1993年６月2日第三種郵便物認可
1994年8月1日発行(毎月1回1日発行)
第2巻　第9号　通巻20号

8月号 1994

580yen 特別定価

任天堂の次世代機発表! オールラウンド・ゲーム&次世代機情報マガジン

電撃王
DENGEKI-OH



98・TOWNS
- ◆SimCity2000
- ◆ファーランドストーリー 天使の涙
- ◆バイブル・マスター2
- ◆メルクリウスプリティー

SFC
- ◆ドラゴンボールZ3
- ◆ヘラクレスの栄光IV
- ◆サムライスピリッツ

PC-ENGINE
- ◆アドヴァンスト ヴァリアブル・ジオ
- ◆栄冠は君に
- ◆美少女戦士セーラームーン

MD
- ◆シャイニングフォースCD
- ◆ハイブリッド・フロント
- ◆エコー・ザ・ドルフィン2

3DO
- ◆ジュラシックパーク・インタラクティブ
- ◆パワーズ・キングダム
- ◆THE HORDE

ARCADE
- ◆エイリアンVS.プレデター
- ◆スーパーイーグルショット
- ◆リーサルエンフォーサーズII

NEO・GEO
- ◆トップハンター
- ◆9月発売・CD詳報

全機種制覇シリーズ第2弾
3×3EYES
～三只眼變成～
マルチメディアへの挑戦

夏の映画情報もよくわかる
最新格闘ゲームテク・データ
スーパーストリートファイターII
餓狼伝説SPECIAL

セーラー服ときめきレポート第2弾
木製ジェットコースターの
ひ♥み♥つ

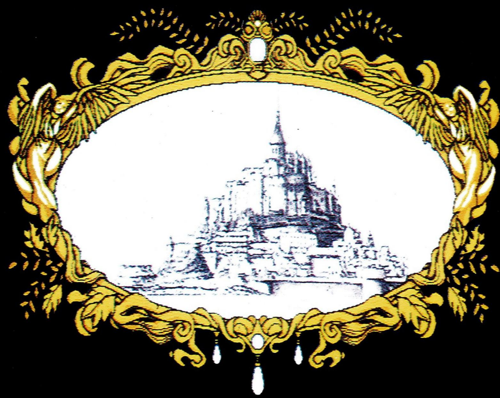
次世代機戦争完全分析 第2弾
プロジェクト・リアリティ
任天堂・次世代機、ULTRA64
ついに正式発表!
SEGA, SONY, NEC, 3DO最新情報
本格化するバトルロイヤルの行方を完全シミュレート

続報!! 任天堂 謎の32bitマシン

好評連載中
暗黒伝説
クリスタニア

電話一本で即参加
テレ・コマンド・ゲーム
時空救助隊ペンタス

STARCRAFT 株式会社スタークラフト
〒355 埼玉県比企郡滑川町羽尾359
森林公園駅前 Tel. 0493-56-3988



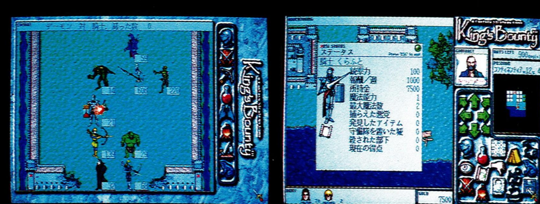
A Fantasy Strategy Game

King's Bounty

キングス バウンティ 盗まれた秩序



王国の存亡は
君の手に
かかっている。
悪党を捕え、
"秩序の笏"を
取り戻すのだ！



7/8発売

PC-9821シリーズ MULTiおよびAシリーズ
PC-9801シリーズ UX・VX以上
FM TOWNS CD-ROM COMPACT disc [MARTY対応]

¥9,800(税別)

PC-98シリーズ版について

※PC-9801版(16色)とPC-9821版(256色)は同一パッケージです。
※各社ウィンドゥアクセラレーター(256色)にも対応します。

Might and Magic
CLOUDS OF XEEN
マイト アンド マジック
クラウズ オブ ジーン

絶賛発売中

PC-9821シリーズ
MULTiおよびAシリーズ
PC-9801シリーズ UX・VX以上
FM TOWNS CD-ROM COMPACT disc
¥12,800(税別)

1+1=3になる！

という不思議だけどウレシー！お話。

Might and Magic
DARK SIDE OF XEEN
マイト アンド マジック
ダークサイド オブ ジーン

クラウズ オブ ジーンとダークサイド オブ ジーンの両方をハードディスクにインストールすると、なんとタイトルからして、ワールド オブ ジーンという新しい画面に変わり、このふたつの世界をひとつにして大きなスケールでプレイすることができるのです。しかも、両方の世界にまたがるイベントが発生したり、ワールド オブ ジーンをプレイして初めてわかる事実もあったり……。

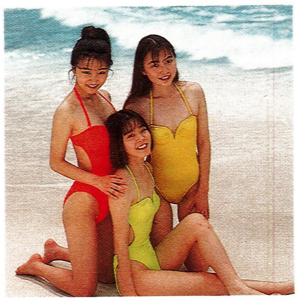
これはもう、やるしかない！



マルチメディアのNEC
NEC
ロードス島戦記II
〜五色の魔竜〜
原作：安田 均・水野 良
英雄として命をかけるか。
敗者として生き残るか。
ロードス島戦記II〜五色の魔竜〜
価格9,800円（税別） MS-DOS版
制作・著作・お問い合わせ：ハミングバードソフト ☎06(315)8255
「ロードス島戦記」©Kadokawashoten/H. Yasuda＆Group SNE
「ロードス島戦記II CD−五色の魔竜−」©Humming Bird Soft
Humming Bird Soft
あの話題作が、いよいよ98CD-ROMで登場！
[ドラゴンハーフ]
Dragon Half
カワイさも、強さも、史上最高。
美少女“ミンク”にくびったけ！
ドラゴンハーフ
価格9,800円（税別） MS-DOS版
企画・開発・発売元・お問い合わせ：㈱マイクロキャビン ☎0593(51)6482
©1993、1994 MICRO CABIN CORP. ©1993、1994 見田竜介/角川書店 ©STUDIO HARD
マイクロキャビン
NECホームエレクトロニクス 光メディア事業部
※製品名および社名は各社の商標または登録商標です。

1か月のゲームがすべてわかる
オールラウンド・ゲーム・データ・マガジン
電撃王 8

●表紙 MODEL
Melody
インタビューは158ページに



[8月号] 1994 AUGUST VOL.20

CONTENTS

COVER▶AD／朝倉哲也　LOGO DESIGN／高木和雄
PHOTO／弘瀬秀樹　HAIR & MAKE／小川美美　STYLING／奥田ひろ子
ILLUST／佐々木晃　撮影協力／ワイルドブルーヨコハマ

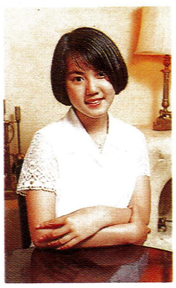
特集 1 次世代機戦争を完全分析《第2弾》
任天堂次世代機ついに正式発表!
Nintendo、SEGA、SONY、NEC、3DOのバトルロイヤル本格化へ



特集 2 全機種制覇シリーズ第2弾
3×3EYES ～三只眼變成～



電撃スーパーゲームピックアップ X3



SUMMER SPECIAL

REGULARS

GAME SIDE

OTHER SIDE

掲載全ゲームインデックスは次のページに→

電撃王掲載 全ゲームインデックス

DENGEKI-OH GAME INDEX

このゲームインデックスには7月8日から8月7日までに発売される各機種のゲームデータを収録。まず50音順に並んでいるゲームのタイトルをチェックして、それから色で指定された機種別のゲームリスト、目次を利用すると探しやすいぞ!!

全ゲーム50音順インデックス

※パソコン系ゲームのジャンルの後にある⑱は18禁のゲームを示しています。

PC9801/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7/8(金)	Ａｓｈ．（アッシュ）	姫屋ソフト	8.800	AVG
	★キングズバウンティ	スタークラフト	9.800	S・RPG
	クリスタル・リナール	Ｄ．Ｏ．	8.800	RPG⑱
	★ディスクステーション　3号	コンパイル	込)2.980	ETC
	テトリス2＋Ｂｏｎｍｂｌｉｓｓ	ビービーエス	8.500	PZL
	★バイブルマスター2　～アグライアの邪神～	グローディア	11.800	SLG
	マリンズ	ハーベスト	7.800	RPG
7/9(土)	★魔竜学園 ～狙われた肢体～	ピーチソフト	予)7.800	RPG⑱
7/13(水)	宇宙快盗ファニーＢｅｅ	アリスソフト	7.500	AVG⑱
7/15(金)	★ファーランドストーリー　天使の涙	ＴＧＬ	価格未定	SLG
	ＢＬＵＥ ＧＡＲＮＥＴ（ブルーガーネット）	トラッシュ	7.800	TBL⑱
7/16(土)	シンジケート	ＥＡビクター	12.800	SLG
7/22(金)	Ｊリーグプロフェッショナル・サッカー1994	ビクターエンタテインメント	9.800	SPG
	提督の決断IIパワーアップキット	光栄	価格未定	SLG
	ＤＥＳＩＲＥ（デザイア）～背徳の螺旋～	シーズウェア	7.800	AVG⑱
	ネタロノミコン（ＣＤ－ＲＯＭ）	フェアリーテール・ﾊｰﾄﾞｶﾊﾞｰ	8.800	AVG⑱
7/22(予)	★緋王伝II' ＨＤ(仮)	ウルフチーム	価格未定	S・RPG
7/29(金)	デッド フォース	風雅システム	11.800	SLG
7/31(日)	★ＭＯＮＤＯＷ ＬＯＡＤ	タケル事務局	予)2.900	ETC
7月上旬	ディエス・イレ	ファミリーソフト	予)9.800	AVG
	★リザレクト	ルナーソフト	8.800	AVG⑱
7月中旬	★恭子のいぢわる	ポニーテールソフト	7.800	AVG⑱
	時空救助隊ペンタス～那由他の果てに～	遊演体	9.800	RPG
7月下旬	クラッシャージョウ	ファミリーソフト	予)9.800	SLG
	ダイバーズ(仮)	ミンク	8.800	SLG⑱
	電撃ナース2～モアセクシー～	カクテル・ソフト	8.800	AVG
7月予定	★Ｈ＋（エッチプラス）	デザイアー	価格未定	AVG⑱
	戯画もーしょん	インターハート	価格未定	RPG⑱
	９８スタジアム	日本ソフテック	8.800	ACT
	★Ｔｅｅｎ	カスタム	7.800	AVG⑱
	ＶＩＰＥＲ－ＧＴＳ	ソニア	6.800	AVG⑱
	マイクロプローズ・ジェットパック	マイクロプローズジャパン	17.800	SLG
	★魔導学院Ｒ	フォーサイト	価格未定	SLG⑱
	ＲＡＮＺＥ(仮)	ＰＬＵＭ	価格未定	RPG
8/1(月)	色数向上委員会ｆｏｒアダルト第5集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会ｆｏｒノーマル第5集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
	野武士	ソフトプラン	3.800	SLG
8/5(金)	★Kremlin Twilight　グレチカ編	Ｗｉｔｔｙ Ｗｏｌｆ	3.333	S・ETC
8/5(予)	★宇宙の騎士テッカマンブレード オービタルリング奪回作戦	マトリクス	9.800	SLG

FM-TOWNS/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7/8(金)	★キングズバウンティ	スタークラフト	9.800	S・RPG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7/15(金)	★ｻｲｷｯｸﾃﾞｨﾃｸﾃｨﾌﾞｼﾘｰｽﾞvol.3　ＡＹＡ	データウエスト	12.800	AVG
7/16(土)	シンジケート	ＥＡビクター	12.800	SLG
7/22(金)	ネクロノミコン	フェアリーテール・ﾊｰﾄﾞｶﾊﾞｰ	8.800	AVG⑱
7/22(予)	★ＰＯＷＥＲ ＤｏＬＬＳ	工画堂スタジオ	予)11.800	SLG
7/29(金)	スタークルーザーII	ジャパンホームビデオ	10.000	AVG
7月上旬	マッドストーカー	ファミリーソフト	9.800	ACT
7月下旬	ハーフムーンにかわるまで	カクテル・ソフト	8.800	AVG⑱
7月予定	現代大戦略ＥＸスペシャル	ビング	12.800	SLG
	虹色電飾娘	Ｉ．Ｓ．Ｃ．	9.800	TBL
	バンパイアハイすくーる	インターハート	価格未定	AVG⑱
	ＭＩＲＡＧＥ２	ディスカバリー	予)9.800	RPG⑱
8/1(月)	色数向上委員会ｆｏｒアダルト第5集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会ｆｏｒノーマル第5集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC

PC9821/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7/8(金)	★キングズバウンティ	スタークラフト	9.800	S・RPG
7/15(金)	★ｻｲｷｯｸﾃﾞｨﾃｸﾃｨﾌﾞｼﾘｰｽﾞvol.3　ＡＹＡ	データウエスト	12.800	AVG
7/29(金)	スタークルーザーII	ジャパンホームビデオ	10.000	AVG

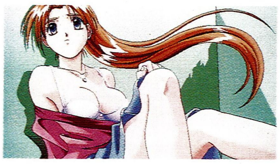
X68000/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7/10(日)	宝魔ハンターライム最終回 Ｓｐｅｃｉａｌ	サイレンス	込)2.000	AVG
7/13(水)	宇宙快盗ファニーＢｅｅ	アリスソフト	7.500	AVG⑱
7/31(日)	★レッスルエンジェルス3	タケル事務局	価格未定	TBL
7月上旬	ﾋﾞﾃﾞｵｹﾞｰﾑｱﾝｿﾛｼﾞｰvol.10 Mr.DO!/Mr.DO!vsUNICORNS	電波新聞社	5.300	ACT
7月予定	餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ	魔法株式会社	価格未定	ACT
	バンパイアハイすくーる	インターハート	価格未定	AVG⑱
8/1(月)	色数向上委員会ｆｏｒアダルト第5集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会ｆｏｒノーマル第5集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC

その他/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7/8(金)	アローン・イン・ザ・ダーク2(D)	アローマイクロテックス	12.800	AVG
	小松みゆき ｆｏｒ Ｊａｎｉｓ(M)	ジャニス	4.900	ETC⑱
	小松みゆき ｆｏｒ Ｊａｎｉｓ(W)	ジャニス	4.900	ETC⑱
7/15(金)	ＡIVforＷＩＮＤＯＷＳ(W)	アートディンク	16.800	SLG
7/16(土)	シンジケート(D)	ＥＡビクター	12.800	SLG
	シンジケート(M)	ＥＡビクター	9.800	SLG
7/22(金)	ハープーンバトルセット3(M)	イマジニア	6.800	SLG
7/29(金)	三國志IV(M)	光栄	14.800	SLG
	ＳＥＣＲＥ⑨吉野美佳(M)	グラムス	4.900	ETC
	ＳＥＣＲＥ⑨吉野美佳(W)	グラムス	4.900	ETC
7月予定	WING COMMANDER ARMADE(I)	ＥＡビクター	価格未定	SLG
	ＳＹＳＴＥＭ ＳＨＯＣＫ(I)	ＥＡビクター	価格未定	SLG
	ＳＰＡＣＥ ＨＵＬＫ(I)	ＥＡビクター	価格未定	SLG
	ＴＨＥＭＥ ＰＡＲＫ(I)	ＥＡビクター	価格未定	SLG
	ＰＯＷＥＲ ＰＯＫＥＲ for WINDOWS(W)	ＥＡビクター	価格未定	TBL
	レッスルエンジェルス3(D)	グレイト	予)8.800	TBL
	ロック座の天使たち(M)	メビオソフトウェア	6.800	ETC⑱
8/1(月)	色数向上委員会ｆｏｒアダルト第5集(M)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会ｆｏｒアダルト第5集(MSX2)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会ｆｏｒアダルト第5集(W)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会ｆｏｒノーマル第5集(M)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
	色数向上委員会ｆｏｒノーマル第5集(MSX2)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
	色数向上委員会ｆｏｒノーマル第5集(W)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC

＊その他のパソコンの表のゲームタイトルの後ろの略号は以下のとおりです。（I）はIBM-PC、（M）はMac、（D）はDOS／V、（W）はWindowsを表しています。




3DO

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7／9(土)	スーパー・ウィングコマンダー	EAビクター	8.800	3D SLG
	マイクロコズム	T&Eソフト	8.800	3D STG
	マスターズ　遙かなるオーガスタ	T&Eソフト	9.800	実写 SPG
7／23(土)	★ THE HORDE (ザ・ホード)	クリスタル ダイナミクス	8.800	A・SLG
	パペットテイル	マイクロキャビン	予)7.800	AVG
	パラランチョ	T&Eソフト	8.800	PZL
8／6(土)	宇宙生物フロポン君	ワープ／三栄書房	4.800	PZL
	レミングス	EAビクター	6.800	PZL
	★ ロードラッシュ	EAビクター	8.800	RCG

SUPER FAMICOM/スーパーファミコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
7／8(金)	スラップスティック	エニックス	9.600	B	RPG
	つり太郎	パック・イン・ビデオ	9.800	B	SLG
	テトリスフラッシュ	BPS	8.000	P	PZG
	ドラッキーのAりーぐさっかー	イマジニアズーム	9.800	P	SPG
	美女と野獣	ハドソン	8.500		ACT
7／15(金)	歌舞伎町リーチ麻雀東風戦	ポニーキャニオン	8.800	B・M	ETC
	キーパー	データム・ポリスター	7.200		PZG
	サンサーラ・ナーガ2	ﾋﾞｸﾀｰｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	9.800	B	RPG
	ジャングル・ブック	ヴァージンゲーム	9.800		ACT
	スーパーウルトラベースボール2	カルチャーブレーン	9.800	B	SPG
	★ ソード・ワールドSFC2　いにしえの巨人伝説	T&Eソフト	9.900	B	RPG
	バトルZEQUE伝	アスミック	9.800		ACT
	ライブ・ア・ライブ	スクウェア	9.900	B	RPG
7／22(金)	グーフィーとマックス 海賊島の大冒険	カプコン	7.800	P	ACT
	ジグソーパーティー	ホリ電機	8.200	T	PZG
	超原人	ハドソン	8.800		ACT
	ゼロヨンチャンプRR	メディアリング	9.980	B・T	RCG
	全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム	ヒューマン	予)9.500	T	SPG
	ダウン・ザ・ワールド Falling Down Into The Worlds End	アスキー	9.800	B	RPG
7／25(月)	押忍！空手部	カルチャーブレーン	価格未定	P	ACT
7／29(金)	うごく絵Ver.2.0 アリョール	アルトロン	9.500	P・M	PZG
	★ 餓狼伝説SPECIAL	タカラ	10.900		ACT
	甲子園3	魔法株式会社/四次元	9.800	B・T	SPG
	スーパーパチンコ	アイマックス	9.800	B	ETC
	パチスロ物語 ユニバーサル・スペシャル	ケイエスエス	9.800	P	ETC
	ハットトリックヒーロー2	タイトー	8.900	P・T	SPG
	ロードランナーツイン ジャスティとリバティの大冒険	T&Eソフト	8.800	P	PZG
7月上旬	天使の詩 白き翼の祈り	日本テレネット	9.800	B	RPG
	パチスロ研究	魔法株式会社/四次元	9.500		ETC
	美少女戦士セーラームーンS こんどはパズルでおしおきよ！	バンダイ	予)6.800	P・M	PZG
7月中旬	スーパーF1 サーカス3	日本物産	9.900	B	RCG
	たかこのウルトラ競馬(仮称)	カルチャーブレーン	9.800	B	SLG
7月下旬	★ サイバーナイトII 地球帝国の野望	トンキンハウス	9.900	B	RPG
	スーパーニチブツマージャン3 吉本劇場篇	日本物産	10.800		ETC
	プロ麻雀 極II	アテナ	9.800	B	ETC
	MOTHER2 ギーグの逆襲	任天堂	9.800	B	RPG
7月予定	ZOOLのゆめぼうけん	インフォコム	8.800	P	ACT
	必勝 スリーセブンファイターII	バップ	価格未定	P	ETC
	麻雀戦国物語	四次元	予)9.300	B	ETC
	ワールドカップUSA'94	サンソフト	9.800	B	SPG
8／3(水)	スーパーパワーリーグ2	ハドソン	9.800	B	SPG
8／5(金)	G2.ジェノサイド	ケムコ	9.800		ACT
	シヴィライゼーション 世界七大文明	アスミック	12.800	B	SLG
	Jリーグサッカー プライムゴール2	ナムコ	8.800	P	SPG
	スーパー高校野球 一球入魂	アイマックス	9.800	B	SPG
	すーぱー忍者くん	ジャレコ	7.900		ACT
8／5(金)	スーパー花札	アイマックス	8.800	B	ETC
	魔法ぽいぽい ぽいっと！	タカラ	8.800		PZG

MEGA DRIVE/メガドライブ

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
7／8(金)	美少女戦士セーラームーン	マーバ	8.800	ROM	ACT
7／15(金)	Jリーグプロストライカー2	セガ	7.800	ROM	SPG
7／22(金)	★ シャイニングフォースCD	セガ	7.800	CD	RPG
	★ ハイブリッド・フロント	セガ	8.800	ROM	SLG
	★ PULSEMAN	セガ	7.800	ROM	ACT
7／29(金)	★ ズールの夢冒険	インフォコム	8.800	ROM	ACT
7／29(予)	シャドー・オブ・ザ・ビースト2　獣神の呪縛	ビクターエンタテインメント	8.800	CD	ACT
8／5(金)	ダイナマイト ヘッディー	セガ	6.800	ROM	ACT
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	セガ	8.800	ROM	RPG
8／5(予)	スター・ウォーズ　レベル・アサルト	ビクターエンタテインメント	8.800	CD	STG

PC ENGINE/PCエンジン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
7／15(金)	★ 栄冠は君に	アートディンク	9.800	SCD	SLG
	★ チキチキボーイズ	NECアベニュー	4.800	SCD	ACT
7／22(金)	★ アドヴァンストV.G.	戯画	8.800	SCD	ACT
7／29(金)	ネオ・ネクタリス	ハドソン	6.800	SCD	SLG
7月上旬	バスティール2	ヒューマン	予)8.400	SCD	SLG
7月中旬	ストライダー飛竜	NECアベニュー	6.000	S+A	ACT
7月下旬	GS美神	バンプレスト	予)8.800	SCD	AVG
	まーじゃんファッション物語	ニチブツ	価格未定	SCD	ETC
	YAWARA！2	ソフィックス	価格未定	SCD	DC
7月予定	★ 3×3EYES　〜三只眼變成〜	NEC　HE	8.800	SCD	AVG
	聖戦士伝承　〜雀卓の騎士〜	ニチブツ	8.500	SCD	ETC
	誕生　〜Debut〜	NECアベニュー	7.800	SCD	SLG
	★ 女神天国 〜MEGAMI PARADISE〜	NEC　HE	7.800	SCD	RPG

ARCADE/アーケード

今月の電撃王

The Garden of GEKI-DEN-OH

7月期
[July]

●環境育成SLGの傑作、ついにPC98に登場！

PC9801

Sim City2000・



▲地形エディターが標準搭載。好みの地形を自由に作って都市開発にいそしめるのだ。

▼画面がクォータービューになり立体的に。256色で描き出された画面の美しさ・細かさに脱帽！



前作にもまして内容が深くなり、遊びやすさも大幅にアップ！

•DATA•

発売元：イマジニア
☎03(3343)8900
発売日：発売中
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（386SX以上、HD専用、256色専用）
要マウス、FM・MIDI音源対応、各社グラフィックアクセラレーター対応



プレイヤー自身の手で都市を育てるという斬新なコンセプトと高いゲーム性で一世を風靡し、育成型SLGブームを巻き起こした『Sim City』。その大きくグレードアップした続編がPC98に登場した。

基本コンセプトは前作と共通だが、多くの新要素が追加されている。一番目立つのは、建てられる建物や交通機関の種類が増えたこと。交通機関は、前作では道路と鉄道だけだったのが『2000』には新たに地下鉄、バス、ハイウェイが登場。建物は、娯楽施設や公共施設のほかに市民の教育レベルに大きな影響を与える学校や図書館といった教育施設も建てられるようになった。

システム面では、時代の概念が取り入れられた。年月が重なるにつれて、建物のデザインがより未来的なものに変化していく。さらに発電所も、ゲーム開始時には石炭、石油、水力しか建てられなかったのが、時代が経つにつれ、マイクロ波や核融合といったハイテク発電所が使えるようになる。ほかにも水道施設の設置や、より細かくなった予算配分、税制の多様化など、システムはよりリアルな方向へ進化している。

内容が深くなると、遊びにくくなっているのではないか、と心配になるが、ヘルプ機能の充実などによって前作同様の遊びやすさを実現している。ゲームとしての遊びやすさと、シミュレーターとしてのリアリティが見事に融合している。『Sim City 2000』こそ、究極の都市経営SLGと言っても過言ではない！

◆電撃叙勲システム◆



この勲章は、電撃王が、良質なゲームに与えるもの。

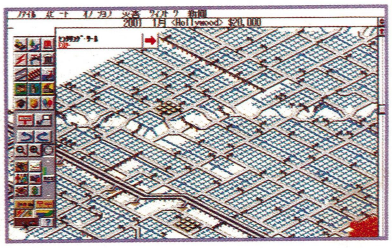
2個の勲章は、良質ソフトの中でも、特に優れた作品に与えられる。

3個の勲章は、不朽の名作になり得るソフトに与えられる。

「今月の電撃王」は、7月中に発売されるゲームソフトを中心に紹介するコーナー。あらゆるジャンルの注目作、話題作を厳選し、提供する。



▲市民の意見は新聞記事となってプレイヤーの元に届く。なかには笑える記事もあるのだ。



▲「下水道」「地下鉄」の登場で地下開発も可能になった。とくに下水道は重要なポイントだ。

SLG

●アーケード版をめざし、クォリティもグーンとアップ

SFC

餓狼伝説SPECIAL



▶キャラクター選択画面。みな腕に覚えのある格闘家たちだ。

叙勲

映画に合わせた発売時期がタイムリー。デキもなかなか良い。

•DATA•

発売元：タカラ
発売日：7月29日
価格：10,900円
［税別］
メディア：
カートリッジ



◀これがテリー・ボガードの超必殺技パワーゲイザー。相手からダメージを受けて体力ゲージが赤く光ったら使えるようになる。



▶舞ちゃんの超必殺忍蜂。これはパワーゲイザーと違い体当たり系の必殺技だ。



▲老人どうしの対決、なんてのもひとつの見所。はてさて、どちらが勝つのやら。

アーケード版やNEOGEO版で、格闘ゲーム野郎にはおなじみの『餓狼伝説SPECIAL』が、スーパーファミコンに移植される。格闘ゲームを家庭用ゲーム機へ移植するというと、今まではどうしても操作感や音楽といった部分を犠牲にしていたものだが、この『SPECIAL』は違う。上下2段分を移動できる2ラインバトルも健在だし、ゲージが赤く点滅したときに使えるようになる超必殺技もアーケードそのまま。気になるゲームスピードもかなりスムーズになっている。ゲームの世界にすんなり入り込むことができるだろう。

ゲーム内容は、テリー、アンディのボガード兄弟やジョー・東といった腕自慢の格闘家が、帝王ヴォルフガング・クラウザーを倒すために戦うというもの。もちろんギース・ハワード、ローレンス・ブラッド、不知火舞、山田十平衛らおなじみのキャラクターも、それぞれ超必殺技が使えるようになり、さらに激しい戦いが楽しめる。今号の46ページには必殺技の一覧が掲載されているので、プレイの参考にしてほしい。

またこのゲームの発売はちょうど夏休みが始まった時期で、話題の劇場版アニメ『餓狼伝説』も公開されている。映画を見て、熱い戦いのドラマに興味を持ったら、なによりこの『餓狼伝説SPECIAL』をプレイすることをおススメする。見てから遊ぶか、遊んでから見るかはプレイヤー諸君におまかせするが、両方チェックしておけば『餓狼』の楽しさが倍になるはずだ。

ACT

●大人気コミック、ファンお待ちか

3×3EYES

いよいよ発売日も迫ってきた『3×3EYES』。ハイレベルなグラフィックとアニメーションもさることながら、ゲーム中のセリフは有名声優陣が担当しており、まるでOVAを見ているような気分になれる。

ゲームのシステムとストーリーは、'93年に発売されたパソコン版とほぼ同じ。ただし、ビジュアル画面を大きくなり、システムもより遊びやすくするなど、随所に改良されているのがうれしい。発売が待ち遠しい1本である。





▲「眼宿蟲」に寄生されてしまった主人公。彼の運命は？

●策謀が渦巻くスペースコロニーで

ポリスノーツ



▶舞台は、世界初のスペースコロニー「BEYOND COAST」。科学の結晶とされる超人工都市だ。



ねのPCエンジン版発売間近!!

PCエンジン

～三只眼變成～‥



▲PCエンジン版オリジナルシナリオも追加された。

叙勲

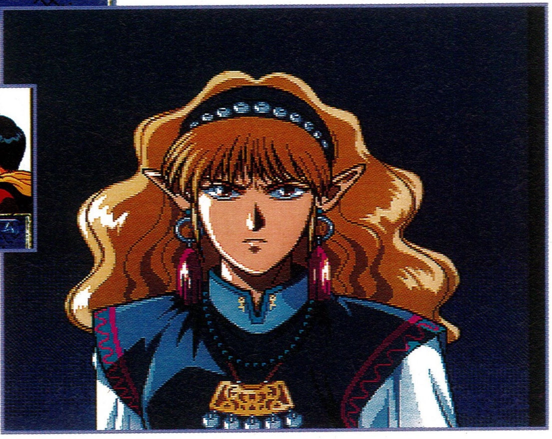
グラフィックのレベルの高さはさすが。アニメシーンも必見。

•DATA•

発売元：
NECホームエレクトロニクス
発売日：７月予定
価格：未定
メディア：SCD専用、AC対応



▲グラフィックだけではなく、ゲームの完成度も高い。



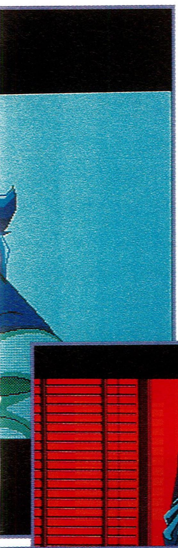
▶アーケードカード対応でアニメシーンがグレードアップ。マルチシナリオ・マルチエンディングで繰り返し遊べるのだ。

AVG

繰り広げられるハードSF・ポリスストーリー

PC9821

‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥



◀主人公は私立探偵のジョナサン。ロス市警の麻薬捜査官として名を馳せたこともあるが、現在はしがない私立探偵だ。彼の元にある依頼人がくるが……。

▼依頼人はジョナサンのかつての妻、ロレインだった。一見なんのへんてつもない簡単な依頼に見えたが、その陰には……。

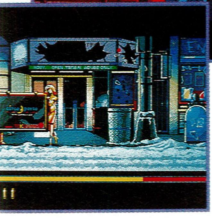
叙勲

丹念に構築された背景世界と数々の設定の完成度は一級品だ。

•DATA•

発売元：コナミ
☎03(3432)5526
発売日：７月29日
価格：12,800円
［税別］
メディア：
FD+CD-ROM
(HD対応)
要マウス
FM音源対応





◀敵との銃撃戦に突入すると、いきなりシューティングゲームに早変わり！　標的をクリックして敵を倒すのだ。

コナミ久々のパソコンゲーム『ポリスノーツ』は、宇宙開発の影に潜むさまざまな陰謀を暴いていくハードSF・インタラクティブ・シネマ。3DO版の発売も決定している。

世界初のスペースコロニー「BEYOND COAST」内にある製薬会社に勤めるエリート技術者が行方不明となった。その調査を依頼された私立探偵ジョナサンは、やがて巨大な陰謀へ巻き込まれていく……。綿密な設定が細部まで施された背景世界、膨大なアニメ処理と映画的な手法・演出から生み出されるドラマに魅了されるだろう。

AVG

『三國志Ⅳ』が生まれ変わる！

◉三國志Ⅳ パワーアップキット

PC9801

『三國志Ⅳ』にさまざまな新機能をプラスするのがこのパワーアップキットだ。武将や都市のデータや顔グラフィックを自由に変更できるエディタ、新たなシナリオや歴史イベントの追加、コンピュータのアルゴリズム強化に加え、武将同士の一騎討ちのみを別のゲームとして楽しめる一騎討ちモードや武将データファイルを搭載。まったく新しいゲームの気分で楽しめるぞ。



▲光栄／☎045(564)1961／SLG／PC98／6,800円［税別］／発売中。

動画パズルの傑作第２弾！

◉アリョール

SFC

動く絵を組み合わせて一枚の絵を完成させる、パズルゲーム。スタート時に表示される絵を頭にいれて、バラバラにされたピースを回転させつなぎ合わせていく。一応ストーリーらしきものはあるのだが、ゲームが始まったらそんなものはどこへやら、ピースつなぎに血眼になってしまう、遊べるパズルゲームである。



▲アルトロン／PZL／SFC／価格未定／８月予定。

ロードスに再び災厄が訪れる

◉ロードス島戦記Ⅱ ～五色の魔竜～

PCエンジン

ゲーム・小説・OVAとマルチメディアに展開されてきた『ロードス島戦記』が、ついにPCエンジンでも遊べるようになった。

今回の主人公は、熱砂の国フレイムでカシュー王に仕える騎士見習いの青年スパーク。舞台は前作の半年後で、おなじみのパーンとディードリットも登場する。ロードスファンには見逃せない１本だ。



▲ハドソン／RPG／PCエンジン（SCD専用）／価格未定／発売日未定。

女神さまたちが画面せましと大活躍！

女神天国(パラダイス)



◀主人公のリンリン。このコが〝女神サマ育成学校〟聖女神学園に転入するところから物語は始まる。しかし、こんなノー天気娘が女神候補とは……。



いわばPCエンジンのゲームの王道をいく１本といえる。

●DATA●

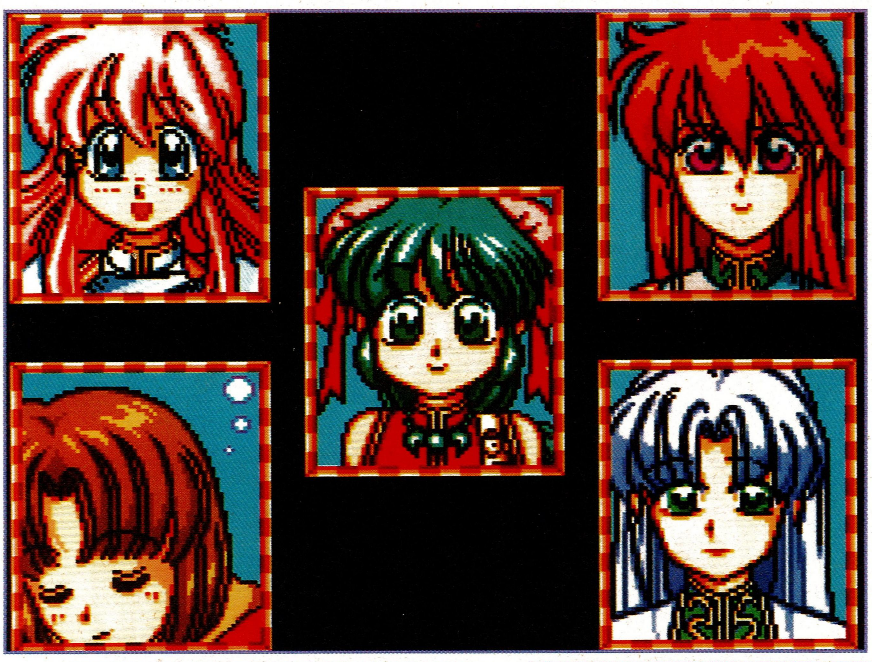
発売元：NECホームエレクトロニクス
発売日：夏予定
価格：7,800円[税別]
メディア：SCD専用

究極のギャルゲーと前評判も高い『女神天国』の発売がいよいよ近づいてきた。主人公はオリジナルキャラのノーテンキ娘、リンリン。オープニングから、動物たちとたわむれるホノボノカワイイ姿を見せてくれるのだ。

一方、ゲームのストーリーはちょっとシリアス。なにしろゲーム早々から、ステイシア、リリス、ジュリアナ、それにルルベルのおなじみル４女神さまの力の源である、４色に輝く球〝メガQ〟が盗まれてしまうのだ。リンリンは、４人の女神さまとともに〝メガQ〟を探すことになるのだが……。この後、物語はどう進んでいくのか、気になるところだ。

ゲームのストーリーもさることながら、この『女神天国』一番のウリと言えば、なんと言っても「着せ替えシステム」。パーティーに加わるキャラクターに、セーラー服やボディコン、水着といったイカした衣装を装備させることができるのだ。衣装は上半身、下半身、靴の３つのパーツに別れており、それぞれ違った衣装のパーツを組み替えることが可能。さらに、キャラクターと衣装がバッチリフィットすると、スーパー美麗なサービスショット〝ズバピタグラフィック〟がおがめるのだ。

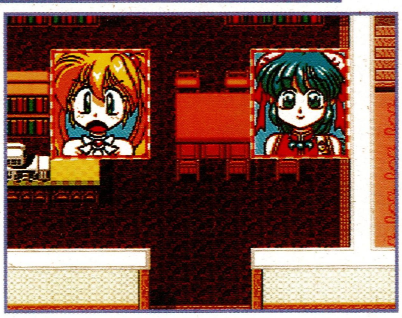
また、声優陣も要注目。リンリン役には『美少女戦士セーラームーンR』の月野うさぎ役でおなじみの三石琴乃さん、リンリンの相棒のプチメガ・ポップ役には『サイレントメビウス』の闇雲那魅役の本多知恵子さんといった超豪華メンバーを起用。これはもう、PCエンジンユーザーの必須アイテムだ。



◀『電撃PCエンジン』ではおなじみの女神候補生の皆サマが勢ぞろい！　信者になりたい人も多いのでは？



▶敵も美少女ばかり。目の保養度100％の究極のギャルゲーなのだ。



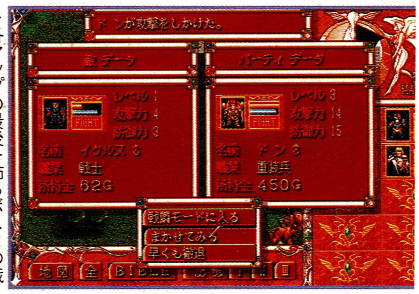
▶相棒のプチメガ・ポップ。コ生意気そうだけど、これでけっこう役に立つ。

RPG

● "RPGの名手" グローディア

バイブル・マ

本作はグローディア初のリアルタイムSLGとして話題を呼んだ『バイブル・マスター』の続編。正統派のファンタジー世界を舞台に、邪悪な野望を抱く国王に対し敢然と戦いを挑む若き戦士たちの活躍が描かれている。登場人物はそれぞれ騎馬兵、重装兵、魔道士などに分かれており、敵との相性や地形効果が異なる。さらに、今回はキャラクターの疲れ具合を表す「精神ポイント」という数値が設定された。このポイントは戦闘を行うと低下し、下がりすぎると本来の実力が発揮できなくなるというもの。キャラクターをどう使っていくかという前作のコンセプトを継承しつつ、SLGとしてさらに洗練され、高い完成度を持つソフトになっている。



▶各マップの最後を飾るボスとの戦闘は、両部隊を率いる指揮官同士の一対一の戦いで行われる。

●CGで描かれたゴーレムたち

パワーズキン

この『パワーズキングダム』は、戦闘によって経験値を積み、新たな戦闘を戦うというシミュレーションRPG。プレイヤーは女神エラルドの戦士ゴーレムとなり、魔王アズラエルをめざしてワールド画面上を移動していく。途中でモンスターに占領されている地域へ進入すると、フィールド画面へ移り戦闘を行う。通常の攻撃のほかにもゴーレムの種類によっては攻撃や回復の魔法を使うことも。マップを進んでいくにしたがって、神殿で眠っている仲間のゴーレムを復活させたりモンスターを仲間にしたりといったイベントも用意されている。また、プレイヤーの視点が自由に変更できるなど、３DOの機能を生かしたビジュアル表現も随所に発揮されている。

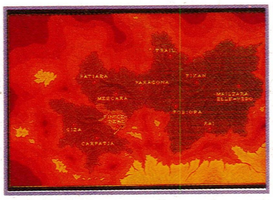


◀魔法を使用する際は、もちろん美しいアニメーションで表現される！

からのファンタジーSLGのシリーズ2作目

PC9801

スター2



▶ゲームは複数のマップに分かれて進行。

▼キャラの情報をまとめた「バイブル」には必要事項を自由に書き加えることが可能。



叙勲

ファンタジーSLGの新境地。前作よりも遊びやすくなった。

•DATA•

発売元：グローディア
☎03(3220)7446
発売日：7月8日
価格：12,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス
FM・MIDI音源対応



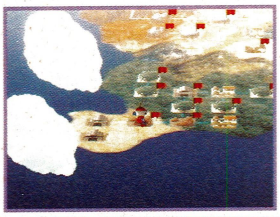
▶魔道士の魔法は魔物を召喚して敵を襲わせるなど効果絶大。ただし、使用したキャラの激しい疲労を招くため、あまり頻繁には使用できない。

RPG

を操り、魔王の軍団と対決せよ

3DO

グダム



◀パーティはまず、このワールド画面を進んでいく。

叙勲

オーソドックスな内容だがACTが多い3DOの中では新鮮な感じ。

•DATA•

発売元：マイクロキャビン
販売元：松下電器産業株式会社
発売日：発売中
価格：8,800円［税別］
メディア：CD-ROM





▲これがプレイヤーが操作するゴーレムだ。彼らはその能力によって外見も異なっている。

▲戦闘の際はフィールド画面に移行。ここでは地形やキャラが3Dで表示される。戦闘に勝利するには、マップ上の敵を全滅させなければならない。

SLG

さらに低価格で楽しさ満載！

◉ディスクステーション3号

PC9801

懐かしさびしいゲームユーザーの救世主、『ディスクステーション』の最新号。今号はコンパイルの看板RPGの最新作、『魔導物語一道草異聞-』とSLG『ジオ・コンプリクト』、AVG『レディBONO』、それに『プッシュンポップ』『ボンバーさん太郎の爆弾天国』、さらにアニメーションツール『電影動画塾』のバージョンアップ版と盛りだくさんの内容だ。



▲コンパイル／☎082(263)6165／ETC／PC98／1,980円［税別］／発売中。

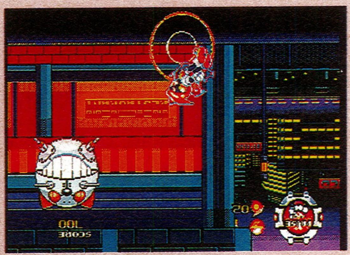
稲妻轟くアクションゲーム

◉PULSEMAN

MD

CG空間を通って世界各地へと飛び、ドク・ワルヤマの陰謀に立ち向かう。主人公パルスマンの戦闘力の源は電気エネルギー。画面上を疾走することにより充電され、飛び道具攻撃・スラッシュアローや、必殺体当り・ボルテッカーを使うことができるのだ。

数々の技を駆使し、スピーディーな展開が楽しめるゲームだ。



▲セガ／ACT／MD／7,800円［税別］／7月22日。

SFファン必見の冒険RPG

◉サイバーナイトⅡ 地球帝国の野望

SFC

SFチックな設定がファンにはたまらない宇宙冒険RPG。プレイヤーキャラはモジュールと呼ばれるアーマースーツに乗り込み、敵と戦うことになる。距離感を戦闘に取り込んだタクティカルコンバットシステムは、コマンド選択だけでは終わらない戦略性を楽しむことができる。総指揮は、安田均率いるグループSNEだ。



▲トンキンハウス／RPG／SFC／9,900円［税別］／8月26日。

● 『シャイニング・フォース』が大幅ボリュームアップ！

シャイニング・フォースCD

MD



▶ビジュアル・オープニングでシャイニングシリーズの世界観を知る。

叙勲



シャイニングシリーズのファンならば要チェックの1本だ。

•DATA•

発売元：セガ
発売日：7月22日
価格：7,800円［税別］
メディア：CD-ROM



▲シリーズ前作でおなじみの戦闘シーン。キャラクターアクション、魔法演出などのグラフィックや、派手な効果音はCD-ROMならではのお楽しみだ。



▶戦地に赴く前に本陣で準備。新たに追加された「なかま」コマンドで、参加キャラの交代やステータスの確認、オート戦闘の設定、仲間との会話が可能。



▲『シャイニング・フォース』にゆかりのキャラたちも登場する。

メガドライブ版や、ゲームギアの『外伝』などの好評タクティカルRPGシリーズ『シャイニング・フォース』と『シャイニング・フォースII』の中間の時代を舞台に展開するエピソード3本立て。光の軍勢たちも、それぞれ息子・娘の代となっている。

MEGA-CD版として登場の、この新作、基本的にはゲームギア版『外伝』および『外伝』のリメイク版であるが、CD-ROMを活かしたビジュアルや効果音などのパワーアップはもちろん、『CD』版オリジナルシナリオも追加されている。そのほかにもシステム面でのバージョンアップや敵の思考ルーチンの強化など、目立たぬ部分での改良点も多く、シャイニングシリーズ集大成と言っても過言ではない。

もうひとつの大サービスはビジュアル・オープニングが用意されたこと。『シャイニング・フォース』の世界観、世界設定を物語るオープニングは、前作までのファンの期待に応えると同時に、初めてこのシリーズに触れるプレイヤーにとっても親切な案内役となっている。シャイニングシリーズ特有の個性的なグラフィックの美しさも見どころではあるが、このオープニング最大のセールスポイントは、なんといってもバックに流れるナレーション。声の担当はTVアニメ『美少女戦士セーラームーン』でおなじみの人気声優・三石琴乃なので、ファンならば迷わずショップへGO！ と言いたいところだ。

RPG

●超豪華スタッフによるアニメー

EMIT Vol.2

『EMIT』とは、歴史SLGで知られるゲームメーカー光栄が手がけた初の学習用ソフトシリーズだ。この春に発売された第1弾に続いて、第2作『命がけの旅』が登場する。その内容はすべての会話が英語で交わされるアニメーションドラマを楽しみながら、英会話に親しんでいくというもの。コンピュータならではのインタラクティブ性を生かして、気になる会話を繰り返し聞いたり、ストーリーや会話についての質問に答えたりといった機能も用意されている。また音声を日本語に切り替えると、CD−ROMによるデジタルコミックとして楽しむことも可能。単なる英会話学習ソフトにとどまらない、いろいろな楽しみ方のできる作品になっている。

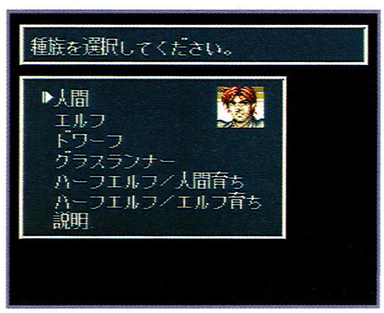


▶ストーリーは、ベストセラー作家赤川次郎の書き下ろし。

●テーブルトークのノリを持ち込

ソード・ワールドS

根底にTRPGのシステムを持つこのゲームの特長は、なんといってもプレイヤーの自由度の高さ。プレイヤーキャラクターは性別、種族、職業を自分で選択して作成し、成長するときも好きな能力を伸ばしていく。パーティの仲間になるキャラクターも、おなじみの酒場、「うるわしのわが家亭」などで待機中の連中から自由に選べる。さらに、肝心のシナリオも仲間のキャラの種族や選択肢での行動によりガンガン変化する。いにしえの巨人にまつわるストーリーが基本だが、小さなシナリオをクリアしていくうちに全体像が見えてくる、というシステムになっているのだ。一本道RPGが多い昨今、こういう個性的なRPGはプレイする価値がある。



◀キャラクター選択の画面。ゲームの中の自分を自由に作成しよう。

ションを楽しみながら英語に強くなる

TOWNS

命がけの旅・・・・・・・



叙勲

学習したい人よりも、各スタッフのファンにおすすめかも。

●DATA●

発売元：光栄
☎045(561)6861
発売日：発売中
価格：8,800円［税別］
メディア：CD-ROM+3.5FD×1

▲キャラクターデザインをいのまたむつみ、アニメーションをスタジオライブが担当。
▼併せて収録されている日本語の音声は、林原めぐみ、速水奨ら人気声優が出演している。これじゃ、英会話よりも日本語のほうが聞きたくなるかも……。





▲BGMの作曲を担当しているのは、なんと元TMNの小室哲哉！　さらに、活躍中のアイドル篠原涼子による主題歌も収録。

ETC

んだ名作RPG登場!!

SFC

FC2いにしえの巨人伝説



▲シナリオ発生！　巨人はまだ出てきそうにないから腕試しでやってみよう。

叙勲

自由に世界を冒険したいプレイヤー必見のRPGと言える。

●DATA●

発売元：T&Eソフト
発売日：7月15日
価格：9,900円［税別］
メディア：カートリッジ、バックアップ





▲移動時の地形がそのまま戦闘に使用される。敵との間合いを考えながら、魔法や武器で攻撃していこう。
▼選択肢も随所に出現。この選択でプレイヤーの未来が変わる。

RPG

ロードス島、9821に登場

◉ロードス島戦記Ⅱ ～五色の魔竜～

PC9821

RPGファンおなじみの『ロードス島戦記Ⅱ』が、いよいよPC9821でお目見えする。ゲームのストーリーは、「呪われた島」として知られる辺境の島、ロードスを舞台に繰り広げられる若者たちの戦いを描いたおなじみのものだが、シナリオを追加してさらに原作に近いストーリー展開が楽しめるようになっている。



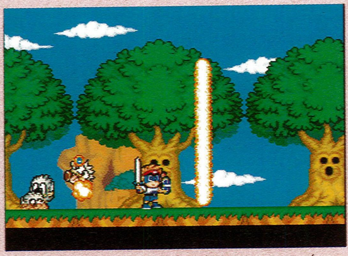
▲ハミングバードソフト／☎06(315)8255／販売元：NECホームエレクトロニクス／RPG／PC98／9,800円［税別］／発売中。

2P可能なコミカルACT!

◉チキチキボーイズ

PCエンジン

アーケードで人気の高かった『チキチキボーイズ』が、PCエンジンで登場する。当然、2人同時プレイや、ショップでパワーアップするシステムもそのまま移植される。多彩なステージも魅力で、かわいいキャラたちが画面を縦横無尽に大活躍する。キミは、ロエピー大魔王を倒しアルル王国に平和を取り戻すことができるだろうか？



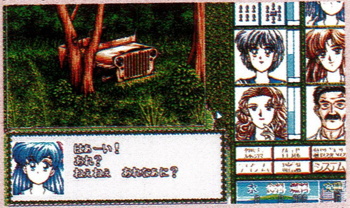
▲NECアベニュー／ACT／PCエンジン（SCD専用）／4,800円／発売日未定

超緊迫の無人島探検SLG

◉無人島物語

PC9801

パソコンゲームに新規参入するケイエスエスのデビュー作は、無人島脱出SLG。飛行機が墜落し、無人島に流れ着いた主人公は、様々な能力を持つ5人の仲間と協力し、危険に満ちた島を脱出すべく知恵を絞る。島の中には様々なサバイバルアイテムが隠されており、それをうまく使いこなすことがハッピーエンドへの近道だ。また、5人の仲間をうまく成長させることも必要だ。



▲ケイエスエス／☎03(5702)5511／SLG／PC98／12,800円［税別］／7月29日。

DENGEKI SOFT-WARE Review

電撃ソフト●ウェアレビュー

電撃王が選んだ「本当におもしろいソフト」だけを紹介していく新作ソフトレビュー。今月も百戦錬磨の強者レビュアーたちがゲームへの熱い思いを語ってくれるぞ。

今月の評者
kongetsu no hyosya

小峯徳司
「1に操作性、2に発想、3にバランス」が評価基準。操作性の悪いゲームはどんなに発想がすごくてもダメだと考えている。基本的にどんなゲームでもプレイするが、アクション、シューティング、パズルが好み。
ATSUSHI KOMINE

榊 涼介
私の得意ジャンルはいわゆるシミュレーションってやつ。最近ハマった作品は『タクティカル タンク コープス』。ジー・エー・エムのゲームをひいきしてしまう今日この頃なんである。あの渋さがたまらないね！
RYOSUKE SAKAKI

羽岡義晴
兄弟誌電撃スーパーファミコンのウラワザ担当。自分の好みだけでゲームを薦める子供レビュアー。RPG、SLGなど自腹を切って無差別に手を出し、かなり痛いめにあっているのは真実。被害総額500万以上（バカ）。
YOSHIHARU HAOKA

森田慶子
ゲーム好きが高じてゲームライター、そしてゲームデザイナーへ。ゲームはみた目よりもゲーム性の方を重視。ただし、ややこしいゲームは苦手。すぐに覚えられて、しかもかけひきが楽しめるゲームでじっくり遊びたい。
KEIKO MORITA

DOOM

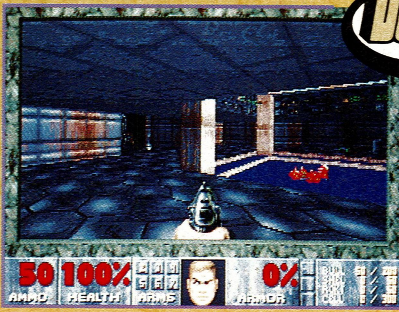
DOS/V

プレイするほど性格がゆがむ？

『DOOM』は恐ろしいソフトである。なにが恐ろしいと言って、プレイに熱中するうちに、自分の性格に潜んでいる残虐でドス黒い部分が、ムクムクと大きくなっていくからだ。最初のうちは何が起こるかわからないので、ビクビク、キョロキョロしながら忍び足で迷路の中を進む。ミュータントに出くわすと、「ひゃっ！」とか言いながら物陰に隠れてしまったりする。ところが3ステージをクリアする頃には、ゲームの要領もわかり、武器も強化されているので、「さあ、やってやるぜ！」と、かなり強気で突っ走っている自分に気づく。そして、チェーンガンやロケットランチャーが手に入ったら、もうコワイもんなしである。「ミュータント野郎め、皆殺しにしてやる！」と、嬉々として迷路を走りまわる。背後から攻撃され、画面が赤く光ったら、「くっくっく、効かねえなあ……」などとつぶやきながら、ゆっくりと振り向き、チェーンガンの引き金を引く。血しぶきをあげ、のたうちまわるミュータントを見ながら、ニヤリと笑う。その時の快感といったら……。私のこの姿をハタから見たら、かなり無気味に見えるだろうが（笑）、ハマってしまうと人の目など気にならなくなるのがいいゲームというもんである。

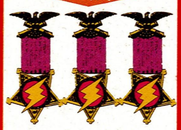
また、『DOOM』はすごいソフトでもある。かつて『ウルフェンシュタイン3D』を見たとき、ものすごくなめらかで速い3D表示にショックを受けたものだが、『DOOM』の3D表現力は『ウルフェンシュタイン』のそれをはるかに陵駕し、その空間のリアルさは仮想現実世界と呼ぶにふさわしい。しかもこんなすごいソフトが、シェアウェアとして供給され、ネットでも手に入るのだから、これまたビックリである。

百聞は一見にしかず、ぜひとも多くの人に『DOOM』体験をしてもらいたいけれど、あいにく現在では、IBM-PCでしかこのソフトをプレイできない。国産機の性能アップと価格のダウンが待たれる。（小）



◀やっぱIBMの世界はズバ抜けていると実感する。

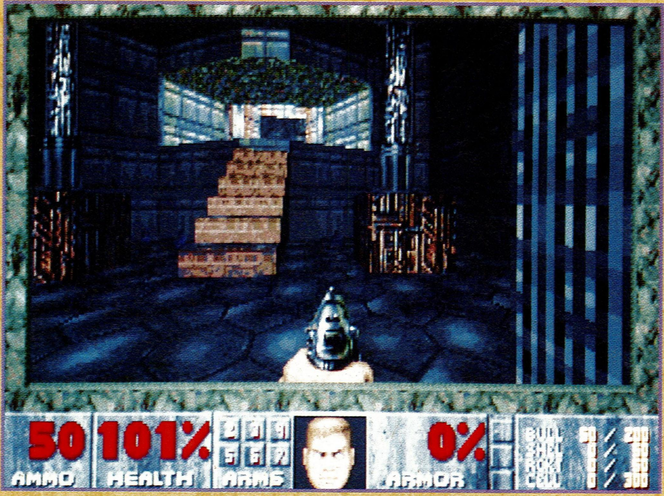
叙勲



自分の性格が恐くなるソフト。ストレスが溜まっている人に。

●DATA●

発売元：イマジニア
☎03（3343）8900
発売日：発売中
価格：12,800円［税別］
メディア：FD（HD専用）、要マウス、FM・MIDI音源対応



▲暴力シーンの規制が厳しいアメリカで、なぜこんな残虐なゲームが許されるかというと、敵キャラが人間でなく、ミュータントだからだそうだ。変な理屈（笑）。

ACT

◉——読者が選ぶ買いたいパソコンゲームランキング

1	三國志Ⅳ	光栄 / 発売中	14,800円 / SLG/PC98VM	
1	スレイヤーズ	バンプレスト / 発売中	12,800円 / RPG/PC98VX	
3	英雄伝説Ⅲ	日本ファルコム / 発売中	12,800円 / RPG/PC98VX	
4	卒業Ⅱ ~Neo Generation~	ジャパンホームビデオ / 発売中	12,800円 / RPG/PC98VX	
5	Sim City2000	イマジニア / 発売中	9,800円 / RPG/PC98(386CPU以上)	P9
6	ドラゴンナイト4	エ・ル・フ / 発売中	8,800円 / SLG/PC98VM	
7	スーパーリアル麻雀PⅣ	ビング / 発売中	12,800円 / SLG/PC98,FM-TOWNS,X68K	
7	パワードール	工画堂スタジオ / 発売中/7月発売予定	12,800円 / SLG/PC98VX、FM-T	P172
9	プリンセスメーカー2	ガイナックス / 発売中/夏発売予定	14,800円 / SLG/PC98VX、FM-T	P170
9	ウィザードリィCDS	アスキー / 7月発売予定	12,800円 / RPG/PC98VX,PC9821,FM-T	

PC9801

鳳凰の如く

立体画面が楽しい戦国SLG

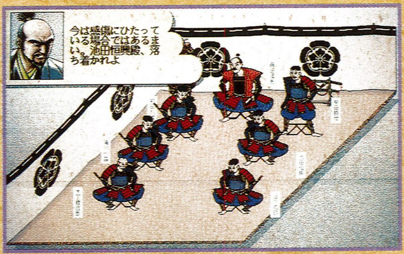
さて、『鳳凰の如く』である。イマジニア御製の戦国シミュレーションということで、どんなゲームに仕上がっているか興味があったのだが、ソフトを触ってみた限りでは、「うんうん、なるほど……」という感じでありました。

このゲーム、基本的な内容は内政、軍事、戦争を繰り返して領土を拡大するというごくごくオーソドックスな経営型SLG。選べる大名は、信長ひとり。また、光栄の一連のシリーズに比べ、システムはシンプルになっている。その限りでは正直な話、あまりオリジナリティは感じられなかったのだけれど、こうした印象を補ってあまりあるのが〝立体画面〟。

パッケージなどで画面写真を見てもらえばわかるのだが、この『鳳凰のごとく』のメイン画面では国ごとに独特の3D地形が表示される。そして、たとえば〝整地〟というコマンドを実行すると、みるみる荒れ地が緑豊かな田畑に変化して行くという仕組み。また、〝楽市〟は、その国の商業を発展させるコマンドだが、商業が発展するに従って町が広がって行く。まさに『ポピュラス』や『シムシティ』ばりのビジュアルの充実度である。

これは一見表面的なことに思われるかもしれないが、戦国SLGの初心者・入門者にとって、成果がわかりやすく表示されるということは、けっこう「たいした」ことなのである。

さらに、合戦も3D。ここではリアルタイムシステムに加え、〝視認〟という考え方が導入されている。昼・夜、山の裏側に隠れるなどで敵部隊の確認、未確認が刻々と変化する。当時の合戦は「人間の眼」だけが頼りであったから、ここら辺のシステムに力点を置くことは基本的に正解だと思う。最後に。このゲームは信長を主人公にしたSLGだけあって、信長にまつわる数々の歴史イベントが隠されている。まずは歴史好きの戦国シミュレーションビギナーにおススメしたい意欲作である。　(榊)



▲このゲームのもうひとつのウリ、会議のシーン。武将たちが口々に勝手なことを言ってくる。

叙勲



歴史SLG入門編に最適な1本。戦国度が高くなくてもOK。

●DATA●

発売元：
イマジニア
☎03(3343)8900
発売日：発売中
価　格：9,980円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）要マウス、FM・MIDI音源対応

SLG

SFC

Jリーグエキサイトステージ'94

サッカーは緻密なSLGだ！

今年は野球が面白い（というか巨人が強い）から、サッカーの人気もそれなりに収まってきたが、ここ2～3年のサッカー人気はすさまじい。少なくともオレが正月になると従兄弟（スポーツ好き）と一緒に応援に行ってた15～6年前の高校サッカーのスタジアムの閑散さは……輪郭すら残ってない。

そんなワケでブームですから、これまでにもサッカーゲームは山のように発売されてます。でも、これ！　ってソフトはなかったんだよな、実際。惜しいのはいくつかあったけど。だから『エキサイトステージ』をプレイした時の感動は、なかなかだったなぁ。実はサンプル・ロムが届いた瞬間から編集部のみんながやり尽くしてたんで対戦で負けるのが悔しくて、ワザと触ってなかったんですけどね。

まず快感は速いボール回し。それについてくる自分では操作していないNPCの追随性。全体の動作が速いのにシステムに矛盾を感じないのはスゴイと思うんですよ。その上とくに、キーパーのセービングが超キビシイ。対COMで初めに試合した時、すんなり勝てる人ってスッゴイ少ないんじゃないかなぁ。

で、慣れてくると自分なりのフォーメーションをきっちり組んでいきたくなる。当然シュートのパターンも練習して、いくつも用意できるようになる。こうなると、サッカーは本当にSLGだからなぁ。パスを出す先に自分の配置しておいたFWが回り込んでキャッチ。カベパスをすかさず戻して素早いシュートなんていう青写真を通りに点を取れた時はもう……うれしいですよ。それは、まだ、オレは2～3回しかないけど（しかもCOM相手）。

ゲームならではの監督兼選手兼観客っていう素晴らしい感覚というんですか？ここまで見事なクオリティはめずらしい。悪いけど最初エポック社の製品とは思えなかったし(苦笑)。自分でボールを蹴るのはムリでも華麗なゴールを決めてみたい。そんな少しワガママな夢が少しかなった気がするビューチホなソフトっス。　(羽)

▼熟練者同士の対戦を見ているだけで気持ちがいい。やりこめばイロイロわかる。最近めずらしい、そんなタイプのゲーム。



叙勲



買いです。今なら安い。これ1本でサッカーゲームはバッチリ。

●DATA●

発売元：
エポック社
発売日：発売中
価　格：9,800円［税別］
メディア：バックアップカートリッジ、マルチタップ対応

SPT

◉──読者が選ぶ買いたいSFCゲームランキング

1	ファイナルファンタジーⅥ	スクウェア 発売中	11,400円 RPG	
2	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン 発売中	10,900円 ACT	P42
3	SDガンダムGX	バンプレスト 発売中	9,800円 SLG	
4	スレイヤーズ	バンプレスト 発売中	9,900円 RPG	
5	ソードワールドSFC2 いにしえの巨人伝説	T&Eソフト 7月22日	9,900円 SLG	P15
6	ドラゴンクエストⅥ	エニックス 未定	価格未定 RPG	
7	タクティクス・オウガ	クエスト 未定	価格未定 S・RPG	
8	フォーチュン・クエスト	ザムス 発売中	9,800円 TBL	
9	ワールドヒーローズ2	ザウルス 発売中	9,980円 ACT	
10	FEDA エンペラー・オブ・ジャスティス	やのまん 7月22日	9,980円 S・RPG	

PC9801 PC9821 TOWNS

ストロングホールド～皇帝の要塞～

見るだけで楽しい王国建設シミュレーション

画面を見るたびに、「いろいろなやつがいるなあ……」と感心してしまうのが『ストロングホールド』。城やら住宅やら農園やらがびっしり配置された町並みの横をひょろ長いエルフが歩いているかと思うと、小柄なハーフリングがせわしなげに歩み去る。そして槌音も高く（!?）建築中の建物が随所に配され、まさに王国は〝高度成長期〟さながらの活況（!?）を呈している。そしてプレイヤーとしては発展を続ける我が王国をズズイと見渡しては、「ふふふ、国民の皆さん、勤勉にやっておるな……」なぞとひとり悦にひたっている。

さて、ゲームの流れを説明すると、まずは主人公キャラに加えて、配下となる4人のキャラを設定。能力値や職業、種族などD&D®に準拠するだけあってさすがに設定が細かい。立場としては主人公を王とすれば、4人のキャラは王の下では働く領主といったところだ。そして王をはじめそれぞれがリーダーとなって城、住宅、農園、市場など様々な施設を建設し、全体としての王国を発展させて行く。

とはいえ、ここに障害あり。

冬に向けて食料を蓄えておかないと飢饉に見舞われるなど、プレイヤーの統治者としてのバランス感覚が問われる他、王国は数多くのモンスターに囲まれている。王国が拡大するにつれ、彼らとの衝突は深刻なものになって行くはず。特にコボルドやゴブリンといった知的レベルの高いモンスターは王国を攻撃するだけでなく、自分達の要塞まで建設するから厄介この上ない存在だ。王国を拡大し、発展を続けるためには彼らを断固として排除しなければならない。だからこのゲーム、『シムシティ』タイプの建設型SLGというだけでなく、アグレッシブな領土拡大シミュレーションとしての面を併せ持っている。ここらへんが『ストロングホールド』の魅力だろう。

おそらく'94年度のベスト5にはいること確実と思われる期待のSLGだ。（榊）



▶このゲームの魅力のひとつが、このグラフィックの美しさ。ただし、486CPU以上の機種で遊ばないときつい。

叙勲



育成系好きSLGを好む人は、絶対ハマること請け合い。

•DATA•

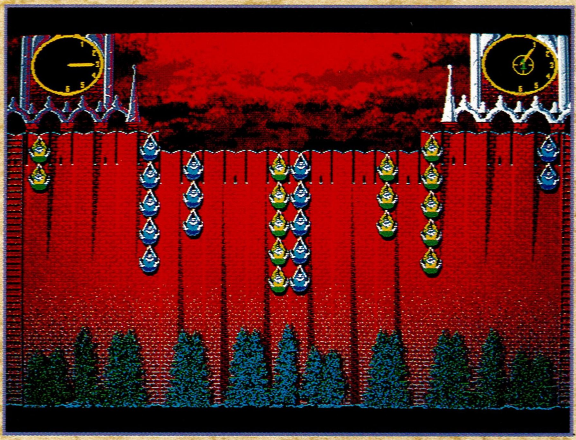
発売元：ビング
☎03(3492)1079
発売日：発売中
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD専用）／CD-ROM（マーティ対応）
要マウス、FM・MIDI音源対応

SLG

PC9801

KreminTwilight～エスピオナージ編

徹夜はソリテアの醍醐味



▶壁にぶらさがるスパイの集団。この異様な光景がバックギャモンだとは、見ただけでは予想もつかない。

ソリテアとは、ヒマつぶしのための1人用ゲームのことである。まあ、テレビゲームなんて、ほとんど1人遊びが基本なのだが、そんな中でとくにソリテアを定義づけすると、アクションゲームのようなハラハラドキドキの刺激がなく、1ゲームが5～10分程度の短時間で片づく、気軽で手軽なゲームということになるだろう。ソリテアの名作といえば、なんといっても『上海』が筆頭にあげられる。Windows3.1に付属している『ソリティア』（クロンダイクというトランプゲーム）や『マインスィーパ』もソリテアの傑作だし、PC98用のフリーウェア、『CARDS』も忘れてならない名作だ。こうしたすぐれたソリテアに共通して言えることは、ヒマつぶしで始めたつもりが、ついつい時間を忘れてプレイに没頭してしまうことだろう。ちなみに私は、ここにあげたソフトで何度となく徹夜をしている（笑）。『KreminTwilight～エスピオナージ編』もまた、時のたつのを忘れさせてくれるソフトである。このゲームのベースは古典的ボードゲーム、バックギャモンなのだが、コマの代わりにスパイを動かしたり、時計の文字盤がダイスだったり、コマのヒットがスパイの射殺（ヒット）だったりと、ちょっと変わった、シャレっ気のある味付けがされている。このへんのアレンジの妙が、『プレフクラブ』で知られるウィッティウルフ独特の味わいと言えるだろう。このゲーム、コンピュータとの対戦が基本なので、ソリテアと呼ぶには少々語弊があるのだが、低刺激で気軽に楽しめるし、1ゲームが15分程度で片づくという条件を満たしているので、ソリテアに分類しても差しつかえないと思う。バックギャモンを知っている人なら〈時間を忘れてハマれるソフト〉であることだけは間違いない。ただ残念なことに、このソフトは、Windows対応ではない。対応していたらもっとハマれたはずだ。そう思うと恐いけど（笑）。（小）

叙勲



究極のヒマツブシゲー。Windows版が出るといいのに。

•DATA•

発売元：ウィッティウルフ
☎075(751)6853
発売日：発売中
価　格：3,333円［税別］
メディア：FD（VM以　降、HD対応）要マウス、FM音源対応

ETC

◉――読者が選ぶ買いたいMDゲームランキング

1	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ 発売中	7,800円 ACT	
2	V.R.	セガ 発売中	9,800円 SPT	
3	ラングリッサーII	メサイア 8月上旬予定	9,800円 S・RPG	
4	ロードス島戦記CD	セガ 発売中	7,800円 RPG	
5	シャイニング・フォースCD	セガ 未定	価格未定 RPG	P12
6	パノラマコットン	サンソフト 8月上旬予定	9,500円 STG	
7	LUNER ETERNAL BLUE	ゲームアーツ 未定	価格未定 RPG	
7	美少女戦士セーラームーン	マーバ 発売中	8,800円 ACT	
9	ヴィクセン357	メサイア 発売中	8,800円 SLG	
10	スーパーストリートファイターII	カプコン 発売中	10,900円 ACT	

オリビアのミステリー

PC9801

奇妙な味わいあるAVGパズル！

基本的にはジグソーパズル。バラバラになったピースを正しくはめこみ、絵を完成させればいいのだから。各面の絵はそれぞれ16ピースから48ピース程度。なぁーんだ、簡単じゃん！　なんて思うと大まちがい。まず各ピースはすべて四角。ピースの形で位置の見当をつけることはできない。そのうえ、普通のジグソーなら向きさえ正しくすればいいだけだが、このパズルはピースの絵が反転している場合もあるから、しんどいよね。加えて、絵はアニメーションしている。完成図の静止画とは絵がだいぶちがう。もっとも、動きの方向でピースの正しい向きを見分けられるメリットもあるけどね。

ピースに仕掛けもある。何げなくまぎれこんでいるボーナスピースを正しい位置にはめ込むと、とたんに自分のまわりのピースを呼び集めて、組んでくれるんだ。また、バラバラのピースを眺めていると、同じピースが2枚見つかることがある。こういう時はご用心！　そのうちの1枚はダミーピース。それを正しい位置に置くと、爆発して消え、ついでにまわりのピースを蹴散らして、組んであった部分までバラバラにしちゃうんだ。

パズル自体もなかなか面白いけど、加えて、背景にあるストーリーに奇妙な味わいがあって、面白い。近代をモデルとした世界での奇妙な冒険物語が一人称で語られていく。中近東のような国から水を求めて大砲で飛び、月に着いたり、薬を求めて中国がモデルらしい国へと出かけたり……。パズルの各面の絵は、この各シーンを絵にしたものなのだ。

タイムオーバーによるゲームオーバーはない。のんびり遊びたいひとはのんびり遊べる。でも、最終面20面までにかかった総合タイムによってエンディングが変わってしまう。早くクリアすればするほど、ハッピーエンド、クリアに時間がかかればかかるほど、バッドエンド。だから、何度もチャレンジしたくなっちゃう！　（森）

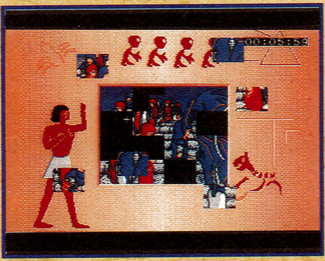
叙勲



繰り返し遊べる秀作ソフト。SFC版にはない機能も搭載。

•DATA•

発売元：アルトロン
☎03(3490)1501
発売日：発売中
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（VM以降、HD
FM音源対応



◀裏向きでも一見正しく見えたりする。完成に見えるのにクリアできず、間違い探しに悩むことも。

PZL

ときめきメモリアル

PCエンジン

ギャルゲーなめるとお仕置きよ！

写真だけ見るといまいちなんですよ。メーカー内部の決してうまいとは言えないグラフィック担当の人が絵を書いてるから。プレイし始めた直後もいまいちなんですよ。声優さんがヘタで。演技できてないもんですから。でも……そんなことはおかまいなしでこいつはスゴイです。美少女系のソフトの中では女のコとの出会いを求めるタイプなんで『同級生』的な内容なんですが、もう、そのバリエーションが……まさに無限。しかも全編しゃべりっぱなし。『FFⅥ』の時も「なんで24Mでこんなに入ってるんだ？」って不思議だったんだけど、このゲーム「なんでCD1枚なのにこんなに入ってるんだ？」ってとこ。限界じゃないのかなぁ？　いくらADPCMだといっても。

全イベントを見るには5〜6回プレイしないとムリらしいっす。実際オレは3回やったんだけど……まだ1度も会えてない、登場してない女のコがいるし。

まあなんといってもCOMが操る女のコたちのリアクションが激しいのがいいんですよ。何ヵ月に1回はデートしてないと爆弾マークがついちゃう。爆弾が破裂すると「あの男はあの娘を傷つけた」ってウワサが学園中に広まるから、お目当ての娘にも嫌われちゃったりしてもうたいへん。高校3年生、卒業時に女のコから告白してもらわないとハーピーエンドにならないんだもんなぁ。ゲームとはいえそりゃツライっすよ。男はつらいよ！　だよなぁ本当に（ウキキ）。

そんなこんなで最初にあげた欠点も1回目のプレイが終わる頃には全然気にならなくなってます。それは保証してもいいぞ。男ならそのハズだ。

あえて欠点を上げるなら、女のコからの好感度を聞く時に何回目からか、自動的に生音じゃなくなっても良かったんじゃないかってこと。ま、それもゲーム中セレクトボタンを押せば解消できる問題なんだけどさ。

とにかくお薦め。やらないと損するぞ。（羽）

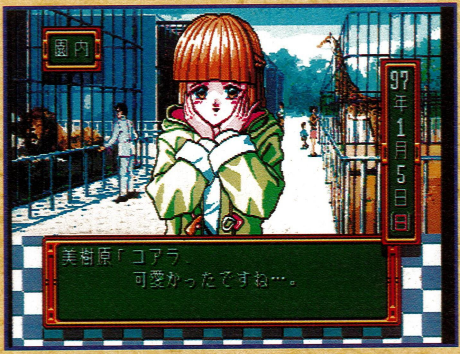
叙勲



とにかく買い。PCエンジンのCDロムを持っているなら絶対。

•DATA•

発売元：コナミ
発売日：発売中
価　格：7,800円［税別］
メディア：SCD専用、マウス対応



◀画面はたいしたことない。が、その実態は！　愛の戦士キューティハニーさっ！　ってくらいイカしてる。普通の人にもお薦めできる。

SLG

◉――読者が選ぶ買いたいPCエンジンゲームランキング

1	3×3EYES 〜三只眼變成〜	NEC HE / 7月予定	8,800円 / AVG	P10
2	ときめきメモリアル	コナミ / 発売中	8,800円 / SLG	P19
3	天外魔境Ⅲ	ハドソン / 未定	価格未定 / RPG	
4	餓狼伝説SPECIAL	ハドソン / 今夏予定	価格未定 / ACT	
5	ロードス島戦記Ⅱ	ハドソン / 未定	価格未定 / RPG	
5	ムーンライトレディ	NEC HE / 発売中	6,800円 / A・RPG	
7	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー / 発売中	7,800円 / RPG	
8	誕生〜Dubut〜	NECアベニュー / 発売中	7,800円 / SLG	
9	アドヴァンスドV.G.	戯画 / 発売中	8,800円 / ACT	P182
10	ぷよぷよCD	NECアベニュー / 発売中	5,600円 / PZL／SCD	

NEWS COLLE ニュース

from NINTENDO

噂の中に浮び上がってきた、任天堂32ビット機のアウトライン

任天堂32ビット機に関するこれだけの状況証拠

前号で紹介した、任天堂の謎の32ビット機が、電撃王の側面取材でおぼろげながら姿を現してきた。まず発売に関しての信憑性だが、7月上旬までには32ビット機のソフトハウス向けの説明会も行われるらしく、発売に向けての準備は着実に進んでいるようだ。しかしこの原稿を書いている6月28日の段階では、このマシンに関する任天堂からの正式発表はなにもない。また、なんらかの情報をつかんでいると思われる関係者の口もやけに重い。それだけにこのマシンの大物ぶりが伺われ、関心は高まるばかり。

とはいうものの、残念ながら今回も確実な情報はつかめていない。が、複数の関係者の証言から、おぼろげながらアウトラインが浮かび上がってきたのでここで報告しよう。

まず、前回報告した任天堂・山内社長の発言に関する4月中旬の新聞報道を確認しておこう。

①ヘッドマウント・ディスプレイなどの特殊メガネ等を使わずに仮想現実感を体感できる。
②価格は2万円以下、発売は来年春。
③32ビットCPUを搭載したマシン。
④秋の初心会展示会に出展。

この内容に関して周辺の声を集めてみると、〝2万円以下〟などの細かい数字についてはほんとに発言されたかどうかが疑問視されるものの、大筋この内容通りの発言がされたことは確認できた。ここでまず気になるのは、いったいどういうマシンなのか、ということ。

①の内容から推察する声として、「映像ではなく、音を使ったマシンなのでは。任天堂がそういった特許を獲得したという報道もあったし……」「いや、1～2年前にアメリカで話題になった、網膜に直接光を当てて立体映像を認識させる技術を応用したものだろう……」など様々な噂が飛びかっている。しかしこの噂には、音だけでゲームを楽しめるのか？　FCでさえ目に悪いという強い先入観がある中で、直接網膜に働きかけるという技術が一般に受け入れられるか？といった疑問が常につきまとう。



▲ナムコ・ワンダーエッグのアトラクションにも、ホログラム技術は使われている。このホログラムを使った家庭用マシン＝任天堂32ビット機なのか？　となれば他の次世代機とはまったく楽しみ方の違うハードが期待できそうだが。

ファミコン以来の革命的マシンは、コードネーム〝VR〟!?

現在いちばん説得力があるのは、「ホログラム技術を応用した形で、空間またはスコープ状のモニター内に立体画像を浮き上がらせる」という意見。この方式は遊園地などでも実用化されており、技術的にも難しいことではないようだ。もちろん複雑な動きはできないだろうが、例えばサッカーゲームのPK戦などを立体映像でプレイできるとしたら……など、既存ゲームの枠を超えたジャンルが期待できる。色数的にもフルカラーというのは無理だろうが、薄い青一色でもかなりの立体感を演出できるため、問題はないはず。また、この程度のソフトであれば、2Mロム程度でも十分楽しめるものが供給できるはずであり、現実味は高い。

が、ひとつだけ大きな問題がある。②の価格だ。上記のようなシステムを実現するためには、どう考えても10万円を下回る価格では商品化できないという強い声があるのだ。

ここで注目されるのが③の32ビットCPUということ。マシン全体の価格を抑えるために、最も効果的な方法は、メインCPUの価格を抑えることなのだが、任天堂がNECのPC-FXに搭載されるV810という32ビット・チップを大量発注したという未確認情報が、水面下で根強く流れているのだ。CPUの価格は量産すればするほど下がるというのが常識。1000万個単位で大量生産をすれば、2万円という価格もまんざら夢ではないようなのだ……。

関係者の口からは「VR」という謎のコードネーム（？）も発せられる中、ニンテンドーオブアメリカ社長の荒川氏に32ビット機について聞くと……「内容はまだ秘密です。1月のCESで発表できるでしょう。アメリカでの発売は来年春の予定です。細かいことはいえませんが、これはテレビゲームではないし、ULTRA64やスーパーNESとはまったく違う商品になります」というコメントが返ってきた。

この32ビット機、「ファミコン以来の革命的マシンだ」という関係者の証言が、情報を集めるごとにますます信憑性を帯びてくるようだ。

CTORS コレクターズ

SFCと衛星放送がついにドッキング

from NINTENDO SFCの可能性はまだ拡がる 衛星放送との連動が来春スタート

任天堂がセント・ギガ（衛星放送デジタル音楽株式会社）に出資、というニュースが流れたのは92年夏。ＳＦＣで衛星放送を使った新サービスが始まる？　との声も上がったが、当時は具体的な構想の発表はなし。あれから２年、いよいよこの新サービスが動き出そうとしているとの情報が流れてきた。



▲ＳＦＣはまだまだ元気。衛星放送とのカップリングが、新たな魅力を生み出しそうだ。今回のＳＦＣに関する衛星放送事業は、アダプタやＢＳチューナー、ＢＳアンテナなどを揃えれば、受信料金は当面無料でいく方針とのこと。

さっそくセント・ギガに問い合わせてみると、「衛星データ放送の免許が取得できれば、来年２月から放送衛星ＢＳ－３の５チャンネルを通してデジタルデータ（映像・音声・プログラム等のデータ）を多重放送します。このデータをＢＳチューナーと専用アダプタに接続されたＳＦＣで受信・処理することで、既存のゲームカセットで味わえなかったさまざまなデジタルエンターテイメントを提供しようと考えてます。

このため新たに、放送されるデジタルデータをＳＦＣのＣＰＵで処理するための『専用衛星・データアダプタ』と『衛星対応カセット』を開発し、来年２月から任天堂より発売する予定です。価格はセットで14,000円を予定してます」とのこと。

衛星データ放送の番組例としては、前人気の高いゲームソフトのサワリ部分が発売前に遊べるものや、ＳＦＣを使ったカラオケ、英語教育放送などがあげられている。これがスタートすれば、ＳＦＣの可能性はまだまだ拡がりそう。

from NEC さらに低価格になったPCエンジン、DUO-RX!

CD-ROMをゲームマシンで最初に採用したPCエンジンは、『女神天国』や『ドラゴンナイト』など、CD-ROMの大容量を活かしたソフトが充実している。そのPCエンジンの新機種が、より手頃な価格で登場した。新機種PCエンジンDUO-RXは、前機種のPCエンジンDUO-Rの機能はそのままに、新たに独立連射機能付きの6ボタンパッドを装備して、29,800円というCD-ROMマシンとしては驚きの低価格を実現した。CD-ROMソフトはやりたいけど本体の値段が高くてあきらめていた人にオススメ。



◀PCエンジンDUO-RX。新開発の6ボタンパッドを標準装備。『餓狼伝説』などの格闘ゲームもバッチリだ。前機種同様、別売のアーケードカードDUOで、さらなるパワーアップが可能だ。

from NINTENDO 任天堂とスクウェアが共同制作するRPGの開発進行度

SFCに超話題作が登場。エンターテインメントなゲームをきっちり作り上げる任天堂と、『ＦＦ』シリーズでトップソフトメーカーとしてのポジションを確立したスクウェアが、RPGを共同開発するというのだ。しかし詳しい情報は未公開。そこで両社に、直接コメントを求めてみた。

「来年発売の予定です。RPGのオリジナル作品ということ以外、お話しできることはないのですが」（任天堂広報）。

「現在は、まだいっしょに作っていこうということが決まっただけですね。開発チームは、『ＦＦ』でもそうなんですが、新たに編成して決まると思います」（スクウェア広報）。

どうやらホントに発表だけの段階みたい。しかし２大ビッグメーカーが手がけるRPG、これは発表だけでも大作保証の太鼓判が押されたようなもの。オリジナル作品ということだし、SFCにまた新たな大作RPGのラインナップが登場するというわけだ。次世代機の波が押し寄せる中、SFCはまだまだ元気なソフトが登場しそう。

ところでスクウェアは、現時点で、どの次世代機ともライセンス契約をしていない。次世代機戦争の行方を左右するソフトハウスだけに、スクウェアの動きは気になるところだ。しかし、この時期にSFCでの協力体制を発表するということは、スクウェアは任天堂の64ビット機「プロジェクトリアリティ」を待っているということ？

期待の新作ソフトが目白押し!
東京おもちゃショー

EVENT

まだまだ次世代機には負けられない! SFCなどの現行機種ソフトも人気を集める

セガサターンやプレイステーションなどの次世代ゲーム機の登場で注目を集めたおもちゃショーだが、現行機種の新作ソフトも多数展示され、夏から秋にかけて発売される新作ソフトを一足先に体験しようと詰めかけた熱心なファンで賑わっていた。その中でも目立っていたのは、発売を間近に控えたSFC版・MD版『スーパーストⅡ』をプレイしようとするファンが列をなしていたカプコンブース。SFC版『極上パロディウス』が注目を集めていたコナミブースも人気のブースの一つだった。『ドラクエ』や『FF』のような突出した大作ソフトはなくても、粒の揃った良質のソフトが今年後半にかけてたくさん出てきて、さらにゲーム業界が盛り上がるだろう、そんな観測を抱かせる、今回のおもちゃショーであった。



▲初日から多くの人で賑わった会場。



▲コナミの『極上パロディウス』がSFCでできる!ゲーセンでも大人気のギャグ満載シューティングが、家庭でも遊べるのはうれしい。プレイステーションでの発売も予定されている。



▲PCエンジンの注目ソフト、『電撃PCエンジン』でおなじみの「女神天国」(めがみパラダイス)。カワイイ女神さま満載の本格RPGだ。三石琴乃、國府田マリ子ら、声優陣も豪華絢爛。



▲もちろん、セガサターンやプレイステーションなどの次世代機の展示も見られた。詳しくは本誌26Pからの特集を参照のこと。

from SEGA

セガのゲームが映画・TVに登場

映画のほうは6月から上映されている武田鉄矢主演の『とられてたまるか!?』。ゲームソフト会社の開発部長兼泥棒(?)役の明石家さんまがオフィスで打ち合わせをしている時に、ポリゴングラフィックのガンシューティングゲームの画面が映し出されるシーンがある。じつはこれ、セガAM2研が制作中のアーケードゲーム『バーチャコップ』なのだ。このゲーム、いままでのガンシューティングにポリゴングラフィックを組み込んで、よりリアルな仮想現実感を作りだそうというもの。

TVのほうはNHK総合・教育で7月22日より放送される『木星脱出作戦』。西暦2001年の木星の衛星イオを舞台としたドラマの中で『バーチャファイター』やAS－1用ソフト『メガロポリス』が登場する。



▲『バーチャコップ』の画面写真。『デイトナUSA』と同じ基盤「MODEL 2」を使用しており、完成版はもっとすごい出来になっているはず(今夏登場予定)。

▼『木星脱出作戦』の中で子どもたちが、『バーチャファイター』で遊ぶシーン。西暦2001年という設定なのでグラフィックがホログラム映像になっている。

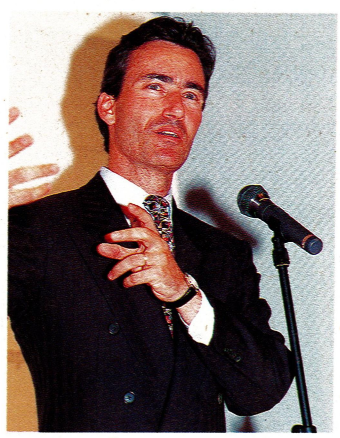


from 3DO

3DO近況報告:ホーキンス氏来日、電子マガジン編集ソフトも開発される

5月26日、3DOフォーマットの提唱者、トリップ・ホーキンス氏が来日。「3DOマシン発売から2か月が経ち、マーケットを実際に見たかった。また、新たなパートナーを見つけられれば」と来日の目的を語り、さらにトリップ氏自らの言葉で3DOのプレゼンテーションも行われた。今後の展開に関しては、「既に市場に出ているのは3DOだけ。来年の今ごろ他の次世代機が出揃うころには、3DOソフトがさらに充実している。またソフト制作の技術が進化することでコストが下がり、パフォーマンスはアップする」と優位性をアピール。この会見では、話題作『ジュラシック・パーク・インタラクティブ』も公開され、注目を集めた。

3DO関連の話題をもう一つ。松下電器産業は、日経BP社と共同で、3DO用電子マガジンを手軽に製作できる編集ソフトを開発した。このソフトを使えば、プログラミングの知識がなくても簡単に映像と音声、文章を統合したマルチメディアソフトを作ることができる。日経BP社はこれを使って、医療関連のソフト開発に取り組む予定だ。現時点ではこのソフトは一般に販売されないが、いずれは個人でもマルチメディアソフトを簡単に作れるようになるかも。

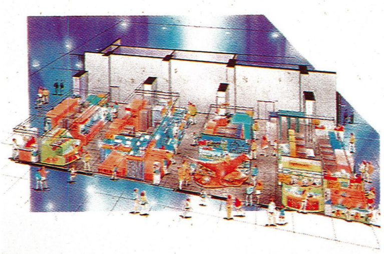


▲3DOをプレゼンするトリップ氏。現状では、「アメリカは当初のプランより遅れているが、日本は上回っている」とのこと。

EVENT

世界最大の恐竜博が大阪に出現

中国ゴビ砂漠、北極圏、カナダ大平原で行われた、20世紀最大の恐竜発掘調査。その成果を凝縮した恐竜博が、大阪・アジア太平洋トレードセンターで開催中（9月4日まで）。高度なCG技術で1億5千万年前の恐竜世界が再現されたり、新たに発見された11の新種の化石が出展されるなど、未知なる恐竜の最先端の情報が集められるという。ほかにも、恐竜の骨をていねいに岩石から取り出す発掘体験や、映画『ジュラシックパーク』ばりの琥珀に入った昆虫の化石を検証したりと、恐竜の神秘を実体験できる博覧会になりそう。



◀博覧会会場の完成予想図。この夏注目のイベントになりそうだ。大阪近辺の読者は要チェック。

from Windows

Windows World Expo開催

今年で三回目になるWindows World Expoは、Windowsの好調な売れ行きを反映し、前回を大きく上回るスケールで開催された。今回新しく発表されたハードウェアの中で、注目を集めていたのが、IBMの世界最少最軽量カラーサブノートパソコンThinkPad230Csだ。ThinkPad230Csは、A5ファイルサイズ、重さ1.7kgの中に、Windowsを快適に動かすことのできるパワーを凝縮したマシンだ。ソフトウェアでは、Windows用ワープロで有名なWordの新バージョンWord6.0が話題になっていた。Word6.0は近日中に発売される予定だ。



◀IBMのThinkPad230Cs（358,000円より）。

TOPICS

映画『ストII』7月下旬封切 公開記念イベントも続々開催

アニメ映画『ストリートファイターII』の劇場公開がいよいよ間近に迫って来た。その公開を記念して、いくつかのイベントが開かれる。

まず最初は、その名も『ストIIファン決起集会in渋谷』。日時は、7月17日（日）午前11：00～午後4：00、場所は渋谷109店頭前スペースだ。映画の主題歌を歌う篠原涼子のステージや、『スパII』ゲーム大会、映画『ストII』クイズ大会、『ストII』コスプレ大会など、もりだくさんの内容が用意されている。

続いて開催されるのは、『ストリートファイターIIイメージミュージアム』だ。これはアニメのセル画や、ストIIシリーズの開発資料やイラスト原画など今まで門外不出の貴重な資料から、TV-CMで使用した衣装、小道具に至るまで一挙に展示するものだ。このイベントは大阪と東京の2カ所で開催される。大阪では、大丸・梅田店のイベントホールで7月20日（水）～7月25日（月）まで、東京では、渋谷・PAOのキッズフォーラムで7月28日（木）～8月2日（火）までと、池袋・LOFTのロフトフォーラムで8月4日（木）～8月14日（日）開催される。『ストII』ファンなら見逃せないイベントだ。

最後は、映画のラスト15分の死闘でリュウとケンの2人が繰り出す新必殺技に名前をつけるコンテスト『必殺技ネーミング・キャンペーン』だ。どんな必殺技かは映画を見てのお楽しみ。応募したい人は、ハガキに新必殺技名、映画鑑賞劇場名、映画の感想と、住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号を書いて、〒104 東京都中央区銀座3-2-17東映㈱宣伝部〔ストII必殺技〕係まで。締切は9月2日（金）の消印有効。映画を見てなくても応募はできる。選考の結果、決定した新必殺技の名称は、ビデオ発売の際に使用される。応募者の中から抽選で、テレビなどの賞品が当たる。



◀さらに初日から8月31日までの期間中、映画を見た人全員に『ストIIキャラクターホルダー』がプレゼントされる。12回見て全種類そろえよう?

電撃早耳王

●ひと足先にアニメ版が公開される『ストII』映画。アメリカで製作されるウワサの実写版の方も5月30日にクランク・インされている。製作費はハリウッド映画としても中の上クラスの約37億円。さらに敏腕プロデューサー、エド・プレスマンが製作に乗り出し、『ダイ・ハード1』や『48時間』の脚本を担当したスティーブン・デッソージが監督を努め、早くも注目を集め初めている。主なキャストはガイル役にジャン・クロード・バンダム、バイソン（日本版のベガ）役にラウル・ジュリアなど。現在オーストラリアやタイのバンコクなどで順調に撮影が進んでおり、アメリカでの公開は今年の年末の予定。日本国内での公開に関しては正式な発表はされていないが、同時ないしは来年のG.W.頃と見られている。

●前号でもお知らせしたケーブルテレビ（CATV）によるゲーム配信だが、より詳しい情報がわかったので、続報する。セガ・エンタープライゼスは、CATVを利用したゲーム配信を、東京都と長野県、三重県で実施する（時期未定）。合計50本程度のソフトをCATV会社のホストに蓄積し、利用者は遊びたい時に遊びたいソフトを指定してテレビ回線から専用のカートリッジにダウンロードする。毎月、5、6本のソフトを新作に入れ替える予定だ。料金は、カートリッジも含めて毎月3000円程度を予定している。

●松下やIBMに続いて、富士通もTV一体型パソコンを発表した。ベースとなっているマシンはFM TOWNSIIフレッシュでCPUにはi486sx（33MHz）を使用、倍速CD-ROMドライブを装備、MS-Windowsやワープロソフトなどがプリインストールされている。リモコンも標準装備しており、ワンタッチでTV放送とパソコン画面との切り替えが可能。家電とパソコンを融合した商品として家庭向に売り込む。ビデオ入力もあるので、ビデオやゲーム機のモニターとしても使える。価格は388,000円。

●NECは、PCエンジンや次世代機PC-FXを、PC-98シリーズで操作できるようにする拡張ボードを年内をめどに発売する。この拡張ボードを装着することにより、パソコンでもゲーム専用機ならではの性能を楽しむことができる。セガサターンやプレイステーションに押されぎみのPC-FXだが、これで、98ユーザーの心をつかむかも。拡張ボードの価格も2万円以下と低価格になる見通しだ。



Vs 桃白白
Vs 天津飯
Vs ピッコロ大魔王
Vs マジュニア
ドラゴンボール
DRAGON BALL Z
偉大なる孫悟空伝説
PCエンジンスーパーCD-ROM² 8月発売予定!
¥8,800(税別)
悟空の歴史が、今、語られる!
バンダイゲームステーション 03-5828-3333 [受付時間 月~金曜日(除く祝日)10~16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく!●受付時間外の電話はおさけください。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、一部を除き税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!



PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
Vs ベジータ
Vs フリーザ
Vs セル
最強の敵セルを倒せ!
ドラゴンボールZ、PCエンジン初登場!
伝説の戦士・孫悟空の闘いが、
プレイングアニメーションで、鮮やかに甦る!
発売元
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI
c バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 c BANDAI 1994 MADE IN JAPAN



次世代機
完全分析
第2弾

任天堂



64ビットマシン プロジェクトリアリティ ついに発表 正式名称は U

そして 本格化するバトルロイヤルの行方を完全シミュレート

これまで"プロジェクトリアリティ"と伝えられた任天堂64ビット機が、"ULTRA64"として正式発表された。次々と明かされる次世代機の最後のベールが、ついにはがされたのだ。セガサターン、プレイステーションの最新情報を加え、混迷する次世代機戦争の最前線を完全分析する!!

ULTRA64は秘かに発表された……



今回の任天堂関連の記事は、サマーＣＥＳでの情報をもとに構成している。しかしＵＬＴＲＡ64は、サマーＣＥＳ会場では一切出展されなかった。プライベートショーとして、別会場で秘かに発表されたのだ。電撃王はこの会場にも潜入し、ＵＬＴＲＡ64のゲームを実際にプレイすることができた。が、ここでは完全に撮影禁止。残念ながら写真は撮れなかった……。




SFCに活かされる64ビットテクノロジー

LTRA64（海外版名称）



NOA荒川社長インタビュー



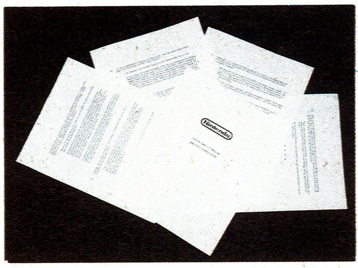
SG社との共同開発によるULTRA64、ついに完成

まずは格闘とレース、ULTRA64をプレイ

6月23日から3日間、アメリカ・シカゴで開催されたサマーCES（世界規模の家電見本市）。ULTRA64の発表会は、その会場に近いプライベートルームで秘かに行われた。会場には大型モニターや50'sカーを思わせる車型きょう体がまるでゲームセンターのごとく並べられ、そこでULTRA64のソフト2タイトルを実際にプレイすることができた。

まず1つ目が、炎そのものが人間化したような〝メルトダウン〟をはじめとする異色性の強いキャラたちが戦う格闘ゲーム『キラーインスティンクト』。2Dタイプのシンプルなゲームなのだが、最高級のCG技術が導入され、グラフィック、動きともに従来の2D格闘ゲームを超越した完成度となっていた。

2つ目が、3ポジションの視点切り替えが可能なポリゴン3Dレースゲーム『クルージンUSA』だ。既存の同種ゲームとは違い、アップダウンのきつい公道コースもTVゲーム特有のドットを感じさせない滑らかさでスムーズにスクロールする。対向車やライバルカーとの攻めぎ合いも迫力満点で、レースの感覚的な快感までが、見事に再現されている。



◀ULTRA64の発表会で配られた資料。他機種に対してのULTRA64の優位性が語られている。

この2つのゲームとも、64ビットのハイパワーをフルに活かしきったCG・サウンドなどのつくりで、いままでのゲームにない世界を生み出している。そこから感じられるULTRA64の魅力……それは、最高級のテクノロジーとエンターテイメントの融合といえるかもしれない。

ULTRA64はアーケードと家庭用共通のシステムで、任天堂とウィリアムズ・ミッドウェイ社が共同開発したこの2作品は、アメリカでは今秋にもアーケードで先にお目見えすることになる。今回の出展はアーケード版のもので、『クルージンUSA』は車型きょう体でプレイできていた。家庭用のULTRA64は95年秋に登場の予定（価格は＄250）。日本でも（アーケード版・家庭用とも）同じスケジュールで上陸するはずだ。

ULTRA 64の発売は'95年秋。でも…

スーパーNESの新作に64ビット機の技術を見た

ドンキーコング カントリー



▲CG段階のビジュアル。キャラを3Dで描き、それを2Dのゲームに活かす。これが想像以上の効果を生む。

16ビット機にフィードバックされた技術でライバルに対抗

家庭用のURTLA64は、他の次世代機より1年遅れての発売となる。今までこれがプロジェクト・リアリティのウイークポイントとされてきたが、1年遅れを不利としないだけの技術が公開された。CES会場で大大的に展示されていたスーパーNES（日本でのSFC）ソフト『ドンキーコングカントリー』はその技術のもとに生まれたソフト。いわゆる『マリオ』タイプのACTだが、キャラの表情、リアルな動き、今にも画面から飛び出しそうな立体感は、今までのスーパーNESにはなかったものだ。

「64ビットのテクノロジーを16ビットに使っているんです。A lias社がグラフィックを担当し、イギリスのレア社が開発しました。キャラクターを3Dのツールで作って16ビットに使っています。完成度はまだ50%ほど」

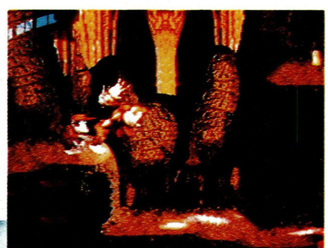
これは任天堂アメリカ・荒川社長のCES会場での言葉。この技術は今後いろんなゲームに使われる予定で、中途半端な次世代機が色あせるほどスーパーNESに残る可能性を見せつけた。米国での『ドンキー〜』の発売は11月21日（価格＄69.99）、日本発売は未定。

「（荒川氏）ULTRA64はまずアーケードで今秋発売。チップのカスタム化などを考慮すると、家庭用の発売は95年秋になります。高圧縮技術で容量のメモリ制限に不安がなくなりそうなので、ROMだけを考えています。拡張アダプタはつけますけどね。ソフトは発表した2つの他にももちろん作っています」

16→32→64ビットと段階を踏むのではなく、一挙に最高級をめざして作られたULTRA64。それだけにカスタム化には時間がかかるという。しかしそこで生まれた技術は16ビットのSFCにフィードバックされ、新たな可能性を生んだ。『ドンキー〜』に見られるこの可能性は、任天堂の1年の遅れを埋めるのに十分すぎるほどの魅力を持っているようだ。



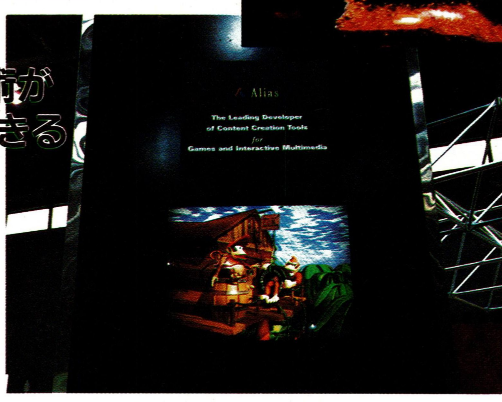
▲2Dゲームなのにこの立体感。16ビット機でも技術でこんなに画面が変わる。



▶ドンキーコングとディディコングの2人旅。キャラのサイズも大きい。

Alias社のCG技術が『ドンキー〜』に生きる

A lias社は映画『ジュラシックパーク』や『ターミネーター2』を始め、TVCMも手がけるCG制作会社。米国ではゲームメーカーにも技術提供している。3Dでキャラをモデリングし、短い開発期間でリアルさを作り出す技術を持つ。



◀サマーCES会場A l i a sブースでは、CG技術のデモンストレーションが。

ULTRA 64 SPEC

CPU／64ビット　RISC
プロセッサ（クロックスピード100MHz以上）
表示能力／1秒間に100,000ポリゴン以上表示
24ビットカラー
処理速度／100MIPS以上
サウンド／CD並のクオリティ

次世代機完全分析・第2弾

最速CESレポート

ULTRA64と『ドンキーコングカントリー』で揺れたCESだが、広〜い会場にはネタがいっぱい。大ネタから小ネタまで、ここでピックアップしちゃいましょー。

■NINTENDO GATEWAY SYSTEM
飛行機の座席やホテルの部屋に、任天堂の16ビット機を導入するシステム。基本システムはSFCの基盤にボードを追加したもの。これにより機内や部屋で数種のゲームを楽しむ、映画の選択、電話をかける、食事や機内販売のオーダーが可能。すでにノースウエストなどの国際線に搭載されている。機内で楽しさを満喫したユーザーが購買を考えるとなれば、メーカーには一石二鳥のお得システム。

■LIFE FITNESS
任天堂製のスーパーNES用周辺機器。サイクリングソフトなどをメインに、お部屋をスポーツジム化してしまおうというもの。健康管理にうるさいアメリカ人的発想が光る。価格は＄799。デラックスシステムは＄999。

■ジャガーCD−ROM
ついに登場した64ビット機ジャガーのCD−ROMアダプタ。日本ではマイナーなジャガーだが、CD−ROMを出すあたりアメリカでは現在健闘中のようだ。オプションでビデオCDにも対応可能。価格は＄199.95。

■3DO
年末に向けてソフトラインナップの充実がはかられる3DO。CESでは新たに『サムライスピリッツ』移植版が出展され、『ストII ターボ』の11月発売が発表された（日本版の『ストII X』。日本同時発売。開発カプコン、販売パナソニック）。またサンヨーに続きゴールドスターから発売される3DOハード、ビデオCD、外部メモリーカードをはじめヨーロッパ進出の必需品「パルシステム（ヨーロッパのTV対応システム）」も展示されていた。

■セガ
会場内にはブースがなく、報道関係者だけが入れるスペースのみ設けられていた。SUPER32Xなどの大大的な発表を期待していたのだがちょっと残念。ポリゴンロボットやスターウオーズの『X−WING』がSUPER32X上で動いてはいたけれど……。

■THE LION KING
アメリカで大ヒット中のディズニー映画最新作『THE LION KING』。この感動アニメをヴァージンゲームがゲーム化すると華々しく発表会を開催。スーパーNESやジェネシスでも登場する予定だ。



▲GATEWAYシステム、飛行機内で活躍するの図。ゲームから映画選択、機内販売などをこれ1台でコントロール。

アタリのジャガーにCD-ROM機登場



▲倍速CDのジャガーCD−ROM。価格は＄199.95。



▲すでに制作は発表されていたゴールドスターの3DOフォーマットハード。



▼会場内のあちこちでパソコン用のHMDが多数出展されていた。

▲ディズニーとヴァージンによるハデな『ライオンキング』発表会。



▲まだプロトタイプという3DOのメモリーカードユニット。

HMDが大流行!?





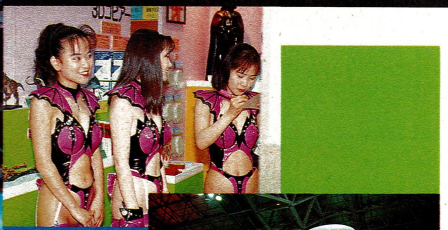
▶背負うと震動でブルブルの簡易体感マシン。この発想がアメリカンな感じ。

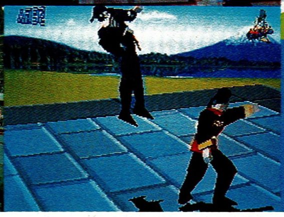
GOSSIP!

『キラーインスティンクト』にマリオ登場!? 27Pでも紹介したこのゲーム、情報が少なく混乱もあり、マリオが格闘家として登場との噂も飛び交った。しかしこれはデマと判明。登場キャラ10名のうち、ガイコツ戦士「スパイラル」他、「チーフサンダー」「ワーウルフ」「フォルゴア」「TJコンボ」「JAGO」「メルトダウン」ら7キャラの名前を確認済み。噂信頼度★☆☆☆

そして
次世代機戦争の
バトルロイヤルは
本格化へ――






'94東京おもちゃショーに集中した次世代機たち

次世代機の発表が相次いだ直後の「おもちゃショー」。さぞや熾烈な発表合戦が繰り広げられることになるだろうと思われたが、意外にも静かな展開に……。

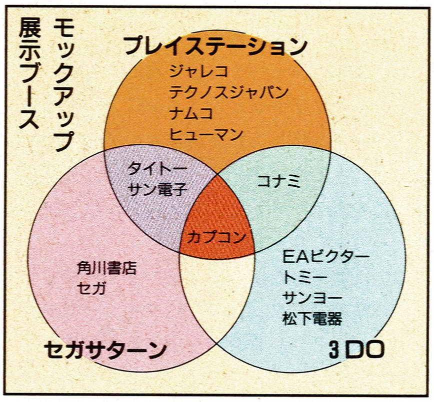
6月2日から5日まで、幕張メッセでおもちゃショーが開催された。事前に出展情報も出回っていたため、会場では次世代機戦争の火花が散るのか？　と期待の声も高かった。が、実際には、ハードのモックアップが会場のあちこちに散らばる程度の、ちょっとさびしい内容。参入サードパーティのブースに、セガサターン、プレイステーション、3DOの各マシンが展示されるだけだったのだ。ちなみに、おもちゃショー会場でモックアップを展示していたメーカーを図式化してみたのが、右の図。まだまだおとなしい状況だったのがわかるでしょ。

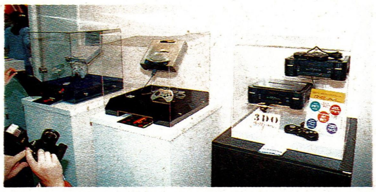
そんな中でも、熱く燃えていたのがセガブースだ。実際に3本のソフトが動いていたり、サードパーティーの参入の情報が公開されたりで、集客率もNo.1といった感じだった。

もうひとつ、新作ソフトが多数展示されていた3DOにも勢いを感じた。大手メーカーのサードパーティ参入もあり、年末に向けて上昇人気の予感。

ほかに注目されたのはバンダイのニューハードBA−X。次世代機というジャンルからは少しはずれるマシンだが、低価格なことや動画性能が優れていることを武器に、次世代機市場を側面から攻めるハードになりそう。

次世代機戦争はいよいよ役者もそろって、年末を前に佳境を迎えようとしている。最後に笑うのは、はたしてどのハードなのか……。







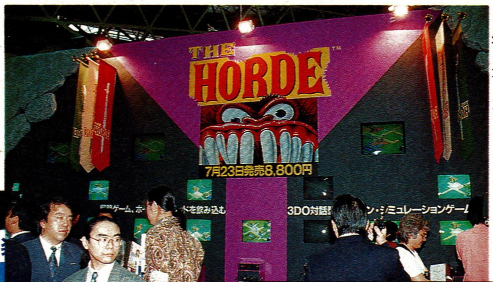


●ほとんどが次世代機のモックアップだけの出展（左上）。3DOのソフトは活気あり（左）。H!!（上）。

3DO

年末に向け、ソフトラインナップが充実
カプコン、コナミなど大手メーカーの参入も

次世代機のトップを切って発売された3DOだが、早期のソフト面の充実が課題であった。それに応えるかのように、会場では、今後発売予定のソフトが多数展示されていた。年末までには約100タイトルが発売される予定で、もうソフト供給について心配しなくてもよさそうだ。また、新たにカプコン、コナミ、バンダイなどの大手ソフトハウスの参入が発表になった。これからが、3DOの本領発揮である。



◀注目ソフトの『ザ・ホード』（クリスタル・ダイナミックス）も出展。実写の動画シーンがふんだんに盛り込まれたアクションSLG。



▲マルチメディア展開という面では先行発売した3DOが有利か。通信システムの始動はまだ？



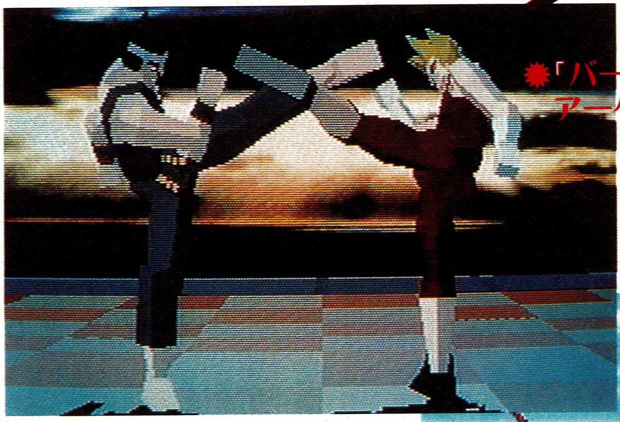
▶サードパーティソフトの充実ぶりにびっくり。写真はコナミの期待作、『ポリス・ノーツ』。

画面は、開発中のものです。

 緊急速報：東京おもちゃショーでは「対戦格闘ACT」としか発表されていなかったカプコンの3DOソフトが『スーパーストリートファイターⅡX』に決定！

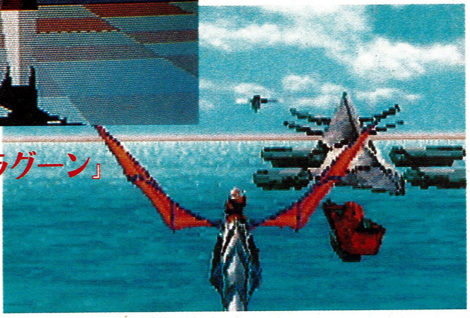
SEGA SATURN

『バーチャファイター』『デイトナUSA』『クロックワークナイト』が動く！ サードパーティの発表も



✸『バーチャファイター』はアーケード同様の動き！

◀『バーチャファイター』と『デイトナUSA』は、当たり判定なしだが、実際にプレイできた。ファイターたちの息づかいが聴こえそうな躍動感はアーケードそのもの。



✸飛行感覚が違う『パンツァードラグーン』

▶3Dシューティングのこのゲームは、モニター上でビデオ上映されていた。ドラゴンの翼の動き、はばたいて空を飛ぶという飛行感覚、ポリゴンがどうのって難しい言葉じゃなくて、スゴサを実感させられた。

セガサターン参入表明メーカー125社

- アークシステムワークス
- アートディンク
- I.S.C.
- アクレイムジャパン
- アジェンダ
- アスキー
- アスク
- アスク講談社
- アスミック
- アテナ
- アトラス
- アルシスソフトウェア
- アローマ
- アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ
- イマジニア
- インターナショナル
- ソフトウェア
- インテック
- インフォコム（日商岩井）
- ヴァージンゲーム
- ヴァンテアンシステムズ
- ウィザード
- エイ・ウェーブ
- エレクトロニック・アーツ・ビクター
- エンジェル
- オスカー
- ガイナックス
- ガイブレイン
- KAZe
- 角川書店
- 金子製作所
- カプコン
- 九娯貿易
- キングレコード
- グラフ
- グラムス
- グローディア
- ケイエスエス
- ゲームアーツ
- 元気
- 光栄
- 工画堂スタジオ
- コナミ
- コスモス・コンピューター
- コンパイル
- 彩アート京都
- ザウルス
- サクセス
- サミー工業
- サン電子
- CSK総合研究所
- ジーク
- システムサコム
- システムソフト
- シムス
- シャノアール
- 小学館
- 小学館プロダクション
- 城下エンジニアリング
- 新日本製鐵
- スーパーソフトウェア
- ズーム
- ズームリパブリックネットワーク
- スタジオぴえろ
- ソニー・ミュージックエンタテイメント
- ソフトビジョン
- タイトー
- 大日本印刷
- タカラ
- タムソフト
- ティーアンドイーソフト
- ディ・メーレ
- データイースト
- データウエスト
- デービーソフト
- テクノスジャパン
- テクノソフト
- テクモ
- テンゲン
- 東芝イーエムアイ
- 凸版印刷
- トッパンコスモ
- トミー
- トランスアーツ
- ナムコ
- 日本アートメディア
- 日本クリエイト
- 日本コロムビア
- 日本コンピュータシステム
- 日本シスコン
- 日本テレネット
- 日本物産
- 日本メディアプログラミング
- ネクステック
- ハーモニークリエイツ
- パック・イン・ビデオ
- ハドソン
- バンダイ
- バンダイビジュアル
- バンプレスト
- ビーアイ
- ビクターエンタテインメント
- ビスコ
- ビック東海
- ヒューマン
- ビング
- BELL
- 編集工学研究所
- ポニーキャニオン
- ポリグラム
- マーバ
- マイクロキャビン
- マイクロニクス
- マイクロネット
- 三菱商事
- メディアエンターテイメント
- メディアリンクス
- やのまん
- ユービーアイソフト
- ユニバーサル機械設計センター
- ヨネザワ
- ライジング
- ランダムハウス
- リバーヒルソフト
- リンガフォン・ジャパン
- 和歌山ビジネスコンピュータ

社名はブース内に掲示されていたものです。

今回のおもちゃショーで、次世代機としてもっとも大規模に展示をおこなっていたのがセガサターンだ。実際に、『バーチャファイター』『デイトナUSA』『クロックワークナイト』が動いており、多くの来場者がその画面に見入っていた。

特に、ゲームセンターでも大人気の『バーチャファイター』の移植のデキは素晴らしく、以前本誌で紹介したものより、格段にポリゴンの数が増え、動きも非常になめらかであった。実際に動いている場面をお見せできなくて残念だ。先月号を持っている方は、写真を見比べて欲しい。操作感覚もアーケード版そっくり。これでも、まだ約30%の完成度だというから、発売が本当に楽しみだ。『デイトナUSA』はまだまだ自車が走れるだけの完成度だったが、なめらかな動きでこちらも期待がもてる。セガサターンの性能の凄さを実感させられた。

また、セガサターンのソフト開発に参入を表明したメーカー125社も発表。左下のリストを見ればわかるように開発力に優れた大手メーカーが多数、参入を表明している。セガサターンの未来は明るいと言えるだろう。



◀『クロック～』も操作することができた。不思議な世界観が魅力。

✸サンヨーの3DOハードも登場

松下に続く3DOハードとして、サンヨーの製品が展示されていた。もちろん、性能は同じで、ソフトも共通に使える。松下製とはまた違った感じで、AV機器に近いイメージだ。



PC-FX

動画性能の良さを実感 しかしソフト開発は遅れ気味？

もうひとつの次世代機NECのPC−FXも、展示はされていたが、セガサターンなどと比べると、いくぶんおとなしい感じであった。PC−FXはPCエンジンで培った動画技術をさらに発展させ、スムーズなアニメーションを得意とするマシンだ。会場でも実際に3種類のソフトが動いていたが、確かに素晴らしい動画性能を実感できた。ただ、現時点ではサードパーティの参入が不明確なことや、発売予定ソフトの中に有名タイトルがなかったことなど、ソフト面の充実に関して、不安が感じられた。もちろん、PCエンジンでは、多くのサードパーティによってソフト開発されているので、これらのソフトハウスがPC−FXでも開発を行うなら、まったく心配する必要はないのだが。



▲美麗なオネーサンと記念撮影までできるというハデな演出のブース。新タイトルのソフトがなかったのが残念。

GOSSIP!

サンヨーハードは家電流通に流れない？ 3DOフォーマットのハードを発表したサンヨーだが、意外にも家電流通を使わないなんて噂がある。ゲーム流通の中心、初心会ルートをメインにするという噂だ。おもちゃショー会場で直撃取材すると、「流通は検討段階です。おもちゃ流通を使うことも考えられますね」（サンヨーブースの人）。

噂信頼度★★★★☆

PlayStation

おもちゃショーではハード模型が会場のあちこちに。ソフト出展は見られなかったが……

5月の進捗報告会で、ソフトラインナップやサードパーティの発表がおこなわれた直後だっただけに、プレイステーションがおもちゃショーでどんな動きを見せるのか、ゲーム業界全体が注目していた。はたしてどのメーカーのソフトがデモンストレーションされるのか。『リッジレーサー』は？　『極上パロディウス』は？　多くのゲームファンが期待に期待に胸をふくらませながら幕張メッセへと向かった。

ところが、セガサターンや3DOが新作ソフトの展示を大々的におこなっていたのとは対照的に、プレイステーション関連の展示物はほとんどなし。サードパーティ数社のブースにマシンの模型が飾られていただけで、ソフトのデモなどはなかった。楽しみにしていた人々は肩すかしをくらう形になってしまった。プレイステーションよ、どうしたんだ？



▲プレイステーションはモックアップだけの展示。

参入表明メーカー全108社アンケートでわかった……

プレイステーションソフト開発状況を暴く！

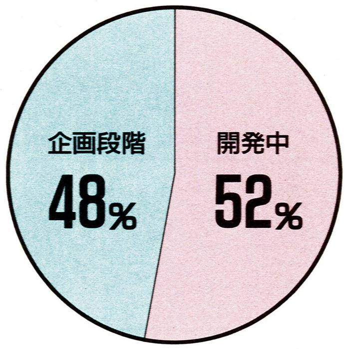
独自のアンケート調査と開発者へのインタビューにより、電撃王がつかんだ情報を大公開。プレイステーションソフトが見えてくる！

おもちゃショーでは何も新しい情報をもたらしてくれなかったプレイステーション。だが、それでおとなしくあきらめるような電撃王様ではない。「教えてくれなきゃ聞き出すまでだ」とばかりに、プレイステーションのサードパーティ108社に対して独自の大アンケートを敢行した。目的はもちろんプレイステーション用ソフトの開発状況の調査である。

そればかりではない。サードパーティのなかから目をつけた4社に対し、開発社インタビューをおこない、さらに詳細な開発状況や、秘密の裏情報を聞きだそうと画策もした。

そうした努力の結果、この特集が完成したわけである。プレイステーションソフトの秘密、とくとご覧あれ。

DATA ①　開発進行状況

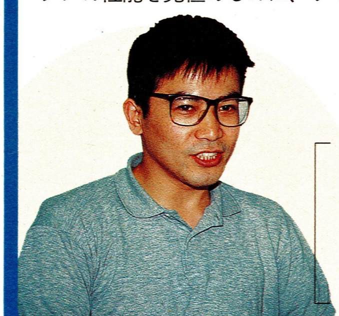


ソフトの開発進行状況をみてみよう。アンケートの有効数を集計すると、現在開発中のタイトル数は73本。このうち実際にソフト制作に着手しているのは38本で、残りはまだ企画書の段階とのこと。開発が進行中のソフトが38本もあるということは、94年末までに27タイトルを発売するというSCEの話は、かなり信憑性が高い。仮に20本程度になってしまったとしても、新ハードの発売直後のソフト数としては驚くべき数が年末までにそろうことになる。それに、27本が発売された後も、46本のソフトがスタンバイ中ということになるから、遊ぶソフトがなくてイライラするようなことはなさそうだ。

直撃ソフトハウス INTERVIEW 1

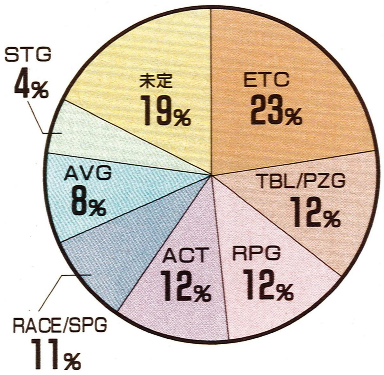
元気　デジタル・エンターテインメントクリエイター　**カルロス黒田氏**

次世代機がすごいすごいって言われてるけど、まだ開発環境が完璧ってわけではなくて、すごさを証言できるまでは確信を持ってないかな。プログラマーがマシンの性能を見極めるのに、ライブラリとか開発ツールがそろった段階から3か月ぐらいはかかるからね。夏すぎに開発ツールがもっとそろうから、制作が本格化するのはそれから。でもちょっと開発を始めてみて、ツールが予定通りに出てくれば、自分が考えてるベストのゲームの70〜80%はあんまり苦労しないで作れるようになる感じがしてる。



プレイヤーがそのマシンの性能を見極めるのにライブラリがある段階から3カ月くらいはかかるから……

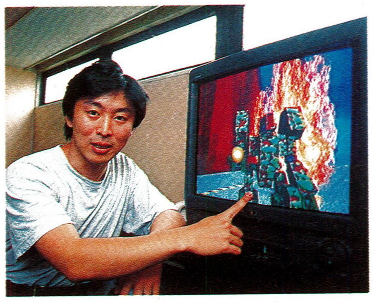
DATA ② ジャンル構成



ETCの多さが目立つが、これは単に、その他大勢が多いというわけではない。プレイステーションだからこそできるという3Dモノが、新ジャンルとして数々この中に含まれているのだ。また、現行機ではタイトル数が減ってきているAVGの復活も目立つ。これも、次世代機でグラフィック能力が向上することで、AVGとしての表現力が上がることを反映しているのだろう。

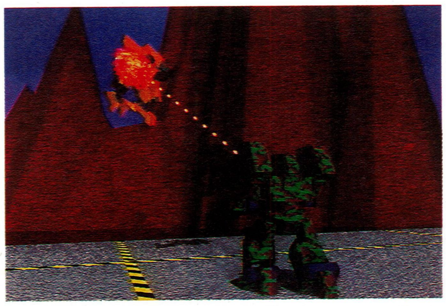
直撃ソフトハウス INTERVIEW 2 ポニーキャニオン 『メタルジャケット』プロデューサー 金川政義氏

プレイステーションの性能をフルに活かしたオール3Dポリゴンの対戦バトルゲームです



もともと『メタルジャケット』は、戸田誠司さんの会社、バンデッドで企画されたゲームなんです。戸田さんがプレイステーションのゲームを企画していらっしゃるという話をポニーキャニオンの音楽セクションの人間から聞きまして、それならばぜひウチで、ということで話が決まったんです(笑)。このゲームのコンセプトは「フル3Dポリゴンで、8人同時対戦できるバトルゲームを本体と同時に発売する!」ということです。

プレイステーションは高性能ポリゴンマシンだと思ってます。『メタルジャケット』に登場するロボットは、1体あたり約300の四角形で描かれていて、それが同時に最大7体も入り乱れて戦います。もちろん背景もポリゴンです。それで動きも速さも抜群なんですから、すごいですよ。期待しててください。

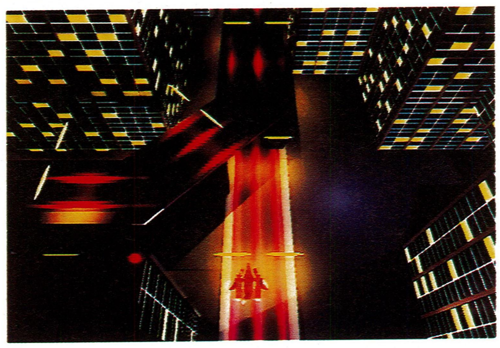


◀目の前の緑の敵機に、その後方上空から新たな敵が襲いかかる。バトルロイヤルは熾烈。

▼ビル街での戦闘。ビルの屋上から見下ろし、敵を待ち伏せするの図。上下スクロールも速い。

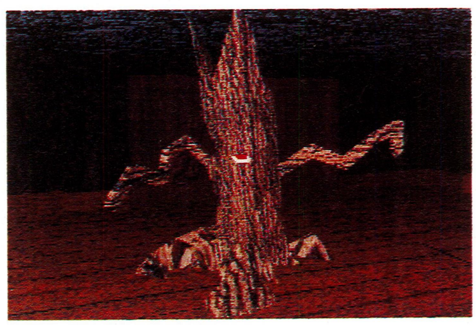


◀最終的には、画面のふちにコックピットの計器などが書き込まれる。画面は、自機のコックピットからの視点なのだ。



COMENTS プレイステーションサードパーティの生の声を収録

●IBM-PC版の『7th Guest II:11th Hour』が夏ごろに完成しますので、そこから移植を始め、年末発売に間に合わせたいと思ってます。パソコン版のクオリティを、プレイステーションに忠実移植する予定です。(ヴァージンゲーム) ●具体的にはまだ動いてません。作品も決まってないんです。次世代機では、ちょっとやそっとのノウハウじゃ良いものは出来なさそうですもんね。でも、パッとするもの、すごいことをしたいと考えてますので、けっこう時間がかかると思うんです。(アトラス) ●麻雀関係のテーブルゲームが多すぎる。みんなプレイステーションをなんだと思ってるんだ。(匿名) ●開発中の『ツインゴッデス』には、ナレーションにアイドル女優を起用、音楽にスーパーグループのメンバーが参加する予定です。(ポリグラム) ●シナリオは大半上がってますが、開発状況は15%といったところ。(フロム・ソフトウエア)



▲フロム・ソフトウエアの3DダンジョンRPG。タイトルは未定。画面は開発中のものです。

GOSSIP!

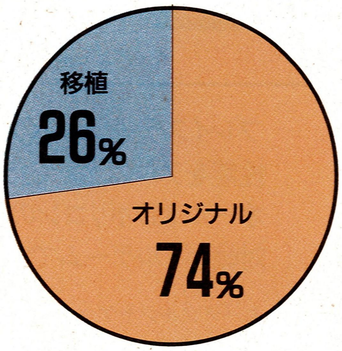
ヤキソバンゲームが発売? CMでおなじみのヤキソバンがSFCソフトになってプレゼントされてるのは知ってるでしょ。プレゼント用に開発されたこのソフトが、正式発売されるかもしれないという声もある。関西の大手公告代理店が、発売に向けて動いているらしいのだ。SFCの次世代機対抗策の一環か? 違うって。

噂信頼度★★★☆☆

DATA ③

移植ソフトとオリジナルの割合

開発中のソフトが移植作品なのか、それともオリジナル作品なのか、その内訳をみると、圧倒的にオリジナル作品が多く、各メーカーのプレイステーション参入に対する意気込みが強く感じられる。ただ、各社ともオリジナル企画に関するコメントは、単に「RPG」とか「シミュレーション」とか、ジャンル名が書いてあるだけで、具体的な内容がハッキリしていないところが多かった。これはおそらく、企画書レベルでは進行しているが、まだくわしい内容を発表する段階ではないと判断したメーカーが多かったためと思われる。





▶コナミの『極上パロディウス』は忠実移植（画面はSFC版）

いっぽう移植作品は、国内外のパソコンやアーケードマシンからの移植がほとんどだが、なかにはアスキーの『ダービースタリオン』やヒューマンの『フォーメーションサッカー』など、家庭用マシンのヒット作の移植作品もみられる。

また、プレイステーションへの移植にあたって、ゲームの内容をオリジナルに忠実にするか、独自のアレンジを加えるかという質問をしたところ、忠実に移植するという回答が返ってきたのは、ヴァージンゲームの『7th Guest Ⅱ』やコナミの『極上パロディウス』など、ごくわずかで、ほとんどのメーカーが、プレイステーションの性能を活かしたアレンジをすると回答した。

直撃ソフトハウス INTERVIEW 3 アートディンク

新事業推進部長

プレイステーションの『A.Ⅳ.』では、車窓モードが追加されます。これ、けっこう気持ちいいもんですよ。街の中を走ってて、「あっ、これ、さっき建ったばかりの家だ」とかね。『Ⅰ』から基本は変化してないけど、見



『A.Ⅳ.』の車窓モードは気持ちいいですよ

COMENTS

プレイステーションサードパーティの生の声を収録

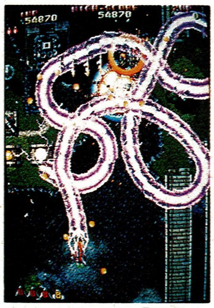
●オリジナルのゲームを2本企画しています。単純に映画がらみの作品ではなく、ゲーム優先の考え方で制作していく方針です。(東北新社)

●今回の企画は、さくまあきらのオリジナルボードゲームです。期待してください。(アムカス)

●開発中の『ブルーフォレスト物語』は、伏見健二さんなどT・RPG版のオリジナルメンバーが制作に絡んでいます。(ライトスタッフ)

●『Zero Divide（仮）』の開発進行度は20%、といったところです。内容はロボットによる、対戦ものではない、1対1あり、1対多数ありの3D視点の格闘ゲームです。(ズーム)

●『雷電シリーズ』と発表しましたが、Ⅰ・Ⅱをまとめたものになるのか、どちらか一方のみになるのか、まだ決まってません。どのくらいのことまでできるマシンなのか、まだわからない部分があるもので……。ただ、アーケード版と比べてもまったく遜色のないものには仕上げるつもりです。(セイブ開発)



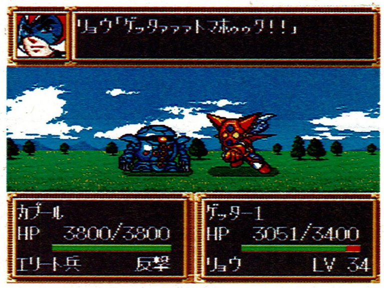
▲アーケード版『雷電2』。プレイステーション版は原版に忠実移植になるそうだ。

直撃ソフトハウス INTERVIEW 4 バンプレスト 石川 肇氏

コンシューマ事業部 企画部企画課課長

バンプレストで開発中のプレイステーション用のソフトは2本あります。タイトルはまだ明らかにできませんが、1本はキャラクターもの、もう1本はオリジナル作品です。ほかにも企画を進めたいんですが、開発ツールがまだ完全じゃなくて、マシンの性能が読み切れないので、今は様子見ってところですね。

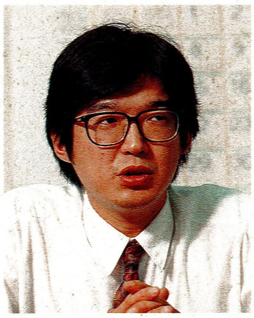
バンプレストには、スタジオ・デュースというCGスタジオがあって、シリコングラフィックスのマシンなど、最高水準の機械を使ってCGを描いています。プレイステーションというと、やはりポリゴンに魅力を感じますから、ポリゴンで描かれたCGをリアルタイムで動かす、



▲SFCのヒット作となった『第3次スーパーロボット大戦』。プレイステーション版もお願いっ。

ポリゴンシミュレータと呼べるような決定版ソフトを作りたいですね。

でも、次世代機ゲームはポリゴンものばかりじゃない。次世代機ではこれまでのゲーム機での制約……たとえばキャラクターをチビキャラしなきゃならないとか、そういうものがなくなって、自由な表現ができるようになる。だから、とくに突飛なことをしなくても、すごい作品ができるはずですよ。



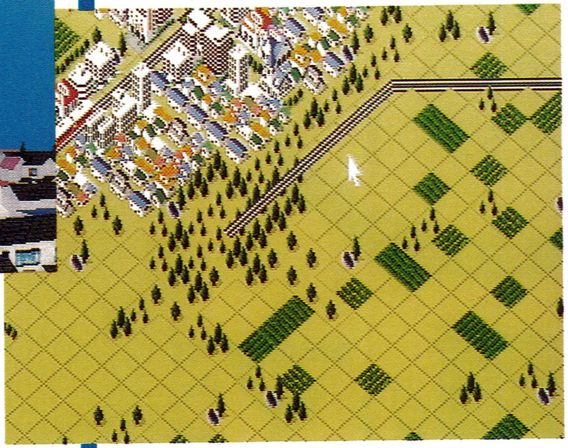
キャラクターものでも ポリゴンものでも 決定版と呼べるものを 作っていきます

河西克重氏

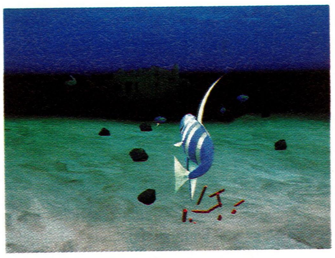
た目ではすごい変化してる。ちょっとした改良でまっとうなシミュレーターになりますよ。ゲーム制作においては、自分たちでおもしろがって作って、そのおもしろさをゲームで伝えようと、そういうスタンスで開発してる。で、前の社員旅行でダイビングをしてたら、『アクアノートの休日』の基本ができていった。ゲームは海の環境をコントロールする主人公がいて、プランクトンの数とかいろいろ環境を整えていく、と。失敗すると生態系が崩れて、変な生物が生まれたり。ときには海底探検に出て、発掘したものをまた利用して生態系に影響を与えたりとか。海の中の神秘さをていねいに表現したいですね。



▲車窓モードでは、自分で作った街の中を旅することができる。



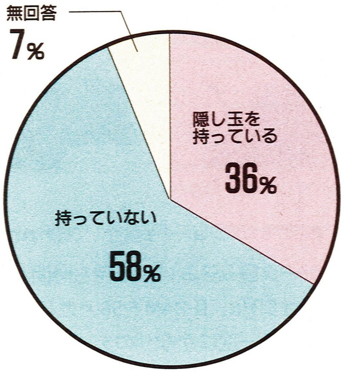
▼いち早く制作に着手し、開発段階とはいえプレイステーション上で動くゲームとして初めて公開された『A. Ⅳ.』。



◀海を舞台にしたSLG『アクアノートの休日』。どんな海の生物が誕生するのだろう。



DATA ④
隠し玉を持っているか？



今は発表はできないが、ひそかに準備を進めているソフト、いわゆる“隠し玉”を持ったメーカーがどれくらいあるかと調べてみると、意外に多くのメーカーが秘密のタイトルを隠し持っていることがわかった。

隠し玉ということで、秘密厳守なのかと思ったら、コナミのように「ウチは隠し玉を持ってます」と堂々と公表しているところもあった。さすがに内容までは教えてもらえないが、自信があるからこそ隠し玉にしているのであるわけで、かなりビッグなタイトルが期待できそうだ。

このほかにも、著名なクリエイターやアーティストを起用した作品を用意しているメーカーもあり、今後、どんな衝撃的な隠し玉が出てくるか、おおいに楽しみである。

年末発売に向け、ソフト制作は万全なのか？

今回のアンケート調査や開発者への取材によって、プレイステーションの舞台裏に関していろいろなことがわかったが、開発ソフトのジャンルは決まっているものの、内容が未定の企画をいくつもかかえているメーカーがやたらと多かったのが印象に残った。おそらくこれは、ソフトの開発ツール（ハード、ソフトとも）が、アンケートをおこなった段階で、まだ完全でなかったことが理由と思われる。なにしろ、すでにソフトの開発をはじめているメーカーの中にも「開発ツールが不完全なために、仕様が決定できない」と語ったところもあるくらいなのだ。

逆に、一部のメーカーでは、独自にツールを制作するなどして、年末に向けて急ピッチでソフトの開発が進行しているらしく、前述のように足踏みをしているサードパーティとハッキリ明暗を分けるかたちになっている。

この状態を良いと見るか、悪いと見るかだが、プレイステーションの、そして次世代機の市場は、いわば未開の土地であり、誰かが先陣を切らなければ、道を切り開くことはできない。ゆえに、たとえそれが一部のメーカーに限られていても、先頭に立ってプレイステーションの方向性を決めようとするメーカーがあり、着実に歩を進めているのだから、今の状態は好ましいと判断すべきであろう。

また、仮に今、少々遅れをとるメーカーがあったとしても、プレイステーションは半年やそこらで消えてしまうようなマシンではないから、長期的に見れば、現段階の遅れは遅れのうちに入らない。それよりもむしろ、開発ツールが完全なものになってから開発を始めたほうが、よりよい環境で作業ができるというものだ。

年末へ向けて、SCEが先頭に立ってソフトを開発してプレイステーションをスタートさせ、ツールがそろったところでサードパーティの「企画中」のソフトがいっせいにスタートし、市場をにぎわせる。年末はもちろん、当分の間、プレイステーションのソフトは安泰なのである。



▲『ポリポリサーカスグランプリ』（仮）など注目作も多いSCEだが、また隠し玉もありそう。

GOSSIP!

次世代機業界で熾烈な引き抜き合戦が？ いいゲームをどれだけ出せるかが鍵となる次世代機戦争では、優秀なゲームクリエイターを巡って、熾烈な引き抜き合戦が繰り広げられているとか。「S社とN社で、グラフィッカーの引き抜き合戦があった……」というのは有名な噂。最後に笑うのはどこなんでしょ。

噂信頼度★★★★☆

さらにパワーアップして次世代機に対抗する現行マシン—1



噂のマシンがついに…NEO·GEO CD発表！

かねてよりウワサのあったネオ・ジオ用CD-ROMマシンの全貌が、ついに明らかになった。その名もズバリ「ネオ・ジオCD」。発売は平成6年9月9日予定、定価は49,800円。本体と同時に24タイトルのCD-ROMソフトが発売される（ラインナップは次ページ参照）。ソフトはいずれも発売中のネオ・ジオソフトの移植だが、驚くべきはその価格である。ROMカートリッジで2～3万円もするソフトが、なんと4800円～8800円という超破格値で販売されるのだ。しかもBGMがCDサウンド（いわゆる生音）になったり、カートリッジ版にないフィーチャーが追加されたりするソフトもあるというのだからこれまたビックリである。

NEO·GEO CD SPEC

CPU／Z80A、68000
メモリ／D-RAM：56Mビット
V-RAM：512Kビット
S-RAM：64Kビット
色数／65,536色
CD-ROMドライブ／標準読込速度

ネオ・ジオCDはCD-ROM専用マシンで、ROMカートリッジのソフトを使用することはできず、メモリーカードのスロットもない（本体内にバックアップ機能がある）。つまり現行のネオ・ジオと同じ性能を持ちながら、まったく互換性のない別マシンなのである。しかし、ネオ・ジオCDの出現によって、ROMカートリッジがなくなるということはなく、今後も業務用（MVS用）のソフトの発売後、1～2カ月でネオ・ジオ用カートリッジが発売され、それからさらに2～3カ月後にCD-ROM版が発売されるようになるようだ。

また、業務用からの移植以外に、ネオ・ジオCD専用ソフトの開発も予定されており、CD-ROMの大容量を活かしたRPGなどが近いうちに発売されるかもしれない。

さて、CD-ROMというと、気になるのがCDからのデータ読み込みによる待ち時間だが、ネオ・ジオCDは、D-RAMを56メガビットも持っており、一度にかなりのデータ量を本体内に保持しておけるため、ひんぱんにCDにアクセスする必要はない。格闘ゲームでは、キャラクターを替えるたびにデータを読み込むようになっているが、1キャラ分のデータ量はごくわずかなので、読み込みはすぐに終わる。いずれにしても、データの読み込み待ちでしょっちゅうイライラさせられる心配はまずないと思っていいだろう。

次世代機と呼ばれるマシンは、どんなに性能がすぐれていても、肝心のソフトウェアについては不確定な要素が多く、ソフトの数がそろうのもまだまだ先の話である。それに対してネオ・ジオCDは、ハードウェア的には次世代機に見劣りするものの、おもしろいとわかっているソフトウェアが、手頃な価格でズラリとラインナップされており、買って損をするリスクがほとんどない。今のところネオ・ジオCDは、ソフトの面において、どんな次世代機よりもリードしているのだ。



▲ネオ・ジオCDの発表会は、東京おもちゃショーの会場近くで行われた。


▲現時点ではスティックタイプのコントローラが同梱される予定だが、変更の可能性もあり、とのこと。

NEO・GEO CDの素朴な疑問を……

編集部NEO・GEOユーザーが SNKを直撃!

ネオ・ジオCDについてのQ&A 7題

Q：CD版の発売日は、カートリッジ版の2～3カ月後ということですが、今後ソフトによってCD版のほうが早くなることは？

A：現時点ではアーケード、カートリッジ、CDの順での発売のみ予定しています。

Q：ネオ・ジオCDオリジナルのゲームは出さないのでしょうか？

A：現時点ではアーケードからCDに落とすことのみを考えてますが、CD機の普及によっては出る可能性もあるかも知れません。

Q：ネオ・ジオCDに参入するサード・パーティの数は？

A：カートリッジ版にも参入しているADK・データイースト・ビスコなども含めて24社（6月24日現在）になります。

Q：CD読み込みの時お手玉をしている「お猿さん」はいったい何者なのでしょうか？

A：彼はアフリカ・ケニア出身のジャグラー仔猿のヴィッキー（0歳）です。身長40cm、体重8kg、好きなものはバナナ、マンゴー、嫌いなものはお薬、好みのタイプは西田ひかるです。と細かいことをいいましたが、彼のゲームが出る、というわけではありません。

Q：ゲーム途中でのCD読み込み時間は（平均）どのくらいですか？

A：約20秒前後です。

Q：サウンドリミックス版の演奏および作曲・編曲をしているスタッフは誰ですか？

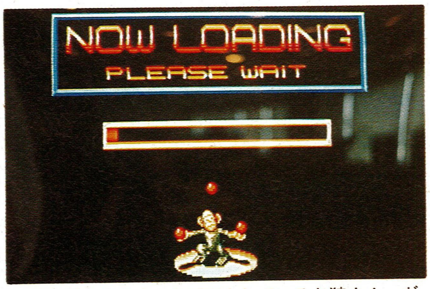
A：作曲・編曲はオリジナルと同じくSNK内の音楽スタッフ「新世界楽曲雑技団」です。演奏はCD『餓狼伝説イメージアルバム』のスタッフなど、外部のメンバーでやってます。

Q：ネオ・ジオCDから話がはずれますが、今後のネオ・ジオソフトの発売予定は？

A：『キング・オブ・ファイターズ94』と『真サムライスピリッツ』を予定しています。



▲『ファイターズヒストリーダイナマイト』など、サードパーティのネオ・ジオソフトもCD化される。



▲CDの読み込み中、お手玉をしているお猿さん・ヴィッキー君。ホントに彼のゲームは出ないのかな？

NEO・GEO CD本体同時発売の24タイトル

タイトル	ジャンル	メガ数	ワンポイント
得点王2	SPG	106M	選手の描写がリアルなサッカーゲーム。
トップハンター	ACT	110M	自キャラの腕がのびるなど、いろいろなしかけが盛り込まれている。
龍虎の拳2	格闘ACT	178M	☆3人の新キャラが加わってさらにパワーアップ。
餓狼伝説スペシャル	格闘ACT	150M	☆『餓狼』シリーズより選び抜かれた15人が戦う、シリーズ決定版。
サムライスピリッツ	格闘ACT	118M	☆「チャンバラ」をテーマにした新しい視点の対戦格闘もの。
餓狼伝説2	格闘ACT	106M	☆必殺技の演出など、前作とくらべて完成度は格段に上がった。
龍虎の拳	格闘ACT	102M	ズーム機能や気力ゲージといった斬新なシステムを導入。
キングオブモンスターズ2	ACT	74M	3体のモンスターの中から自キャラを選びエイリアンと戦う。
ベースボールスターズ2	SPG	68M	☆アメコミ調キャラによるド派手でパワフルな野球ゲーム。
ラストリゾート	STG	45M	☆横スクロール・2人同時プレイ可能のシューティングゲーム。
ミューテイション・ネイション	ACT	54M	必殺技も使える横スクロールアクション。2人同時プレイ可。
フットボールフレンジー	SPG	48M	わかりやすいシステムのアメリカンフットボールゲーム。
餓狼伝説	格闘ACT	55M	ネオ・ジオ初の対戦格闘もの。2人で1人の敵を相手することも可。
ロボアーミー	ACT	46M	通常攻撃以外に3つのパワー攻撃を駆使して戦うロボットACT。
バーニングファイト	ACT	54M	必殺技や敵から奪った武器を使って戦う刑事アクション。
ASOII	STG	47M	縦スクロールSTG。アイテムやアーマーで自機をパワーアップ。
ゴーストパイロット	STG	55M	第2次大戦期の空中戦がテーマの縦シューティング。
リーグボウリング	SPG	26M	キャラはコミカルだがゲーム自体は本格的なボウリングゲーム。
ジョイジョイキッド	PZG	22M	SNKのものとしては珍しい落ちものパズルゲーム。
ザ・スーパースパイ	ACT	55M	3D視点のACT。敵から情報を得ることで謎解きも楽しめる。
トッププレイヤーズゴルフ	SPG	62M	☆マッチプレイなどの、3つのルールで遊べるゴルフゲーム。
麻雀狂列伝	ETC	42M	ストーリー仕立てになっている2人対戦麻雀。
ベースボールスターズプロフェッショナル	SPG	50M	女の子だけのチームなど個性的な16チームがそろった野球ゲーム。
NAM-1975	ACT	46M	戦場の一兵士となって戦闘ヘリや戦車を相手にする3DSTG。

※ワンポイントの欄に〝☆〟があるものは、サウンドがリメイクされるソフトです。

あのゲームが続々CD-ROM化

サムライスピリッツ



▲昨年アーケードゲーム界を席巻した対戦格闘モノが登場。

餓狼伝説スペシャル



▲ネオ・ジオの主要格闘タイトルはほとんどサウンドリメイク。

龍虎の拳2



▲SNKの最新格闘タイトルももちろんCD-ROM化される。

トップハンター



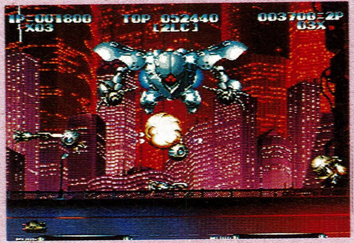
▲カートリッジ版が発売されたばかりの横スクロールACT。

得点王2



▲ただ今開催中のW杯サッカーを題材にしたスポーツゲーム。

ラストリゾート



▲超精密グラフィックSTGもサウンドリメイクして登場。

GOSSIP!

『○×△』がネオ・ジオCDに？ 他機種の大作RPGの最新版が、ネオ・ジオCDで登場という噂なのだが、ちょっと恐くてタイトル名は明かせません。でも確かに大作。しかもハードユーザーに受けてるRPG。ほんとに出ちゃったらあっと驚きのタイトルなのだ。ただし発売メーカーは前向きなのだが、制作会社がまだOKを出してないらしい。

噂信頼度★★☆☆☆

さらにパワーアップして次世代機に対抗する現行マシン—2



レーザーアクティブの反撃が始まる

CD-ROMと同等の540メガバイトの大容量と、レーザーディスクのハイクオリティなオーディオとビジュアルがドッキングした画期的なメディアとして注目されるLD-ROM。そのLD-ROMプレイヤーとして、'93年7月に華々しいデビューを飾ったパイオニアのレーザーアクティブは、話題性こそ高かったものの、販売実績はいまひとつ伸び悩んでいる。その理由としては、本体とゲームパック、あわせて10万円以上もする高価なマシンであることや、ゲームファンの心をとらえるソフトウェアが不足していることなどがあげられるだろう。

だが、レーザーアクティブはこのままでは終わらない。パイオニアは今、レーザーアクティブ用ソフトのラインナップ強化とニューハード「PCパック」の投入により、大反撃を開始しようとしているのだ。

現在、レーザーアクティブには、『ピラミッドパトロール』や『バーチャルカメラマン』といったヒット作はあるものの、レーザーアクティブならではの素晴らしさをアピールするソフトはまだない。そこでパイオニアは、「インタラクティブムービー」「電子出版」「CGや実写を使ったアミューズメント作品」という3つのジャンルに、「アダルト路線」を加えた〝3プラス1〟をレーザーアクティブの柱とし、それらのソフト開発に、よりいっそう力をいれる方針を打ち出した。ハードのさらなる普及のため、ソフトをもっと充実させる。レーザーアクティブの反撃の第一歩は、ここから始まる。

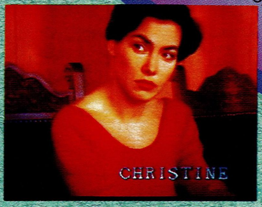
次世代機闘争が激化するいっぽうで、日に日に影か薄くなっていく感の否めないレーザーアクティブだが、本当の力を見せるのはまだまだこれからなのかもしれない。

[レーザーアクティブのソフトトライアングル]

映像、音声、インタラクティビティ。これらレーザーアクティブが持つ特性は、下の3つのジャンルでこそ活かされる。今後、どれだけソフトがラインナップされるかが楽しみだ。

インタラクティブムービー

ハイクオリティな映像素材を使った参加型ソフトウェアこそ、LD-ROMの得意技。



▲ザッピング殺意
………パイオニアLDC

電子出版

圧縮されたデジタルデータにはない、ホンモノの絵と音の迫力が収録できる。

CG・アニメ・実写タイトル

すでにおなじみのアミューズメントジャンルにも、より内容に磨きをかけていく。

プラス1ジャンル

アダルト向けのエッチ路線のソフトも、レーザーアクティブをささえる大切なジャンルのひとつ。でも、これがメインになってはいけないのだ。





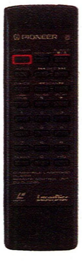
▶美リュージョン コレクション渡辺美奈代
………プラネット



▲バーチャルカメラマン2
……トランスペガサスリミテッド

PCコントロールパックでパソコンとレーザーアクティブが合体する！



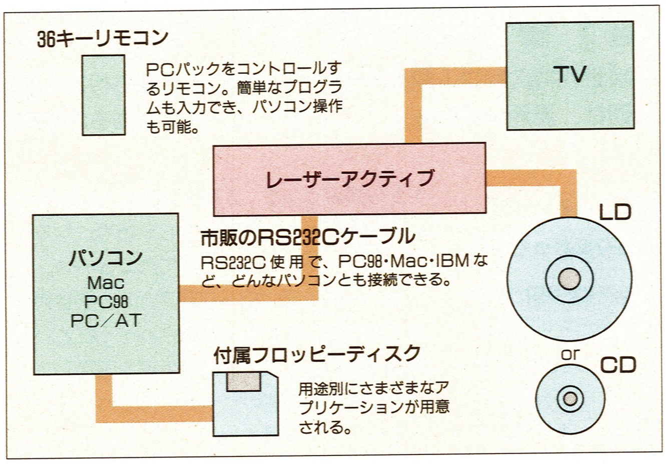




レーザーアクティブの反撃のもうひとつの武器は、パソコンによってレーザーアクティブを制御することができる新ハード、「PCコントロールパック」である。このPCパックは、レーザーアクティブユーザーの約60%がパソコンユーザーであり、パソコンとレーザーアクティブをつなぐ装置の要望が多かったことを背景に開発されたという。

PCパックを使ってパソコンとレーザーアクティブを接続すれば、パソコン側からの命令でレーザーアクティブを操作できるようになる。これによって、レーザーアクティブの利用範囲はぐんと広くなる。たとえば、お気に入りのLDから名場面集を編集したり、CDを使ってイントロ当てクイズを楽しんだり……。レーザーアクティブが、LDやCDをベースにしたハイテクスタジオ機器に変身するのだ。PCパックの詳細な仕様はまだ不明だが、これからマルチメディア時代を迎えるにあたって、パソコンユーザーの関心をおおいに集めるハードであることは間違いない。

なおパソコンとPCパックの接続は、RS-232C端子を介して行われるので、PC98やIBM-PC、Macなど、機種を問わずに接続できる（接続方法については、右図を参照のこと）。コントロール用のソフトウェアも、それぞれのハードに対応したものが添付される予定だ。このPCパックは、今秋に発売される。



年末に向けてソフトラインナップはここまで充実する

昨年話題になった〝ザッピング〟方式によるインタラクティブムービー『殺意』や、ワニブックス刊の写真集をLD-ROM化した電子出版物『美リュージョンコレクション』、さらに新規参入サードパーティーの作品（右の2作品）など、これから年末に向けて発売されるレーザーアクティブのソフトは、驚くほどの充実ぶり。もちろん『バーチャルカメラマン』の新作もバッチリだ。

発売日	タイトル	ジャンル	仕様
発売中	ZAPPING・殺意	Iムービー	M
7～9月	ZAPPING・殺意	Iムービー	L
	メロンブレイズ	EDT	M
	美リュージョンコレクション渡辺美奈代	電子出版	L
	Dr. パウロのとっておきビデオ（仮）	アダルト	M
10～11月	メロンブレイズ	EDT	L
	美リュージョンコレクション渡辺美奈代	電子出版	M
	バーチャルカメラマン3	アダルト	M
	ゴーストラッシュ	AVG	M
	ヴァジュラ弐	STG	L
	ドンキホーテ	AVG	M
	バック・トゥ・ザ・江戸	EDT	M
	ブルー・シカゴ・ブルース	Iムービー	L
	美リュージョンコレクション坂木優子	電子出版	L
	美リュージョンコレクション坂木優子	電子出版	M
	GOKU	EDT	M
	未定	未定	M
来年以降	GOKU	EDT	L
	レガシー	EDT	M
	未定	未定	M
	バーチャルカメラマン4	アダルト	M

※仕様の「M」はメガLD、「L」はLD-ROMを、またジャンルの「Iムービー」はインタラクティブムービー、「EDT」はエディテインメントを示します。

バック・トゥ・ザ・江戸
TBS

江戸時代の歴史や文化について、クイズを解答しながら楽しく学べるエディテインメントソフト。TBSで'88年から'91年にかけて放送された「クイズ・日本昔がおもしろい」という番組で使用したVTRやクイズをもとに構成されている。テレビ感覚で、家族そろって楽しめる。豊富な映像素材を保有しているテレビ局だからこそできるソフトだ。



◀パイオニアは独自のソフトトライアングル構成の実現化をめざし、各方面での提携を発表。そのひとつが、このTBSとの提携だ。第一弾はテレビで使われた映像資産を活かした作品。

ドン・キホーテ
プルミエ

『課長・島耕作』『高校教師』などの映画を制作したプルミエ・インターナショナルが作る、愛と冒険と感動のRPG。豊富なアニメーションと、スペインの実写風景を織りまぜながら、「ドン・キホーテ」の世界を描いてゆく。脚本や映像作り、演出などにおいて、映画制作会社ならではの手腕が活かされることがおおいに期待できる、注目の作品。





◀▲映画制作のノウハウを活かしたゲームソフトの構想を、6年も前から練っていたプルミエが制作するRPG。大作の予感。

パイオニアが64ビット機開発？ レーザーアクティブとの互換性までは語られていない噂だが、パイオニアが64ビット開発なんて話も。パイオニアさん、ほんとっすか？「えっ、聞いたことないですよ」だって。デマなのかな。それじゃレーザーアクティブの次世代機対応パックは、「セガサターンパック」など、検討したいと思ってます」とのこと。

噂信頼度★☆☆☆

次世代機戦争の役者はそろった…本格化するバトルロイヤルの行方は!?



流通分析でわかった…

次世代機戦争の新たなキーワード

各次世代機のソフト構成分析から次世代機戦争の行方を展望した前号に続き、今回は、流通の視点をもとに次世代機が発売される年末市場を予測する。

ゲーム業界の流通構造が揺れている！ 次世代機を含めた情勢が、日々変わっている

〝ソフト価格の崩壊が、次世代機市場に影響しそう〟なこと、これは前号のニュースコレクターズでも触れた通り。しかし状況は日々変わっている。この問題すら、1か月経った後、違う方向を向き始めたのだ。まずはこの問題について、もう一度確認しておこう。

ソフト価格が下がる～それがなぜ次世代機に影響を及ぼすのか。いくら次世代機が魅力的だといっても、ハードとソフト1本を買えば60,000円程度。そのとき、まだまだ遊べるSFCソフトが3～4,000円で買えるとなると、様子も見てみたいし、もうちょっと待ってから買おうかな、と考えるのが人間心理だ。次世代機にとっては売りづらい市場になる、と予測された。これが前号でのニュース。

ところが状況は刻一刻と変化し、次世代機の危機は意外な展開で回避されそうだという。本誌が取材した流通関係者の声を再現しよう。「年末が価格崩壊のピークと思われていたのですが、もっと早くそのピークを迎えそうなんです。結果、次世代機にとっては有利な展開に向かうかもしれませんね」

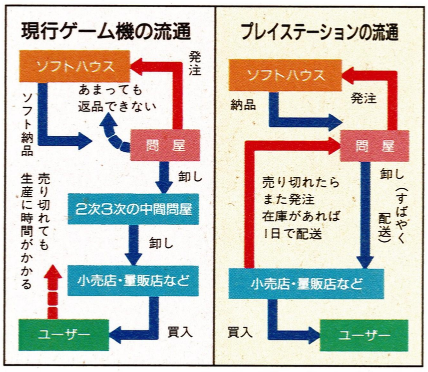
価格崩壊がピークを迎えたとき、現在の流通機構は維持しきれなくなる。そして……。「今のゲーム流通は初心会グループが中心ですが、初心会の結束力も今までと同じようにはいかなくなるかも。初心会は任天堂との強いパイプがあり、それだけに他メーカーの次世代機は流通を取り込むのが難しいという声もありました。でも価格崩壊のピークが早い時期にくることで、年末より前にこれまでの流通機構が崩れ、初心会の一部が次世代機メーカーとつながる可能性が高くなったのです」

次世代機発売メーカーも流通対策に努力 CD-ROM媒体で流通が変わる

いっぽう次世代機の発売メーカーも、新ハードでのNo.1シェア獲得を狙い、流通再編成に向けて動いているという。事実、メガドライブ時代から流通方面で任天堂に遅れを取っていたセガはずっと対抗策を模索しつづけていたし、セガサターン発売に向け、新たな流通作りをめざしているという声もある。

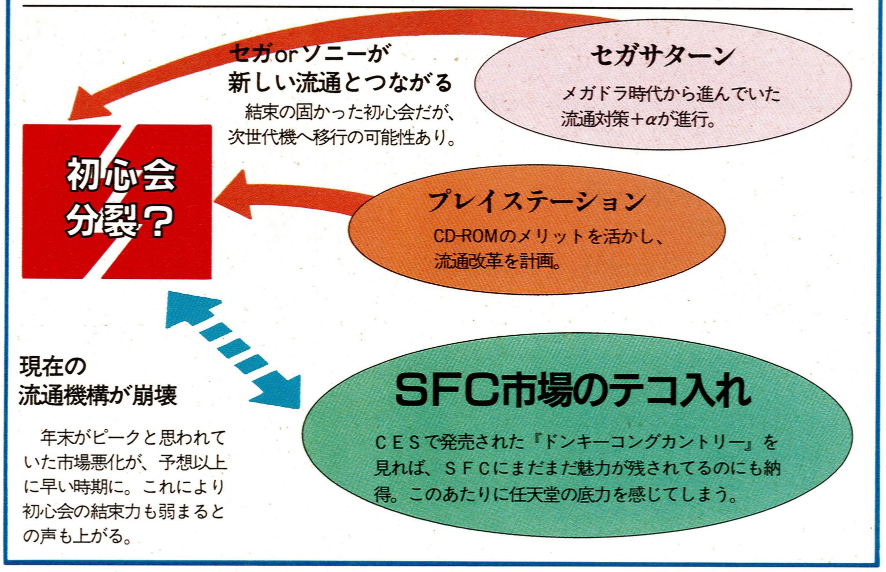
またSCEの活発な動きも、5～6月にかけてゲーム業界の事情通たちの話題にのぼっている。SCEは、CD-ROMのメリットを活かし、これまでの流通とはまったく違う方法論を展開しようとしている。

SCEがめざすのは、中間流通を少なくした健全な流通だ。ROMカートリッジソフトは、



PICK UP

どうなる!? 1994年末市場



PICK UP キャラで注目されるバンダイ

次世代機をステップ段階でひっぱるのは〝キャラクターゲーム〟。となると、注目されるのはバンダイだ。現在はすべての次世代機に、全方位外交をとるバンダイだが、BA-Xの発表など新たな動きも見せている。1年後の次世代機戦争のキャスティングボードを握るのは、このバンダイなのかも。



PICK UP 次世代機をひっぱるソフトたち

SFCの場合



FFⅣ／スクウェア
SFC発売から10か月で発売された、初の大作RPG。本体もこれで100万の大台突破。



ストⅡ／カプコン
アーケードで格闘アクションという新ジャンルを確立し、それがSFCにも飛び火した。



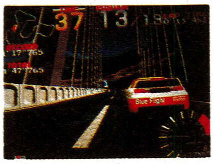
DBZ 3／バンダイ
600万人ともいわれるドラゴンボールファンを、SFCに引き付けた作品。



マリオカート／任天堂
ミリオンセラーとなった昨年のヒット作。



次世代機の場合



リッジレーサー／ナムコ
プレイステーションでホップの役割りをするのはコレか。アーケード人気は今も絶大。

次世代機では、ステップとジャンプ段階がひとつになる。ここで注目されるのはキャラクターゲームだが、それでも500万台以上の普及効果を望むのは難しいといわれる。そこで期待されるのが新規ジャンル。セガサターンでは早くも『RAMPO』（セガ、下写真）などの新規ジャンルがラインナップされているが、これらの次期の作品が、どれだけの魅力を持つ内容に仕上がるかが次世代機戦争の鍵を握る。



発売後1週間にどれだけ売れるかが勝負。そのために在庫を抱えてはならないし、売れ残ったら安くしてでも売らなくてはならない。かつては大容量が注目されたCD-ROMソフトだが、現在は健全な流通を生み出すためのメディアとして注目されているのだ。

CD-ROMは、紙に印刷するように時間をかけずに大量生産できる。さらに音楽業界の流通ルートを使えば、東京から九州まで1日で配送することも可能。小売店サイドはソフトがなくなったら順次発注すればOKというわけ。これで不良在庫を抱えるリスクがなくなる。さらに1次問屋から2次問屋と中間流通を経過するたびにかかるコストを減らし、できるだけ安くソフトを店頭に届くようにする。SCEはこの流通スタイルを提案し、全国の流通業者に協力を求めているという。

各陣営の流通対策、これが成功するかしないかは、どの次世代機がシェアを握るかを決定する問題にもなる。さらには普及したハードにサードパーティソフトが偏り、ソフトの充実度をも左右する。つまり流通が次世代機戦争のキーマンだといっても過言ではない。

表面的には安心できるという〝新ハード3年サイクル発売説〟とは？

前出の流通関係者に、さらに今後のゲーム市場を予測してもらおう。

「次世代機の発売をきっかけにして、今後ハードとソフトの関係は変わってくるかもしれません。ファミコンは10年もった。SFCは4～6年もつと言われていたけど、実質3年。これは新しいジャンルが生まれなかったせいです。新ジャンル的なものは『ストII』『マリオカート』『弟切草』ぐらいですか。この3年を1サイクルとしたハードの売り方で、今後バランスが取れていくのかもしれない」

つまり、ハード発売後、一通りのジャンルを出して2年、残り1年はキャラクターゲームでもたせる。4年目でさらなる新ハードの登場となるわけ。

「この場合、ソフトはハードのおまけという考え方ですから、ハードの値段が高くてはダメ。せいぜいソフトの3倍、6～7,000のソフトだとしたら、20,000円ぐらいのハードでなくてはなりません。後ろ向きですがハードメーカー、サードパーティ、ユーザー、流通の全員が安心できる市場ではあります」

3年サイクルのハード発売スタイルは確かに後ろ向き。しかしこのサイクルを脱却できれば、そのハードが大きなシェアを握ることになる。それを占うのは、やはりソフト。ハードの普及台数をホップ・ステップ・ジャンプと段階的に飛躍させる役割をするソフトの出現にあると、この流通関係者はいう。「まず、SFCで考えてみてください。150万台まで普及させたのが、『FFⅣ』で、これがホップ。500万台にステップさせたのは『ストII』。ジャンプに貢献したのはバンダイのキャラクターゲームでした」

これを系統立てると、ホップがFCでの人気を受け継ぐ大作ソフト、ステップが魅力ある新規ジャンル、ジャンプが原作の持つファン層を取り込めるキャラクターゲームとなる。

キャラクターゲームと新規ジャンルの成功がメビウスの輪をぬけるための必要条件

「ホップが人気のある大作ソフトという点は同じですが、次世代機ではほかの構成は変わってくるでしょう。ステップとジャンプはいっしょになって、キャラクターものが中心に。例えば『バーチャファイター』にドラゴンボールZのキャラクターをかぶせるとか。またジャンプで可能性があるとすれば、新たな客層を取り込む新規ジャンルのタイトルですか」

こう考えるとセガサターンがソニックを温存しているのも納得がいく。ホップは現在の流行である『バーチャファイター』を使い、ステップでソニックキャラの登場となるわけだ。

そして2年後に、3年サイクルのハード発売スタイルを脱却するキーワードは〝新規ジャンル〟。ハードメーカー、サードパーティ、ユーザー、流通の4者が納得する市場ができるぐらい新規ジャンルが成功しなければ、また次の次世代機の登場を待つことになるのだ。

だが、もしも年末発売の次世代機が3年サイクルのパターンに陥ったとき、それが任天堂64ビットマシンの勝利宣言が聞こえるときかもしれない。他機種に比べ後発となるが、現在人気ソフトを抱えているSFCの後継機であること、64ビットCPUのマシンパワーなどなど、任天堂ULTRA64 の優位性はまだ数多く残されているのだから。

GOSSIP!

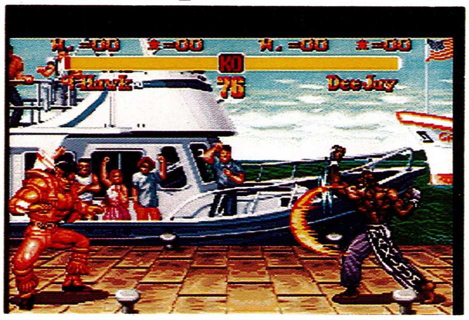
次世代機の発売が遅れる!? 過熱する次世代機戦争だが、今も不安視されているのは発売が遅れるんじゃないかってこと。「あのハードの開発機材は、チップがまだ一個載ってない」とか「開発ツールのライブラリが揃ってなくて、あのマシンのソフトは年末までには完成しないかも」などなど、年末発売を疑う声は多い。表面的には順調に見えるのにね。 **噂信頼度★☆☆☆**

※はみだしの「GOSSIP！」欄では、ゲーム業界に飛びかう噂を紹介した。でもこれらの噂は、素直に信じていいものばかりじゃない。信憑性の高さは、「噂信頼度」を目安にどーぞ。★が多いものほど信憑性が高い噂です。

夏の格闘ゲームデータ大全

ACT1 スーパーストリートファイターII

対戦格闘ゲームの雄、『スーパーストリートファイターII』が、スーパーファミコンで登場！　リュウ、ケン、春麗といったおなじみの12人に、キャミィ、フェイロン、ディージェイ、それにサンダー・ホークの４人が加わり、さらに熱い戦いが楽しめるようになった。スーパーファミコン版独自の機能も搭載されているぞ!!



DATA
機種：スーパーファミコン
発売元：カプコン
発売日：発売中
価格：10,900円［税別］

▶必殺技一覧

※コマンドは自キャラが右向きのときのものです。左を向いているときは逆になります。



RYU リュウ

真の格闘家を目指して旅を続けるストIIの主人公的存在。ライバルのケンがアメリカで修行中と聞き、アメリカに旅立つが……。

必殺技	コマンド
波動拳	↓↘→＋Y or X or L
昇龍拳	→↓↘＋Y or X or L
竜巻旋風脚	↓↙←＋B or A or R
空中竜巻旋風脚	空中で↓↙←＋B or A or R
ファイヤー波動拳	←↙↓↘→＋Y or X or L



KEN ケン

リュウのライバル。武者修行先のアメリカで恋人との甘い生活に浸っていたが、リュウからの手紙をきっかけに再び戦いの中へ。

必殺技	コマンド
波動拳	↓↘→＋Y or X or L
昇龍拳	→↓↘＋Y or X or L
竜巻旋風脚	↓↙←＋B or A or R
空中竜巻旋風脚	空中で↓↙←＋B or A or R



CHUN-LI 春麗

謎の組織シャドルーのボス、ベガを追う女刑事。行方不明になった麻薬捜査官の父の消息に、ベガが関係しているらしいのだが……。

必殺技	コマンド
スピニングバードキック	↓にためて↑＋B or A or R
百裂キック	B or A or Rを連打
気功拳	←にためて→＋Y or X or L



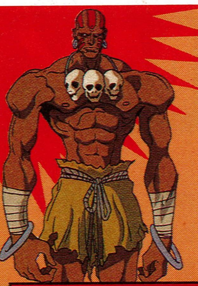
GUILE ガイル

殺された戦友ナッシュの仇を討つため、妻や娘を捨てて旅立つ。ナッシュが言い残した、「ベガ」という名前だけを手がかりに……。

必殺技	コマンド
ソニックブーム	←にためて→＋Y or X or L
サマーソルトキック	↓にためて↑＋B or A or R



映画「ストリートファイターII」イベント情報！　①ストIIファン決起集会in渋谷　内容（予定）：篠原涼子オン・ステージ／「スーパーストリートファイターII」ゲーム大会／映画「ストリートファイターII」クイズ大会／ストIIコスプレ大会　他　開催日時：7月17日（日）11：00―16：00　開催場所：渋谷109店頭前スペース　※コスプレ大会参加希望者は、当日11：30までに渋谷109前で受付をすませてください。13：00頃より決起大会イベントを実施します。なお、参加者にはストIIグッズをプレゼントいたします。（先着100名限り）



DHALSIM

ダルシム

故国の幼い子供たちのために、ヨガの秘術を使って戦い続ける孤独のファイター。その独特のファイトスタイルはあなどりがたい。

必殺技	コマンド
ヨガファイヤー	↓↘→＋Y or X or L
ヨガフレイム	←↙↓↘→＋Y or X or L
ヨガテレポート	→↓↘or←↓↙と同時にY・X・L or B・A・R 3つor 2つ同時押し

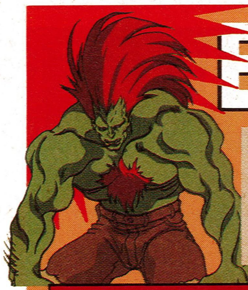


M.BISON

バイソン

猛牛のごとく押しまくる力まかせの攻撃が得意なパワフルボクサー。その拳でアメリカンドリームを実現できるか？

必殺技	コマンド
ターンパンチ	Y&X&LorB&A&Rを長く押し、同時に離す
ダッシュストレート	←にためて→＋Y or X or L
ダッシュアッパー	←にためて→＋B or A or R
バッファローヘッドバッド	↓にためて↑＋Y or X or L



BLANKA

ブランカ

幼い頃飛行機事故に遭遇し、墜落したジャングルで育った野性児。その巨体からは想像できない、すばやい身のこなしで戦う。

必殺技	コマンド
エレクトリックサンダー	Y or X or L 連打
ローリングアタック	←にためて→＋Y or X or L
バーチカルローリング	↓にためて↑＋B or A or R
バックステップローリング	←にためて→＋B or A or R



BALROG

バルログ

「スペインのNINJA」の異名を持つスピードファイター。美に対して異常な執着を持ち、戦いにおいても美にこだわり続けている。

必殺技	コマンド
フライングバルセロナアタック	↓にためて↑＋B or A or Rで壁向かいジャンプ。（以下K）その後Y or X or L
イズナドロップ	K後、敵の近くでキー入力＋Y or X or L
ローリングクリスタルフラッシュ	←にためて→＋Y or X or L
スカイハイクロー	↓にためて↑＋Y or X or LでK。その後Y or X or L



E.HONDA

エドモント本田

「世界に相撲のすばらしさを知ってもらうでごわす」と世界に飛び出たスモウ・レスラー。どんなピンチも日本人の「根性」で克服する。

必殺技	コマンド
スーパー頭突き	←にためて→＋Y or X or L
百裂張り手	Y or X or L 連打
スーパー百貫落とし	↓にためて↑＋B or A or R



ZANGIEF

ザンギエフ

鋼の体を持つロシア出身のプロレスラー。アマレスのテクニックとアメリカ仕込みのハデな技をミックスした独自のスタイルで戦う。

必殺技	コマンド
スクリューパイルドライバー	✚字ボタンを一回転させてY or X or L
フライングパワーボム	✚字ボタンを一回転させてB or A or R（遠）
アトミックスープレックス	✚字ボタンを一回転させてB or A or R（近）
ダブルラリアット	Y・X・Lを3つor 2つ同時に押す
クイックダブルラリアット	B・A・Rを3つor 2つ同時に押す



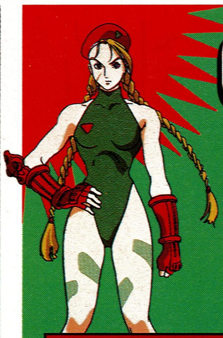
②ストリートファイターIIイメージミュージアム　内容：アニメのセル画、イラスト原画、『ストリートファイターII』シリーズの開発機材、テレビコマーシャル収録時の衣装や小道具の展示　開催場所／開催日時：（大阪）大丸・梅田店イベントホール／7月20日（水）ー25日（月）（東京）渋谷・PAOキッズフォーラム／7月28日（木）ー8月2日（火）　池袋・LOFTロフトフォーラム／8月4日（木）ー14日（日）



SAGAT サガット

かつて格闘王の座に君臨していたが、リュウの前に破れたムエタイの王者。だが、不屈の闘志でリュウを倒すべくここに復活。

必殺技	コマンド
タイガーショット	↓↘→＋Y or X or L
グランドタイガーショット	↓↘→＋B or A or R
タイガーアッパーカット	→↓↘＋Y or X or L
タイガーニークラッシュ	↓→↗＋B or A or R



CAMMY キャミィ

THE NEW CHALLENGERS

英国情報部の腕利き女性工作員。3年以前の記憶を失っているが、ベガに近づくにつれ彼女に関する意外な事実が判明する……。

必殺技	コマンド
スパイラルアロー	↓↘→＋B or A or R
キャノンスパイク	→↓↘＋B or A or R
アクセルスピンナックル	←↙→＋Y or X or L



VEGA ベガ

謎の組織シャドルーのボスにして、悪のオーラを自在に操る謎の格闘王。その秘めたる野望を打ち砕くのは果たして誰か？

必殺技	コマンド
サイコクラッシャーアタック	←にためて→＋Y or X or L
ダブルニープレス	←にためて→＋B or A or R
ヘッドプレス	↓にためて↑＋B or A or R
サマーソルトスカルダイバー	ヘッドプレスの直後にY or X or L
デビルリバース	↓にためて↑＋Y or X or L

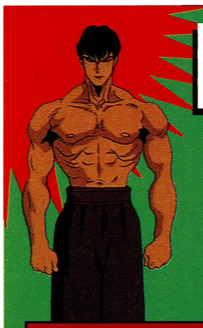


T.HAWK サンダー・ホーク

THE NEW CHALLENGERS

「奪われた部族の聖地を取り戻す！」そのことだけを心に誓い、シャドルーに単身戦いを挑む、誇り高きサンダーフット族の戦士だ。

必殺技	コマンド
コンドルダイブ	ジャンプ上昇中にY・X・L 3つor 2つ同時押し
トマホークバスター	→↓↘＋Y or X or L
メキシカンタイフーン	十字ボタンを一回転させてY or X or L

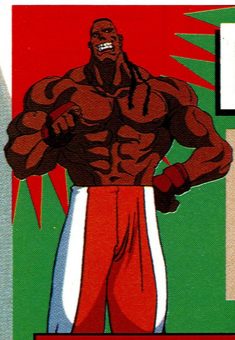


FEI-LONG フェイロン

THE NEW CHALLENGERS

香港ナンバー1のカンフーアクションスターだったが、自分の技がどれだけ世界に通用するかを知るために戦いの世界へ身を投じる。

必殺技	コマンド
烈火拳	↓↘→＋Y or X or L（連続3回入力可）
熾炎脚	←↓↙＋B or A or R

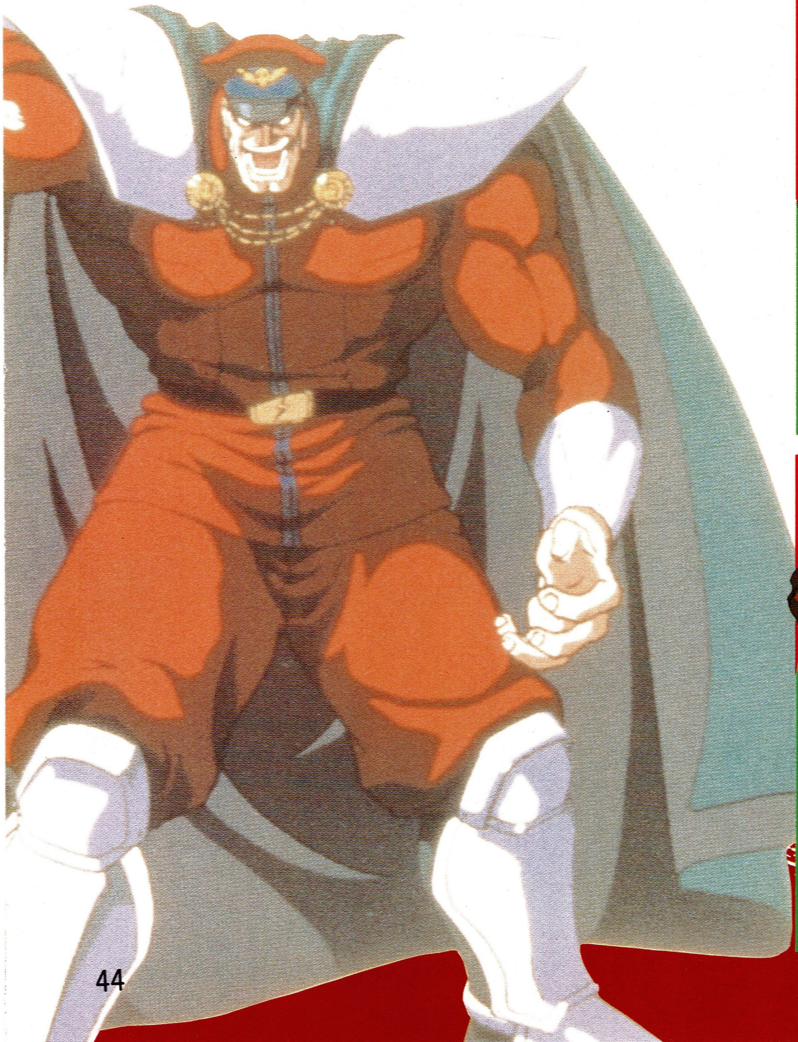


DEE JAY ディージェイ

THE NEW CHALLENGERS

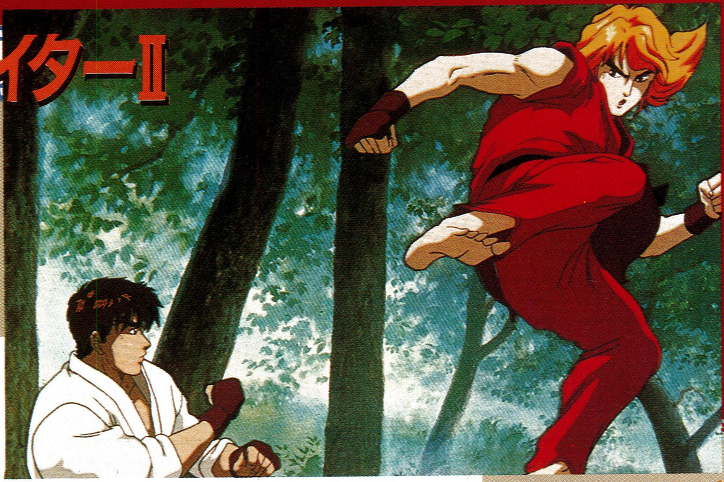
一流のキックボクサーでありミュージシャン。独自のリズムを取り入れたファイトスタイルで、戦いという名の音楽を追求する。

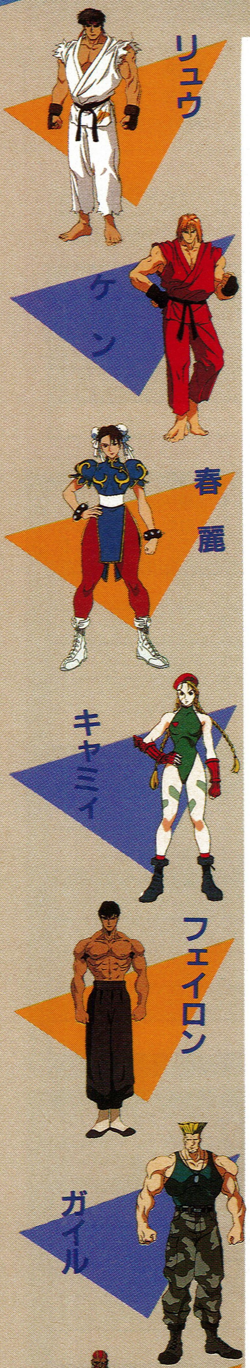
必殺技	コマンド
エアスラッシャー	←にためて→＋Y or X or L
ダブルローリングソバット	←にためて→＋B or A or R
マシンガンアッパー	↓にためて↑＋Y or X or L 連打



映画も登場!! ストリートファイターII

今や日本全国で知らない人はいないと言われるほどヒットした『ストリートファイターII』が、『スパII』の16人のキャラをひっさげ、ついにオリジナル劇場用アニメにまでなってしまった。このコーナーでは、夏の公開に先がけてアニメのストーリーをチョットだけ紹介！



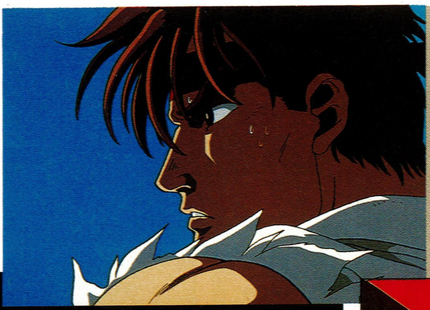


アーケードゲームで、格闘ゲームブームの火つけ役となった『ストリートファイターII』。その後も『ストIIダッシュ』、『ストIIダッシュターボ』、『スーパーストII』と次々にパワーアップされ、現在は『スーパーストIIX』で熱い戦いが繰り広げられている。また、SFCやメガドライブなど、さまざまなメディアに移植されており、その人気は衰えることを知らない。その『ストII』が、『銀河鉄道の夜』『タッチ』といったヒット作品を手がけてきた杉井ギサブロー氏の監督により、この夏ついに劇場用アニメとして公開されることになった。

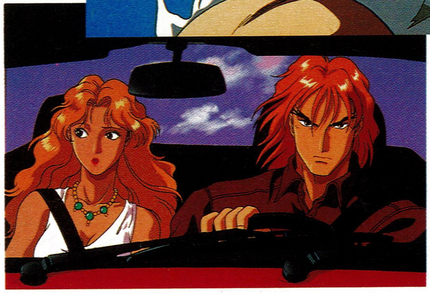
全世界の殺人事件や麻薬事件の裏で暗躍し、今や軍事バランスに影響を与えるほどに巨大化した犯罪シンジケート「シャドルー」。その総帥で、サイコパワーを操り悪による世界征服をもくろむベガは、格闘家を殺人兵器に仕立て上げるべく、全世界のストリートファイターにその触手を伸ばしていた。そんなベガの野望を打ち砕くため活動していたインターポールの捜査官の春麗は、ベガに洗脳されたテロリスト・キャミィを捕らえ、ベガのサイコパワーの解明を急いでいた。さらに、アメリカ政府の要請を受け、ガイル少佐が特殊部隊を編成し、「シャドルー」壊滅作戦へ参入する！ そのころサガットとのストリートファイト後、行方がわからなくなっていたリュウは、ベガの魔手が自分に迫っていることを知らずに中国で修行をしていた。そんなある日、たまたま立ち寄った町の格闘場で戦ったフェイロンから「シャドルー」の存在を聞かされるが、自分とは関係ないと聞き流してしまう。しかし、ある町で起こった暗殺事件に小さな少女が巻き込まれるのを目撃したリュウは、怒りを爆発させ「シャドルー」と戦うことを決意するのだった。それを知ったベガは、リュウの情報が少なすぎることに業を煮やしリュウの親友で同門のライバルであるケンを洗脳し殺人兵器として育てようとしていた。

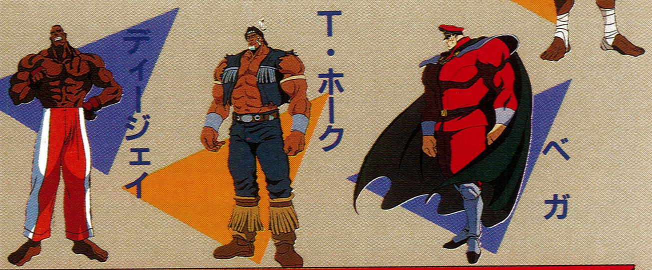
今ここに、ベガ率いる「シャドルー」をめぐり、リュウ・春麗といった『スパII』に登場する16人のストリートファイターたちの激しいバトルが始まろうとしている！





▶『ストII』といえばリュウとケン！（本当か？）彼らの熱い戦いが今ここに!!







電撃4誌連動プレゼント

映画『ストリートファイターII』に400名様ご招待!!

『電撃王』、『電撃スーパーファミコン』、『電撃PCエンジン』、『電撃コミックGAO！』の読者の中から抽選で計400名に、『ストリートファイターII』の映画チケットをプレゼントします。ハガキに下の応募券を貼り、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記のアンケートにお答えください。アンケートの締め切りは7月22日必着。当選者の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

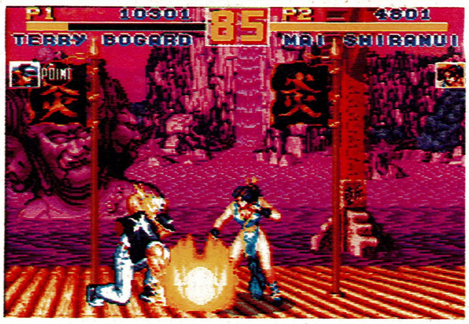
「ストリートファイターII」について、あなたがもっとも希望するものはどれですか？ 記号でお答えください。

①テレビで連続アニメ化
②映画のビデオ発売
③OVA化
④コミック化
⑤小説
⑥CD文庫
⑦設定資料集などのムック、写真集
⑧その他

あて先 〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル メディアワークス 電撃王編集部『ストリートファイターII』チケットプレゼント係

『ストリートファイターII』映画招待 応募券

ACT2　餓狼伝説SPECIAL



アーケードやNEO・GEOで飛ぶ鳥を落とす勢いなのが、この『餓狼伝説SPECIAL』。スーパーファミコン版は7月29日発売だ。体力ゲージが赤くならないと使えない超必殺技ももちろん健在。また、ゲーム全体が高速化されて操作感の切れ味がさらにアップし、より戦いに没頭しやすくなった。

▶必殺技一覧

※コマンドは自キャラが右向きのときのものです。左を向いているときは逆になります。

DATA

機種：スーパーファミコン
発売元：タカラ
発売日：７月29日
価格：10,900円［税別］

TERRY　テリー・ボガード

マーシャルアーツの達人。独自のケンカ殺法で相手を打ち砕く。

バーン・ナックル	↓↙←Y or X
ライジング・タックル	↓ため↑Y or X
クラック・シュート	↓↙←↖A or B
パワー・ウェーブ	↓↘→Y or X
超必殺技　パワーゲイザー	↓↙←↙→ＸＢ同時押し

ANDY　アンディ・ボガード

テリーの弟で骨法のスペシャリスト。兄を越えるべく修行に励む。

斬影拳	↙ため→Y or X
昇龍弾	↓↘→Y or X
空破弾	↙ため↗A or B
飛翔拳	↓↙←Y or X
超必殺技　超裂破弾	↓ため↘→ＡＢ同時押し

JOE　東丈

ボガード兄弟の親友にして、無敗伝説を誇るムエタイチャンピオン。

スラッシュ・キック	↙ため↗A or B
爆裂拳	Y or X連打
タイガー・キック	↓↘→↗A or B
ハリケーン・アッパー	←↙↓↘→Y or X
超必殺技　スクリューアッパー	→←↙↓↘ＢＸ同時押し

BEAR　ビッグ・ベア

昔は悪役覆面レスラーだったが、今は正統派として人気を得ている。

ジャイアント・ボム	↙ため→Y or X
S・ドロップキック	Ａ８秒間押してはなす
ベア・ボンバー	→←↓↑X
ネックハング	→A
超必殺技　ファイヤーブレス	→↘↓↙→ＢＸ同時押し

JUBEI　山田十平衛

一見単なるスケベジジイだが、かつては鬼と呼ばれた凄腕の柔道家。

センベイ手裏剣	←ため→Y or X
ダッシュ二本背負い	←ため→A or B
猫じゃらし	→↘↓↙←X
大いずな落とし	↓ため↑Y or X
超必殺技　ダイナマイトいずな落とし	↙ため↓↘ＢＸ同時押し

CHEING　チン・シンザン

「香港一のお金持ち」を自称する商売上手の太極拳の使い手。

気雷砲	↓↘→Y or X
破岩激	←ため→A or B
大太鼓腹打ち	↓ため↑Y or X
頭突き殺	→A
超必殺技　爆雷砲	↙ため↓→ＢＸ同時押し

KIM　キム・カッファン

家族を愛するテコンドーの使い手。その蹴り技は芸術的ですらある。

半月斬	↓↙←A or B
飛燕斬	↓ため↑A or B
飛翔脚	ジャンプ中↓A or B
殺脚投げ	→X
超必殺技　鳳凰脚	↓↙←↙→ＡＢ同時押し

MAI　不知火　舞

一見カワイくてセクシーな女の子。だが本性は、忍法を繰る女忍者。

花蝶扇	↓↘→Y or X
龍炎舞	↓↙←Y or X
ムササビの舞	↓ため↑Y or X
必殺忍蜂	←↙↓↘→A
超必殺技　超必殺忍蜂	→↙→ＢＸ同時押し

DUCK　ダック・キング

かつての屈辱をはらすべく、打倒テリーに燃えるダンス格闘家。

ヘッドスピンアタック	←ため→Y or X
ダンシングダイブ	↓↙←A or B
ブレイクストーム	↓↘→↗A or B
ビートラッシュ	→←→X
超必殺技　ブレイクスパイラル	←↙↓↘→↗↓ＢＸ同時押し

７月29日、『餓狼伝説』イベント開催！　くわしくは192ページ。

TUNG タン・フー・ルー

ボガード兄弟の養父の師匠で、育ての親。老いてもその技は健在。

箭疾歩	↓↙← Y or X
衝破	↙ため→ Y or X
撃放	X 連打
烈千脚	↙ため↗ A or B
超必殺技　旋風剛拳	→↘↓↑ B X 同時押し

BILLY ビリー・カーン

棒を持てば敵なしの棒術使い。ボガード兄弟への雪辱はなるか？

三節棍中段打ち	←ため→ Y or X
雀落とし	↙ため↗ Y or X
旋風棍	Y or X 連打
強襲飛翔棍	↙↓↘→ A or B
超必殺技　超火炎旋風棍	↓↘→↘↓↙←↖ X Y 同時押し

AXEL アクセル・ホーク

歴代最強の元ボクシングヘビー級王者。闘争心は今も衰えていない。

トルネードアッパー	↓↘→ Y or X
スマッシュボンバー	↙ため→ Y or X
アクセルダンス	Y or X 連打
ヘルボンバー	→ A
超必殺技　アクセルラッシュ	←→↘↓↙↗ B X 同時押し

LAURENCE ローレンス・ブラッド

残酷きわまりない性格で、素手で闘牛を倒すという最強の闘牛師。

ブラッディースピン	←ため→ A or B
ブラッディーカッター	↓ため↑ X
ブラッディーサーベル	←↙↓↘→ Y or X
フライングバスター	ジャンプ中↓ X
超必殺技　ブラッディーフラッシュ	↘←↙↓↘→↙→ A B 同時押し

GEESE ギース・ハワード

かつての暗黒街の支配者。打倒クラウザーのために復活を果たす。

烈風拳	↓↘→ Y
ダブル烈風拳	↓↘→ X
疾風拳	ジャンプ中に↓　← Y or X
当て身投げ	←↙↓↘→↗ A or B
超必殺技　レイジングストーム	↙ →↘↓↙←↘ B X 同時押し

KRAUSER ヴォルフガング・クラウザー

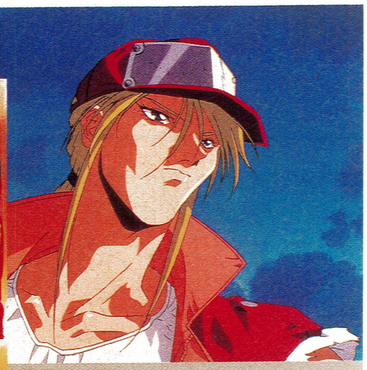
裏社会を支配する闇の帝王。ギースでさえ恐れた最強の敵だ。

上段ブリッツボール	↓↙← Y or X
下段ブリッツボール	↓↙← A or B
レッグトマホーク	↓↘→ A or B
当て身投げ	←↙↓↘→↗ Y or X
超必殺技　カイザーウェーブ	←ため↗ X Y 同時押し

映画も登場餓狼伝説!!

NEO・GEOのスペックをフルに使用した独特なシステムと、個性豊かなキャラが話題を呼びアーケードで大ヒットした『餓狼伝説』。コンシューマー機に移植されたばかりでなく、これまでに2本のアニメがテレビで放映されたが、いよいよ劇場版が公開される！

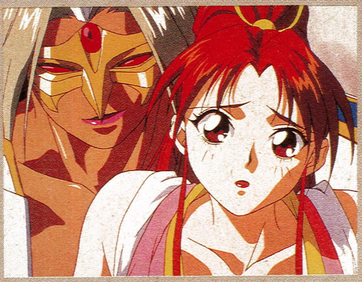




▲今回もテリーとアンディの餓狼ブラザーズは、己の力を磨くため兄弟で戦うのか？

OVA『デトメイター・オーガン』を監督。テレビアニメでは、『マイトガイン』のオープニングアニメーションを手がけた、大張正己氏のキャラデザイン・総作画監督でお送りする劇場用アニメ『餓狼伝説』の公開が決定！　同氏はテレビ版の『餓狼伝説』2本も手がけており、クォリティの高さは実証済み。劇場用もヒットすることだろう。

世界中に散らばった6つの「ゴーダマスの闘衣」。その隠し場所のカギを握るゴーダマスの末裔スーリアという少女をめぐり、謎の「闇の3人衆」とテリーたち餓浪キャラの死闘が繰り広げられる。敵はすでに3つの闘衣を手に入れ、2つの封印場所をつかんでいる。もたもたしているとすべての闘衣が敵の手に渡ってしまう。はたしてテリーたちは、「闇の3人衆」の野望を打ち砕くことができるか!?



▲敵に捕まってしまった不知火舞。今回は前作以上の活躍を期待したい。



▲スーリアはクラウザーを倒したテリーを頼って来日する。

電撃4誌連動プレゼント

映画『餓狼伝説』に400名様ご招待!!

『電撃王』、『電撃スーパーファミコン』、『電撃PCエンジン』、『電撃コミックGAO！』の読者の中から抽選で計400名に、『餓狼伝説』の映画チケットをプレゼントします。ハガキに下の応募券を張り、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記のアンケートにお答えください。アンケートの締め切りは7月22日必着です。当選者の発表はチケットの発送をもって替えさせていただきます。

『餓狼伝説』について、あなたがもっとも希望するものはどれですか？記号でお答えください。

①テレビで連続アニメ化
②映画のビデオ発売
③OVA化
④コミック化
⑤小説
⑥CD文庫
⑦設定資料集などのムック、写真集
⑧その他

あて先　〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル メディアワークス 電撃王編集部『餓狼伝説』チケットプレゼント係

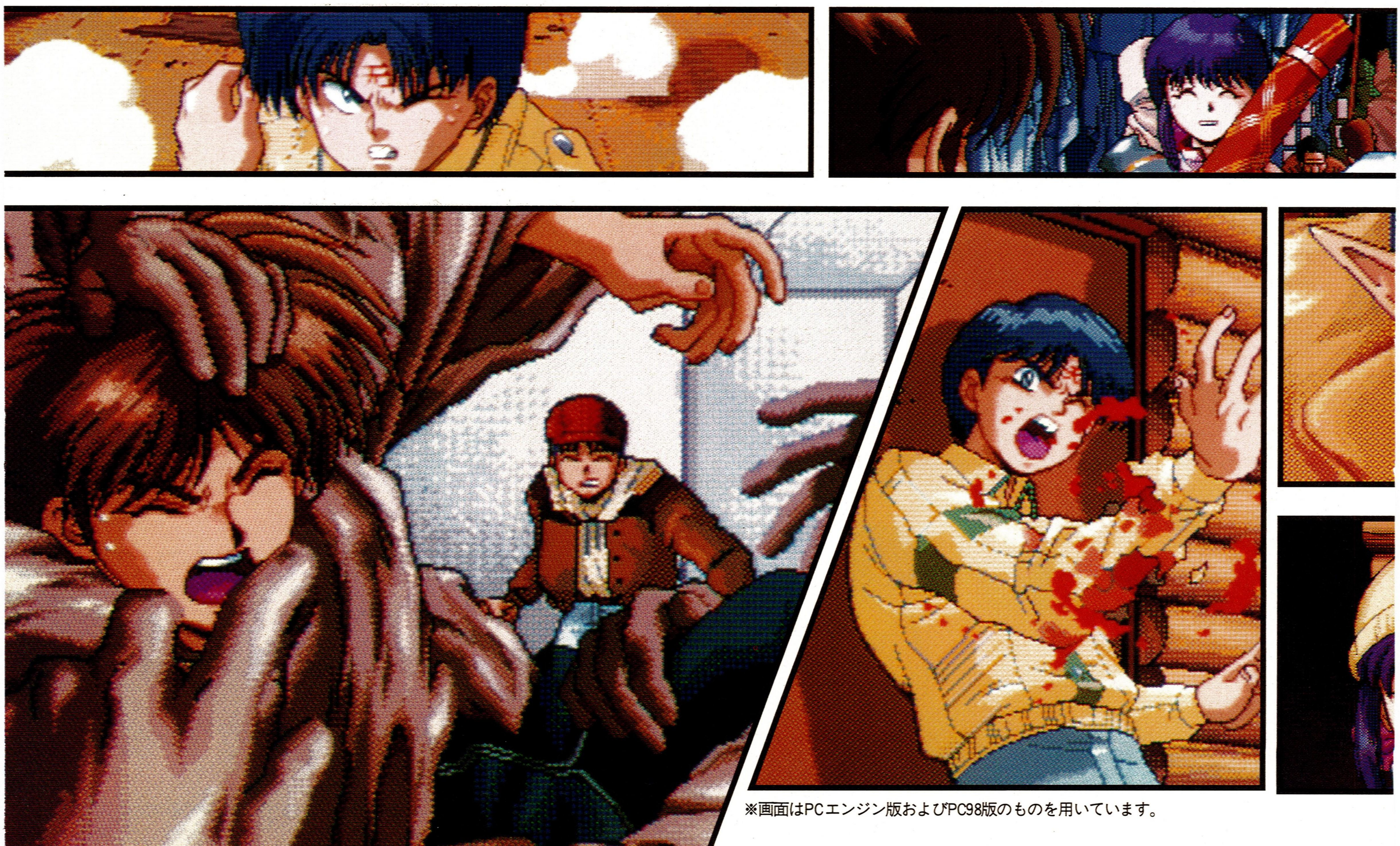
『餓狼伝説』映画招待 応募券

特集 全機種

サザン 3×3 マルチメ



『３×３ＥＹＥＳ』いよいよ
ＰＣエンジン版も登場！
この作品の秘密に迫り、これ
からのゲームを予測する！



※画面はPCエンジン版およびPC98版のものを用いています。



『三只眼變成』なのだ！

人気コミック『3×3EYES』がゲーム化された。もちろん今に始まったことではない。つぎつぎとその勢力を広げていることは確かではあるが、ゲームハード全機種というわけでもない。

では、なぜ『三只眼變成』に注目するのか？このゲームにはふたつの特徴がある。ひとつは、もちろん人気コミックのゲーム化である、ということ。OVAもリリースされており、声優も引っ張ってきている。近年目立つこの戦略について、この辺でまとめておくのも悪くはあるまい。

もうひとつは、アニメスタジオの本格的なゲーム参入であったこと。もとより多角経営だった個性的な存在のガイナックスを除けば、純粋なアニメ制作会社の参入は初めてといってよい。ゲームの制作はもちろん日本クリエイトであるが、アニメスタジオ・南町奉行所の役割は確かに大きい。マルチメディアという言葉も世間に定着した今日、他ジャンルの専門クリエイターのゲーム参入について考えるのにちょうどよい素材であるとも言えるのだ。

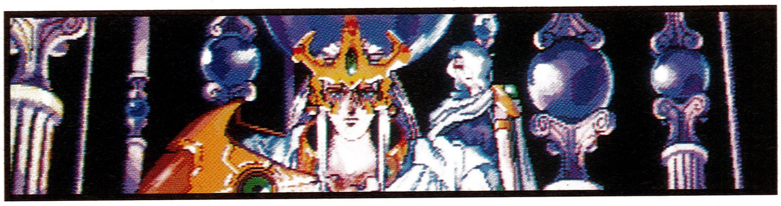
『3×3EYES』とは？

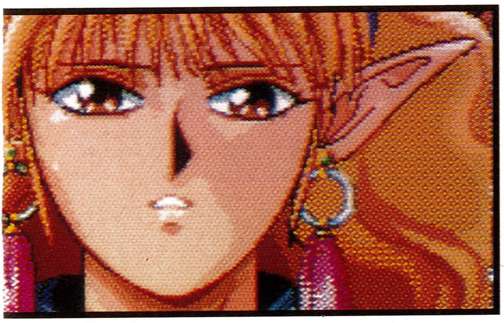
高田裕三氏が描く、『週刊ヤングマガジン』(講談社) 連載中の人気コミック作品。神秘の超能力を持つ三只眼・少女パイと、彼女を愛し守る不死身の无・青年八雲の、怪奇と冒険に彩られたラブストーリーだ。「パイを人間にすること」を父から頼まれた八雲は、パイとともに三只眼の秘密を追い、世界中の秘境を旅するうちに、もうひとりの无・大魔道士ベナレスとの戦いに巻き込まれていく。

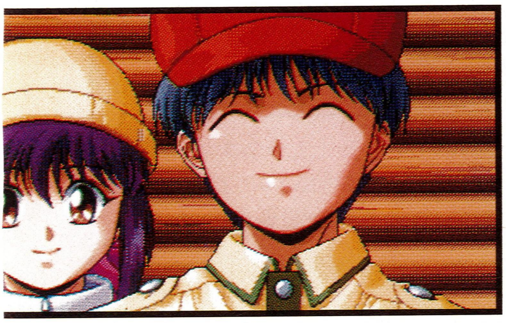


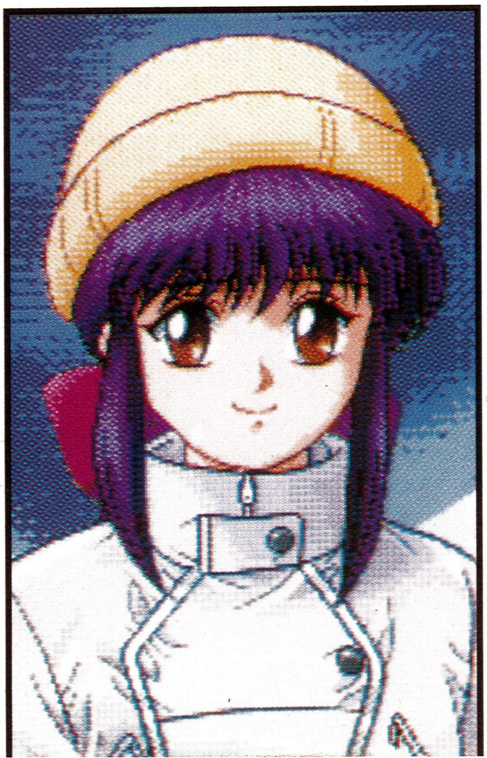
◀PC98版からパッケージARTは原作者・高田裕三氏自身の手によるものだ。











タメになる話

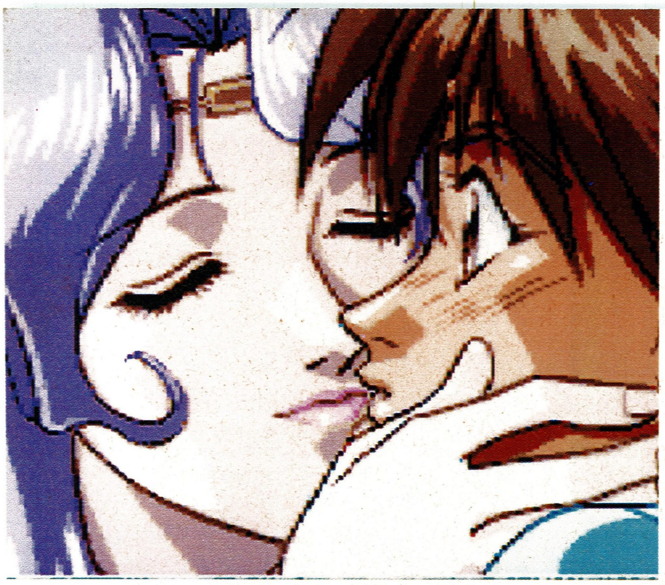
第3の眼が欲しいアナタへ

第3の眼が額に現れる時、少女パイは無敵の超能力者・三只眼と化す。なんかアコガレちゃう。と、いうわけで、我々も神秘の超能力を手にすることにしよう。

ここで紹介する本をぜひ読んでもらいたい。ラマ教の高僧は厳しい修行の後、第3の眼を開眼するというのだ。さらに、チベットまでいかなくとも超能力を得ることは可能と説く。



◀超常現象研究家・中岡俊哉著「チベット「第三の眼」の謎」(二見書房) 潜在能力開発カード付き。



『3×3EYES』最新バージョン!!

サザン アイズ 3×3EYES
さんじゃんへんじょう 三只眼變成

●PCエンジン(SCD)／NEC HE／7月8日発売／8,800円〔税別〕

コイツがウワサのノンストップ・オープニング





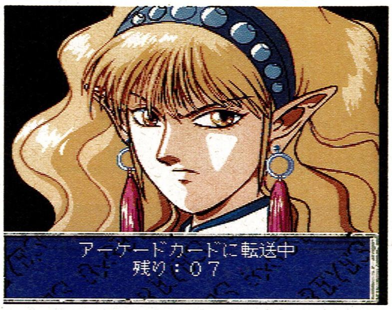
『3×3EYES 三只眼變成』の最大のウリといえば、やはりアニメーション。パソコン版では、特にオープニングのノンストップのアニメが感動ものだったのだが……。もちろん、PCエンジン版もシッカリ、アニメーションしてくれる。ハードのパワーからして、さすがにノンストップまでは無理だろうと思いきや、さにあらん。アーケードカードに対応、アニメデータを転送し、ノンストップを可能としたのだ。

気になるグラフィックのクオリティは見ての通りの美しさだ。これが大画面でアニメしちゃうのだから、ちょっとスゴイ。戦闘シーンのアニメパターンも新たに大量に追加されている。なんとその量、パソコン版の5割増しなのだ。

シナリオも新しくなっており、PCエンジン版オリジナルのエピソードもいくつか追加されている。敵キャラだって種類が増えているのだ。加えて、マルチエンディングも採用。飽きずにより長い間、何度も繰り返し楽しめるってコト。

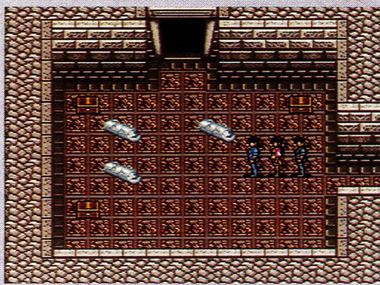
もちろんCD-ROMだから、肉声も効果音も、音楽なんかもバッチリだ。声の出演はOVAやTOWNS版でもおなじみ、林原めぐみ、辻谷耕史、小森まなみほか、豪華キャストが勢揃い。

パソコン版でも好評だった、付録アニメビデオは、PCエンジン版にもちゃんとついている。今回のために、新たに編集し直されているのもポイント高いぞ。



◀アーケードカード使用中。茶でも飲みつつ少々待てば、いっそうアニメが楽しめる。

他☆機☆種の3×3EYES


◀SFC、MDともに見おろし型RPGとなっている（写真はSFC版）。

パソコン、PCエンジン以外のハードにも、もちろんあります、『3×3EYES』。とはいえ、メーカーも違えばゲームジャンルも違う。ここではほかの『3×3EYES』を総チェックだ。

SFC 聖魔降臨伝



◀おもに市街地での情報集めと、ダンジョン内でのモンスターとの戦闘を中心にストーリーは進行する。

『3×3EYES』ゲーム化第1号。原作コミック序盤のエピソードをアレンジした、オーソドックスなシステムのRPG。

●SFC／ユタカ・バンダイ／発売中／9,500円〔税別〕

MD 聖魔伝説



◀戦闘時のサイドビューバトルは、なかなか派手。敵モンスターの中にはヤングマガジン誌上で公募されたものも。

MEGA-CDを活かした声優参加とボリュームが特長。高田裕三の手による、ゲーム版オリジナルキャラの登場もウリのひとつ。

●MEGA-CD／セガ／発売中／8,800円〔税別〕

 ハミダシ KEY WORDS ①

メディアミックス……同一タイトルの作品、番組を放送、ビデオ、出版、CDなど各種メディアで発表、展開すること。とはいえ、すべてのメディアでヒットすることはあまりないが、全滅することは割とある。多角的な展開を考える前に、元作品のクオリティを高めることの方が大切だろう。

コンシューマー機への移植のポイント

パソコンとPCエンジンの大きな違いは画面表示能力の差。ドットも大きく、ビデオ出力を基準としたコンシューマー機の宿命だ。そのためパソコン版ではウィンドウ表示されていたビジュアル、アニメーションは全画面表示に変更になっている。メッセージも大きくなった。

また、パッド操作でのプレイがしやすいように、システムコマンドはほかのコマンドやメッセージと同じ位置に置かれている。



◀戦闘シーンのアニメーションも追力アップ！ 大画面アニメはやっぱり気持ちいい。



▲メッセージ表示エリアが常に置かれている、オーソドックスな画面レイアウト。



▲顔ウィンドウの開く位置にも細やかな配慮が感じられるのがウレシイ。



▲自宅で襲われるイベントなど、新エピソードも多数追加されている。

BAD ENDING!

ストーリーは分岐するだけでなく、エンディングもマルチになっている。場合によっては、主人公が目的を果たすことができずにエンディングを迎えることも。敵と出会ったり、危険な場所に到着した時は注意深くいかねばならない。ゲーム性も一気にアップってワケだ。



◀主人公のモンスター化が進むと、取り返しのつかないことに……ハラハラする。

新たなる敵

新モンスターキャラも追加されている。八雲やパイの戦闘シーンも増えるのだな。



▲クレタ島に潜むスピンクス。おなじみのナゾナゾモンスターだ。



◀こちらはパンドラ。モンスターの題材は各種神話から採られている。

バーチャル・イーストとは？

『3×3EYES　三只眼變成』の全編に流れる印象的なBGM。作曲を担当したのがバーチャル・イーストだ。今までは、ゲーム音楽を中心としてきたこのグループ、今後はCGと音楽をミックスしたマルチメディアの分野での活躍が予定されているという。

監修として、有名ミュージシャンも参加しているとのことだ。



▲今やゲーム音楽は一大ジャンルとして確立している（写真はGMライブ'93）。

● ゲームとコミックの間には……

コミックのゲーム化といっても、もともとTVアニメのゲーム化が中心だったりする。ゲームの題材に適したモノというより、名の売れたキャラクターが欲しいということだ。極端に言ってしまえば、昔からあるキャラクターグッズの類と一緒とも言える。これでは原作ファンへのファンサービスにすぎない。OVAの状況もこれに非常によく似ている。

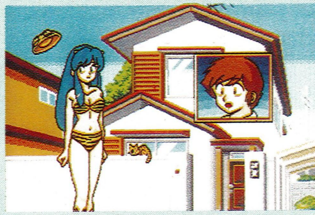
しかし、昔のTVアニメがそうだったように、原作への味付けによっては、新しい作品たることも可能だ。必要なのはオリジナルシナリオであり、優れたゲームシステムである。

さてつぎはどのコミックがゲーム化されるだろう。週刊少年誌の人気作品は、ほぼゲーム化されることはまちがいない（なぜか少年マガジンはあまりない）。最近はヤング誌や少女誌も台頭している。出版社自身のゲーム参入も増えているようだ。このように、同一の送り手がメディアを管理するとメディアミックスになる。以前は本命メディアを除くと残りは広告活動の意味合いが強かったが、それぞれのメディアの充実とともに、各メディア上の情報がそれぞれ作品となったわけだ。

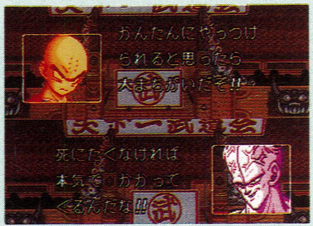
ところがコミック界もアニメ界も、キャラクター不足の現象は起こっている。石森章太郎や永井豪などベテラン作家の作品の復活も目立ってきた。そのためか、最近では逆にゲームをコミックにしたり、アニメにしたりもする。まあ、これでゲームも一人前の文化となったと思えば喜ばしいことではある。

さて最近見かけるのがCD-ROMにコミック画像を取り込んだもの。原稿の再利用なのだろう。AVを取り込んだものと発想は同じ。周辺機器やグラフィックソフトの進歩の結果であろう。データベースとなるのならよいけれど、単にデータがあるだけの安直なソフトが大量生産されるのは困る。まだOVA取り込みの類はないようだが、登場も近いような気もする。そんなソフトでもせめて声優のアフレコくらいはゲーム用にやってほしいものだ。

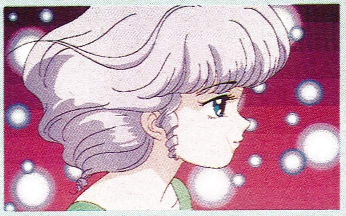
メディアミックス



◀MEGA-CD版『うる星やつら』（ゲームアーツ）はゲーム性が高く、技術面でも評価が高い。傑作と称する者も。



◀『ドラゴンボールZ』も多機種で展開中。コミックのやアニメ作品のゲーム化というより、キャラクター商品化に近い。



◀『魔法の天使クリィミーマミ』（タキコーポレーション）は変わったシステムで勝負。

『三只眼變成』誕生の秘密を探る!

パソコンゲーム界からコンシューマー、次世代機へと進出する、大阪の“燃えるソフトハウス”。この、現在もっとも勢いのあるゲームメーカーのひとつ、日本クリエイトをたずね、代表作『3×3EYES　三只眼變成』の誕生と発展の秘話に迫る！



▲社屋の入口で胸を張り、われわれを出迎える日本クリエイト営業部伊藤、内野両氏の雄姿

移植の経緯がよかった

取材班が日本クリエイトを訪れたころ、ちょうどPCエンジン版もマスターアップ直前だった。忙しい時期にもかかわらず、日本クリエイト代表・板倉氏みずから『3×3EYES　三只眼變成』の誕生と移植の経緯を語ってくれた。

――『三只眼變成』も98版から始まり、TOWNS、PCエンジンと進出してきたわけですが？

「TOWNS版が作られたのは、もちろん98版がヒットしたから。PCエンジン版の制作は、より多くのユーザーにこの作品を知ってもらおうと思ったからです。NEC　HEさんには、ウチのほうから申し出ました。PCエンジンのユーザーさんからの移植要望もあったようです。

まず98版でアニメーション技術の確立。TOWNS版ではCD-ROMへの初挑戦。声優を起用したのもこの時です。

PCエンジン版には、ここまでのノウハウがまるごとスライドされています。PCエンジン・ハードの限界も極めたつもりです。シナリオも十分練り込みました。

このように見てくると、移植の経緯がよかったなあ、とつくづく思います。前作の反省を次バージョン（機種）へ活かすだけでなく、新しい要素が常に入ってくる、理想的な形ですね。」

――実際にPCエンジン版を作ってみて、いかがでしたか？　苦労もあったのでは。

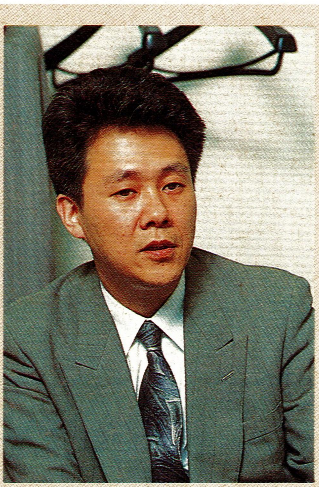
「正直な話、ほかのソフトに、こうも差をつけることになるとは、と自信満々です。コンシューマー業界ではグラフィックの質にこだわっていないところも多いようですね。

実作業に関しては、PCエンジン初参入だったこともあり、試行錯誤の連続でした。シナリオも改めて組み直したし……その前に開発ツールから作らなければならない。ハードに関する技術情報の入手が困難でしたから。手探りで作っていました。ずいぶん頑張って工夫して、その後余計な苦労と知るなんてことも多かった……まあ、今となってはよい勉強になったと思ってます。」

ここで98版プログラム担当の道慶氏から一言。「よくもまあ、CD-ROMにここまで詰め込んだものだなあ、の一言ですね。」


◀話題は『3×3EYES』を越え、業界全般に及んだ。全部載せられないのが残念。

日本クリエイト代表
板倉由次氏



『野球道』シリーズを看板とする日本クリエイトの代表だけあって、ゲームとプロ野球を愛するナイスガイ（?）だ。応援する球団はもちろん地元の近鉄。プロ野球のゲーム化に関しては、絶対的な自信を持っていることは言うまでもない。「もう後がない、とばかりに必死になって作ったソフトは、ユーザーにもそれが伝わっているのか、なぜか売行きがよかったり、評判もよかったりします。だから、いつも念力込めて作ってます（笑）」とのこと。

PCエンジン版『3×3EYES』マスターアップ直前という忙しい時期の取材にもかかわらず、ご協力ありがとうございました。

日本クリエイト作品群

『3×3EYES』以外にも、なかなか個性的なソフトが並ぶ日本クリエイト作品群。PC98ユーザーならば試してみよう。

SUPER野球道2

●PC98／日本クリエイト／発売中／12,800円（税別）

プロ野球ファン、と言うよりプロ野球マニアも納得の完全データおよび、こだわりのゲームシステムがウリの野球SLG『野球道』シリーズの最新作。最新開幕データを基に、好みのチームの選手強化からペナントレース采配までが楽しめる。『2』では新たにフリーエージェントやスカウト、年棒契約など、よりリアルな要素の追加のほか、幼少期から選手を育てる育成モードなども用意されている。

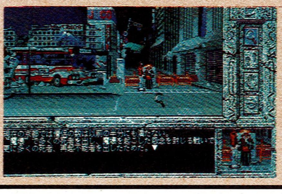


▲プロ野球の醍醐味が、ほぼ限界まで詰め込まれている、名実ともにSUPERなゲームだ。

魔京伝

魔都・京都が舞台の幻想AVG。マウス操作で画面上のキャラを操る独特のシステムやアニメ効果など、独創性が光る意欲作だ。当時の平均的なマシンでは重すぎた、出るのが早すぎたゲーム？

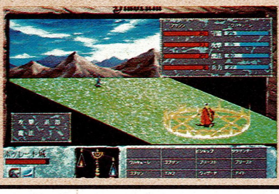
●PC98／タケル事務局／発売中／4,800円（税込）


◀独特のセンスのグラフィックもウリ。

ディアドラム

RPG風のキャラレベルアップやクオータービューの魔法戦闘画面がウリのファンタジーSLG。通常の内政や軍事活動のほか、宗教を用いた国政や他国戦略があるところがユニーク。

●PC98／日本クリエイト／発売中／12,800円（税別）


◀驚異のグラフィックがファンタジー世界を描く。

ハミダシ KEY WORDS ②

次世代機……3DO以降のいわゆる新ゲームマシンを指す。本誌にもたくさん紹介されている。ほとんどがCD-ROM利用を前提に設計されており、「ゲーム専用ではなく広くマルチメディアを」考えているらしい。でも、ゲーム以外の利用方法は未だカラオケくらいしか発見されていないのが現状。

スタッフ自身が作りたいソフトを

――システムの変更は？

「パソコン版で採用したウィンドウシステムは異種パソコン間の移植性を高めるためです。名付けて、クリエイトステップ（笑）。」

――他メーカーの『3×3 EYES』とはゲームジャンルもシナリオも違いますね。

「シナリオがゲーム版オリジナルだったのは、ゲームジャンルを変えたからです。AVGの場合、原作をそのまま追うよりも、主人公も変えたサイドストーリー的なもののほうがおもしろいのではと。ならば、新ヒロインも入れようということになり……もちろん原作のイメージを守った上でのことですが。」

――『3×3EYES』成功以後、作品傾向も変わりましたか？　また、次世代機への参入は？

「日本クリエイト作品はこうだ、といった路線、ジャンルへのこだわりは以前からありません。制作スタッフ個人のこだわっている、スタッフ自身が作りたいソフトをどんどん作っていきます。会社のカラーで縛りたくはありません。

またウチは市場の動向に左右されず、いろいろなジャンルでユーザーの期待に応えようと思っています。たしかに、その時々の流行はあるでしょうけど。以前『魔京伝』を発売したとき、根強いAVGファンの存在を知りました。たとえ少数であっても、ニーズに応えねばなりません。

日本クリエイトのファンも、野球ゲームファンから始まり、今ではさまざまなジャンルのファンがいるんです。

3DO、セガサターン、プレイステーションの3機種にサードパーティ契約をしてあります。FXに関しては現在検討中の段階。制作中のソフトに関しては、発表できる段階にありません。

スーパーファミコン参入予定は今のところありません。パソコンは来年新作を発売する予定です。こちらは年末には発表できるでしょう。」

クリエイターとの協力のコツ

――『3×3EYES』制作のパートナーとして、アニメスタジオ・南町奉行所を起用したわけですが、このような別ジャンルのクリエイターのゲーム開発参入についてお聞きしたいのですが。

「『3×3EYES』はアニメーションのゲームとも言えますが、けして南町奉行所のアニメ作品をゲーム化したというものではありません。日本クリエイトのノウハウが活かされたゲームソフト作品のひとつなのです。

南町奉行所さんとは、お互いに未知の分野があるという確認が取れていました。それがこのゲームの完成へつながったのです。協力態勢が大事なのです。どちらかが出しゃばってもだめ。アニメ業界、ゲーム業界でそれぞれ当り前だったこと（シナリオや作画の方法）でも、お互い、相手のやり方はわからないし。そのあたりの再確認は必要です。どちらかが突出すると、なかなかそのことに気づかないものです。

最近目立ってきたマルチメディアソフトの多くは映像、音楽などのクリエイターの参入はよいのですが、彼らクリエイター先導の作りで失敗していると思います。変なところにこだわりがあったりしますね。たとえば音楽畑の人の中には「この音符だけは外せない」とか、ゲーム制作の事情も知らず無茶を言う人もいる。ゲーム作りの立場としては、エンドユーザーにどう伝わるかが重要なのに、作り手側の目でしか作品を見ていないのですね。」

――最後にズバリ、『3×3EYES』の今後の戦略を教えてください。

「『3×3EYES』は、それまでのウチの路線から考えると、リスキーな試みでしたね。今後の他機種への移植や、『三只眼變成』の続編発売の可能性に関してはノーコメントです（笑）。」

最後はうまく逃げられたけれども、なんらかの予定はあるようだ。今後も日本クリエイトからは目が離せそうもない。もちろん『3×3EYES』の期待も膨らむ一方なのだ。


◀アンプスピーカー（ラジカセだけど）で聴くと、BGMはさらに魅力アップ。

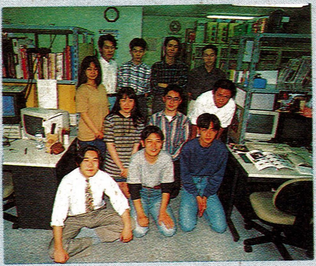

◀クリエイトステップ。ビジュアル、メッセージ、アニメをスッキリ整理。

頼りになるグラフィック部隊

(株)ウインク

『3×3EYES』の快進撃を支えた最重要ポジションのひとつ、日本クリエイトのグラフィック部門。作監の南町奉行所・西井正典氏もここを訪れたとき、その仕事ぶりと作品クオリティの高さに驚き、原画作業にもさらに力が入ったという。

このセクションは別会社として独立している。と、言っても日本クリエイトのソフト制作への参加は変わらない。ひょっとしてソフト新時代への準備か？

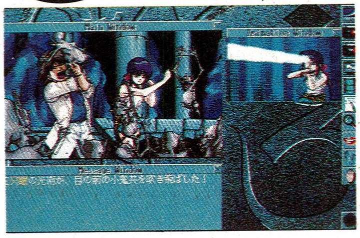

▶ほかのソフトハウスの例にもれず、グラフィック部門は女性が多いのだ。

サザン アイズ 3x3EYES の歩み

――三只眼變成――

『3×3EYES　三只眼變成』の足跡をたどってみる。この移植の過程から「次」を大胆に予想するのだ。

PC9801 '93年2月発売


◀オープニングでみな驚いたPC98版。ここからすべては始まった。

TOWNS '93年9月発売


◀TOWNS版では林原めぐみほかOVA版人気声優がズラリ。


▶右からPC98版開発担当の道慶氏、TOWNS版開発担当の前田氏。『3×3EYES』のアニメーションシステムの産みの親だ。

PCエンジン '94年7月発売



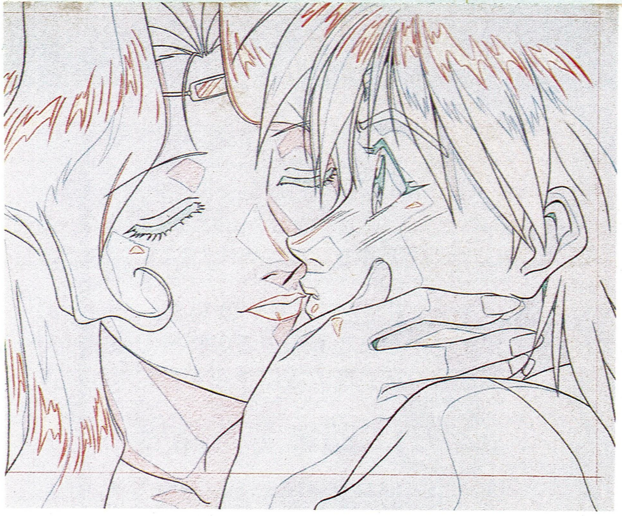
▶いよいよ登場のPCエンジン版。前2作のよいところを可能な限り取り入れた最新作。


◀PCエンジン版開発スタッフ。ちょうどマスターアップ直前だったためか、少々疲れ気味だったよう。どうもお邪魔しました。

？ ???

ゲームも原作も今だに好調となれば、『3×3EYES』の歩みがここで止まるとは考えにくい。CD-ROMのノウハウを積んだ以上、次世代機への進出も可能性大。ここでは大胆に「『三只眼變成』の続編」が次世代機で登場、と予想してしまおう。

●PC98、FM-TOWNS／日本クリエイト／発売中／14,800円〔税別〕



アニメーションからゲームへ 南町奉行所を追う!

『3×3EYES　三只眼變成』のもう一方の制作者、南町奉行所。もともとアニメーション作家だった彼らも、ゲーム制作に参加、『3×3EYES』を3度作り上げた現在では、ゲームクリエイターと呼んでもかまわないだろう。ここに、ゲーム制作の新しい形を見る。南町奉行所取材を通して、未来のゲーム制作を考えることとしよう。

巡り会わせがよかった

取材時には残念なことに、ハリウッド滞在中のつるやま氏、別所でコミック執筆中の大貫氏の両氏がお留守。しかし山崎、西井両氏は仕事中にもかかわらず、取材に快く応じてくれた。特に西井氏は取材当日が原稿しめきり日だったようす。どうもありがとうございました。

――PCエンジン版の制作はいかがでしたか？

山崎「初めて作った時とくらべて、それなりに（ゲームを）勉強しましたし。おかげで、前よりよいものが作れました。

ただ、ドラマ性は失わないよう心がけています。わたしたちの基本は、もちろんアニメ技術がベースですから。（ゲーム作りの技法の）自分たちもよくわかっている部分は気にかけますが、とくにゲームっぽく、とかは考えていません。日本クリエイトさんと相談しながら、アドバイスを受けながらやっていました。」

西井「PCエンジングラフィックはドット数が違うので、細かいことにはこだわらずに、全体をどれだけよく見せるか、とくにシルエットをいかによく見せるかということに注意しました。

98版をやったときは、仕上がりがまったくわからない状態での作画でしたが、今回はある程度は完成型が読めたし、パソコン版の元絵もあったから、作業自体はやりやすかったですね。

いちばん困ったのは、絵が変わってしまうこと。もう丸1年ですから。ちょっとずつ微妙にキャラの顔が変わっていって、最後にはほとんど別人（笑）。キャラが大人になってしまうのは、いたしかたないことなんですよ。」

――『3×3EYES　三只眼變成』成功の秘訣は何だったと思いますか？

山崎「日本クリエイトさんにはずいぶん助けられています。巡り会わせがよかったですね。

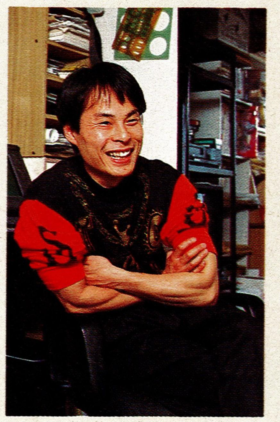
ビッグタイトルだからといって売れるとは限らないですね。付加価値がなければダメ。開発当初、ウチはゲームについて何も知らなかったので、アニメの枚数も異例に多く、それが付加価値にもなってます。

発売前のイベントに多くのお客さんが集まり、問屋やショップにプレッシャーをかけたのも成功につながったのでは（笑）。

西井「日本クリエイトさんのグラフィッカーさんが頑張ってくれました。とにかくスゴイ。こちらは元の線を描いただけですから。」

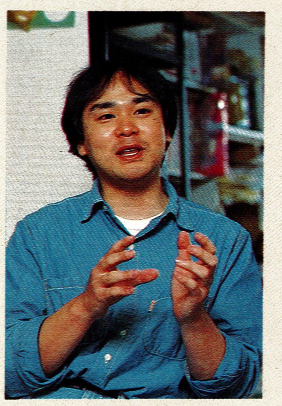
――ほかのアニメ制作会社のゲーム業界への参入はあるのでしょうか？

脚本 構成 山崎 理氏



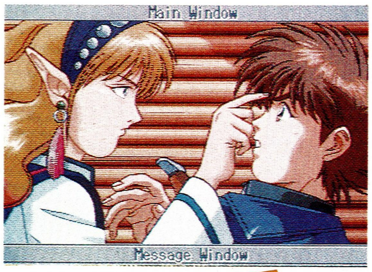
南町奉行所代表。OVA『妖刀伝』『武神』などの監督で知られる。最近では連載コミック『真田群雄伝』の原作、設定も担当。また、アミューズメントメディア総合学院の講師でもあり、以前は「ゲームのことはまったく知らなかった」が、現在はゲーム作りを教える立場。『ぷよぷよ』『バーチャファイター』が好き。

作画監督 キャラデザイン 西井正典氏



おもにアニメーション作画監督として活躍。最近ではOVA『オーガス02』『ああっ女神さまっ』の作監や、『餓狼伝説』の原画などを担当。

ゲームの仕事は『3×3EYES』以外では『機甲装神ヴァルカイザー』（PC98版）にも一部参加しているとのこと。プレイの方は相変わらず「あまり熱心ではない」そうだ。



◀ゲームオリジナルキャラ、主人公とスージン。原作キャラと一緒にいても、まったく違和感を感じることがない。

3×3EYES原作者 高田裕三の世界

パソコンからコンシューマー機、末は次世代機へと、ゲーム機総ナメの勢いの『3×3EYES』。もちろん原作の『3×3EYES』（講談社・週刊ヤングマガジン）の方も大好評連載中で、単行本もすでに17巻を数える、ロングヒット作品となっている。

高田裕三のもうひとつの人気作品は、日本神話をベースとしたファンタジー『碧奇魂ブルーシード』（竹書房・コミックガンマ誌に連載中）。その血筋のため、現代に蘇った妖怪・荒神たちと戦うこととなった少女、奇稲田紅葉と、彼女を守る草薙護の冒険を描いたこの作品も今秋よりTVアニメ化される。同時にRPGの制作も進行中（セガ）で、こちらは次世代機での登場が決定しているのだ。



◀広がり続ける「高田裕三の世界」古代ロマンをテーマとするファンタジー世界だ。



◀FC用ソフト『ジャストブリード』（エニックス）のパッケージも担当。意外とゲームと縁が深い？



▶『碧奇魂ブルーシード』はセガサターン版としてゲーム化される。こちらも要注目の一本だ。

ハミダシ KEY WORDS ③

マルチメディア……文字、映像、音声など従来別々に伝えられていた情報を融合したニューメディアのこと。一般にはコンピュータソフトの絵と音がスゴイやつを指すようだ。しかし個々の情報は立派でも、融合するとたいていはくだらなくなる。メディアの名に恥じぬ物はかなり少ないかも？

技術は進歩したものの……

山崎「あちらこちらで話だけはよく聞きますよ。まあ、アニメーター個人がグラフィックや美術でゲーム制作に参加することは、以前から多いとは思いますが。会社全体で参加、トータルでゲーム制作にタッチするのは、まだまだ先のことでしょう。大手アニメ会社はトップ陣がゲームについて知らないし、もちろんまだノウハウもないでしょうし。

ゲーム会社からの依頼はあるらしいんですが……とはいえ、アニメ業界も忙しい。各社とも自転車操業だから（笑）。

ウチは言ってみればテストケース。同業者から、よくギャラのこととか聞かれますよ（笑）。

ゲーム作りそのものより、ゲームと連携したアニメーション企画なんかが多いですね。『女神転生』とか。こちらは増えているようですね。」

――アニメーターの立場としての、コンピュータの現状についてお聞きしたいのですが。

山崎「現在、ゲームスクール（アミューズメントメディア総合学院）でシナリオとアニメーションを教えています。生徒の多くはゲームクリエイターを目指していますが、なかにはアニメーター志望の者もいるみたいです。

10年前のコンピュータ・アニメは技術重視なのが、いかんともしがたい……といったところですか。『レンズマン』や『トロン』など、ありましたよねえ。以前はコンピュータを使うだけで大変なことだったんです。

技術の進歩は確かにあります。自動車といっしょですね。昔はエンジントラブルに対処できるくらいの知識がなければ利用できなかったのに、今は運転できれば十分。それと同じ。

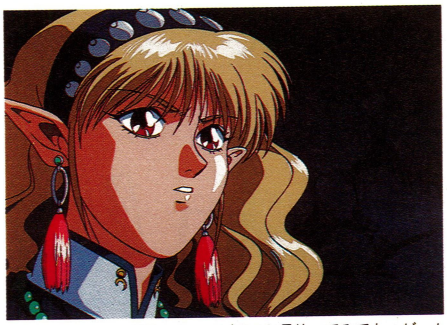
でも、結局は作り手のイメージしだい。今、頭に（イメージが）ある物はスグに作れるようになった。でも、まったく新しい物を作り上げるのは、コンピュータを使ってもやはり難しい。

要するに、「スゴくて、おもしろければ」よいわけですが……現在のCGは残念ながら「スゴくて、おもしろくない」（笑）。」

――今後の予定も教えていただきたいのですが。

山崎「アニメを年内に1本くらい出す予定です。もちろんコミックもあります。

あとはゲームですね。『三只眼變成』はドラマがアニメ的すぎたんですよね。次は、よりゲーム的なドラマ作りをしたいですね。RPG的といいますか、もっと多様なマップを用意して、アイテムなんかも欲しいですね。アイテムがないとゲーム全体の自由度も低いですし。『3×3EYES』以外のゲームも……実は企画中です。まだ内緒ですが、変身美少女モノ、といった作品です。アニメーションとのメディアミックス企画として進行中で、おそらくアニメが先行発表になると思います。ゲームのほうはコンシューマー機のほうの予定です。できればこれも日本クリエイトさんと組みたい思います。」



▲ゲームソフトに付属のアニメビデオと見比べてみても、ゲーム版のグラフィック、アニメの質の高さに驚かされる。

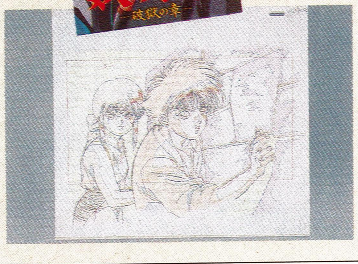
アニメスタジオ 南町奉行所

'88年、山崎理、つるやまおさむ、大貫健一の三氏により結成、後に西井正典氏も参加、現在に至る。全員が監督、作監クラスの一流メンバーそろい。

つるやまおさむ氏は『3×3EYES』PCエンジン版のコンテの後、ハリウッドにTVアニメの出稼ぎ中とのこと。大貫健一氏は現在、おもにコミック作家として活躍中。『3×3EYES』にはあまり参加しなかったが「次回作ではメインで」（山崎理氏談）とのこと。また大貫氏はFC、SFC、MD、GBと多機種のユーザーで、南町奉行所の中でもっともゲームに詳しく、もっともハマっている（？）。『銀河お嬢様伝説ユナ』の作監も担当したとのこと。



▲南町奉行所デビュー作にして代表作『妖刀伝』（日本ビクター）。



▶西井氏の原画。手法自体はアニメーションもゲーム原画も変わらない。

● 表現力をどう活かす？

パソコンにはCD-ROMドライブ搭載が当り前になり、次世代機ではグラフィック、音声など表現力が大幅にアップした。明らかに、今やゲームも本格的なアニメーション応用時代に入っているはずだ。

本誌'93年4月号（98版『3×3EYES』の紹介記事）で、さらなるアニメ会社のゲーム参入を予測してはみたが、結果はそうなっていない。南町奉行所・山崎氏の語った理由の通りであろうし、一方でソフトハウス側のアニメ技術の進歩も理由のひとつであろう。

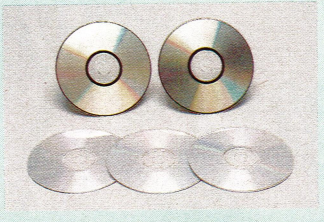
しかし、そのかわりとも言えようか、溢れんばかりのマシンパワーと、お手軽なソフト開発ツールを利用して台頭してきたソフトがある。いわゆる『マルチメディア』だ。映像、音楽業界から誕生した、自称メディアクリエイターたちが企画、制作に多数参加している。

とはいえ、彼ら新参者たちの作品に満足できる者は、やはり初めてコンピュータメディアに触れた者に限られるのが現状だ（なかにはオシャレに決めたいがため、無理にありがたがっている者もいる）。彼らクリエイターたちが「新しい表現」だと思っているモノが実は見てくれだけで、本質的には過去の遺跡のごときモノだったりする。

コンピュータゲーム制作者は他メディア、映画やアニメ、小説、などのメディアに学んできている。その蓄積部分を、もっと評価してあげてもよい。取るに足らないマルチメディア・クリエイターなんぞに、なめられる必要はまったくないと言えよう。

日本クリエイトと南町奉行所の双方ともが「『3×3EYES』は自分たちの作品だ」というプライドを持っている一方、「タッグを組んだからこそ、お互いが知らなかった要素、ノウハウを獲得することができた」ということを了解している。『三只眼變成』をゲームの最高傑作とまで言い切るつもりはないが、ゲームソフトの理想的な進化の方向を示すものだとは、言ってしまってもよいだろう。

――マルチメディア――



◀マルチメディアを可能とした大容量の情報記憶媒体。巷ではCD-ROMそのものをマルチメディアと呼ぶ誤解も多い。



▶パソコンでスムーズなアニメーションを可能にした技術のひとつDAPS（写真はデータウエスト『AYA』）。



◀ハードの進歩は多くのクリエイターの参入を促した。写真はフューチャーパイレーツ『チキチキマシン猛レース』。

CIC・ビクタービデオ『戦国奇譚 妖刀伝―破獄の章―』／9,200円〔税別〕

クリエイター、ユーザー参加型ゲーム制作は成功したのか!?

イマイチメーカーKEMCOの逆襲



DATA
発売元：ケムコ
ジャンル：ACT
発売日：8月下旬
価格：8,800円

素質はいいのになぜか傑作が生まれないイマイチメーカー・ケムコを、一流クリエイターと電撃スーパーファミコン読者が1年間応援。はたしてピカイチゲームは完成したのか!?

イマイチメーカー・ケムコの逆襲の1年を追う

93.5.15 電撃SFC誌「イマイチゲーム」のアンケート開始。

▼

93.6.11 ケムコ、イマイチメーカーの第1位に決定。

▼

93.6.25 寺田憲史さんケムコ救済に名乗りを上げる。

▼

93.7.9 読者からのハガキがぞくぞく到着しはじめる。

▼

93.7.23 寺田憲史さん帰国。コンセプト会議がスタート。

▼

93.8.13 メインキャラクターのオーディション開始。

▼

93.9.10 ゲームタイトル案の募集を開始。

▼

93.10.8 メインキャラクターは佐々木晃さんの作品に決定！

▼

93.12.24 開発方針を若干修正。完成の遅れが心配される。

▼

94.4.22 ついに完成。電撃SFC誌でゲーム紹介が始まる。

スタート時から画期的な企画として注目を集めていたが…

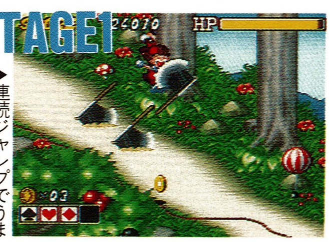
きっかけは昨年5月、電撃スーパーファミコン誌のアンケート「あなたがイマイチと思うゲームは？」で、ケムコが第1位に選ばれたことだった。「読者からのアイデア募集でゲーム制作をサポートしましょう」という電撃側の提案をケムコは快諾、さらにその後、寺田憲史さんが総監修を引き受けたことでバックアップ体制は完璧なものになったのだ。とはいえ3者のあいだで意見の調整が難航したこともしばしば。左のチャートは苦心の過程をつづったものだ。



そして『クレイジーチェイス』はめでたく完成！ このゲームがピカイチになったのかどうか、それはソフト発売後に自然と答えが出るはずだ。しかし、粗末なゲームを反省もせずに発売するメーカーが多い中、イマイチという声を真剣に受け止め、これを返上すべく挑んだケムコ開発陣の姿勢はステキの一言。この1年でケムコは、イマイチメーカーというレッテルから確実に脱却したと、電撃は思うのだった。

そして世界初の斜めスクロールアクションゲームが完成！

STAGE1



▶連続ジャンプでうまくオノをよけろ！

森の中を突っ走るステージ。水たまりやバナナの皮などのトラップが仕掛けられている。また空中を飛んでくるオノや大砲などアクティブなトラップもあるので要注意だ。ここでは斜めスクロールのコツをマスターしよう。

STAGE2



▶ダッシュで壁をブチ抜くと人間の形をした穴が…これは読者のアイデアがそのまま採用された例だ。

街の歩道を舞台にしたリアルグラフィック指向の異色ステージ。工事の看板や消火栓、コーラの缶などいかにも都会風（？）のトラップが待ちかまえている。途中には横断歩道が2カ所あり、ビュンビュンと走る自動車の間を通りぬけるポイントもあるから恐ろしい。

総監修・寺田憲史さん
クリエイター&ユーザー参加の意義を語る



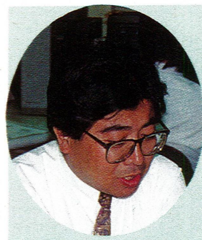
ケムコの技術力の高さは以前から知っていましたから、電撃スーパーファミコン誌の企画を見た瞬間、新ゲームにエンターテイメント業界でやってきた私のノウハウを盛り込めれば必ず成功するという予感がしました。お互いの得意分野を合わせれば1+1が3にも4にもなるという計算です。自分で言うのもなんですが最初から自信はあったんですよ(笑)。

コンセプト段階で私が提案したのは「アメリカントゥーン」つまりアメリカ風のギャグをテーマにすれば面白くなるのではないか、ということでした。それでギャグを駆使するために主人公はピエロのイメージでいこうと決定したわけです。名前には新しいキャラクターのイメージを打ち出すために、ピエロではなく同じ意味のクラウンという言葉を使いました。別に世界市場を意識したわけではありませんが、欧米ではクラウンのほうがピエロという言葉よりメジャーなんですよ。将来的にはクラウンキッドというキャラクターを他のメディアにも展開できればと期待しています。

開発を初めてから苦労したことは特にありませんが、最初のうちはケムコのスタッフに多少とまどいがあったようです。外部の人間とジョイントするのは初めてということでしたから当然かもしれませんが。しかしスタッフのデザインやプログラミングなどの技術力は高く制作は非常に順調でした。佐々木晃さんにクラウンの原画を描いてもらったとき素晴らしすぎてゲームには難しいデザインかなと思いましたが、スタッフがそれを忠実に再現しスムーズに動かせるようにしたのには驚きました。企画の目的はピカイチゲームを作ることでこれはもちろん成功しましたが、一番大きな成果はケムコが本来持っていたポテンシャルをフルに発揮できたということではないでしょうか。私のアイデアが少しでも貢献できていたらうれしく思います。

一方、読者の意見が多かったのも企画の成功につながっています。これらの意見は開発陣にアイデアのヒントを提供する以外にも、メッセージを送るという非常に大切な役割があるからです。開発中に自分たちの仕事に対する外部の反響を知ることができるのは、スタッフにとって非常に重要なこと。たいていはゲームが発売されてから売上本数や雑誌の読者欄などでユーザーの反応を初めて知るわけですが、今回の場合はその点で恵まれていたようです。

ところで今回の作品では容量の制限などのために、やりたかったことの3分の1もできていません。できればぜひ続編も出したい。カンガルーの「ウプス」など構想はあったけれど今回は登場させられなかったキャラもいますし、他にもネタが山ほどあるんですよ。



幅広く意見を取り入れて本当に良かった

当時のケムコ開発部長
眞正みつるさん

「今まで我々が作ってきたゲームはイマイチだったのか」電撃スーパーファミコン誌の読者アンケート結果を見て、ハタと目を覚まされました。しかし逆にいえば、あと一押しでピカイチになれるということですから励みになったのも事実です。

実際に開発するにあたって、寺田さんにはゲームの根幹となるキッドクラウンの世界観とストーリーを確立していただきました。細部にいたるまで筋の通った設定は、まさに一流クリエイターの仕事。とても勉強になりました。また読者の柔軟な思考によって生み出されたアイデアは、我々プロには思いもつかない斬新なものばかり。大いに参考にさせてもらい、開発陣のマンネリズム脱却に役立ったはずです。

とりあえず今回の企画のおかげでピカイチゲーム制作のコツがつかめたような気がします。『キッドクラウンのクレイジーチェイス』はケムコの大きなターニングポイントとなるでしょう。



信じられないくらい、うれしいです

広島県
吉田岳礼くん

わりとたくさんアイデアを送りましたが、本当に採用されるなんて思ってもみなかったのでビックリ。スタッフスクロールにペンネームが出るそうなので楽しみにしています。ゲームを買った人がボクのアイデアをおもしろいと感じてくれるかどうか、ちょっと心配ですけど。

STAGE3



▶クライマックスは溶岩の海。渡ったあとから橋が次々に落下していく。まさに時間とのたたかいだ。

岩石と溶岩づくめの山岳ステージだ。後ろから、頭上から巨大な岩がゴロゴロ転がってくる。つぶされるとライフメーターが大きく減ってしまうので気をつけよう。後半では地面から溶岩が吹き出したり、壁から炎が噴き出したりと、熱〜いトラップが連続する。

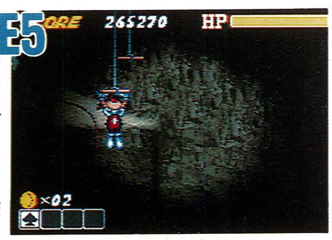
STAGE4



▶人面岩(?)の目から炎が飛んでくる。地面もスルスルと口に引きこまれていく。ジャンプボタン連打だ。

氷に閉ざされた南極のようなステージ。地面がツルツルと滑り急停止ができないので、トラップをよけるのは一苦労だ。後半ではスノーモービルに乗った宿敵ダーティージョーに追いかけられる場面もあり、変化にとんだアクションが楽しめることうけあい。

STAGE5



▶空中ブランコを使ったアクション。はたして着地地点はどこ？先が見えないからスムーズに進むのは難しい。

最終ステージは地面から手がのびてきたり、幽霊に追いかけられるなどホラーな雰囲気でいっぱい。またスポット処理のために画面の中心部分しか見えないのでスリルも満点だ。他のステージにくらべて時間制限も厳しくなっているので、トラップにひっかかるとめんどう。

出演順とバンド最新情報大公開！

GAME MUSIC FESTIVAL'94

ゲームミュージック・フェスティバル'94



開催まで3週間に迫った、真夏のゲーム業界最大のイベント『ゲームミュージック・フェスティバル'94』。今月は開催の直前情報を大公開。チケットは30・31日ともに売り切れ間近！　見逃したくない読者はスグに予約に走ろうっ！

日本青年館　開場15：30　開演16：00

7月30日(土)

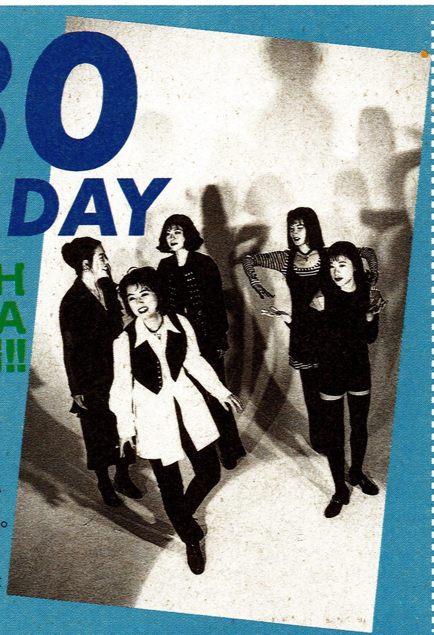
❶コナミ矩形波倶楽部FEATURING國府田マリ子(コナミ)
❷ALPH LYLA(カプコン)
❸葉山宏治&ブラザーズ(NECアベニュー)

7月31日(日)

❶ZUNTATA(タイトー)
❷GAMADELIC(データイースト)
❸新世界楽曲雑技団スペシャルバンド(エス・エヌ・ケイ)

主催：㈱メディアワークス／㈱角川書店　協賛：ＮＥＣアベニュー㈱／キングレコード㈱／㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント／㈱ポニーキャニオン
協力：㈱エス・エヌ・ケイ／㈱カプコン／コナミ㈱／㈱タイトー／データイースト㈱／サイトロン・アンド・アート㈱
後援／企画・制作協力：㈱ピーシーエム・ジパングコミュニケーションズ　企画・制作：㈱ビッグショット

7/30 SATURDAY



見どころ1

ALPH LYLA登場!!

『ストIIダッシュプラス』『ロックマンX』のＣＭソングで活躍するALPH LYLAのフェスティバル出演決定。聴き慣れたパワフルなインストとボーカルナンバーが炸裂すること必至！

見どころ2

『ラッキーラッパーパーティー』がライブで実現!?



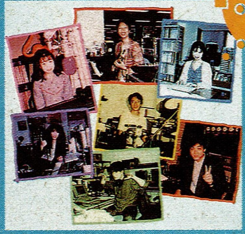


葉山宏治さんと國府田マリ子さんの黄金デュオが繰りだす『ラッキーラッパ〜』。御両人が同じ日にライブを行うということは『ラッキーラッパ〜』がライブで実現か!?

見どころ3

初登場!! コナミ矩形波倶楽部

コナミ矩形波倶楽部はコナミのサウンドスタッフが結集したバンド。彼らが行う初のライブには、ゲストとして古川もとあきさん、フィーチャリングとして國府田マリ子さんも参加する。コナミ矩形波の新たな歴史がはじまる！



◀彼らの最新作は『極上パロディウス』！

コナミ矩形波倶楽部 FEATURING國府田マリ子(コナミ)

コナミ矩形波＋古川さん＋國府田さんの強力布陣でライブを展開！

メタルユーキ：Drums・Keyboards　リッキー：Bass　たっぴー：Keyboards・Drums　さゆ鈴：Keyboards　OE川ちゃん：Voice・Percussion　マイケル前沢：Guitar

メッセージ「古川もとあき氏のさわやかギターと國府田マリ子さんのプリティーヴォイスのダブルクリックで、みなさんの心の窓(ウィンドウ)をオープンいたしましょう。ビジュアルにこだわり"うぉぉぉっ！カッコイイぜ！"といわれるライブに！」

ALPH LYLA(カプコン)

ゲームミュージック界唯一のグレイトな女性5人が結集したバンド！

FUSAKO：Vocal　MAKI：Guitar　CHIZU：Bass　YUMIKO：Keyboards　MIGO：Drums

メッセージ「フェスティバル当日は、古い曲から新しい曲をとりまぜてバラエティ豊かにお送りする予定です。絶対に見応えのあるライブにしますのでお楽しみに！　同じ時間を楽しく過ごしましょう！」

葉山宏治&ブラザーズ(NECアベニュー)

ライブ・パフォーマンスの集大成を見せつけるライブを目指す！

葉山宏治：Vocal　吉原かつみ：Guitar　白石慶一：Bass　藤井修：Drums　りゅうてつし：Keyboards　小沢徹也：Sax　平田雅光：Backing Vocal

メッセージ「別にとりたてて気負いはない。いつもやっていることの延長だ。なんて、試験前の秀才のセリフのようだが、オレはエキスパートじゃない。泥は泥でがんばるだけだ」(葉山宏治談)

7/31 SUNDAY

より進化した"音画世界"を展開!!

見どころ 1

第1回のゲームミュージック・フェスティバルから、音(おと)と画(え)の融合にこだわりつづけてきたZUNTATA。ライブを重ねるたびに進化しつづけてきた"音画(おんが)世界"は、見るものに衝撃を与え独特の世界へといざなう。新たなV.C.O.シリーズ『レイフォース』『ライトブリンガー』、そして過去の名曲群でつづられる映像は、まさに究極の"ZUNTATAワールド"。彼らの導く世界には何が待っているのか？

ホーンセクションが加わってよりファンキーに!!

見どころ 2

ゲームミュージック・バンドにいち早くボーカルを定着させたGAMADELIC。今回、彼らはホーンセクションとダンサーを加え、よりファンクに、よりポップに、よりバラエティに富んだステージングを展開する！

新世界スペシャルのステージに強力なゲストが登場!!

見どころ 3

『餓狼スペ』『龍虎2』のイメージアルバム、NEO GEO CDに収録される新音源のレコーディングに参加した、ミュージシャンが結集した新世界楽曲雑技団スペシャルバンド。彼らのステージに『NON STOP! ONE WAY LOVE』でおなじみの千葉麗子ちゃんが応援に駆けつけてくれることが決定した。今年かぎりのこのライブを見逃せば、キミは見事にゲームファン失格!?



ZUNTATA
(タイトー)

高次元の音楽と映像の融合を目指して日夜進みつづける！

OGR：Keyboards　Mar.：Guitar　Jazz Master Takahashi：Guitar　Funk Master Konno：Bass　ナカニシ：Drums　秀：Keyboards　TAMA：Keyboards　KARU：keyboards　キューティーHAGI：Percusssion　BABI：Manipulator

メッセージ『レイフォース』などのV.C.O.シリーズを中心に、新たなメンバーでライブなステージを披露したい。今回のライブのテーマは"Pandora"または"プロメテウスの火"。当日のためにしっかり予習しましょう！」

GAMADELIC
(データイースト)

バリバリホーンズ・ドキドキダンサーズが加わってより過激に迫る！

MARO：Guitar　MR☆K　ダイナマイト：Vocal　ATOMIC HANADA：Bass　Seilah：Keyboards　N'GJA MIURA：Drums　ホーンセクションとダンサーも出演

メッセージ「オレのハンドビブラートでキミはメロメロ」(MARO氏)「今年のGAMADELICはひと味ちがう！」(MR☆K　ダイナマイト氏)「オレのスラップでキミは難聴になる」(ATOMIC HANADA氏)「絶対きてね！」(Seilah嬢)

新世界楽曲雑技団スペシャルバンド(エス・エヌ・ケイ)

いよいよベールを脱ぐスペシャルバンドのギグに期待集中！

飯宝博：Guitar　和田肇：Guitar　井筒稔晴：Keyboards　海老原真二：Keyboards　泉尚也：Bass　小森啓資：Drums　ホーンセクションも出演

メッセージ「新世界楽曲雑技団の音楽をライブでお聴かせする日がやってきました。演奏とリンクしたマルチビジョンで『餓狼スペ』などをド迫力で楽しんでください。7月31日夜、青年館のステージは巨大なNEO GEOになります！」

フェスティバル前から楽しみな情報がいっぱい！

電撃パラダイスで出演バンドのメッセージが聞ける!!

電撃王の提供するラジオ番組『電撃パラダイス☆ゲームミュージックカウントダウン』(毎週日曜日深夜25：00から絶賛放送中)。番組では、フェスティバル直前の3週間にわたって出演バンドの声のメッセージをお伝えする。そのほかにバンドの最新情報も放送していくことになっているので、ライブにいく人は番組をかならずエアチェックして予習にはげもう。電パラの詳しい情報は126ページを見てくれ！



▲番組パーソナリティーの皆口裕子さん。

放送予定※放送内容は変更の場合があります

7/10	新世界楽曲雑技団スペシャルバンド(ゲストとして千葉麗子チャンが出演)
7/17	ZUNTATA　GAMADELIC　ALPH LYLA
7/24	コナミ矩形波倶楽部　FEAUTURING　國府田マリ子　葉山宏治＆ブラザーズ

出演バンドのアルバムパンフレットも売っている！

バンドのライブを見てアルバムが欲しくなった！　なんていうキミ。青年館のロビーでは各協賛レコードメーカーが出演バンドのアルバムを販売しているので、ついさっきまで聴いていた熱い曲が入ったアルバムがすぐに購入できる！

そして、6バンドのプロフィール・作品・メンバーのメッセージを掲載したパンフレットも販売する予定。パンフレットはスタッフが鋭意制作中なので、お楽しみに！



お詫び

電撃王7月号および関係各媒体で、7月30日に出演が予定されているとお伝えしたB-univが、諸般の事情により出演できなくなってしまいました。関係各社、ファンの皆さんにご迷惑をおかけしたことを深くお詫びいたします。

B-univは、今後もアルバム制作にライブにと活躍していくとのことですので、今後もB-univの応援をよろしくお願いします。

チケット発売中!!

チケット料金(全席指定)
1DAY¥3,800［税込］
2DAYS¥7,000［税込］
当日券(1DAYのみ)¥4,300［税込］

ゲームミュージック・フェスティバル'94事務局(ビッグショット内)
☎03-3470-9858(2DAYS、1DAYを発売)
受け付け期間：7月30日(土)までの月曜〜金曜10：00〜19：00

ニッポン放送ミュージックセンター
☎03-3213-4444(2DAYS、1DAYを発売)

チケットぴあ
☎03-5237-9999(1DAYチケットのみの発売)

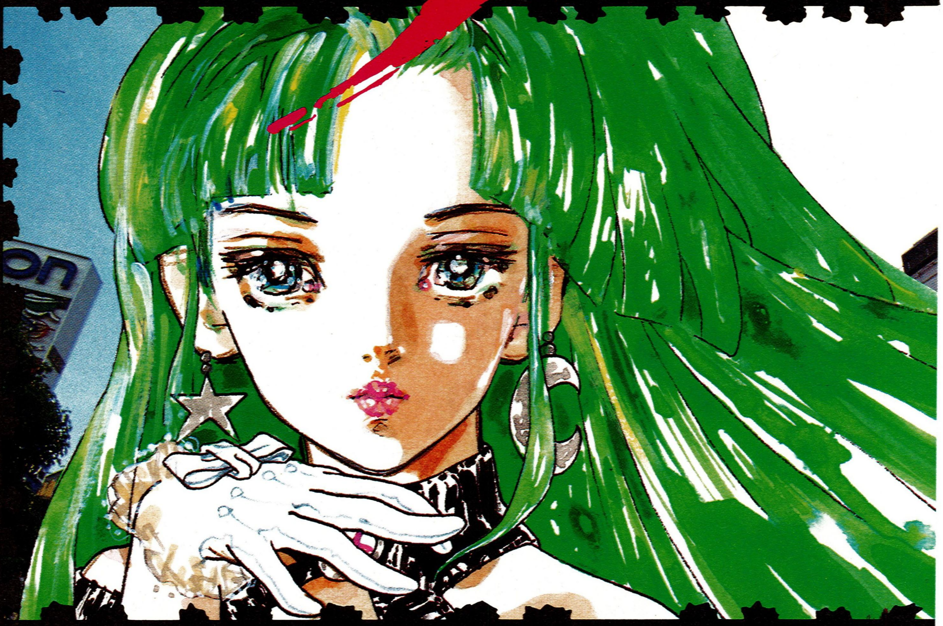
チケットセゾン
☎03-5990-9999(1DAYチケットのみの発売)

今回はついに渋谷最大の謎と言われる暗渠に

東京SHADOW

SHIBUYA

作：西谷 史



「東京SHADOW」渋谷・都市編（仮） 小説版 電撃文庫で発売決定

もちろん西谷史プラス若菜等＋Kiコンビだ!!

『東京SHADOW』の小説がついに発売される。第一巻『渋谷・都市編』（仮）は今秋発売に決定。以下、三巻まで発売される予定だ。ストーリーのほうは続報を待ってほしいが、『電撃王』の連載ページが歴史的な背景や、風水の基礎知識を紹介していることからもわかるように、西谷ワールドの持つ独特な雰囲気の作品になることは間違いない。

そこで今回は文庫の発売を記念して、以前からお伝えしている渋谷の“暗渠（あんきょ）”についての情報をお伝えしよう。

渋谷の地下に謎のダンジョンが……!?

迷宮都市（ダンジョンシティー）、渋谷

都市の迷宮といえば、下水道で決まりだ。ハリウッドのＢ級ＳＦや、ホラー映画を見てると、ニューヨークの下水道は、化け物の巣窟だ。ワニもいれば、カメもいる。デーモンも時折姿を現す。そのうち、恐竜が出てくるかもしれない。

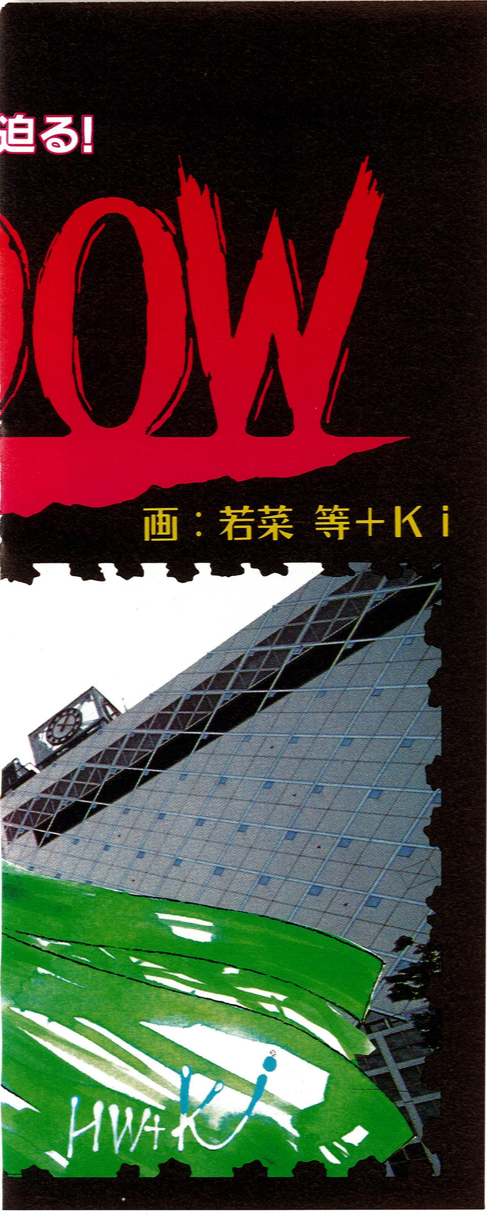
『ホームズ』のようなミステリー映画でも、ロンドンの下水道が、重要な役割を果たしている。

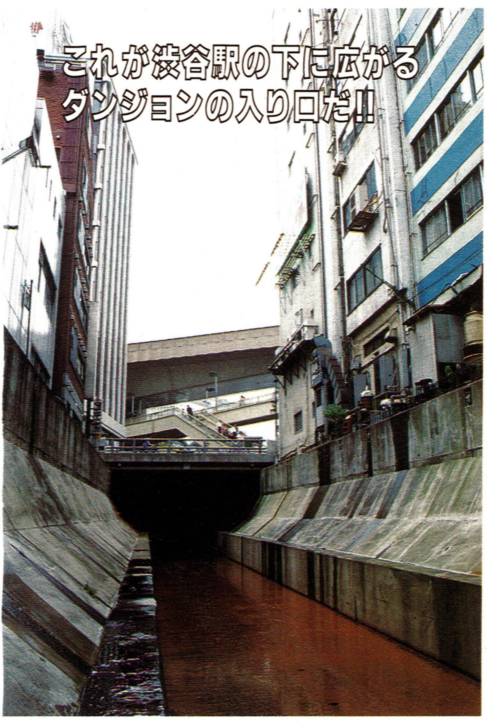
下水道の整備が、他の先進国より遅れた東京は、かえって近代的な放流システムが整備され、映画の舞台にはなりそうもない……と思われてきた。

しかし、ニューヨーク並みの、おそらく日本最大の集約率を誇る、全長30キロの地下水路網がこの渋谷にある。

渋谷駅の東急側、246（首都高速）と、明治通りが交差する真下に、幅八メートルあまりのドブ川が流れている。この川こそ、現代の渋谷の地底を縦横に走る、ダンジョンの入口なのだ。

なぜ渋谷の地底に迷宮が作られたか、まず歴史からそれを追いかけてみよう。





▲ぽっかりと口を広げる暗渠となった渋谷川の入り口。中は向かって右方向にカーブを描いているので、その奥行きはうかがいしれない。奥のほうは昔の渋谷川の面影を残していると言うが、果たして……!?　取材当日は水量も少なかったが、梅雨入りした暑さで相当臭かった。

水の都、渋谷

そもそも、江戸時代の風物誌を読んでいたサラが、

「渋谷は水車の街って書いてあるけど、どこに、水車をかけるような川があるのよ」

と言い出したのが、ダンジョンを発見するきっかけだった。

最初は、ぼくもピンと来なかった。渋谷といえば、坂が多い、コンクリートの街というイメージしかないからだ。しかし、江戸、明治時代の地図を調べて納得した。

まず、図１を見てもらいたい。

これは、明治維新のころの、渋谷の川を記したものだ。代々木丘陵をはさむ、渋谷川、宇田川という二つの河川を中心に、西に神田川、東にいもり川、それに玉川上水と三田用水が流れている。

江戸時代の地理を知るうえで、一番信頼できるのが、『江戸名所図会』と『新編武蔵国風土記』だ。

なかでも、挿絵の多い『江戸名所図会』には、渋谷の絵が10点あまり掲載されている。そのほとんどに川が描かれ、その中の２点は、水車と橋がテーマだ。

そのほかにも、有名な湧き水が紹介され、まさに渋谷は水の都として紹介されている。

ところが、現代の渋谷（図２）には、川はほとんど存在しない。

渋谷駅南側の稲荷橋から、天現寺橋まで、わずか２キロあまりの距離を、枯れかけた渋谷川が、チョロチョロと流れているばかりだ。

「これ、全部埋めちゃったのかしら？　どおして？　それって、自然破壊じゃないの」

（まったくもう、最近の若い娘は、自然破壊といえば、なんでも通ると思っているんだから……）

サラの好奇心を満足させるために、ぼくは渋谷区役所に行くことになった。

一応ぼくも、区役所を訪ねる前に、公開された資料でそれなりのことは調べた。それを紹介しておこう。

まず、明治時代後半から、現在まで、100年の間に、30キロを越える川が、渋谷の地図から姿を消したが、このほとんどは埋めたてられたのではなく、暗渠と呼ばれる、地底の川になったことがわかった。

最大の原因は、人口の急激な増加であった。

関東大震災の時、渋谷はほとんど被害がなく、わずかの間に人口が二倍に膨れあがった。

その新しい住民の排水が、下水として川に流れこみ、流量を増加させた。

また、いままで農地だったところが、舗装され、あるいは住宅になり、以前は地下にしみこんでいた雨水が、ほとんど川に流れこむようになった。

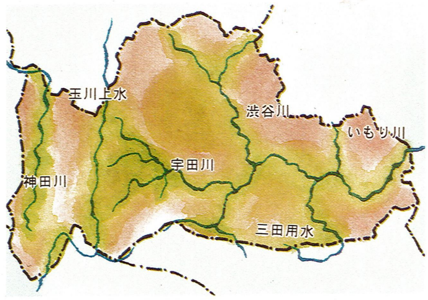
この二つの原因で、雨のたびに洪水が起こるようになった。それを防ぐには、雨水が流れ込まないように、暗渠にするしかなかったのだ。

しかし、まだ疑問は残る。

下水道が完備した時点で、川は埋めて、その上を道路にしたほうが、効率がよいはずだ。なぜそれを暗渠として残したのか。

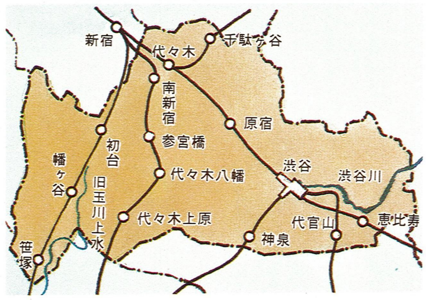
なにしろ、地下トンネルの幅、深さ、ともに８メートルある。ぼくのように、好奇心が理性に勝つタイプや、浮浪者が、入り込まないとも、かぎらないだろう。

図１　江戸時代の渋谷の川



▲ご覧のように江戸時代の渋谷は水脈に恵まれた土地柄だった。かつて農村地帯として栄えたという歴史的な事実にも納得できるものがある（『電撃王』７月号参照）。

図２　現代の渋谷の川



▲図１と見比べてほしい。地表に現れている川は今回取材した暗渠から下流のみ。わずか数十年でこの変化は、渋谷を襲った時代の趨勢の激しさを物語っている。

資料１　文献に登場する、水のある渋谷

『江戸名所図会』天保七年

広尾の水車に、こうがい橋など、川のある景色が、たくさん紹介されている。

『慊堂日歴』文政年間　漢学者 松崎慊堂の日記

広尾に湿原があったこと。渋谷に白鶴が飛んできたことなど、当時の渋谷の様子を知る、最高の資料。

『春の小川』明治時代　高野辰之 文部省唱歌

春の小川は　さらさらいくよ　岸のすみれや　れんげの花に……

これは宇田川の上流、河骨川を唄った歌詞。

資料２　渋谷周辺の川

	河川（渋谷川）	かつての川
総延長距離(m)	2669	29143
暗渠	240	29143
開いた川！	2429	0



▲入り口のすぐ近く。かつての渋谷川を思わせるコンクリートの残骸があちこちに見受けられる……。

偶然が、ダンジョンを残した

区役所のさまざまなセクションを訪ね、質問をして回ったところ、Aさんという方が、明確な回答をくれた。

「命が惜しいんだったら、暗渠に入ったりしないことですね」

苦笑しながら、Aさんは、渋谷の下水道の構造を説明してくれた。(図3)

「最近できた東京の下水道は、雨水と排水を区別する、システムが完備していますが、渋谷の下水道は古い時代にできたものなので、下水と雨水が一緒に流れる、合流式を採用しているんです。

普段は、下水道を通っている下水が、雨が降って水量が増えると、暗渠に流れ込むようになっています。

渋谷川のトンネルも、普段は水が少ないように見えますが、雨が降ったら、下水管から水が流れ込み、突然水量が増えます。下手に中に入ったら、いつ下水に押し流されるか、わかりませんよ」

「なるほどね……でも、鼠なんかは、住んでるんでしょう」

ぼくが思いつきで尋ねると、それまで紳士的だったAさんの口元に、ひきつった笑いが浮かんだ。

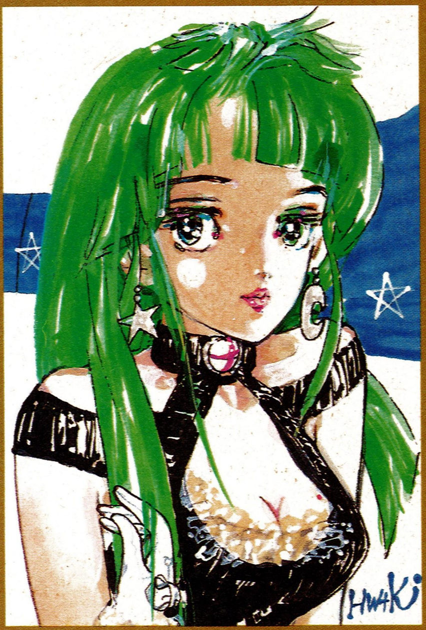
「ええ、住んでいますとも、猫よりでかいやつがね……」

Aさんは、両手で犬くらいの大きさを表現して、じっとぼくを見つめた。

「猫よりですか……」

ぼくは、ゴクッと唾を飲み込んだ。

「以前、調査のために入ったときのことは、忘れられません。鼠なんか、目じゃない。見



サラ祁道院の占星術コーナー

先月はお休みしてしまいましたが、今回は大阪から届いた不思議な体験を紹介したいと思います。「風」さんが目撃した怪奇現象とは、いったい……!?

大阪市城東区、ペンネーム「風」さんのお便り

「渋谷のことではなく、大阪の体験です。今から8年前(1986)の秋、時間は午後10時頃。父と姉と、散歩しているときのことです。

ある池のほとりで、鯉を見ていて、ふと何気なく振り向くと、視界のほぼ全部を埋めつくすほど、巨大な流星のようなものを見ました。それは黄色い輝きを放ちながら、北の空を、視界の右上から左下へ流れてゆきました。その間、とてもゆっくり時間が過ぎていくように、思われました。

しばらくボーッとしていると、感動が湧きあがってきました。後ろにいる、姉と父に、『今の見た?』と尋ねましたが、まったく知らないと、言われてしまいました。

気になって、それから何日か、新聞やテレビのニュースも、注意していましたが、何もなく、学校でもみんな知りませんでした。

いったいこれは、なんだったのでしょうか。教えてください。」

たこともないほど、デカい蛇が巣を作ってたんですよ」

「蛇……ですか」

「今は、両岸をコンクリートで固めたから、蛇はいなくなったかもしれませんが、鼠はいるでしょう。なにしろ、駅ビルの排気口が、暗渠に口を開けてるので、中は冬でもひどく暖かいんですよ……鳥の巣もあったし、ほかにもいろいろいましたよ」

いやなことを思い出させたからだろうか、抑えた怒りが、ジワッと伝わってくる。

たとえコンクリートで固めても、餌がある限り、動物は増え続ける。おそらく渋谷のダンジョンには、鼠を餌にした食物連鎖の生態系ができているはずだ。

たとえば、渋谷の明治神宮には、5000羽を越える鳥が棲んで、都内最大の繁殖地になっている。これも、新しい都市の生態系といって、いいだろう。

ニューヨークの下水道で、ワニが繁殖したという、おぞましい話があったが、渋谷の地底に、そういうものがいたって、少しも不思議ではない。

「いや、どうもありがとうございました」

ぼくは、冷や汗を拭いながら、区役所を後にした。

図3 渋谷の合流式下水道



▲普段は下水は流れ込んでこないが、雨量が多いと、下水からも水が流れ込んでくる。

ダンジョン・シティー

しかし、渋谷というのは、よくよく地底の通路（ダンジョン）に縁のあるところだ。

日本人が最初に作ったダンジョンは、古墳のセン道だろう。現世とあの世をつなぐセン道は、古代人にとって、特別な意味のあるものだった。『古事記』の黄泉比良坂（よもつひらさか）は、セン道のことだという、民俗学者が多い。

何十、何百という古墳の集中した、1500年前の渋谷は、日本一のダンジョン村だった。

時代は下って、明治維新以後は、下水道と地下鉄が、都市のダンジョンの象徴になる。

下水については紹介したとおりだが、地下鉄のほうも、渋谷の集積率はかなりのものだ。

戦前には、浅草と渋谷を結ぶ銀座線が、他にさきがけて建設され、戦後は原宿を通る千代田線、広尾を通る日比谷線、半蔵門線が次々に完成した。

もう一つ忘れてならないのは、地下の商店街だ。

いまでこそ、ビルや駅の地下に商店があるのは当り前だが、昭和20年当時、そういう発想は日本になかった。

当時の商店主たちが、昭和24年に計画をはじめ、10年がかりで都を説得して、ようやく日本で初めての地下商店街は、昭和32年に渋谷にオープンした。

これが大当たりしたおかげで、東京駅地下に大規模な商店街がオープンして、それから全国各地に広がっていった。

いわば、渋谷は日本の地下商店街の生みの親だ。

しかし、今回はこの記事をサラに見せるのが恐い。あいつのことだ、暗渠に入ってみろと、ぼくをそそのかすに決まっている。

今月は、発売初日に『電撃王』が売り切れて、手に入らなかったと言っておこう。



●まさに空中のダンジョン
▲連絡通路で複雑につながっている渋谷駅周辺。



●横断歩道も複雑
▲国道246号線をタコの足のように歩道橋がまたいでいる。



●3層、4層の地下道
▲新宿以上にわかりにくい地下道。歴史も日本一古い。



●今も豊かな緑を誇る
▲ここには渋谷川の源流となる加藤清正の井戸がある。

♥サラの答♥

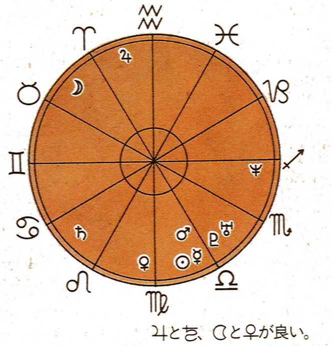
風さんのホロスコープの特徴は、木星♃と土星♄、金星♀と月☾の角度が素晴らしいこと。そして太陽☉と木星♃が、緊張関係にあることね。

ただし、ホロスコープから判断するかぎり、超能力を発揮したり、怪奇現象を体験するタイプではなさそう。人柄としては、とても冷静で、分析力があり、優しい性格みたい。その一方、頑固なところがあって、学校の選択や、就職のことなどでは、意外と両親と意見が違うということが、あるかもしれません。

この体験は、超常現象ではないと思うわ。立花隆さんの『宇宙からの帰還』という本に、バズ・オルドリン宇宙飛行士が、風さんと同じような体験をしたことが、書かれています。原因は、強いエネルギーを持った、素粒子のような微細物質が、頭に飛び込んで、網膜を

【風さんのホロスコープ】

1974年9月5日 午後11時5分 大阪市城東区生まれ



♃と♄、☾と♀が良い。

刺激したみたい。

地上でそういう現象が起こるのは、滅多にないことでしょうけど、エネルギー物質だと考えると、風さんだけに見えたことも、説明できるわ。

さて半年連載を続けている間に、編集部や



西谷さんのところに、ずいぶんお便りをいただきました。

次回は、佐賀県の浮立ゴンすけくん（PN）の、渋谷の秘密に迫るお便りを紹介します。

※この占星術コーナーではみなさんの不思議な体験や、情報をお待ちしています。あて先は〒101 東京都千代田区神田神保町2の22の11　カンナビル　メディアワークス　電撃王編集部　サラ祁道院の占星術コーナー係です。

お 知 ら せ

コンピュータソフトウェア倫理機構シールが新しくなりました。

平成6年7月1日よりコンピュータソフトウェア倫理機構の新倫理規程が実施されました。それにともない、シールの種類が増えて新しくR指定シールが作られ、また加盟シールもデザインが新しくなりました。

コンピュータソフトウェア倫理機構統一シール

新シール
（平成6年7月1日より実施）

コンピュータソフトウェア倫理機構加盟シール

18才未満者販売禁止シール

（平成6年7月1日より実施）
R指定（15才未満者販売禁止）シール

加盟ソフトメーカー

■エルフ
■姫屋ソフト
■オレンジハウスソフトウェア
■アリスソフト
■ソフトウェアハウスぱせり
■ディー・オー
■シルキーズ
■ウェンディマガジン
■ピンクエレファント
■ユーコム
■ゲームエクスプレス
■ボンびいボンボン
■フォアナイン
■ワイルドライフ
■アンジェ
■マトリクス
■アクティブ
■HARD
■スタジオトゥインクル
■クィーンソフト
■ドット企画
■カスタム
■ピーチソフト
■天津堂
■フェアリーテール
■カクテルソフト
■サンタフェ
■ハート電子
■イリュージョン
■ACID PLAN
■スタジオ みるく
■スタークラフト
■フォレスト
■ギミックハウス
■Nichibutsu
■ポニーテールソフト
■メディックス
■アレックス
■ソフト屋しゃんばら
■真実プロ
■アップルパイ
■インターハート
■パームツリーソフト
■S・W・A・T
■リビドー
■ぱんだはうす
■Cat's Pro
■ソフトハウス ガ・ルーダ
■ミンク
■Holy Wood
■フェアリーダスト
■イレブン
■フィックス
■戯画
■momodera's BRAND
■ジャスト
■サイレンス
■ソニア
■グローサー
■STUDIO ANGEL
■Lucifer Soft
■グレイト
■アグミックス
■ディスカバリー
■SPICE
■ドライ・アイス
■ピンキィソフト
■Space Coast Software
■フェーム
■ウインド ジャマー
■代々木アニメーション学院
■フグカンパニー
■シーズウエア
■WINDIA（ウィンディア）
■BAZ
■PLANET PEACH
■EROS
■リンガー・ベル
■明日夢
■スーパークリスタル
■Cuisse
■バーディーソフト
■アーカムプロダクツ
■トランスペガサスリミテッド
■風雅書房
■R-RATE
■PLUM（プラム）
■アンビシャス
■アーヴォリオ
■MAY-BE SOFT
■MAX
■はにわ
■KATTY（キャティー）
■ハッピータイム
■Karat
■Idol
■ソフトハウス ワイ
■ディスインフェクタント
■エイブイテック
■KUKI
■VCA
■sea dragon
■MEGA Romance
■C-CLASS
■まんぼう小屋
■ジャニス
■TOM・BOY
■アイリス・プラン
■メディアックス
■SEREMUM（セレマム）
■ニックマルチメディア
■CUTIE ROM（キュート ロム）
■インターリミテッドロジック
■フォーサイト
■ルナーソフト
■AXE（アクス）
■スフィンクス
■Tiffany（ティファニー）
■ウイッシュボーン
■アールキー
■B-UP（ビーアップ）
■ROMファイル
■プロパティーワークス
■pepper
■JHV
■DIRECTORS（ディレクターズ）
■エヌピーエンターテイメイント
■スコラ
■JUN works
■スコラ エムケイ
■デー・エス・アイ
■英知出版
■Rom Japan
■マジカル・エンジン
■TEAM PAS
■RACCOON
■アプリコット
■INTEROTICA
■Tear Drop
■ティースピリッツ
■勁文社
■Yellow Box
■ダイナミックプロ
■DEZ CLIMAX
■ペパーミントKids
■リックス
■英雄社
■フォスター
■ネットワーク
■プラネット ピーチ
■キングレコード
■アルテシア
■宇宙企画
■シーディーブロス
■ジックス
■B-1プロジェクト
■DTI
■VIVID
■PCコンポ
■PISTON（ピストン）
■DEVIL（デビル）
■アリスJAPAN
■ハーベスト
■デザイアー
■メシア
■ムール
■PARADISE
■Megami
■きんぷくりん
■Cyber Byte
■モモデラーズワークショップ
■Amigo
■ファミーホームビデオ
■トラッシュ〔TRUSH〕
■ティーピー
■Winbay＆Watokinson

平成6年5月31日現在

●ご不明な点やお問い合わせは　コンピュータソフトウェア倫理機構事務局
〒108 東京都港区芝5-14-17 白蘭ビル4F
TEL.03(5442)0036 FAX.03(5442)0038 受付時間 10:00〜17:00(月曜日〜金曜日)

ESSAY

岩崎啓真 わが夢のスタートレック 第15回



衝撃!! 今どきのお子様ピアノ

僕もいつのまにか30歳を越えて、31歳の方が近くなってしまった。で、この歳ともなれば当然結婚していて子供もいるんだな。これが。

子供ってのはオモチャを欲しがるもの（笑）……この前はピアノを欲しがるのでピアノを買って来た。

僕の頭の中にあったイメージとしては、しょぼい小さなグランドピアノ（スヌーピーのマンガの中で出てくるようなヤツ）で、そういうのを買うことを考えていたんだけど、デパートに行って見てみると、案外、このタイプが高い。こんなモンに金払うのもイヤだなぁと思って、これが安いからいいや！　と買ったのがカシオのディズニーキャラクターつき電子ピアノなんだけど……これが実にとんでもない代物だった。

8音ポリフォニック（8音同時に音が出るってこと）・60個のプリセットサウンド・5種類のリズム・5つの意味なし効果音（UFOの音とかが入っている。いったい何に使うというのだろう？）、そのうえメモリが余ったから入れたとしか思えない2種類の模範演奏までついて、なんと5000円！

「こりゃあないぜ！」と思ってしまった。

と言うのも、例によって昔、昔、僕が初めてコンピュータを触りだしたころ、だいたい17年ぐらい前。音楽の世界で「シンセサイザー」というものが流行りだしたころ。

このシンセサイザーってのは富田勲さんの『火の鳥』・『展覧会の絵』あたりから、日本でメジャーになって、ディーボの『I' Robof』ってアルバムあたりからポップで使われてから、火がつきだして、爆発的にヒットしたのがYMOからだった（テクノ・ミュージックって呼ばれたんだよね）。

でも、最初のころのシンセはともかく扱いづらいものだった。

まずシンセサイザーがデジタルじゃなくて、アナログ。アナログシンセはデジタルコントロールが非常に面倒で、しかも高くついた。（ちなみにアナログシンセは配線をいじり、ボリュームを調整することで音色を変えるから、同じ音色を出すのも一苦労だった）。

その上、ほとんどのシンセは10万円以上もして「1音だけ」。な一んと和音が鳴らせなかったのだ。和音が鳴らしたければ「同じシンセ」を何台も買って同時に動かすか、それとも多重録音するか、この2つに1つ（ちなみに当時の富田氏の場合は多重録音)。

でも、これじゃあライブは出来ないよね。だから、シンセは最初はライブではほんの申し訳程度にしか使われていなかった。つまり、スタジオミュージシャンの道具だったのだ。

これに大革命を起こしたのがコンピュータ。

このころ、ちょうどマイコンブーム。

音楽とコンピュータってヤツはとても相性が良いこともあって（音楽は非常に扱いやすく法則化された世界で、そのうえその法則が数字と強く結び付いているので、すこぶるコンピュータで扱いやすい)、たちまちシンセとコンピュータは強く結び付きだした。

これを最初にやりだしたのが、多分「ローランド」で、僕の知る限りで最初のデジタル・シーケンサ（コンピュータを使った自動演奏機）が「MC-8」。8キロバイトのメモリと8080（8ビット）を積んで、1台のシンセがコントロール出来る。データセーブはカセットテープ（！）。

お値段、なぁんと！　65万円!!

こりゃあ買えないよね。

しかも、当時はMIDIみたいに規格化されたインターフェースがないから、繋(つな)げないシンセはあるし、シーケンサそのものにコンピュータとしてのパワーがなかったから、音符の入力は一度音符を16進数に全部変換してから入力するっていう、この世のものとも思えないぐらい使いにくい代物だった。無論、コントロールするのはアナログシンセだから音色をいじったりすることは出来ないので、文字どおり譜面のとおり演奏する以外はな一んにも出来なかった。

今から見ればただの骨董品だけど、YMOの第1期の活動の初期はなんと、これをメインにして曲をやりライブをやっていたのだ。まったく驚くべきことだと思う。

さて、この後知ってのとおり、マイコンは猛烈な勢いで発達した。それに合わせてアナログシンセはデジタルシンセ（つまり今のほとんど全ての機能をコンピュータでコントロール出来て、LSIを使って音を作るシンセ）に取って替わられ、スタンドアローンのコンピュータに接続出来ないシンセなんてなくなってしまった。

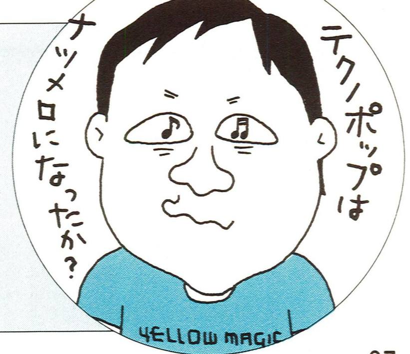
そして、それに並行してMIDIが出来、シンセはポリフォニックが当たり前になり、とうとうMACとシンセがあれば「一人でオーケストラが作れる」ところまで来てしまった。

で、それなりに鳴らせる程度でいいなら、5000円でデジタルシンセが買えてしまう時代になったってワケだね。「こりゃあないぜ！」って、僕が思ったのもわかるでしょう。

でも、実は僕はそのカシオの電子ピアノ（と呼んでいいのだろうか？）を触ったとき、もう一つ思ったことがあるのだ。

もしタイムマシンがあって、今、この電子ピアノを17年前に持っていけたら…そしてYMOにこのピアノをプレゼント出来たら……坂本龍一がミッキーマウスのついた電子ピアノを弾く姿が見られたかも知れないなぁって！

PROFILE



最近、コナミの作ったPCエンジンスーパーCD-ROMの『ときめきメモリアル』にゲロゲロにはまっています。あんまり面白すぎて『ときめき』ばっかりやっているもんで、仕事が進まなくて困っています。まったくもって凄すぎるゾ、コナミ。これでいいのか？　おれ？

イラスト／中野豪

ラジオドラマ連動特別企画連載

中村うさぎのザンゲの部屋

大好評ON AIR中!

『極道くん漫遊記外伝
〜生血をすする聖女たち〜』

文化放送	1134KHz	毎週金曜日	25：30〜26：00
ラジオ大阪	1314KHz	毎週日曜日	22：30〜23：00
大分放送	1098KHz	毎週金曜日	23：00〜23：30

今月は「書き殴り劇場」休んじゃってゴメンなさぁーい。へへへ、せっかくの休みだから遊んでやるぜと思ったら、腹をこわしちまってヘロヘロだい！　もしかして、これが天罰てヤツですかぁ？　神様、許してぇ〜〜〜〜。

そーゆーワケで、今月はまだ皆さんのハガキが届いてないので、文化放送に来た投稿を……と、思ったら！　おー、マイガッ!!　ラジオに来たハガキは、イラスト入りのが少なぁーい！　やっぱ、雑誌に載せるハガキは、イラストが入ってたほうが絵になるしねぇ。

そこで今月は、電撃の缶詰（電撃文庫に入ってる小冊子）に寄せられたハガキを掲載しましたぁ。毎回、苦労するぜ。

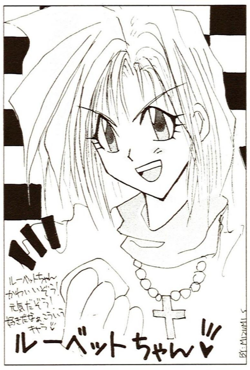
祝!?　今月のザンゲの女王様!



◀大阪府　ころんでもタダで起きれば貧乏人　わかるぞっ、その気持ち！　仲良きことは妬ましきかな。人前でイチャイチャしてるカップルを見ると、後ろから飛び蹴りくわせたくなるのが人情ってモンだ。神様もきっと許してくれるさ。アーメン！



▲愛知県　砂越那月　君はまだ若いんだ。いい子だから、イシュタのことは早く忘れなさい（ウソウソ）。『極道くん外伝』は、ただいま電撃文庫より発売中。コクドーくんもルーベットもプリンスも出てるぞぉーっ！



▲宮崎県　瑞巳水流　そう、かわいくって元気な女の子は人気者。この私のようにね、ホーッホッホッホッ……あ、信じてないなっ!?　私にもいたいけな少女時代があったんだぞ。ははは……。



▲京都府　桐生まこと　ラジオドラマ、聞いてくれてる？　三石琴乃ちゃんのルーベットは、まさにハマリ役だよね！　月に一度は私もDJ出演（中村うさぎのザンゲの部屋）してるから、怖がらないで聞いてくれ！



◀秋田県　古都奈春　ラジオでは、ランス役を岩田光央さんがやってくれてまーす！　いつも三枚目っぽいけど、最後のクライマックスシーンでは、ジャンジャーンと二枚目になる予定（たぶん）。さぁ、どんなシーンか、乞うご期待！

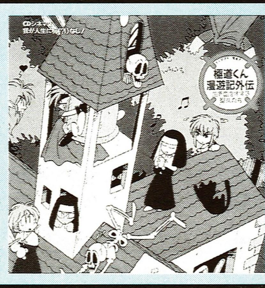


◀広島県　おやまんま　ゴクドーくんに出会ってから、ますます気の強さに磨きがかかってきちゃったルーベット。やっぱりふたりは、宿命のコンビか？



◀大分県　金田真里　ありがとう、がんばります。遊びも旅行も借金もがんばります……え？　仕事をがんばれって？　そーか、そーゆー意味だったのか。

CDシネマVol.2　7月21日発売!



▶ラジオの第5話から第8話を収録。特別付録ドラマもついている。

『極道くん』ラジオドラマをCDにおさめた『CDシネマ』。すでに大好評発売中の『1』に加え、早くも『2』が登場。クリアな音質で、じっくり楽しめるぞ。ビクターエンタテインメントより、価格3,000円［税込］で7月21日に発売だ。

ついにでた!　『極道くんカードゲーム』

ラジオドラマだけでは飽き足らず、『極道くん』がカードゲームになった！　おなじみのキャラたちがお宝を求めて戦いあう（仲間割れ、ともいう）、『極道くん』をリアルに再現したはちゃめちゃゲームだ。発売は7月22日、予価は2,800円［税別］。



◀イラストは、もちろん桐嶋たける先生がメインだ。

おたよりのあて先

〒101　東京都千代田区神田神保町2の22の11
メディアワークス　電撃王編集部
中村うさぎのザンゲの部屋係



元祖オタク！平賀源内を知れ!!

大沼弘幸とわたなべぢゅんいち

絵師 中村博文

◆ エレキテルや火浣布を作り上げ、小説や戯曲でヒットを飛ばし、西洋絵画や錦絵の発展に寄与して、希代の才人とうたわれた平賀源内。だが、本業であるはずの本草学では望むような成果を上げることができなかったのだ。◆

最終回 本業は本草学関連書籍の出版だった！



これまで、平賀源内が成し遂げたさまざまな業績について書いてきた。

が、実は、源内の本業（少なくとも、源内自身は本業だと思っていた）については、まだ、あまり詳しく触れていない。

それは、本草学関連の書籍の出版である。

宝暦十二（一七六二）年、源内は世界で最初の本格的な博覧会ともいうべき〝第五回東都薬品会〟を開催した。

そして、宝暦十三年には、第一回から第四回までの薬品会の出品物七百数十種、さらに第五回の出品物千三百余種、合計二千余種の中から三百六十種を厳選して、分類説明し、産地を記して、上品、中品、下品に品定めした『物類品隲』を刊行する。

この『物類品隲』は、本文四巻、図絵一巻、付録一巻という大著で、巻之一が水、土、金、玉の四部、巻之二が石部、巻之三部が草部、巻之四が穀、菜、果、木、虫、鱗、介、獣の八部で成り立っている。「物類」とは分類という意味であり、「品隲」とは品定めという意味である。要するに、現代の百科事典、あるいはカタログのようなものだ。

本草学者としての源内は、これまで輸入に頼らざるを得なかった薬草類の国産化を推し進めようとしており、物産会を開催したのもこの本を刊行したのも、最終的にはそれが目的であった。

もっとも、希代の才人・平賀源内が自ら執筆した本だけに、そういう実用的な効用ばかりではなく、いかにも源内らしいケレン味もたっぷりある。

例えば、第一ページ目の最初の項目は「薔薇露和名バラノツユ　紅毛語ローズワアトル」である。

当時の日本人にはほとんどなじみのない薔薇の花から採れる露を最初にもってくるあたりなど、得意満面になっている源内の顔が目に見えるようだ。

源内が、この『物類品隲』の他にも、本草学関連の書籍を次々に執筆しようとしていたことは、明和二（一七六五）年に刊行された『火浣布略説』末尾の嗣出書目（刊行予定目録）に十六種類もの書名が掲げられていることからでも明らかである。

だが、結局は、ただの一冊も刊行されることはなかった。源内は、出版資金を作るために、戯作を書いたり、鉱山開発に従事したりするのだが、逆にそちらの方に時間が取られ、肝心の本業の方がおろそかになってしまったのである。

それは、源内自身にもわかっていたようで、エレキテルで有名になった後に、

「功ならず名ばかり遂げて年暮れぬ」

という句を残している。

希代の才人ともてはやされ、さまざまな業績を残した源内だが、その人生は本人にとっては不本意なものだったのかもしれない。

書き手紹介

大沼弘幸

OVA『エリアル』等を企画し、小説は『サイレントメビウス外伝・幕末闇婦始末記』そして、わたなべ氏と共著で『平安京英雄譚』シリーズを執筆。

わたなべぢゅんいち

OVA『戦え！イクサー！』『妖刀伝』『孔雀王』『マダラ』等のモンスターデザインを担当。監督としては、『アンティーク・ハート』『エリアル』等がある。

びいず羽岡 超ド級必殺全機種対応版

スーパーウラワザEX

天が呼ぶ！　地が呼ぶ！　人が呼ぶ！ 任天堂、アナタのそこがきらいなの

夏だ！　海だ！　島だ！　ってなワケでバカンスしたいなぁ……灼熱に燃える肌、ボーっと生煮えの思考、まるで○○○やってるような（オレはやったことないからあくまで想像ね）、女がらみのアバンチュールといえば東京だと新島、大阪だと若狭湾ってとこスか？　実際スゴイから若い血潮は。オレの友だちも何人も高校２年の時にお世話になったらしい。弱みを握られてるので実名は出さないが（苦笑）。暑いと思考能力が従来よりも落ちるのは確実だから……女のコを落とすにはもってこいなのだ！　っていってもSEXデキるヤツはデキるし、デキないヤツはデキない。結局、若いうちは、顔かマメさだぞ（年を取るとこれにSEXテクってのが加わる）。恋の季節といわれる夏、しかも島や海なんていうシチュエーションでもそのへんは変わらないってとこですか？　それなりに金と時間もかかるしね（バカ）。

で、任天堂。まず結論から言えば（なんで言うのか自分でもわからないが）、オレは任天堂がキライなんですよ。だってさぁ、やり方があざといじゃない。こんな電撃王の中でも変なコーナーを読んでる読者様はたいがい知っていると思うが、去年あたりまでの任天堂の販売戦略は、もうイヤミでシェーのプルンプルン。とくに唯一のライバルメーカーであるセガに対してのアプローチは、常識を知らない24、５歳の女のコにもわかる大胆さ。まあ、対するセガがやられっぱなしだったってのも問題なんだが。

多すぎて細かいのは忘れちゃったけど、メガドライブ発売時に→SFCの発売を発表！　とか、メガCD発売時に→CD-ROM機の発売を発表！　なんていう何かイベントがある時には必ずチクチク攻めてたなぁ。いやらしく。当時、業界に入りたてでウブなチェリーボーイ（本人比）だったオレは愕然としましたよ。「SFCのライバルはSFCだけ」なんていうコピーで唯我独尊、我が道を行くかのように見える業界ナンバー１の会社がこんなにセコイまねをしてるなんて！　って。で、社会って厳しいんだなぁと感心したのは１、２回だけ。何度もやられてると（実際オレには何の被害もなかったのだが）次第にイヤになってくる。だって任天堂が『マリオ』『ドラクエ』『FF』なのに対して、当時はセガにはまだ『ソニック』がないから……話題性高いソフトといえば『ファンタシースター』くらいっスか（『サンダーフォース』等のSTG各種、『スペハリ』『ストライダー飛竜』『スーパー忍』『大魔界村』『レイノス』『マイケル』『ゴールデンアックス』『アドバンスド大戦略』『ミッキー』シリーズ、『ダライアスII』『スーパーモナコGP』『レンタヒーロー』『ラングリッサー』etc……イカスソフトはたくさんあったけど。世間一般の人は知らんからなぁ）。そんな状況でまだいじめるの？　と言いたくなるのが弱者の味方、偽善でたっぷりな生粋の日本人ってもんだ。当然、バカなオレは心がMDに傾いていくのことよ。うしし。

'94年4月下旬～6月上旬「ウラワザ」ピックアップ

『FF VI』の嵐いらい、ひっそりとしているウラワザ界。次のブームは何なのか？　わかれば苦労しないって？　確かに。

SFC 今号も『FF VI』だ。いいかげん飽きてるだろうが『FF VI』だ。だってそれしかないんだもん。ほかのソフトは……このコーナーで取り上げるほどじゃなくてさぁ。

●ファイナルファンタジーVI

1994／4／2　スクウェア　￥14，400　■イカス、本当にイカス。発売後３カ月たつのに……これに並ぶソフトがない。

●ティナがトランスいきっぱなし：まず戦闘中、ティナをトランス状態にして、すぐに眠らせる。で、トランスしていられる時間のメーターをなくしてしまう。これでティナはその戦闘中、ずっとトランスしたまま。あまり役に立たないがボス戦などの長い戦いでは有効かもしれない。

★実際は使えない。が、知っててソンもしないワザの典型的な例。

●隠れイベント：ガストラとの会食後、アルブルグに行かず、飛空挺に戻るとセッツァーの過去がわかるイベントを見ることができる。

★この時、セッツァーの口からダリルのことが語られる。パーティはティナとロック。セリスはダリルのことをロックから聞いたことになるらしい。でもオレはセッツァーのスケベ根性を信じてるぜ。

3DO ソフトがない。せっかくの２CPUも腐っちゃうよなぁの3DO。でもウラワザはあるんで、ボチボチ紹介していくっスよ。

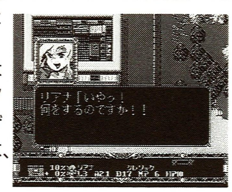
●バーチャル・ホラー　呪われた館

1994／2／25　EAビクター　￥8，800　■グラフィックはスゴイ。とにかくスゴイ。でもこれで3DOを買う気になるかな。

●３つのコマンド：吹き替え・字幕・オリジナル選択画面で、◆次のフロアに進む・＋左を13回、右を11回押してゲームスタート。これでゲーム中、Xを押すと先のフロアに進める。◆いきなり地下12階・＋左11回、右を７回押してスタート。◆エンディング・＋左を５回、右を３回押してゲームスタート。これでエンディングが始まる。

★これでどんなに腹がたっても、エンディングが見れるね！　こりゃぁありがたいぜ（トホホ）。

総評 さて、ソロソロこの夏のRPG群に期待をかけましょう。とくにSFCなんですが『ダウン・ザ・ワールド』『ソード・ワールドSFC２』『スラップスティック』『サンサーラナーガ２』など中級のソフトが目白押し。好きモノには眠れない夏が、またまたやってきそうだねこりゃ。MDもサターンのパワーに押されて『ラングリッサーII』とか『シャイニングフォースCD』なんて具合になかなか盛り上がりそうだし。とくに『電撃メガドラ』をやっていた時に大いにお世話になった『ラングII』にはスッゲー期待。個人的に発売同時に買うこと間違いなしって感じ。とりあえず次号では『ときめきメモリアル』のイカスウラワザを紹介できるといいな、なんて考えてるっス。



びいず羽岡の"独断"おもちゃショーレポート

はい、てなわけで６月２～６日に幕張メッセで行われたおもちゃショーのレポートです。いやぁ……相変わらず広い。お目当てのブースを見て回るだけで、身体ボロボロ。業者日に行ったんで人出はそれほどでもなかったハズなんですがねぇ。

今年のゲーム関係の見ものはなんといっても次世代機。ショー前にプレイステーション、サターン、PC・FXと情報が出揃って、盛り上がったモンだからもうたいへん。メディアワークスのようにゲーム関係の出版報道系は意味もなくはしゃいでた気もする（６月下旬にアメリカで行われるCESで任天堂が次世代機の発表をするらしいから、盛り上がりもそれまでかもしれないけどね……トホホだな）。



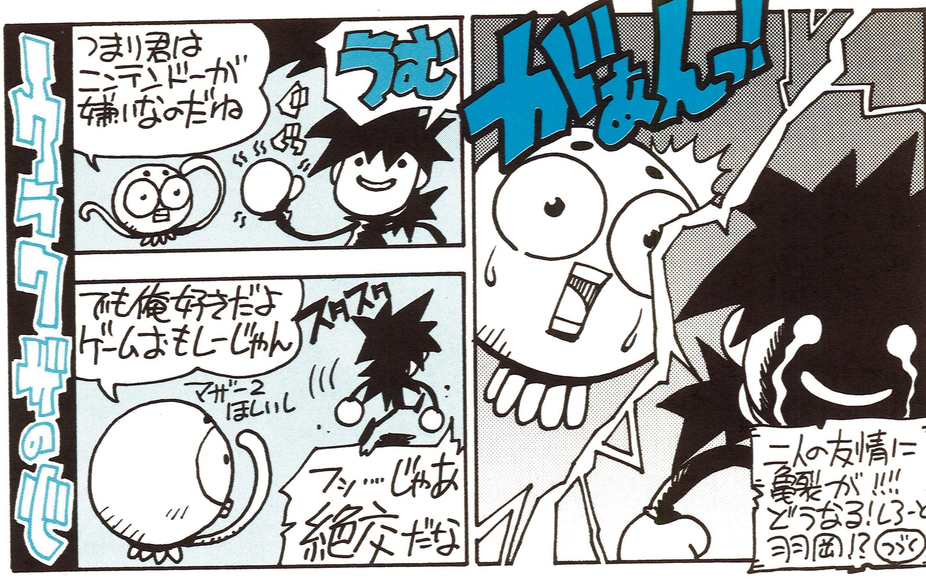
で、実際に蓋を開けてみれば……まずプレイステーションのソフトはほとんど皆無に近かったス。近所のホテルで別に発表していたアートディンクが『A.IV.』と『アクアノートの休日』ってヤツを動かしていたくらい。ほかはビデオ上映しかなかったんじゃないかなぁ？

※文中の略号は以下のとおり　SFC＝スーパーファミコン、FC＝ファミコン、PC＝PCエンジン、MD＝メガドライブ、GB＝ゲームボーイ、GG＝ゲームギア

実録・私がセガを好きなワケ

任天堂がキライだからってわけじゃないんですが、オレは個人的にセガが好きです。というか、大会社にしてはチャランポランだった体制の中で生み出された、クリエイターの責任感で構成された作品がたまらなく・ス・キ。実際には、お友だちが多いからなんていう超私的理由もかなりあるんですけどね（笑）。まあ、オレなんか一流のセガマニアの方々に比べれば小僧みたいでカワイイもんだけど。

真のセガマニアの心意気を知りたい人は富士見ファンタジア文庫から出ている『それゆけ！宇宙戦艦ヤマモトヨーコ』っていう、SFコメディ小説のシリーズを読むとよくわかるハズだ。作者の庄司卓さんは作家として世間に認められた（本人が違うといっても）日本唯一のセガマニアだから（笑）。アソビン教授ぅ!!



任天堂は今も昔も完璧に突っ走ってるじゃないですか。業界のオピニオンリーダーなのは誰の目から見ても明か。そんな大企業がそれじゃいかんと思うんですよ。口だけは「ライバルはいない」って言ってるわけだから、それを実行してくれないと。外国で『マリオ』が『ソニック』に押されてるからなんてのは理由にならないでしょう。我々は日本のユーザーであって、まず日本でのゲーム文化の育成を考えていかなくちゃいけないわけだから（うき～ムズイ）。その指針になるべき会社がそれじゃ……。

しかも任天堂はゲームを文化として考えてないのも困りもの。今までの発表や発言から判断するに、しょせん「おもちゃ」らしいですよ。ハッキリ聞いたわけじゃないんで確証はないけど。業界以外の人間が「ゲームはおもちゃ」と決めつけるのは、まあしょうがないにしても、業界の人間がそうしてしまうのはなぁ……先がないよなぁ。とくに自社で歴史に残るようないいゲームソフトを出してる会社がそれじゃ、ゲームに夢見ている次の世代の人たちは報われないだろ。未来は自分で切り開くモノとはいえさ。

「次世代機だなんだと言うようになったあたりから、任天堂の内部の歯車が狂いだしているらしいですよ。ソフト制作面での誤算が出始めてるっていうか。まず『ゼルダ』は発売日が伸びに伸びたし、満を持して出した『ファイアーエムブレム』（でもこれも伸びた）『メトロイド』が成績的にいまいち。そのうえ『マザー』に至ってはまだ発売されてないという……業界トップがこれじゃ……」（事情通談）。

個人的にキライではあるが、任天堂が今後セガやNEC、海とも山とも知れないソニーにソフト面でのリーダーを託すことは不可能に思える。だからこそもっと大人になって欲しい。オレのようにゲームは認めるが会社は認めんなんていう、単純でカンタンなアンチ任天堂のゲームマニアは増える一方だぞ。ま、任天堂だけじゃなくて、そろそろゲーム会社経営者諸君は衿を正しなさい（読んでないだろうから強気）。「自分は商品を、作っているのか、創っているのか」を。年末までにハッキリするように。

次回予告

次号は「ゲーム業界の悲しいウラワザ・完全実録集」。今夜のお前はいかしてるぜ！　ハンタァー！



先月威勢よくソフト制作タイトルを発表したわりには今イチな仕上がり。PC-FXも似たようなもん。唯一ソフトをゲームっぽいノリで操作できたのは、セガサターンだけ。やっぱ『バーチャファイター』は強いわ。そのへんではほかの次世代機にとりあえず圧勝って感じ。でも、セガはカタログ500円で売ってたからなぁ。ほかの小さなメーカーがやってるならともかく……あなたの所だけでやっちゃダメでしょ。そんなにサターンのソフト開発には金がかかるのか？　貧乏なのか？　なんてよけいな心配しちゃうよな……しねぇか（あ～ぁ）。



でね、もっとも意外だったのが、あの3DO。いつまでたっても遊べるソフトが1本もなくて、もうこのショーで最後じゃないのか？　なんていうウワサまでささやかれたというのに……『セーラームーン』『幽遊白書』『スーチーパイ』、あげくにコナミ『スナッチャー』のスタッフが贈る『ポリスノーツ』なんていう、ゲーム好きには、ほおっておけないソフトが目白押し。それこそ、こんなにたくさん隠しておくのは大変だっただろうなぁ。一度に出したからインパクトもあるんだけどさ。あるならあるって最初から言えばいいのに。音楽と絵だけであとは腐ったような『ジュラシックパーク』みたいな海外のゲームじゃないゲームなんかを超大作なんて言って記者会見してるからダメなんだよ（笑）。

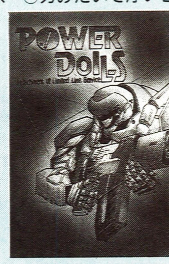


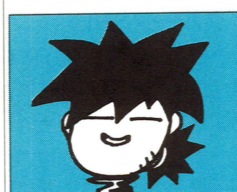
あとは……ネオジオCDはおっきな×××だったし、バンダイのBA-Xは紙芝居マシンだし（でもドラZやガンダム、セラムンがあるからあなどれないけど）で、特筆すべきコトはなかったなぁ。全体的に不況の影響かなんだか知らないけど、ゲーム業界……というか、おもちゃの業界自体が盛り上がってないのが悲しかったっスよ！　どうしちゃったんだいったい！　子供たちの夢はどこにいったんだ！キミよ！　熱くなれ！　ってなもん。

まあそんななか、どことは言わないがマシンやゲームソフトのパワーの少ないメーカーが、コンパニオンのお姉ちゃんで勝負しようとしていて個人的にとてもうれしかったです。本当はそれじゃいかんのだろうが。

お願い読者様!　アヒュー

上で任天堂のリーダーシップは変わらないだろうなんて書きましたが、今の時点では今年の冬から来年にかけてゲーム業界がどうなるのか、今イチわかりません。もしかして任天堂の栄華もここまでだったりして……そんなことないか。愛知県の山寺泰久からウラワザを特集して電撃王を毎月購入したい雑誌にしてはどうか？　というハガキびっしりなマジメな意見をいただいた。前号の「FF VI」特集はよろこんでくれたかな？　毎月あれをやるのは疲れて悲しくなるうえにうちのコーナーだけベー○ガみたいで浮いちゃうからムリだけど。でも今後も突然、緊急特集はやるかもしれないから期待してね（ね……じゃないだろ）。今号のイカスハガキは東京都の伊藤敬人の作品。ウラワザ係に堂々と『パワードール』を送ってくる根性が気に入った。今後もこの調子で自分の信じる道をダッシュしてくれ。とりあえず走って後で後悔すればいいんだから。それが青春だ。な？　だめか？





P R O F I L E

兄弟誌、電撃SFCでウラワザのコーナーを担当しているプロゲーマー狸です。ハガキが全然こないよぉ。欲しいよぉ。批判、パソコンウラワザ、お便り、イラストそのほかなんでもだよぉ。採用にはテレカ（パソコンのウラワザには+～2000円くらいのエムカ）をプレゼント！　ってまだできてないけど。まあ、気軽になんでもちょうだいな。

〒101東京都千代田区神田神保町　2の22の11
カンナビル電撃王ウラワザ係　までデブ。

イラスト／しろー大野　　※上のウラワザはロムの生産バージョンによってできないモノもあります。

冒険が、始まる。

ポケットサイズのゲームワールド

電撃ゲーム文庫

電撃文庫から新シリーズ登場！ その名も〝電撃ゲーム文庫〟
TRPGのルールブック、シナリオ、リプレイはもちろん、
あらゆるゲームの楽しさを文庫サイズにギュッと凝縮！



イラスト●宝谷幸稔
『RPGリプレイ　封印伝説クリスタニア』

7月8日
創刊！

RPGリプレイ
封印伝説クリスタニア
水野良とグループSNE　定価700円

ついに出た！ 待望のクリスタニアRPGリプレイ第１弾。
サマリールール付き。イラスト／宝谷幸稔。

央華封神ルールブック①
プレイヤーブック　定価760円

央華封神ルールブック②
ゲームマスターブック　定価680円

清松みゆき・友野詳／グループSNE

『電撃アドベンチャーズ』で超人気連載中のＲＰＧ『央華封神（おうかほうしん）』。
仙人たちがバトルを繰り広げる異色のオリエンタル伝奇ファンタジー。ルールブック2分冊で登場！　カバーイラスト／栗橋伸祐

『D&D®』がよくわかる本
改訂版　定価740円

黒田幸弘

『D&D®』ゲームファンに贈る究極の入門書。ルールサイクロペディア対応の改訂版だ！　カバーイラスト／中沢一登

D&D® ルールサイクロペディア③
モンスターズ
定価800円

編●TSR,Inc.　訳・構成●安田均

RPGの原点『D&D®』のルールを集大成、初の日本語版完全翻訳化。3分冊第１弾!!　カバーイラスト/中沢一登

電撃ゲーム文庫創刊記念！
第１回電撃TRPG冒険者大会
参加者大募集！

開催日：8月28日(日)
会　場：東京流通センター
詳しくは「遊感電撃人」を見よ！

『D&D®』『央華封神』に最適!!　限定1000セット　**電撃ゲーム文庫創刊記念ダイスセット**

通販

内　容　4・6・8・10・12・20面体６個セット。色：クリーム
商品番号　998-01-00
税込価格　700円＋荷造送料300円＝1,000円
ご注文は、下記宛で品代と送料を加えた切手と、ご注文内容（住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・商品番号・個数・同封切手金額）を明記した紙を同封してお申し込み下さい。
ご注文の受付期間　1994年10月31日（月）まで
〒181　三鷹市井口2-12-20
主婦の友通販　受注センター　メディアワークス ダイス係

●ご注文当社到着後、約２週間かかります。記念セットにつき、個数に限りがございますので、売り切れの際はご容赦下さい。
●不良品、破損品は、当社責任でお取り替えいたします。
●通販のお問い合わせは、03(3294)1130（主婦の友社営業部）
ご質問は、03(5276)2433（メディアワークス編集部）まで。

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

※定価はすべて税込価格です。

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

電撃ゲーム文庫
創刊記念

第一回 電撃TRPG冒険者大会

君がこなけりゃ、はじまらない！

'94年7月8日、「電撃」は新しい文庫シリーズとして「電撃ゲーム文庫」を創刊。人気ＲＰＧのルールブックや解説書を一挙に５冊も発売させた。ラインナップには、世界中で人気を誇る『Ｄ＆Ｄ®』を分かりやすく解説した『『Ｄ＆Ｄ®』がよくわかる本　改訂版』と、ルールを網羅した『モンスターズ Ｄ＆Ｄ®ルールサイクロペディア③』の２冊。「電撃アドベンチャーズ」で大人気連載中である『央華封神』のプレイヤーブックとゲームマスターブックの２冊。最後は本誌で３月号まで連載していた『クリスタニア』のリプレイを１冊にまとめた『ＲＰＧリプレイ封印伝説クリスタニア』の計５冊だ。

そして今回、この「電撃ゲーム文庫」の創刊を記念して行われるのが**『第１回　電撃TRPG冒険者大会』**なのだ。

みんなも知ってのとおり、テーブルトークＲＰＧ（以下ＴＲＰＧ）は全世界に多くのファンを持っている。そこで今回のコンベンションは、世界に遅れを取るなとばかりに日本全国のＴＲＰＧファンを一堂に集めて、思いっきり楽しんでしまおうという大胆な試みなのだ。

もちろん初心者だって大歓迎。大会ではどんなレベルの人でも参加できるように、厳選された６つのゲームが用意されている。


▲３月の『クリスタニア冒険者大会』。

さらにこのコンベンションのスゴイところは、６ゲームのゲームマスターに下記に紹介してあるような、それぞれのゲームを熟知した超豪華メンバーが顔を揃えているのだ。

さぁ、今こそこの夏一番の冒険に出発するチャンス。自分自身の運と力を試す時だ！

キミたち冒険者の参加を待ってるぞ!!

応募方法

- 応募は必ずハガキでお願いします。電話などでの応募は受け付けておりません。
- 応募はひとりハガキ１通に限らせていただきます。２通以上応募した場合、直ちに失格となります。
- 参加ゲームの希望は、当日会場で受付けさせていただきます。あらかじめご了承下さい。
- 当選者の発表は、招待状の発送をもって替えさせていただきます。
- 当日は午前10時頃受付開始予定。午後５時頃閉会予定です。往復の時間など考慮の上ご応募下さい。
- 応募、当選などに関する電話での問合せは、一切受付けておりません。
- 官製ハガキの裏に、以下の項目を明記して応募して下さい。
  ①氏名（フリガナを付ける）　②性別　③年齢
  ④郵便番号・住所　⑤電話番号　⑥職業（学年）
  ⑦ＴＲＰＧ歴（サークルに入っている場合、そのサークル名も）
  ⑧何を見て応募したか（雑誌名）

応募先

〒101 東京都千代田区神田北神保町郵便局留
㈱メディアワークス
「第１回　電撃TRPG冒険者大会」

応募締切

7月18日（月）必着

8/28（日） 東京流通センター

〈交通〉
モノレール…浜松町駅から羽田行きで3つ目（約10分）「流通センター駅」下車
路線バス…JR大森駅から平和島循環バス・京浜島循環バスなどで（約10分）「流通センター駅」下車

超豪華ゲストがGMに！ これが興奮のプレイゲームだっ!!（順不同・敬称略）

『D&D®』

GM：安田均
笠井道子（グループSNE）ほか


イラスト：中沢一登

この『D&D®』は、世界各国でプレイされている、まさにファンタジーＲＰＧの王者といえるゲームだ。シンプルでなじみやすい世界観を持ったゲームとして、初心者にオススメのRPGだ。

『クリスタニアRPG』

GM：水野良（グループSNE）ほか


イラスト：宝谷幸稔

ご存知、本誌で長期にわたって連載を続けている、大人気RPGの『クリスタニア』。自分の信仰する神獣の特殊能力が使える新システムを採用。文庫や小説のリプレイなど、奥の深い世界設定を持ったゴキゲンなRPGだ。

『フォーチュン・クエストRPG』

GM：長野真教 ほか


イラスト：迎夏生

カードを使ったＴＲＰＧ、Ｆ・Ｑシステムが、さらにヴァージョンアップして登場。もちろんお面をつけてプレイするのが、公式ルールとか。当日はゲストとして、深沢美潮先生も来場するぞ。

『聖獣魔伝 ビースト&ブレイド』

GM：和栗朗（ORG）ほか

手下のビーストとともに冒険の旅に出よう！　あの「電撃スーパーファミコン」で好評連載中の読者参加型ゲームが、独特のBOXシステムとビーストルールで、なかなか手応えのあるTRPGに仕上がっていて上級者も楽しめるぞ。


イラスト：結城信輝

『央華封神』

GM：清松みゆき
友野詳（グループSNE）ほか

「電撃アドベンチャーズ」で、現在大人気連載中の作品。古代中国風の世界を舞台に、ありとあらゆる仙人たちが激しいバトルを繰り広げる、オリエンタル伝奇ファンタジーともいうべきRPGだ。


イラスト：栗橋伸祐

『魍魎戦記摩陀羅RPG』

GM：阿賀伸宏 ほか

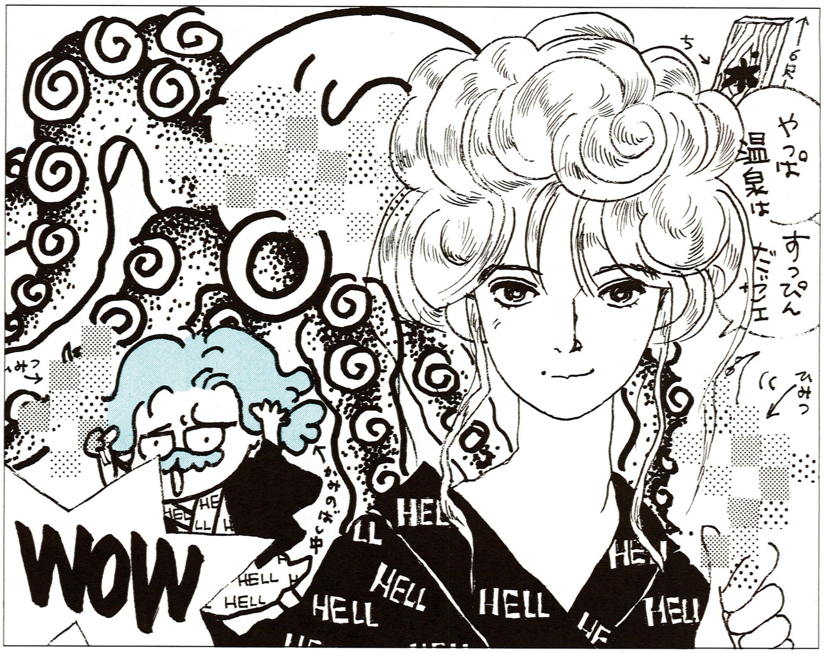
あの超人気コミック『魍魎戦記摩陀羅』が、ついにTRPGになって登場。コミックの世界設定担当であり、パソコンゲームのプロデューサーでもある阿賀伸宏さんの監修による作品。ゲームマスターも、もちろん阿賀さんだ。


イラスト：田島昭宇

ESSAY

福田裕彦
暮らしのバーチャル

第12回



ミドリバさんがその建物を見つけたのは、さびれた温泉町の外れだ。「やーっぱりあたしって超ラッキー！」近所の商店街の季節ハズレの謝恩セールで二泊三日の温泉旅行を当ててから、ミドリバさんは絶好調である。「靖丸さん、見て！」「町営・地獄谷資料館」と書かれた仰々しい看板の脇で、「神秘！　驚異！　怪奇生物特別展示・協賛・地獄谷町観光振興会」という垂れ幕が硫黄臭い風にたなびいている。「ね、見て行こ！」「やだ」二の腕を掴まれた僕は即答した。「こんなのどーせインチキだよ。奇形動物の標本かなんかあるだけ」「えー、そんなの見なきゃわかんないじゃない」唇がとんがった。「メガヌロンの標本とかあるかもよ」火山のそばならそんなモノがあると思うのは間違いだぞ。「とにかく」今度は頬が怒ったトラフグみたいに膨れた。「見なきゃ東京帰んないからねっ」こうなったらもう誰にも止められない。しかたなく中に入った。

ガランとしたロビー。誰もいない。自動券売機で一人2000円もするチケットを買ったが、それをチェックするスタッフすらいない。ちょっと不気味だ。「あ、順路こっちだって」ミドリバさんは勢い込んで、ロビーから右方向にのびている薄暗い廊下へと進んでいく。長い廊下の両側には、「準備中」のフダのかかった小部屋がいくつも並んでいる。「あ」ミドリバさんが、天井からぶらさがったアクリル製の看板を発見した。「あれだ、特別展示はこちら！」アクリル板上の矢印は、廊下の突き当たりの部屋を指している。「か・い・き・せ・い・ぶ・っつー！」僕の手を握って、とてもミュージシャンの配偶者とは思えない謎の音程の鼻歌を歌いながら、意気揚々と入口を入るミドリバさん。

思ったよりずっと広いその部屋の壁ぎわには、ハロゲンランプに照らされた展示物がズラっと並んでいた。最も入口よりの展示物はなぜか、古びたガスボンベである。「？」ミドリバさんは壁に張られた説明書きに歩み寄った。「ガス人間入りボンベ」「え、なに」僕は聞き返した。「ガス人間が入っています。危険・ひねると出ます……だって」「なにが」「だから……ガス人間……」「フーン」僕は吹き出しそうになるのをこらえた。ミドリバさんの顔が少しひきつった。ボンベの隣は冷蔵庫である。「冷凍液体人間。危険、あけたらすぐ閉めること」僕はドアを開けた。霜だらけの製氷室に、半分に切ったスイカ程の氷がひと塊入っている。「ただの氷じゃん」「……」その隣には高さ１メートルほどの木製の展示台があり、虫メガネがとりつけてある。「ハエ男の死体……？」僕は虫メガネをのぞき込んだ。首[※1]のとれたハエの死体がひからびている。「頭部はクモに食べられました」と注釈がある。それ以外の展示物も似たようなもので、『巨大アミーバの幼生』はただのアミーバのプレパラート、『透明人間の全裸ミイラ』はどうみても空のベッドだし、『巨大ガマの油』『半魚人のウロコ』『狼男の体毛』『フランケンシュタインの指紋』『ゾンビの垢』に至っては、バカバカしくてちゃんと見る気もしなかった。「なっ、だから言ったじゃん」僕はあきれて言った。「よーするに六尺のオオイタチってヤツなんだよ」。ミドリバさんは『巨大タランチュラの巣にかかって死んだモンシロチョウの標本』の前でしょげかえった。

「おじょーさん」背後で聞き覚えのある声がした。「なぜ、おちこむですか」振り返った僕たちの前に立っているヒゲ面の男を見て、ミドリバさんは叫んだ。「グレブレイブス[※2]！」「お久しぶりでーす」かつて日比谷公園でリドサウルスを復活させそこなった男は微笑んで会釈した。「まさかこんな所でお会いしようとは、縁は奇なものイカなものでーす」「あ、あなた、ここでなにしてるの」「わたし、いま、ここの館長さんしてまーす。流れ流れてこのオンセンバに行き着きまして、おなかすいて食い逃げしかけた所を、昔、モンスターの造形マンだった町長さんに助けられたゆーウソのよーな話でーす」。ウソっぽいと同時に妙に演歌っぽくもある話だ。「おかげで心おきなく修業にはげめました。ここの展示品はすべてその成果でーす」ミドリバさんの顔がパッと明るくなった。「じゃあ、ここにあるのは？」「もちろん、全部ホンモノでーす」それならそれでもうちょっとマシな展示方法があると思うが。「しかしほんとーに大事なのはこれからでーす」グレブレイブスの表情がひきしまった。「最近この町、お湯の出が悪くなって大ピンチでーす。町おこしの為、わたし今一世一代のクリーチャー復活にチャレンジしてまーす。そして、そのクリーチャーを中心に一大テーマパーク作るでーす！」いつのまにかメジャー志向になっているグレブレイブスであった。「何を復活させるの」ミドリバさんの瞳に星が瞬いた。「フッフッフ、それは実にヒミツでーす！」グレブレイブスは笑った。「成功すれば私は一躍町の英雄にっ！」〝表の彼〟がアカデミー賞をとったんだから、温泉町の英雄くらいになってもいいだろう。僕たちは彼の健闘を祈って東京に戻った。

３日後、ミドリバさんが夕刊を片手に仕事部屋にふっとんで来た。「やった！　やったよ靖丸さん！」「どーしたっ！」「見て！　地獄谷温泉に６[※3]本足の大ダコ出現！」僕たちは抱き合って歓声をあげた。「遂に成功したんだわっ」「で、どーなったんだ」「えーっと……大ダコは温泉に落ち、煮えた……」「煮えちゃったのぉ!?」「地獄谷町はその巨大タコ足を原料に大オデンチェーンを発足させると発表……チェーンの代表取締役にはグレブレイブス・ネヴェッツ氏が就任」僕は大ダコの脇でオデンを振りかざしたグレブレイブスの写真に目をやった。すこし寂し気だった。



PROFILE

国内外を問わず、B級SF映像作品に深い愛情を捧げるミュージシャン。スタジオプレイヤー、作・編曲家として活躍中。作曲家生方則孝氏とのコンビ「生副」のアルバム『内容の無い音楽会』は、発表後数年を経て、いまだに業界内外に絶大な人気を誇りまくっている。

イラスト／石嶋由美子

暮らしのバーチャル
豆知識

※１『蝿男の恐怖』（原題『The　Fly』1958年　米　監督カート・ニューマン）のイカしたラストシーンを見れば、よくわかります。
※２　クリーチャーを現実界に呼び起こすことに血道をあげるマジシャン。'93年11月号に登場。
※３『水爆と深海の怪物』（原題『It Came from Beneath The Sea』1955年。　米　監督ロバート・ゴードン　SFXレイ・ハリーハウゼン）に登場して金門橋をブチこわす大ダコ。予算の都合で足が６本しかなく、しかも街で暴れるのはその内の１本だけ。シュールだぞ。

電撃誌上読者参加ゲーム

ハイパーウォーズ



●コンセプト A.C.M.E.
●作 阿須真明
●プログラム オペラハウス
●アシスト 斉藤直樹
●イラスト 井上純弌 井上元博

『巨人たちの戦争』と呼ばれた星間戦争で生み出され、人々の恐怖の象徴だった巨大人型兵器、バトル・ビースト。だが戦争が終わり、かつての恐怖の象徴たちは、人々を熱狂へと誘うヒーローへと生まれ変わった。最先端のテクノロジーがぶつかり合う新世代の格闘スポーツ『ハイパーウォーズ』で！

電撃王誌上ゲーム『ハイパーウォーズ』は、多種多様なパーツから巨大ロボット「バトル・ビースト」を組み上げ、全国の参加者のビーストと電撃王の誌上で競い合いながら、勝利をめざすロボットバトルゲームだ。ビーストたちの熱い戦いもいよいよクライマックス間近。果たしてきみのビーストは王者になれるか?!

What'sハイパーウォーズ?

バトル・ビースト……それはさまざまなパーツの組み合わせによって無限のバリエーションを持つ巨大ロボットの総称である。『ハイパーウォーズ』に参加する第一歩は、まずバトル・ビーストをつくることだ。ビーストは基本となるボディパーツ「素体」と、ビーストの中枢部であるブレインがあればとりあえずビーストは動くが、この状態では最低限の性能しか持っていない。これにさまざまな特殊能力を付与する「因子」や素体の性能を上げるフレームなどのパーツを追加し、自分好みの性能を持つビーストへ仕上げるのだ。

大会は1次、2次予選、本選、そして決勝トーナメントという流れで進む。2回の予選では事前に希望したエリアのいずれかで戦う。2回の予選と本選を経て、決勝トーナメントに参加できるビーストは16台。決勝トーナメントは一対一の勝ち抜き戦で、最後まで勝ち残った者がその大会のチャンピオンとなるのだ。大会で本選以上に勝ち残れば、成績に応じたボーナスを獲得し、次回以降ビーストをつくる際に使用することができる。

大会では個人戦のほかにもメンバーの総合成績を競うチーム戦がある（チームへの所属は参加者の自由）。チームに所属すれば、予選ではチームメイト同士の戦いが起こらないため、勝ち抜く確率が高くなることもある。また所属チームが好成績をあげて上位リーグに進出すれば、さまざまな特典が得られる。

『ハイパーウォーズ』は、プレイヤーの想像力しだいで楽しみ方はいくらでも広がる。ビーストの設計ひとつにしても、ロボットアニメのような豪快なものから、F1マシンのように開催地のデータに合わせた緻密なものまで自由自在。参加してみれば、必ず自分なりの楽しみ方を見つけることができるはずだ。

☆決勝トーナメント進出者

エリア	オーナー	都道府県	マスター	ブレインコア	ビースト	スタッフ	S.ウェポン	素体	チーム	ID
C-4	ガルド総帥	宮城県	るしあ	アドニス	黒飛蛇竜	Dr神田	わいあーむちゃんの怒り	BEE1000	61	BH011
A-1	中村　一樹	栃木県	“スナイパー”ピート	アクセル	ケツアル・クワトゥル	H.T.S	ケイオス・キリング砲	白の翼龍二型	83	BH012
D-3	蒼　優輝	神奈川県	あき・せつら	スワティ	清き風の乙女-B.O.	超獣戦機隊	シャイニング・フィンガー	ストレンジャーmkVIII	70	BE121
A-3	原田　政人	東京都	エラウィーズ	ギルガメス	レッド・タウルスmkIII	ルロイ＆ラル		赤の雄牛二型改		BE106
D-1	CHAKE	大分県	飛鳥	スルーシー	ルクナバード	不死鳥	ライトニング・アタック	ファルコB-1b		BH013
D-2	帝麗明	群馬県	キャルロット・ラズナ	サテライア	SUCCEED	TRIGON-SSC	トラップショット	BEE1000	71	BD012
B-3	熊坂　孝昭	神奈川県	三剣　律	静香	ローズ・セラヴィー	LAT WORKS	プロトンサンダー	アリスF-1	86	BH014
A-2	轟天	東京都	淡墨　桜	十兵衛	ジオ・マックス〈SSU〉-NW-	フォーチュン・ファクトリー	メテオ・ストライク	ストレンジャーmkVIII	89	BA627
C-1	高市　健二	徳島県	カルロス井上	ドルバッキー	GOGO豪号	道楽者連合	黒狼血Ｓ	ストレンジャーmkVIII		BE204
B-4	東　宗治郎	千葉県	エリス＝テレサ	クリスティーナ	クィーン＝カース	クイーン	ミラージュ・ウィップ	碧の小人	86	BH015
D-4	那由他	愛知県	那由他	沙由羅	“天照大神”	静耶	真空破断撃	ファルコB-1b	78	BD216
A-4	緑の巨人	新潟県	真行寺　剴	露草小夜	夜叉	百鬼夜行	激竜爆鎖鋼	アマゾネス	95	BG126
C-3	勝間田憲孝	兵庫県	アルル・フェリアス	エリス	ナーガ			ギガント2d	86	BA168
B-2	中條　健	愛知県	凱亜	瑠璃	闘神七型	徴風	必殺剣“斬”	黒の魔神二型改	90	BH016
B-1	南野　容庸	大阪府	真	フェンス	メタル	目間太	人工太陽	ストームタイガー		BH001
C-2	善財　圭一	東京都	フェンス・ロウ	ロヴ	クレイジーブラウニー変	(有)浅草技研	SR(L)AM DUNK	碧の小人	86	BF002

決勝進出

ROUND8 決勝リプレイ 極寒のバトル・吹雪を切り裂く魔獣たち

大会初日から吹き止まぬ南氷洋のブリザードは、人工島に造成されたバトルフィールドを白銀の世界へと変えていく。最悪の天候のなか、南氷洋特設フィールドを舞台とした第８回大会は総計3322名の参加者を集めて開催された。灼熱の砂漠、高重力の木星に続く過酷な環境下での３回目の大会である。参加者たちも悪環境に慣れたのか、ブリザードにもめげることなく、連日激しい戦いが展開された。ブリザードによる索敵能力への影響と、フィールドコンディションの急激な変化に対応した戦法をとることが戦いのポイントとなったが、それに対して決勝に残った二機がとった戦法は両極端なものだった。

「天候データの解析終了、決勝開始の一時間後には、ブリザードは一層激しくなる模様です」

決勝戦を戦うマスター・真は、ブレインコア・フェンスが出した解析結果とフィールドマップを照らし合わせながら戦闘プランの検討を始めた。

「やはり、いままで通り地形やブリザードにまぎれながらの一撃離脱戦法ってとこか？」「それが一番効率的ですね。しかし、そういう計算が通用する相手でしょうか？」「……大丈夫だ、俺たちの戦い方さえ見失わなければ必ず勝てる！」「了解しました」

真たちに「理屈の通じない相手」と評されたもう一方のマスター・エラウィーズは、ビーストのウォームアップを行いながら、戦いが始まるのを今や遅しと待ちかまえていた。

「ブリザード？　凍ったフィールド？　それがなんぼのもんやっちゅうねん！　わいのパワフリャァなビーストの敵ちゃうでぇ！　なあ、ギルガメス!?」

「その通りです、我々の勝利は120％確実です」

アシュラ因子によって増加した腕にそれぞれ異なる武装を施し、その破壊力ですべてを打ち砕く。それが彼のファイトスタイルだった。それだけならただのバーサーカーにすぎないが、ブレインコア・ギルガメスが的確な状況判断で戦いの流れを作ることで、驚異的な戦闘力を発揮し決勝へと進出したのだ。

真が操る「メタル」と、エラウィーズ操る「レッド・タウルスmkⅢ」。一撃離脱対パワー殺法という相対するファイトスタイルを持った両機は、平原と都市部のＢエリアへ配置され、決勝戦は始まった。

「マスター、10000ＢＲ前方に敵影。向こうはまだこちらを捉えていないようです」「よし、気づかれないように間合いを詰めて、一気にいくぞ！」

メタルは身を低く沈めながら、獲物をねらう野生の虎のごとく、じりじりとタウルスへと近づいていった。相手は一向に気づいた様子はなく、凍土を踏み砕きながらゆっくりと移動している。そして両機の距離が詰まった瞬間、メタルは一気に跳躍しＨＭガンを連射！　攻撃はすべてヒットし、ブリザードの中でもはっきり見えるほどの激しい火花がタウルスの機体にはじけ、装甲をえぐり取った。

「そないなツッコミでまいるか、ボケー！」「シェイドガンロックオン、0.5秒で敵は有効射程に！」

ＨＭガンを撃ちながら、そのままメタルは相手の腕へ食らいつこうとしたが、突然タウルスの腕に内蔵されていたシェイドガンが火を噴いた！　至近距離まで迫っていたメタルは回避できずに、シェイドガンの衝撃で後方へとはじきとばされた。

「くっ……油断した！」「真、右上からきます！」

地面へ叩きつけられたメタルへ向かって、タウルスのヒートハルバードが振りおろされる！　メタルは宙へと飛び退くが、それを狙いすましたかのようにサンダーウィップがメタルの機体を激しく叩いた。

「マスター、ＨＭガン装填部損傷、使用不可です！」

「甘かった、力押しだけの奴じゃないってことか!?」

数本の腕と多彩な武器による流れるような連続攻撃がメタルを追い詰める。メタルは持ち前の運動性能で何とかかわし続けるが、激しい回避運動のために消耗度は急激に上昇していった。

「敵の運動能力75%に低下。特に反応速度は0.8秒低下」「よっしゃ、いてこましたるでー！」

タウルスのソード＆チェーンがメタルの体に絡まり動きが封じられた。そこに間髪入れずモーニングスターの鉄球が迫る！

「フェンス、フェアリー発動！」「了解！」

メタルが突然浮き上がり、モーニングスターの一撃を避けると、滑るようにタウルスの足元へと突っ込む！　メタルは自分を縛っていたチェーンを逆にタウルスに絡めて転倒させた！　メタルはその隙に体勢を立て直すべく都市部へと撤退していった。

起きあがったタウルスはメタルを追って都市部へと入ったが、入り組んだビル群とブリザードのため、メタルの姿は捉えることができなかった。

「コラー、ケツまくっとらんとでてこんかーいっ！」

タウルスは周囲のビル群に攻撃を仕掛け、次々と破壊していく。メタルをいぶりだそうという作戦だ。

「む、ムチャする奴ですね」「だが、これで勝ち目が出てきたぞ。フェンス、スペシャルウェポン発射！」

メタルの潜む場所から、真紅の光球が空へと放たれた。その光はブリザードに遮られたが、タウルスのセンサーはそのエネルギー反応を捉えた。「マスター、真上からエネルギー反応。このタイプの反応は……」「おっしゃ、きよったなあぁっ！」

上から来るのがメタルと早合点したエラウィーズはシェイドガンを乱射した！　だが出現したのは、大きな炎の塊……メタルのフレイムアタックを使ったスペシャルウェポン「人工太陽」だった。炎の塊はタウルスを直撃、シェイドガンが誘爆を起こし、腕の何本かが吹き飛ばされた！

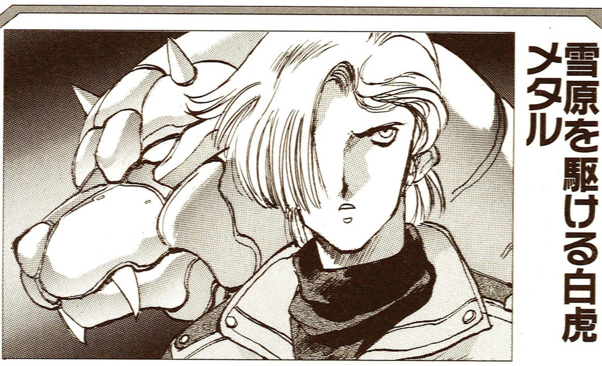
激しい炎が周囲の氷を瞬時に溶かし、大量の水蒸気がたちのぼった。それはすぐにブリザードで消し飛ばされたが、水蒸気が晴れた瞬間、タウルスの目の前に、宙に舞うメタルが出現した。メタルはそのまま全重量を浴びせるように機体を叩きつけ、タウルスの首筋に牙を突き立てた。タウルスは残りの腕でメタルを引きはがそうとするが、しばらくすると腕は力を失い、活動を停止した。メタルはタウルスを踏みつけたまま胸を張り、自らの勝利をブリザードの中ですべての者へ示したのだった……。

【ＢＵＴＹ委員会発・緊急連絡】

ＢＵＴＹ周囲をとりまく世界情勢の変化など考慮し、次回大会がとりあえずの最終戦となることが決定した。最終戦はネオ東京にて開催予定。大会期間中の降水確率は10～20%と予想される。

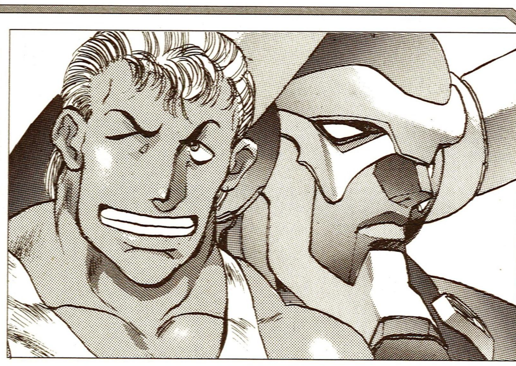
決勝参加バトルビースト VS

雪原を駆ける白虎 メタル



マスターは真（男　性格：冷静　特技：格闘技）、コアの名はフェンス（カルクタイプ）。素体はストームタイガー、因子はメール、フェアリー、マウス、ブレインはサードニクス、フレームはシール５、マッスルはタフネスM２を使用。ウェポンはHMガン、フレイムアタック、スペシャルウェポンは人工太陽（フレイムアタックによる必中。390Ｂc）。チームは無所属。獣型素体としてはスタンダードなスペックのストームタイガーを、因子によって小型・高機動化した機動戦重視型バトル・ビースト。主に一撃離脱戦法を得意とする。索敵209、対索敵095、移動234、行動スピード169、回避049、力場装甲186、物理装甲244、耐久219、消耗制御182、基礎命中181、基礎貫通124、基礎破壊124、総合バトルポイント2016。

暴虐のミノタウロス レッド・タウルスmkⅢ



マスターはエラウィーズ（男　性格：ノーテンキ　特技：メカいじり）、コアの名はギルガメス（ラッシャータイプ）。素体は赤の雄牛二型改、因子はヒューマン、アシュラ、ブレインはスパークリング３、フレームはＦＡ２００１、マッスルはエンデュマスター、アーマーはＣ２－Ａ、センサリーはシノビ弐型を使用。ウェポンはヒートハルバード、サンダーウィップ、シェイドガンⅡ、ソード&チェーン、モーニングスター、スペシャルウェポンは無し。増加した腕をフル活用し、あらゆる距離に対応した武装を搭載したバーサーカー。索敵159、対索敵061、移動201、行動スピード142、回避049、力場装甲179、物理装甲245、耐久132、消耗制御127、基礎命中160、基礎貫通126、基礎破壊126、総合バトルポイント1703。

ROUND8・チーム戦結果

大接戦の上位リーグ わずか.032差で HYPERいけGO®初制覇

ＡＶＧ制で争われた２回目の上位リーグは、マンモスチーム同士による優勝争いになったが、規模で劣る（78）HYPERいけGO®が超マンモスチーム（86）SRAMを超僅差で抑えて初制覇。また、通常チーム戦の結果、（57）ハンターズ、（80）いもの山商店街が公認取消しとなった（昇格チームはなし）。

次回が最終戦ということで、昇格候補チーム・カド番チームはなし。

【BUTY委員会発表】次回ROUND9の上位リーグもAVG制で争われるが、総数が40以下のチームのAVGは参考記録として優勝争いより除外する。

●チームについて

ハイパーウォーズでのチームとは、志を同じくする者同士が集まり、個人成績とは別の、チーム成績を競うためのもの。同じチームであれば予選では同士討ちは起こらない。連続して好成績をあげたチームは上位リーグに選抜され、スポンサーがついてビースト調整上有利になることがある。また、連続して成績の良くなかったチームは解散させられる。

第９回大会の上位リーグは以下の９チーム。

（53）バードマスター（特典：今回はなし）

（55）ヌーベル・バトルアート（特典：今回はなし）

（56）ゲイルウィングス（特典：今回はなし）

（68）春雷（特典：今回はなし）

（70）バーン・アウト（特典：調整値が20％アップ）

（74）リップス（特典：CATツルギ製ブレインの処理能力20％アップ）

（78）HYPERいけGO®（特典:今回なし）

（86）SRAM（特典：ハヤシハラ製ウェポンの命中値&破壊力20％アップ）

（91）COLORS（特典：ツルギ製ウェポンの貫通力&破壊力20％アップ）

上位リーグのチームに入った場合、特典は自動的に適用されるので、特典分のデータをあらためて登録証に記入する必要はない。また、特典を辞退することは不可。

公認チーム参加条件&成績レポート

No.	チーム名	条件	総数	2次	本選	P(順位)	AVG
51	ユニオンシールド	ビーストで大切なのは守備力と思う人募集中。装甲・耐久力重視のビーストのみ。	10	–	–	0(36)	–
52	シルバーウイングス	大空を制するものが闘いを制す！　鳥型orイーグルを使用していればOKです。※	18	7	1	10(21)	0.556
53	バードマスター	鳥型でハイパーウォーズの頂点を目指せ！　鳥型orイーグルを使っていればOK。	65	16	3	25	0.385
54	ゼイマイトビーナイツ	自分は騎士だと思う者よ集え！　特技が剣技で、白兵用武器を使うこと。※	13	3	1	6(29)	0.462
55	ヌーベル・バトルアート	常に魅せる試合を心がけられる人、歓迎します。※	68	15	3	24	0.353
56	ゲイルウイングス	鳥型ビーストのためのチームです。気軽にどうぞ！	49	11	3	20	0.408
~~57~~	ハンターズ	（公認取消）	25	5	1	8(25)	0.320
58	旋風女精	鳥型ビーストにこだわる人のためのチーム。格闘用ウェポンは使用不可！	23	9	–	9(24)	0.391
59	ＷＩＬＬ	どんなときも、常に勝つことをあきらめない熱いマスターのためのチームです。※	32	11	2	17(11)	0.531
60	チーム・クラウン	イギリスの物・人などが好きな人のためのチームです。	20	5	1	8(25)	0.400
61	全国へびさん友の会	独特のフォルムを持つへびを愛する人のためのチーム。スネーク使用が条件。	10	2	1	11(17)	1.100
62	邪甲冑	「邪をまとい、邪に打ち勝つ」がチームの信条。人型orヒューマンを使用すること。※	21	6	2	12(15)	0.571
63	黒色大剣牙虎団	獣の恐ろしさは群れをなすところにあり。中・小型の四足獣型、集結せよ！	35	7	1	10(21)	0.286
64	竜騎士団	「竜」こそ最強と思う人のためのチーム。条件はドラゴンの因子を使うこと。※	14	1	–	1(35)	0.071
65	オースチン・マキシマム	獣型ビースト、㊕効果をもつ因子、ロボットアニメ風スペシャルウェポン使用。	17	4	1	7(27)	0.412
66	HYPER SILVER-STORM	制限は特に無し。読者参加ゲームが大好きという方なら大歓迎です！※	180	43	12	79(1)	0.439
67	アイアン・メイデン	闘いの美学を追求する女性マスターのためのチームです。※	21	8	1	11(17)	0.524
68	春雷	情熱を持っていて、自分のポリシーで好きなように戦いたい人はこのチームへ！	123	41	12	77	0.626
69	大日本翔虎會	条件はただひとつ、阪神タイガースファンであることのみ！※	33	10	6	28(4)	0.848
70	バーン・アウト	何かひとつでも、秀でた部分を持っているビースト大募集！※	181	66	15	117	0.646
71	シルバー☆スター.Co.	メーカー参入が目的のCo。個性的なビースト求む。使用率５％以下のパーツを１つ使うこと※	26	9	3	24(6)	0.923
72	チーム・ランカスター	ランカスターのファンのためのチーム。ウェポン・因子以外は、すべてランカスターのパーツ使用。	7	–	–	0(38)	–
73	Ｔ・Ｂ・Ｒ	「カラッと激しい戦い」ができる熱い「勇者」を待ってます！	33	12	4	24(6)	0.727
74	リップス	目標を持つ人を応援するチーム。野望でも危険な下心でも目標があれば誰でもOK	75	22	5	37	0.493
75	ブレイブブレイダーズ	ヒーローのノリで戦いたい人募集。人型orヒューマン使用、スペシャルウェポン必ず装備。	10	5	–	5(31)	0.500
76	爪牙戦士団	常に規定数のビーストを倒して勝ち進むことをめざす、闘争心あふれる人大歓迎！※	14	6	2	12(15)	0.857
77	チームHAYABUSA	瞬間移動で勝利をつかめ！　シルフの使用が条件。素体は鳥型が望ましい。※	14	6	–	6(29)	0.429
78	HYPERいけＧＯ ®	「巨人たちの戦争」以前に栄えたチームの転生です。「転生した戦士」よ来たれ！※	100	42	16	96	0.960
79	スラッシュ・ファイア	格闘技ファンのためのチーム！　格闘用ウェポンを装備していればOKです。	29	10	2	16(12)	0.552
~~80~~	いもの山商店街	（公認取消）	19	4	1	7(27)	0.368
81	光覇獣兵宗	戦乱の世を浄化する光を統べる法力の持ち主と思わん者、ここに集え！※	8	4	–	4(32)	0.500
82	ブラボー教信者団	ブラボーでエキセントリックでデンジャラスなビーストをつくること	17	3	–	3(33)	0.176
83	ＧＵＮＮＥＲＳ	銃火器にこだわる人大歓迎。条件は特技が射撃で、武器に銃火器を使用すること。	18	5	1	18(10)	1.000
84	フリープラネッツ	自由が一番！　っていう人はぜひとも我がチームへ！※	33	14	3	23(9)	0.697
85	バーニングハート	とにかく燃えるマスター大募集！　マスターの性格が「熱血」である事が条件！※	15	2	–	2(34)	0.133
86	ＳＲＡＭ	調整こそが勝つための基本！　条件はスタッフ構成で「調整」に50以上費やすこと。	292	104	45	271	0.928
87	ＶＯＷ²	自称ウルフ教の人大募集！　条件はビーストにウルフの因子を組み込むことだけ。	27	4	2	10(21)	0.370
88	チームツルギ	ツルギファンのためのチーム。条件は最低でも一つはツルギ製のパーツを使うこと。	24	7	2	13(13)	0.542
89	ネットワーク・ウォリアーズ	パソコン通信をやっていて、ハンドル名でオーナー登録をすることが条件です。※	23	11	4	38(3)	1.652
90	ＺＯＤＩＡＣ	「攻撃は最大の防御！」をモットーとする血気盛んなオーナーの参加を求む！※	66	22	5	43(2)	0.652
91	ＣＯＬＯＲＳ	当チームでは色による階級制度があります。称号好きの人はぜひここへ！※	182	49	8	73	0.401
92	SKILL OF SKILLS	技にこだわる人のチームです。参加者はマスターデータの技の部分を50以上にしてください	18	7	2	13(13)	0.722
93	Team Qutalia	ファンタジーRPGファンのためのチーム。因子やブレインもファンタジーぽいのを使ってほしい※	24	9	5	24(6)	1.000
94	暗黒邪悪同盟	悪者が好き！　ブラックが好きという方お待ちしています！※	24	8	1	11(17)	0.458
95	戦獄軍団	凶悪な容姿とそれにふさわしい名を持つビーストなら大歓迎（性別・使用因子不問）！	23	6	2	27(5)	1.174
96	煌魔	力場関係の武器を装備し、オーラに包まれ華麗に戦いたい方はぜひここへ！	23	8	1	11(17)	0.478

公認チーム参加条件&成績レポートの見方

条件：各チームの参加規定（ビースト名の規定は右記を参照）。総数：そのチームの参加者総数。2次：２次予選進出者数。本選：本選進出者（決勝トーナメント進出者も含む）数。P：チーム総獲得ポイント。かっこ内はポイントから算出された順位（上位リーグのチームは除く）。AVG：ひとりあたりの獲得ポイント。ポイント内訳は、２次予選進出者数×１点、本選進出者数×３点、決勝トーナメントBEST16＝6点、BEST８＝10点、BEST４＝15点、準優勝＝20点、優勝＝25点（上位リーグ・通常チーム共通）

各チームのビースト名の規定

52／どこかに-SW-、54／最後に-TMBK-、55／前か後ろに◆、59／最後に-WL、62／ふざけた名前をつけない、64／どこかに竜、65／最後にMAX、66／最後に-ＳＩＬ-、67／最後に-RY-、69／どこかに㊦かタイガースにちなんだ名前、70／最後に-B・O、71／スタッフ名の最後にSSC、75／どこかに勇者、76／マスター・コア・ビースト名はオリジナルのもの、77／前後に◀○○○▶、78／前後に"○○○"、81／最後に-宗-、84／惑星の名前、85／最後にBH、89／最後に一NW一、90／最後に-ZC、91／前に白・２次予選経験者は黒・本選経験者は青・決勝トーナメント経験者は赤・準優勝経験者は深緑・優勝経験者は金。カタカナ・英語もOK、93／カタカナor英語で、94／最後に一暗邪同一、

HWサロン　自分の状態を予言するかのような前回、前々回の「マーフィーの法則」。だとすれば投稿をやめるべきか、それとも「私は本選に進出する（小市民）」と書けばよいのか。〈埼玉県・でもやっぱり出す陣来霧・BA112〉

第8回ハイパーウォーズ・レポート

第8回ハイパーウォーズ予選結果の発表。参加者全員が200組のグループにわかれて行われた第1次予選の結果、規定数の他ビーストを倒したもの3名がまず選ばれ、残ったなかから最後まで生き残った2名の計5名、あわせて1000名が第2次予選に進出。そのなかから同様に64組で規定数3名、生き残り1名、合計256名が、本選に進んだ。本選はA～Dのエリアをそれぞれ4つにわけた16エリアで行われ、生き残り1名、合計16名が決勝トーナメントに進出。

以下のリストは、本選進出者リストが、本選には進出したが決勝トーナメントには進めなかった者の各データを記載したもの。第2次予選進出者リストが、第2次予選には進んだが本選には進出できなかった参加者のオーナー名のみを記載したもの。本選進出以上の成績をあげた参加者にはボーナス・BcとIDナンバーが与えられる。

本選進出者……………LIST

エリア	オーナー	マスター	ブレインコア	ビースト	チーム	ID
A-1	野々上幸志	シリス・フェルニ	結城綾乃	シルディー	74	BH101
A-1	フォー・ト・ラン	ライナー・ソード	ローザ	エアグロリア		BA284
A-1	氷河　涼	峯河　真	キリア＝クリスティー	アルカーティア		BG153
A-1	竹中精信	アイリ・アレック	エレカ	ベカル-SIL-	66	BH102
A-1	小林直人③	鈴木聡美	VⅡ・エディター	エウリード	92	BH103
A-1	あかさたはまや	昭島めぐみ	SPHERE	Queen of Rose		BH104
A-1	諸星エミ子	ローズ・マーク	ロージー	ミノス-ZC-	90	BG240
A-1	杉本尚俊②	メイオース＝ベリアグラード	白龍	戦乙女・ビートセリア	86	BH105
A-1	霧霞咲夜	アリス・ブランド	リリィアン	静夜姫MK-Ⅱ	86	BH106
A-1	大野　高	ヘルガ・バン・レイバック	玲	ルージュ・ミラージュ		BC122
A-1	如月　忍	カスィ・トゥレラ	サテライト	ミレニアム		BF165
A-1	半沢雅明	フィルク・リンゼット	亜理香	F・LⅥ“牙竜”	78	BD001
A-1	落合　亮	レオナルド	フォルネウス	アーポーリオンB.O	70	BH107
A-1	入江正和その②	孤鷹弓矢	かんなづき	Blue Wind	56	BG198
A-1	真魔 Justice	真魔 Justice	究極破壊プログラム	TNT・灰燼	86	BC173
A-2	宮本恒雄	竜童　終	千葉摩也	裏千葉黒衣衆“白炎”		BH108
A-2	海皇	氷川光秀	ライブラ	FP－Ⅱパリザード	86	BG214
A-2	忠重善幸	メリエ・アンク・ナス	ハオ・イーシュ	ユイノ・ルーズ・ルウ		BH109
A-2	BANP②	リューネ・ゾルダーク	BIAN	ヴァルシオーネ		BH110
A-2	似内顕久②	ユン・カンカン	副長	スーパーグラジオン	86	BF013
A-2	①いとうたくま	風祭　刃	斬龍	ノーザンウルフⅢ	96	BH111
A-2	歌月想	川峰流針	AL	Blue-Flow	91	BG193
A-2	泉代	パルジャニア	ヴァルナ	三十六計王	68	BH112
A-2	くわつりりゅう	蒼山龍一	舞	邪蛇（Jaja）Ver.3		BB706
A-2	斎藤　勉	彩蘭	桜丸	珠露		BH113
A-2	常磐にしき	フアシア・μ	ルファ・ウリーノム	鵺－ぬえ－		BH114
A-2	にしむらひろの	フレリア・フレックス	フェンリル	バーニング・フォックス		BH115
A-2	J・N	マリーナ・ライム	サトリ	ネオ・ザイタベック		BE205
A-2	ANZAC	ジョニー・ザックレイ	アイリア	ブラックウィドゥ	86	BG012
A-2	樹鈴　聖	高柳貴人	高柳貴姫	一貴-SIL-	66	BH116
A-3	FALSE	大垣直之	BAD BOY	イリュージョナリービーストVer1.5		BC161
A-3	白石亮・赤	吉野千影	姐御	赤霞		BH117
A-3	田沼　徹	リサト・フレイム	アリス・レイ	VILLAIN Ⅳ－B・O	70	BA156
A-3	②Success	ヴァル・ロー	Rose	馬瑠麒璃威	95	BF198
A-3	府中一輝	ラファス・リューン	フィリア・リィズ	SHADOW・EYES～FOX・VERSIONⅥ～	93	BH118
A-3	TOTOYA	MJ-8 A-MASTER	Bloody-Sabbath	Hellfire		BB303
A-3	嵯峨針	一条路はくら	A級AI「瑪瑙球」	阿竜華257-SIL-	66	BE108
A-3	大西孝二	睡蓮	シルファ	レーヴァイン　-SIL-	66	BH119
A-3	㊟	ルイーズ・ブラウン	キング	タイタン		BH120
A-3	稲益　哲	アリエル・ランザード	テスタロッサ	鬼神ダイナソア -SIL-	66	BE129
A-3	森田耕治	レムル＝フォーチュン	シルキー	ダイナソア	73	BG115
A-3	宮本恒雄	風使いの陣	凍矢	音速の白虎		BH121
A-3	坊ヤン	伊集院舞子	AKIRA・TATUKI	リナΩMK-Ⅱ	68	BH122
A-3	小川まこと	レッド・テンドー	P	ランサー・乙女2型改	86	BC223
A-3	年中元気丸	龍神	雷神	風神－改－	86	BD505
A-4	イアルス	イアルス	ダミアン	Silver-Mist		BG703
A-4	水野　裕	水無月霧香	涼風	獣神	86	BH123
A-4	魅翠風雅Ⅱ	ミネルヴァ・カッツェ	ガルシーダ改	“ミニマム・デスガード武器強化型”	78	BG106
A-4	内野拓	ビリー・ウォレス	黒	ハルキグニアMK.2		BG138
A-4	背番号14	M．ナイト	キット	潜伏型ナイト8400Ⓣ	69	BB127
A-4	いのたま②	咲菜むつみ	黒べえ	カルナ・カニュアーB.O	70	BG139
A-4	伊藤　斉	伊勢　界	大地君	銀狐	86	BH124
A-4	レギン	ジークフリート	ブリュンヒルデ	バルムンクmk－Ⅷ－B・O	70	BH125
A-4	淡路屋三郎	シフォン・メスティス	Hecate19	ATTESA2019		BH126
A-4	Ilyushin	須崎香菜	轟雷MK.Ⅰ	雲閣壱號	86	BH127
A-4	鈴木和也	エレイン・マーリー	ピアリー	プラチナ・フォックス		BH128
A-4	中村和敏	中村和敏	ちびモアイくん	モアイくん		BH129
A-4	光安禎博	村上龍弘	ミュウ	ゼロ・イカロス		BH130
A-4	小林直人②	柊歩	タイプJ9＋＋	スーパーサンダー	79	BH131
A-4	INAHO-Ⅰ	クタストファー・アレン	ティン	“シルヴァードmk＝Ⅶ”	78	BH132
B-1	山田博昭	J・ジョナサン	サンライトイエロー	Z・Σ　-WL-	59	BH133
B-1	山吉輝彦	ティア＝アルテシモ	フォルティナ	フラスニール		BH134
B-1	秋沢よしたか	冒険野郎よしたか	ピエロの魂100までも	猫の手は借りたし金は無し5号	86	BF260
B-1	龍馬・火蓮	空海	五丈原才蔵	剛皇鬼	78	BH135
B-1	柳沢英世	神崎龍人	羽月・綾	シャイニング・ウインザー		BH136
B-1	高橋一彰	紫幻	白現	黒夢	88	BH137
B-1	志村裕治	メイソー・カーリマン	キャロット・マッケンジー	シャルロット・スティンジー	94	BH138
B-1	ゼフィロス	エレナ・チュー・リップ	パルゥー・ガイア	チェリーボム	68	BH139
B-1	桂木豹馬	飛龍　玲	N.N.システム	KONIGSTIGER	70	BA246
B-1	青い風のHOPEⒻ	若宮深雪	小川千里	スーパーフェニックスmk-Ⅲ		BH140
B-1	KAZU	和泉隼人	サラディナーサ	ナイトメア	62	BH141
B-1	ハリマオ	更科小夜子	ハーシェル	クイーン・シャーリィ		BD175
B-1	豊島茂実	C．キッド	クック	シャーク・キラー		BH142
B-1	吉川亮太郎	龍飛	羅扇	地龍		BH143
B-1	西岡正宏	キャラック＝ラグロ	マーイ	メリュジーヌ	86	BD002
B-2	叢　雲	ムラマサ	マサムネ	North-Fox	71	BH144
B-2	植松耕一	伊集院彩乃	エルフト	動け！マイクロフト	60	BE157
B-2	轟天2	楓＝ローゼス	ティムティム	ネオ・ヘカトンケイレス〈SSD〉-NW-	89	BG241
B-2	結城憲司①	四太子宗弼	奔龍	鉄塔兵	86	BF257
B-2	LAW	ラシュエル	ルシュエラ	CHAOS	88	BH145
B-2	大地	大地	ガイア	烈牙	86	BH146
B-2	矢野川幸生	サル・Y	ファン	ガルーダ改	53	BH147
B-2	工村嘉靖	パトリシア	Happy	ナイト・キャッツ		BH148
B-2	鈴木健二	KEN	J	拳丸		BH149
B-2	渡辺芳宏	渡辺芳宏	シルフィアース	セルシオン	74	BG181
B-2	K.H	舞姫	サスサ	黒龍神	91	BH150
B-2	ダニエル・ホー	ハンス・ロッツアー	カルタレッタ	ホワイト・ツルギ・スピリット	91	BH151
B-2	昇龍軒	天照帝	アップル	炎煌剣	86	BG169
B-2	A・つりい	ナルジェス＝ハーズ	アーナ＝ル＝セラ	スターレオパード		BE708
B-2	東　勝美	爆発野郎	誘爆野郎	日本の心ⓉⅡ	69	BH152
B-3	細谷和宏	ランバート・エゼン	オルフィーナ	サラスヴァティ	68	BC285
B-3	あいざわさん	剣歯猫	cat ver 1.6c	ハルピュアイvet1.6		BE128
B-3	鈴木貴幸	タカユキ	ボウズ	サンダネイバー	56	BH153
B-3	須田洋介	ルシファー	ライトニングA.Ⅰ	バビロンMK-Ⅱ〈ブラック〉	86	BG155
B-3	湯沢浩二	エミリア・フォーヴ	エフィーミア	スノーホワイト		BC109
B-3	チェリオ	神上ユミ	エレス	BABYLON-SIL-	66	BH154
B-3	◀MR・α2	ボリス＝アージュ	アルベラトラ	シュバルツ＝バイン	86	BH155
B-3	風野久美	美亜	美樹	緋寒桜	68	BF236
B-3	戸田恒文	ガウ・バン	エレ・ラグ	黒い咆哮		BH156
B-3	樹　おうむ	仁科　桜	明日香	ブラック＝ファントム	91	BH157
B-3	NOVA	カーク・シュペルナー	C.O.S.M.O	キューマ寒冷地仕様MAX	65	BA135
B-3	中西雄一郎	中西雄一郎	葉月	望月		BH158
B-3	松村ノ琢磨呂	ユリヤ	バッカス	魔神	54	BH159
B-3	吉田　弘	レオンハルト	B.H	聖魔神Mr.Ⅱ	86	BG167
B-3	S.Salt	F．アサルト	衣舞	LUNATIC-12		BG175
B-4	安田勝洋	サラーフ・カーナー	Reason	獣身王		BH160
B-4	ぷるβ	アルフィネス＝セレンディプティー	アルル＝アルファ	蒼き閃光“フラッシュサファイア”	91	BG212
B-4	六笠宗史	スランバード	ベース	セントール	86	BH161
B-4	“緑”	バーバラ・グレイス	聖流	アマンダ		BH162

第2次予選進出者List

●北海道
KIL
オルファ
キラ・北斗
コープタ…
コエンマ
亜・灰氏
夏目想太郎
江司朗
紅い流星
高橋利行
高樹裕士X
高樹裕士ZZ
佐々木秀徳
佐藤一哉
山下和也
山田晃裕
春藤聡明
杉山亨
西川圭
石田基久
雪月花
某
葉月
領収書

●青森
NGナイト
伊藤淳浩
伊藤淳浩
伊藤淳浩
吉田淳
三月ウサギ
孫武
中西のぞみ
萬年太

●岩手
C・B・N・T
克真悠也
克真悠也
佐藤邦尚
四戸光
樹雷
雪姫
藤井和希
藤田芳喜

●宮城
U-ジョー…
ブートン…
まつぶえ
九頭鬼
熊谷知昭
光牙
佐藤俊聡
小沢哲二
赤間㋹達弘
綜桐雨
猫満魔歩如
鈴木彰浩

●秋田
Royal…
ぱろすけ
高山春和Ⓐ
高山春和Ⓑ
高山春和Ⓓ
佐々木慎
似内顕久①
児玉優介
石川正紀
天野文博①
那須健
鈴木孝美Ⓐ

●山形
FCA
FCC
グランパ…
そば③
安食克彦
高橋剛
白鷹

●福島
I.C.S
アンタレス
カイン
遠藤一人
久遠刹那
佐藤功規
佐藤幸也
菅野寛行
千葉秀一
相楽弘治
長井明
天下布武
娜微和也

●茨城
Prof天地
たちかわ
ドラッグ
ふおうなぎ
獅子丸・Ⅲ
春の一族
森谷忠之
盛中智裕
青木勇人
大橋和哲
塚山貴司
風王凪
木村邦彦
遊良遊
鈴薙夕

●栃木
シルキー…
亀山泰弘
金子親弥
佐野彰彦
三年寝太郎
支倉夏雪
死神ラッコ
大金龍夫
大野孝
湯沢浩二
平成－V2
魅翠風雅
木田雄治α
木田雄治β
鈴木正幸

●群馬
L.E.D.
阿久津和彦
安岡健雄
稲葉岳史
屋野弥谷
黒川英和
三澤英明A
新生火竜
水野貴彦
瑞機械人
川島芳典
大井健
内山正直
班長

●埼玉
AZK
BSけんた…
Evil…
MCKEE
P.O.N.
あんぞー
アクセル
キング・…
コンポタ…
シーフラ…
ジークレ…
ヒロのぶ
みやび弐
ミスターA
わたいじ
△ZAG・2
②いとう…
③いとう…
④いとう…
⑤いとう…
海口奈津子
関口誠司
金子政輝
光主かりい
高橋理英
高木修二
坂口学
坂上裕一
咲沢礼葉
三浦学
三月直也
山口優作
山崎晋一
山本和敏
山梨敬
死黒天使
紙切れと…
社化
小松暢晃
須々田慶一
正根寺大輔
斉藤貴志
赤い風車
千葉久敏
戦闘狂
台篤
大野恭央
中村仁徳
長坂博行
塚本公一
島村崇α
嶋村淳
匿名希望
白石和孝
富岡治A
武藤康由
無名
茂木
鈴木努
蛭間武治

●千葉
A.KAZUKI
B・J
D
D.K.3
D.K.I
DARUK
DENKI
イ・メイ…
ゲーセン嵐
ティード…
みなうち…
雲龍虎蛇
佐々木竜三
坂口迅
紫真珠
紫真珠
柴田拓也
小薗井剛A
小薗井剛C
小笠原聡
進藤茂A
創皇
池田一義
天照神
天野村雲
田中謙一
島根冬木
内藤岳大
猫又子猫①
白滝斬次
氷雨小夜彦
風間正志
別所政直
眠そうな…
明星真一
夜桜客人
鈴木達哉
翅狼
♠菊地宏

●東京
MRかずやα
oko
RYO
イルダー…
ヴォルフ…
かすたむ
セネシス
ダミアンEX
ハワード…
バカなオレ
パイルス…
ファルク…
ぷぷぷのぷ
ペ天使
ぽん太
ムンク
ワイズナー
安達弥生
伊藤一行
伊藤唯志
井上克己
宇佐見剛
臼杵龍
影
岡田実①
岡田実②
垣内哲
吉田満
宮沢轟
橋本直明
銀星会
銀星会
九十九哲彦
月原直史
幻竜A
幻竜B
後藤俊也は
侯志准
紅の河童
紅葉雅
高見澤彩
高山水陽
高瀬淳一
佐藤知明
佐藤和志
三角誠
小松崎貴士
小田昌義
小林敏行
松本浩
上山毅
進藤健一C
正岡靖α
正岡靖β
西村晃治
青い風の…
石川総
石濃拓也
赤阪治恒
雪風
前田智彦
相羽貴也
増子浩行
代表あか
大井勝利
大久保智
大友桂介
蛸将軍
知＆オデ…
中村元紀
中嶋守裕
中野亨
中野亨A
中野亨C
中野亨D
中野亨H
唐江怨
桃
藤下義和
藤田康生
波斯丸
柏原賢
白澤岳雄
樋口一夫
舞☆誠
福澤大樹
北島聡
睦月
魔神都市
麻生直人
霧村紗慧夢
毛ガニ
野沢浩一
露水竜
和田久雄
吼天氏

●神奈川
C．バベジ
Doits
F.TARA
MAT
MERC…
Mole
TAMA
ZERO②
ウマ男
おおきた…
さうれっと
ドゥーム
はにぃ
ピコー2
ペン蔵
まじっく
まなきち
ルイ
Z岩城健
逢未陽一
梓桂
安田智行
可児千宗
吉野敬
櫛間徹哉
隈本貴広
幻夕貴C
五銕
江原民雄
皇龍一
紅涙
高橋幸夫
高橋幸夫
高瀬和明
黒装束
佐々木隆
桜呂羅
三原克大
三枝達男
山本啓
志村裕治
志村裕治
志田徹
小原直輝
小庄司光教
水上広樹
清水剛
清水竜男
清水竜男
石渡明徳
草薙尊
待島博月
瀧田雄太

※第2次予選進出者のオーナー名が長いものは省略してあります。

エリア	オーナー	マスター	ブレインコア	ビースト	チーム	ID
B-4	ウォーザー	グローリー	ウィナー	デンジャラスデーモン	86	BH163
B-4	乾淳	リゼイア＝セルヴィス	エル＝エル	"黒狼牙"	78	BD262
B-4	灰猫－SIL－	灰猫	LIM	スリッカーRE20B－SIL－	66	BH164
B-4	原田佳直	秋草新十郎	メル	S.R.F. II		BH165
B-4	Schu	セルフィア＝ソーク	ガゼス	インデュライン－RY－	67	BH166
B-4	黒岩悟浩	クライストjr	イグザイア	"ストームメーカーTIPE－B"	78	BH167
B-4	菅野智博	村林雄	片山竜位	Ligier－TK7－SIL－	66	BA174
B-4	如月零	如月零	霊破	爆霊破－NW－	89	BH168
B-4	ミカン	緋山邦作	シーセア	コリンゴMK II Ⓣ	69	BH169
B-4	Su	アーリントン・バーグ	ラット	シルフィード	93	BA177
B-4	カラキス	江崎美沙	ムーン・プラチナ・ストーン	鸞鳳		BH170
C-1	岡本晃一	サンダー教授	サンチョ	4単位必修号		BH171
C-1	南海紅竜王	サーラ	ラミ	SUTERA	86	BG222
C-1	菊地　光	ライル・サーディス	ミュア	メタルウンドMr II	74	BH172
C-1	梓弥	ミュー・ドラウン	零神	詭形・否ノ神	86	BD224
C-1	ELLICE	ELLICE	エクシー	フィード・スラスター	86	BH173
C-1	藤岡　道	藤岡　道	コウダマリコ	鬼神「ガイ」	86	BH174
C-1	風伯	Kaius	Satin	青龍	86	BH175
C-1	戒日王	アルタクセルクセス	サファ	アフラ＝マズダ	86	BE101
C-1	ZEAL	コア・アニス	レナ・シルフ	HOME	74	BA334
C-1	五二四	メアリー・ハルノ	ウィーバ	シュネル・ロイファIV－B・O－	70	BC128
C-1	夢幻丸	リィラ＝エスト	PAL	MA II＝ヴァーム改		BA214
C-1	伊賀牛	虎軍曹	隼丸	ザ・グレート・カケフ	69	BC616
C-1	坂本考政	織倉咲美	キャラット	美神蛇－SIL－	66	BH176
C-1	D.D.F.B班	瓜角凰羽	主基	霊鳥スィームルグ	86	BH177
C-1	夏野よいち	柳瀬優斗	エル・ミラージュ	飛天（試）◆	55	BH178
C-2	金澤雅幸	ライム・セシア	ギア・ライナ	Feather－EYEΣ		BE253
C-2	龍馬火蓮①	冴坂龍牙	クリスティア	オルキソスβ	78	BF132
C-2	しむらかつひさ△	天津美紀	アルフレッド	七赤改	76	BH179
C-2	天弓	メリス・バウティウス	ゼルト・バウティウス	キラー	86	BH180
C-2	Will－O－Wisp	サイレント・ガブリエル	春明	春蛇乱雷	68	BD128
C-2	聖十字	エルザ	スノー	サタン・レディ	84	BH181
C-2	西音うさぎ	西音うさぎ	まりな	ライジング!!	89	BH182
C-2	西森一祐	SS・エスター	エヴリン	エラン・ビタール II		BA619
C-2	BAB	紅時雨	菊花	獅子王		BH183
C-2	トムの奴	デシン・カーン	ロココ	デザート・フェニックス	53	BH184
C-2	おてて	カルク	トレース	テュー・ロゥ		BH185
C-2	加地哲也	ナルサス	カーラ	レッド・デーモン	71	BB137
C-2	えんぶ	シャッテン	かみかげ	"神撃"	78	BH186
C-2	△ZAG・I	エクリア・フォン・グリードル	フェンレイ	○百雷鬼○	76	BA195
C-2	サラディン	エドワード・ザ・ブラックプリンス	ワトスン君	インビンシブル・アマルダ	86	BG013
C－3	酒井正幸①	ノエル・ブランホード	ニケ	殺戮女神	86	BH187
C－3	上村智靖	シード・ラジオン	クリスタル	暗黒妖獣－暗邪同－	93	BB509
C－3	古川幸広	F. ユキヒロ	S. キヨ	トリ①－B・O	70	BG182
C－3	琴舞　鬼	ブランジフロル	ヘレナ	スカルボ・III－B・O	70	BH188
C－3	杉隆　博	テューレ・レギオン	サエ	アルテミス	62	BE195
C－3	みずずきん	佐々木みちか	ロデム（ブタネコ型）	"たたまる空式型"	78	BG156
C－3	小林弘典	マナ・クリスタル	ルーン	大魔人☆		BA141
C－3	◀MR・τI	ボリス＝アイリーナ	パンハイマ	シュバルツ＝エアオーベラー	86	BF106
C－3	貴志雅名	エレ姉	ガウリィ	"ワンアイ（片目）"	86	BD261
C－3	華師斗'	ジェノバ・リガトーニ	デュラムセモリナ	スペルズィーノ	73	BC129
C－3	風来坊	レオンハルト	静	凍土の荒鷲	86	BE162
C－3	吉野健壱	ゲドウ・ニンピニン	脳髄一号	ガリペン		BA610
C－3	参鍋和久	天魔	ケルベロス	百手巨人	86	BG200
C－3	千葉禎	ティ・ティルオール	ホームズ	ゴッドフェニックスmk－IV		BH189
C－3	水瀬計都	水海城つなみ	テーティス	タイタニック	68	BH190
C-4	ムク太郎	アイシア・スーン	メリコーン	ゴールド・ダカルタ	68	BH191
C-4	小笠原直樹	シオン・アルフォード	フェリル	フィザード	68	BH192
C-4	G.H.Q	ベイダー	スリーピングシープ	ガイラーZC	90	BE190
C-4	安保輝一	熊谷麻希	アイ	獣王－SIL－	66	BH193
C-4	鴨田吉央	ジャストール・トリ＝ダット	HERITAGe II	ストラタクスZV	74	BH194
C-4	私	葛城美麗	田中山	Devilmerrow		BH195
C-4	神堂はるか	天神将	エリュシオネ	バーストタイガー	68	BH196
C-4	UTO	冴木ゆうと	REI	北キツネ物語94		BH197
C-4	天弓	天	カレン	天破－SIL－	66	BH198
C-4	仁昌寺真澄	ロイ・ルーファルト・サイス	キッド	スチームユニット	92	BH199
C-4	すーぱーH魔王	藤坂つぐみ	キャプテン・ダンディー	"海賊船風雲丸"	78	BH200
C-4	ちょける	ハース・クレイトン	Hiss⁺	翔滑狐		BH201
C-4	薮田佳男	光風守	涼風	白光	91	BH202
C-4	友永将義	マルス	マリク	シーダ	91	BH203
C-4	勇輝剛晶	流星野郎相原	流星おりん	皐月丸	86	BH204
D-1	RAKKO	RAKKO	ARG－01リック	ALL ROUND GRIFON-B.O	70	BH205
D-1	誰がために鐘は鳴る	MJ-02秋山鈴菜	秋野鈴菜	流れる星のように		BB510
D-1	DAI②	レオン・ランセル	シャドール	"ディエラル"	78	BH206
D-1	ちゃん	マーク・プライス	マイク・フラテロ	ヒル		BH207
D-1	山仁陽平	岡野弘子	千春	ヨーヘー1号		BH208
D-1	瑞陰晟	神宮寺　光	瑞穂	ULYSSES		BC611
D-1	龍	太郎	ひかり	"火神"－WL	59	BH209
D-1	寺島　亮①	アレン・ロードウェル	ティタニア	ゴッズマーク－B・O	70	BB310
D-1	月野うさぎ	愛野美奈子	木野まこと	火野レイ		BH210
D-1	小林匠弥	納涼	姫	"血風"	78	BH211
D-1	風伯	Kaius	Satin	白虎	86	BH212
D-1	風車の魔神	ホーク・オーバル	アイアンクロウ	妖獣山ちゃん	80	BH213
D-1	ふうし	二神蘭	蓮乗院　唯	紫雲	86	BE262
D-1	NGハマー	水月亜沙樹	ルミナ・アルテス	アクアムーンR'	84	BG233
D-1	杉浦浩司	レイ・ベルナール	レイ	◆Kayser Falcon	55	BD248
D-2	青龍	竜	麒麟	鳳凰	53	BH214
D-2	水谷ヨージ	岩水　鮎	サガシティ	牙鏡◆	55	BF197
D-2	佐藤哲也	ジオ・レジスト	フラウ・ホワイト	フロスト・クロー	63	BH215
D-2	C.A.T	夜魔王	青龍	修羅〈幻〉		BH216
D-2	渡辺智治	トルフ・エアー・ロウ	ミミー	ケルベロス		BH217
D-2	奥田恵亮	グレゴリィ＝○	シーラ	ハイパーグレゴリィ滅殺		BB223
D-2	ブルーベル	エルフィア	リリアル	beeknight		BH218
D-2	富田昌克	銀狼	シルフ	シルバーウルフ		BG217
D-2	長井　明	渡辺左京	リィーナ＝グートス	朱雀		BH219
D-2	岩岡和史	鶻	Fish－Flier	SilverSilhouette		BB107
D-2	大山展弘	ギルガメッシュ	ユリウス	アルビオン		BH220
D-2	近藤潤也	エルパックス	魅那古・V・セーラ	Top with 40	69	BB232
D-2	カズマ	カイン・クオストン	ヴァルキリー	騎龍VII		BB507
D-2	河野樹美	イール・レイシア	ブラック・ラックス	ブルーエッジ II	91	BF233
D-2	高市健二㉘	セバスチャン井上	絹やっこ	兄のカルロスには負けん号－ZC	90	BH221
D-3	白山黒介	龍崎　青	湧	ケンタウロスI	93	BH222
D-3	熊野正行	ロシャームド・ラングストン	ソグ	フォーマメント・ドラゴーン	87	BB019
D-3	猫耳商会	アルバーニ	アルテミス	求む!!阪神ファンⓉ	69	BG247
D-3	鈴木多津夫	伊達サヤカ	D	炎達		BH223
D-3	むらさき　朱	エリザ・S・パーソン	セレネー910	黒夜叉	91	BH224
D-3	久保庭　廣	MIYOSHI	KUNISHIGE	MR－II		BH225
D-3	汎藤和弘Z	琥導雷夢	士刃竜火	九禅龍		BH226
D-3	華師人	スパークス・マックガイヤー	ギース・エマーソン	ナクレアサルト	73	BA280
D-3	CHIHIRO	ヨシュア	ティア＝ラ	WYVERN－Q	93	BH227
D-3	M・R・K⑥	イワン＝ボロディン	マーベリック	バルバッツァ－SIL－	66	BH228
D-3	伊坂徹②	伊坂徹	ブリジット	フレンダー－ZC－	90	BH229
D-3	相川雄一	高坂りゅうと	あすか	鳳雷虎	73	BH230
D-3	太田雅弘	村雲　伸	小夜	疾風－B・O	70	BH231
D-3	野沢　剛	カスオ＝シルバンディーノ	ジャミール	SU・ZA・KU〈act II〉		BG206
D-3	中野　亨F				84	BH232
D-4	吉川保幸	鳥羽　衛	セイレーン	カリョウビンガR	87	BG177
D-4	山田晃裕II	リューネ	マサキ＝アンドー	"ヴァルシオーネ"	78	BH233
D-4	原田修二	志原　悠	ジェアンネ・ド・アーク	バロン・ケケット－B・O	70	BH234
D-4	VI／4	フォーリィー・ブランド	セフィ	"マルコキアス"	78	BB207
D-4	池田　俊	燕啼覚ザグジ	「赤光球」	"誅夷天－27"	78	BD105
D-4	真木信考	朝倉　悟	クアドラ	ブラックタイガー		BH235
D-4	立蔵政樹	ヴィス＝ティート	ジャスティス	クレスント・ムーン	70	BH236
D-4	ポイボス	シェルナン・デューア	トゥライザ	ギルディーレ	86	BF135
D-4	菅野英明	シャルディー	カルフェス	雷狐3号機	68	BH237
D-4	とんき	真田九狼	ブリキ野郎	彩牙	79	BD263
D-4	西山朋朗	ヴィス・ファング	パルス	クリスタルホーク－SW－	52	BH238
D-4	高階昌宏①	ブラッディ＝ローズ	プチ＝イディーナ	羅神将スナイパーカスタム改－B・O	70	BH239
D-4	東　大輔	M, 琴乃	S. 碧流	三石風五目式號〈改〉	68	BH240
D-4	吉田　淳	アラン・ルサーナ	クリス	デスウィング	56	BH241
D-4	中本　悠①	レオンハルト	チョコばなな	"NKP-I"	78	BC272

HWサロン

南氷洋上で開催ということは4月号で紹介されたビースト「ドドン」「ペンタ」が凍土地帯（Cエリア）にごろごろしているのだろうか？〈千葉県・小薗井剛・BB705〉

谷口健
池永崇
畜生
竹内悟
天笠真隆…
田吹周①
田吹周②
土山岳史
土山敦史
島田浩幸
徳増泰司
波多野哲
避雷針
武田大介
福田啓
保高勉
羅の字
蘭紅蓮
竜舞
玲得夢
鈴木恵一郎
●山梨
Lord
Mr.K
α－真魔
δ－真魔
栗國朝俊
●長野
S.E.K.
TAKAGI…
前横進
丸山直樹
航空本部長
高野仁志
上野達也
味沢朋大
●新潟
AD&T
D&T
H.H
I.TANAKA
こおるど…
皆川直人
牛腸忠司
玉村龍
結界使い
進藤浩
青山和生
船山克之
相追和明
谷沢鉄兵
東北応用…
美亜希
風の龍王
牧田義記
木村亮太
廣川A－I
●富山
加藤直樹
戯士魔人殿
九条守D
●石川
襲津彦
清造
富樫忠雄
●福井
須山裕二
青い流星
藤本泰弘
●岐阜
はやしま…
ハヤシマ…
ワイズマン
宇野嘉朗
古田豊
黒岩逸平2
佐藤晴英
勝浦靖彦
上垣内英二
超聖龍
林まさかつ
鈴木淳
●静岡
△紅月LEI
but
DAI①
Team N…
クルセイ…
こばんざめ
岡田浩一
宮津喜規
金田容幸
佐藤容宣
室本洋
松下真也
杉山貴紀
青野剛司
平野幸次
●愛知
NANU
02
RALF
RANDY
SHION
SIVA
サーク・…
たくっち…
ディザーム
はぐれ神魔
パプザ魔…
ふくべ
フィネスタ
まんぼう
稲垣直晃
横井雅広
加藤倫一
果心居士B
雅曲演舞②
雅曲演舞④
雅曲演舞⑤
皆月巳玖
岩見剛
吉川博文
高橋光夫
三剣輝
三輪明生
小林貴志
松浦行修
松永久秀①
松永久秀③
森本秀樹
青木貴寛
草原水面
足立和穂
中川稔浩
鳥居泰弘
武雷皇↓
福井誠
文雅
茂田充弘
木浦活
竜王雄鷹
●三重
くろや
伊縫正人
近藤泰宏
更香
三浦帝迦
天海雫
陸王
●滋賀
YAKSA
おざしき…
九郎忍②
高速戦艦
束
薙刀丸
●京都
FSX
MIL
おいかわ…
ゴクドー君
フーミオ…
ヨハン・…
ローテック
安藤公彦
河合利紀
久保元和也
栗林裕
栗林裕
水龍爆人
青山伸行①
青山伸行②
村井吉範
大西康博
藤井幹也
緋影
●大阪
A・アイ…
A高嵐鎮艦
BLiz…
C.A.T.
C高嵐鎮艦
G²
G.S.C
S-AGE
WHAT…
ズボラな…
へるめ
めしあ
ラフレシア
レインボー
伊坂信一II
伊坂信一IV
伊坂信一V
奥江裕章
加藤信人
加藤靖伸
家光大介
柿原稔
亀田雅則
原田一輝
高崎輝I
高崎輝II
坂之上薫
桜井玲
皿井隆史①
三島信也
山根光太郎
志土知・…
紫雲竜越3
寺田光伸
若本真治
小松利彦
上田明
水本学
青龍
浅井龍博
大角太二
大野智弘
辰己昌隆
中村寿
中村智史
南雲雅騎
緋爪牙
尾上直希
柊蘭
福島淳一
堀場泰行
●兵庫
うごく
ガネーシャ
タコの背骨
つっちい
ミルガン…
ゆうちゃん
丸田隆
亀田直樹
橘和博
御所園康弘
高崎賢
佐藤義晃
佐藤真治
坂本功
戎谷雅之
松岡あれる
須佐之男命
石原伸也
大幸武将
長妻毅
都築広志①
藤原大我
藤田大悟
文海博内
北山杉太郎
北野裕信
薮田正樹
鈴木健太
廣田明彦
●奈良
海賊貴族
幻影
古川幸広
高岡訓寛
三浦泰裕
秋沢広貴
蒼き流星
福井文晃
●和歌山
しんぷう
紅真撃
木下浩伸
●鳥取
黒田誠司①
松葉ガニα
濱名宏幸
●島根
BOSCH
ハブ法王
木部紀之
●岡山
NAM
RX
岡本和之
加賀主催
加藤透
広瀬八郎
松田佳士
斎紙
大崎勇樹
天照
土下座ェ門
風のタトロ
木通
●広島
APPALE
K'S
ROLAND
Vex
Y.O
こういち
宇都宮新児
雨森陽子
輝竜士
城内誠志
大村靖彦II
中本泰然
中本泰然③
中本悠②
日高亮司
米津浩司
葉月祀門
葉月祀門♡
●山口
ZAP
成川裕昭
遅刻常習者
藤井大介
●徳島
たんさ
一楽一成
和田雅志
●香川
はじぜん
高城麓子
蒼の導士様
●愛媛
BEATS
M・110
USANYA
九季特選…
池内嘉
那智
●高知
望月蛍
魔法陣
●福岡
YAMAKEN
アース
シール…
ゆみいる
後藤裕治
江口準
山口真秀
山口正次
松本伸宏
新沢嵐人
神帝池上
蔵馬1/2
太平寺α
大住裕二
渡辺大祐
迫秀信
尾田康②
尾田康⑤
尾田康I
風魔
魔狼皇帝
有吉貴徳
龍☆星
龍牙翔
●佐賀
久遠瑠羽
紹運
陣内宏卓
麒龍
●長崎
はにわ
熊川幸太
●熊本
宮村知宏
神原大仁
田中隆明
澤村建
●大分
零雨はとり
●宮崎
MIKK①
リングナ…
久保裕輔
杉久保英司
杉田知隆β
杉田尚樹①
杉田尚樹②
●鹿児島
稲葉忠司
司馬江太郎
村岡喜美子
村田寛文
藤井光樹
富成一也①
●沖縄
Y.O
内間直哉
美神令子
平田卓也
麻寺騎南
●不明
DORA
◀MR・β2

※各エリア別参加者数：Aエリア860人、Bエリア924人、Cエリア791人、Dエリア747人

ハイパーウォーズ・マスターズルーム

●HW・水面下の攻防
①HW参加登録証は、見やすい文字で記入し、記入もれ・計算ミスは絶対しない。
（BUTYの心証をできるだけよくする）
②応募の際、切手は必ず水で貼る。
（切手をつばで貼ると〝におい〟でBUTYにばれ（!?）「こいつ戦いをなめてるな」と思われてしまうから）
③裏ワザとして、かわいい女の子の写真を同封し、その裏に「好き♥」と書いておくと、登録したビーストの能力が少し上がるらしい。加えて、登録証はかわいい丸文字で記入すると効果大。
（ただし開封したのが女性だった場合は逆効果。最悪の場合参加取消らしい）〈大阪府・年中元気丸・BD505〉
※②・③はともかく、①はエチケットとして気遣ってくれるとうれしいです。それで有利不利が発生するわけではありませんが（笑）。

●時間は刻々と過ぎていく。バーナーを操るメカニックの額にうかぶ汗は数秒後には水滴と化す。交信を絶たれて1時間。生命維持装置が故障したコックピット内と外部との温度差はゼロ。そろそろ限界だ……。
切断作業を終え、メカニックたちはハッチをこじ開けた。「大丈夫か!?」「……なんとかね」小さな、だが確かな返事が返ってきた。「こいつのおかげで凍死せずにすんだよ」血で染まった左目で彼はウィンクをしてみせた。
彼の腕の中でトラ毛の相棒が「ニャーン」と鳴いた。
〈神奈川県・TAMA・BA506〉
※今回の開催地・南氷洋ステージで、コックピット内のヒーターが切れたら……との仮定のショートストーリー。

●HWが戦争ですか……確かに見た目変わんないですね。でもそんなに表面的なことが問題なのでしょうか？　中身とか本質とかそういうことを考えましょうよ。偽善とやらでだれが不幸になったの？　そう感じる気持ちは大切だけどそれをいっておしまいにして欲しくないです。だから、オーナーの皆さん、今度競技が終了したらフィールドに出てみてください。きっと不思議な光景を目のあたりにすると思いますよ。そして理屈ではない、別のなにかを感じてください。考えるのはそれからでも遅くはないでしょ？
〈福岡県・東貞蔵・BB617〉
※前回イラスト投稿の左に描いてくれていた、偽善論に対する朝比奈ヴィスナ（東さんのキャラ）のモノローグ。

●上位リーグに入るための条件として、参加総数を新たに加えればいい。上位リーグに入るチームとして、人気というものは不可欠だから。でも基本はAVG制。
また、一般のチームの場合、AVGはクリアしていても参加者があまりに少ない場合（10人以下くらい）公認を取り消してもいいと思う。〈栃木県・カオル・BA197〉
※チーム制に関して。カオルさんおよび神奈川県・Doits（BH501）さんの意見の一部を採用して、最終戦のみ上位リーグチームは、その総数が40を下回った場合、そのAVGは参考記録とし、総数が40以上のチームのみで優勝を争うこととします。

●単刀直入にいわせてもらいますが、アニメキャラの名前をそのまま使っても悪くないと思います。この手のゲームになれていなくて（または初めて）HWに参加してくる人だっているはずですし、アニメのキャラやメカをHWのルールにあてはめることでイメージを楽しんでいる人だっているはずです。人それぞれの楽しみ方ができるのがPBMGならば、それを楽しむ人の権利をも認めるべきではないでしょうか。〈千葉県・小笠原聡・BC506〉
※アニパロのネーミングについての意見。ちなみにBUTYでは、ネーミングによって大会成績が左右されたり、投稿が採用されなかったりしたことはありませんし、今後もありませんので、安心してください。



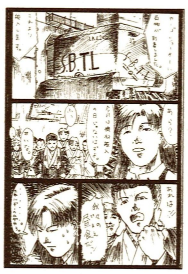
◀埼玉県・トラジャ（BA702）超党派スーパーフォックス愛好家サークルの宣伝（？）イラスト。



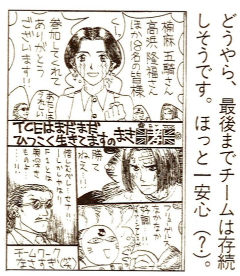
◀埼玉県・PON（BB601）「たかが名前、されど名前」。こだわりも楽しみ方のひとつかも。



◀奈良県・あーる（BB155）同案ひじょーに多数（笑）。お化粧の差でこれが採用（笑②）。



◀福島県・I・C・S（BD616）ふっ、あまいな。「腹が減っては戦はできぬ」だっ！（マネ）



◀神奈川県・孝鳳風（BA704）どうやら、最後までチームは存続しそうです。ほっと一安心（？）。

ミスHWコンテスト

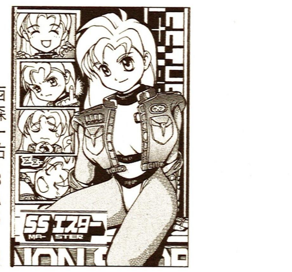
前回募集しました「ミス・ハイパーウォーズ・コンテスト」。多数かつハイレベルなご応募、誠にありがとうございました。そのハイレベルな1次選考を勝ち抜いた36人のご令嬢の皆さんを、ここに発表いたします。

このなかより正ミス1名・準ミス2名を選び出すわけですが、最終選考の方法は、第9回ハイパーウォーズ参加者による人気投票によって決定いたします。**投票方法は参加登録証記入の際、参加券貼付箇所の下の余白に、ミスHWにふさわしいと思われる候補者2名のエントリーナンバー（イラスト左上の星印内の番号）を記入してください。**1名または3名以上記入してきた場合、番号を記入せずに名前のみを記入してきた場合は無効票とします。今回は（本大会に失格しないかぎり）すべての参加者に投票権があります。なお、投票の有無や内容が、本大会の成績に影響することはありません。ご協力よろしくお願いします。

そしてこの投票の結果、もっとも票を獲得した候補者を正ミス、それに次ぐ票数を獲得した候補者2名を準ミスと決定します。

では、次回の発表をお楽しみに。

1 SS・エスター　西森一祐・BA619



2 九尾霧子　勝浦靖彦・BB619



3 松宮つかさ　脳みそホエホエ・BE609



4 神条綾子　飛鷹むつと・BC243



5 メルシア・S・ウィリアム　ねこのるしあ・BA635



6 ティンセット　外垣中核・BD603



7 タイニー・リア　流平棋・BA613



8 ルーシア・ライカ　吉野健壱・BH601



9 斉藤美夏　ゆっきい・BH602



10 intel-x86DX Juliana　げるちゃん・BA611



11 早川成美　露命るし・BB613



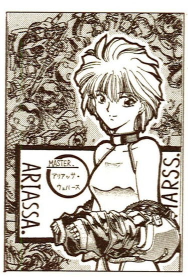
12 フェルディーナ　端鳳洸・BE605



13 小松響里　峰沢津月・BC618



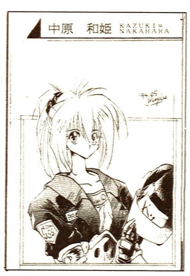
14 アリアッサ・ウェハース　TITA・BA707



15 ウエキ・サクラ　如月わたる・BF601



16 中原和姫　Maylbe・BB199



HWサロン
ミスHW応募要項の「HWにふさわしいコスチューム」とは6月号で支倉さんの提案したヘッジホッグによる「ボンテージファッション」のことをさしているのだろうか？（絶対ちがうって）〈千葉県・小薗井剛・BB705〉

●６月号の閑人かなめさんのイラストを見てのひとりごと。……合作イラストかぁ。確かに多いよなぁ。でもイラスト描けないオイラにゃ関係ない……はっ、そうだ！　文章で合作すりゃいーんだ！　まだ、だれもやってないから、コレは載るぞ!!　しかも文章なら本当に常連さん本人が書いているかわからないし（笑）。文倉夏雪さん、合作しましょう！　名前だけ貸してくれればいいっすから（笑）。

〈神奈川県・Ｏ・Ｙ・Ｇ・ＢＣ７０３〉

※合作している、していないは採用の際には特に影響していません。が、文章合作という企画はボツ分を含めて見あたらなかったので、本当に合作したらおもしろいかも。

※続いて、ちょいネタ４本（内連作３本）。

●６月号のげるちゃんさんのイラストを見て「バトルテッ○にマロー○ーなんて機体はないぞ」と思っているアーケードゲーマーの皆様。○ローダーは「アーケード版の30年前」という設定のボードゲーム版に登場する機体です。

●マ○ーダー？　なら右胴にHMガンつけないと。

●マロ○ダー？　あれは消耗が（過熱）が激しいぞ。

〈大阪府・青天霹靂・ＢＦ１５１〉

●前回の優勝者の次なるスペシャルウェポンは、ク○イジーダイヤモンドだったりして（いくらなんでも２回続けては……おれはやるかも）。

〈山口県・ルシフェル・ＢＨ５０２〉

●絵描き様に捧げる一句。「アマゾネス　初登場で　風邪をひき」薄着はやめてあげましょう。

〈東京都・くわつりりゅう・ＢＢ７０６〉

※以上80～81ページの文章・イラスト投稿者、Ｄｏｉｔｓさん、ミスＨＷ１次選考合格者およびＨＷサロン採用者にはボーナス＋50Ｂｃ（青天霹靂さんは３本で１本扱いとさせていただきます）。

※最後にＱ＆Ａ。

Ｑ：前回のＱ＆Ａで「ビースト名とマスター名を変更する際はＢＵＴＹに届け出る」とあったが、ビースト名とは、ブレインコア名のまちがいでは？

Ａ：その通りです。正しくは「いかなる場合も、ＩＤナンバーを持っているマスター名・ブレインコア名を変更する場合はＢＵＴＹに届け出ること。その他のデータは自由に変更できる」です。

Ｑ：ボーナス・Ｂｃは永久加算なのか？

Ａ：永久加算かつ累積されます。

Ｑ：ブレインコアのタイプがバーサーカーで、攻防率が１だったり、オペレーションが防御＆回避優先だった場合、どうなるのか？

Ａ：バーサーカーは攻撃時にその能力を発揮します。したがってあまり攻撃をかけないオペレーションを選択すると、コアの能力が十分に発揮できなくなります。

BUTY委員会より

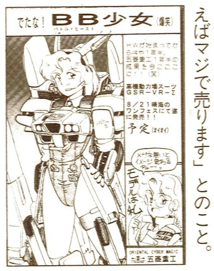
リプレイの最後にありますように、この形体での『ハイパーウォーズ』は次回の発表で最後ということになりました。しかしながら、マスターズルームのほうは次回も通常通り、否通常以上のスペースをとる予定です。また電撃誌上ゲームシリーズも一区切り、ということで『**ゲートガーディアン**』**のほうの投稿も募集します。**フィナーレを楽しく飾れますよう、どしどし投稿してください。宛先は、「**〒101千代田区神田神保町２の22の11 メディアワークス 電撃王編集部　ＢＵＴＹ委員会**」まで。締め切りは**８月１日**（消印有効）。イラストや手紙などにも、住所、氏名、マスター名（現・世界名）などの関係データ、（持っていれば）ＩＤナンバーを書いてください。

HWサロン

ミスＨＷコンテストに出場資格は特に存在しない。よってがんばれ「アリスＦ－１」！〈茨城県・真道わたる・ＢＦ１３０〉



◀明景良雲（ＢＤ－５３）上でいってますように合作うんぬんで採用・不採用は決めてません。



◀東京都・五菱清隆（ＢＡ６３４）「ジョークっぽいですが、まにあえばマジで売ります」とのこと。



◀東京都・吼天氏（ＢＡ６１８）こちらも思わずミスコン応募のほうを落としちゃいました。ごめん。



◀東京都・高天（ＢＢ６２２）ゲームはもうすぐ終わりますが、ＨＷ本はぜひ出してください。



◀千葉県・みずかげ晟（ＢＣ６１１）すみません、こっちのほうがおもしろかったので思わず……。

17 ファルクラム　輪舞乱・ＢＥ６０８



18 五十嵐智美　川村ぽかり・ＢＦ６１２



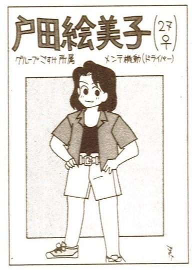
19 久遠寺水陰　水明・ＢＡ６２０



20 海野舞　ふるだぬき・ＢＡ６３３



21 戸田絵美子　鱈ちり五助・ＢＣ６１９



22 水紫由花　市藤にたか・ＢＡ６０２



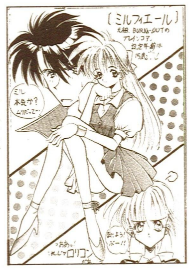
23 更科小夜子　ハリマオ・ＢＤ１７５



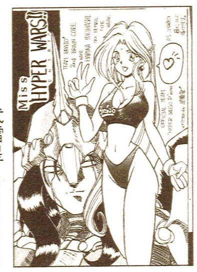
24 大淀春香　さんとお・たけし・ＢＢ６１１



25 ミルフィエール　水上広樹・ＢＡ６２９



26 雪橋春華　武雷星・ＢＨ６０３



27 フェンレイ　ＺＡＧ・ＮＩＣ・ＢＡ１９５



28 ポン・ブラウンズ　Ｂｅｎ・ＢＡ６０１



29 ペテルギュース　諸姉・ＢＡ６３６



30 松田みふみ　豊田芹香・ＢＡ２３７



31 笠置伊吹　ＣＶＥ神鷹・ＢＡ０１９



32 ラディア＝ハリス　大森鋭貴・ＢＤ６０１



33 ベルグーン・レア　秋風まさゆき・ＢＤ６１９



34 チャラ　魔紗衛・ＢＤ６１７



35 河名京太郎　とりあたまの人・ＢＡ６２３



36 篁美春　睦月・ＢＢ６１２



CM第2弾：新素体「アマゾネス」のCMは女子プロレスラーが水の中から現れ「ダッダーン、ボヨヨン、ボヨヨン」と叫ぶしかないでしょう！〈広島県・葉月祀門・BB701〉

バトル・ビースト オペレーションマニュアル

◆素体（マテリアルボディ） 因子などの各パーツを取り付けて、ビーストをつくる際の基礎となるボディ

No	名前	メーカー	タイプ	サイズ	力場	装甲	耐久力	出力／瞬発力	消耗率	感応力	信頼性	制御値	価格	使用率	本選進出
01	アーサーM－Ｉｄ	ランカスター	人	M(C)	D	B＋	C＋	B＋／C	C＋	C－	B＋	400	4000	4.9	2.1
02	アリスF－Ｉ	ランカスター	人	M(C＋)	D＋	D	D＋	C－／B＋	C＋	C＋	B＋	400	3800	5.5	4.3
03	ファルコB－Ｉｂ	ランカスター	鳥	S(B＋)	B－	D	D－	C／B	D	B	B－	570	2700	5.7	4.3
04	オウルB－3ａ	ランカスター	鳥	M(B－)	B－	C	C	B－／A－	D＋	A－	C	600	3800	(2.1)	(1.2)
05	ハウンドドッグA－Ｉｃ	ランカスター	獣	S(B＋)	C＋	C－	D＋	C／B	C	B－	D－	190	2600	2.1	3.1
06	碧ノ小人	ツルギ	人	S(B＋)	D－	C－	D＋	D＋／B－	C＋	C－	D	350	2900	9.8	13.7
07	黒ノ魔神二型改	ツルギ	人	L(D－)	E＋	A	B	A／D－	A	D	B	600	4200	4.3	4.3
08	赤ノ雄牛二型改	ツルギ	獣	L(E＋)	C＋	A	A	A＋／C	D	C－	D＋	300	3500	3.1	3.1
09	漆黒ノ鳥	ツルギ	鳥	M(B－)	A－	D－	D＋	B＋／A＋	C	A	D＋	450	4000	－	－
10	スーパーフォックス	ソロン	獣	S(A－)	C	D	D	D／A	B＋	A	B	200	2950	9.5	9.7
11	ストームタイガー	ソロン	獣	M(C)	C	B	B＋	C＋／C＋	C＋	B	C＋	280	3600	3.4	1.6
12	アマゾネス	ソロン	人	S(B－)	D＋	D	D－	B＋／B	D＋	A－	D	380	4000	3.5	3.9
13	マッスル・ガイ2	ソロン	人	M(C＋)	C	D＋	A	A／B－	C	C＋	C	400	4700	(2.1)	(－)
14	ギガント2ｃ	サイバラ	人	L(D)	D＋	D＋	A－	A－／C	D＋	D	B－	500	3000	(5.3)	(7.1)
15	ライガー3	サイバラ	獣	M(C＋)	B－	D	B－	C＋／B	B－	B＋	C＋	200	2900	13.7	12.1
16	ＢＥＥ1000	グッドネイバー	鳥	S(A＋)	B	E	E	D＋／A	E＋	A	B＋	250	3000	10.5	14.1
17	ＳＷＬ2000	グッドネイバー	鳥	L(B＋)	B－	C＋	B＋	A／B＋	D＋	B＋	C	400	4800	－	－
18	ＰＡＸ3000	グッドネイバー	鳥	M(B)	B＋	B＋	B	C－／B＋	D－	B－	D	350	4300	1.6	2.3
19	ストレンジャーmkⅨ	ＭＯＫ	人	M(B＋)	C＋	A－	B＋	B＋／B＋	B－	A－	D＋	600	5100	6.1	11.3

◆因子（ジーン） そのままでは格差のない素体に個性や特殊能力を付ける、バイオ工学応用のパーツ

No	名称	メーカー	タイプ	制御値	価格	効果	使用率	本選進出
01	メール	ランカスター	1－A	100	300	出力や装甲など、物理的パワーを全体的に強化。	18.4	8.6
02	フィーメル	ランカスター	1－A	80	650	瞬発力や力場など、防御・移動面を全体的に強化。	33.4	40.2
03	ヒューマン	ランカスター	2－A	250	500	白兵戦能力、腕を使用する能力アップ㊕獣、鳥が白兵型に変形。人用の因子も使用可	8.1	11.3
04	キッド	ランカスター	1－B	130	300	サイズ小型化。瞬発力、感応力アップ。装甲、耐久力ダウン。	4.9	5.5
05	グロウンナップ	ランカスター	1－B	100	300	サイズ大型化。装甲、耐久力、出力、消耗率アップ。瞬発力、感応力ダウン。	4.6	7.4
06	ドラゴンロード	ツルギ	3－A	200	2200	攻撃面全般強化。㊕ドラゴンモード(一時的に全性能アップ。消耗率悪化)	2.6	3.1
07	シルフ	ツルギ	3－B	200	1800	移動及び防御的な面を強化。㊕瞬間移動(超高速移動)。消耗率悪化。	4.9	5.8
08	オーガ	ツルギ	4－A	200	450	パワー出力を高める。㊕パワー緊急解放。消耗率悪化。	3.6	2.7
09	ヒーラー	ツルギ	4－B	200	820	回復能力大。㊕ダメージ緊急回復(回復中は攻撃不可)	4.4	3.1
10	アシュラ	ツルギ	5－A	210	620	腕が増え、格闘と(武器があれば)白兵＆射撃の攻撃回数増。人のみ。㊕奇襲効果。	17.1	36.3
11	フェアリー	ツルギ	3－B	270	680	力場を強化し、移動能力を上げる。㊕力場によって半浮遊状態にし高速移動。	13.1	14.5
12	ウルフ	ソロン	2－B	150	600	格闘能力、消耗率、耐久力アップ。㊕半獣化(高速移動、高いダメージ回復)	28.9	20.7
13	イーグル	ソロン	2－C	180	850	短距離の飛行能力。感応力、射撃能力、力場アップ。翼を持つ。㊕頭上からの攻撃	11.3	11.7
14	マウス	ソロン	2－D	130	400	ひと回り小型になり、移動速度が上がる。	9.4	12.8
15	スネーク	ソロン	6－A	140	300	下半身のみ変化し無足歩行に。人、鳥のみ。	2.7	6.3
16	ヘッジホッグ	ソロン	6－A	120	320	装甲に無数の針が発生。格闘戦能力を強化。	8.8	7.1
17	サラブレッド	ヒンキーピンク	6－A	150	250	下半身のみ変化し四足歩行に。移動スピード大きくアップ。人のみ。	8.2	10.5
18	スパイダー	ヒンキーピンク	6－A	110	380	下半身のみ変化。移動形態が多足歩行に。人のみ。	3.2	7.8
19	カメレオン	ヒンキーピンク	5－B	180	700	捕捉されにくくなる。㊕カムフラージュ(捕捉されない。使った方も攻撃不可)	4.8	6.6
20	バンパイア	ヒンキーピンク	5－D	150	950	接近戦時に相手の力場を弱める。㊕相手の力場を自己の消耗回復に変換(確率小)	6.1	18.4
21	バット	ラチェット	5－C	100	250	感応力強化。㊕相手の感応力を混乱させる。	18.3	14.8
22	タートル	ラチェット	5－A	80	480	攻撃に自動的に反応する盾を装備(すべてを防げるわけではない)。人のみ。	12.1	16.4
23	バタフライ	ラチェット	5－A	250	180	回避能力を高める。㊕回避能力を大きく高める。命中率低下、消耗率悪化。	12.3	15.2

パーツ表の見方と備考

●性能の表記

表のアルファベットはそのパーツを使ってビーストを成熟させたときに期待できる能力を相対的に表している。E→D→C→B→Aの順番に（右にいくほど）高性能になっており、また＋－は補助表記で、－→何もついてないもの→＋の順で（右にいくほど）高性能。使用率は前大会の参加者全員のもの。本選進出は本選進出以上の成績者の使用率。－は新製品か１％以下。カッコのついているものは今回バージョンアップされたもの。

●バトル・ビースト

動物や人を模した巨大マシン兵器の総称。高い汎用性、驚異的な反応速度、力場と呼ばれるエネルギーフィールドを応用した高速機動能力と通常攻撃を無効にする防御力と、圧倒的な攻撃力を持つ。ビーストは各パーツの組み合わせによりつくられるが、その製造過程は機械の組み立てというよりは生物の成長のようなものである。因子やパーツの組み合わせ、ユーザーの好みにより外見とバリエーション数は無限である。マスターと呼ばれる操縦者と、ブレインコアと呼ばれる意志を持った人工知性体が乗り組み一体化し行動する。

●素体

バトル・ビーストの基本パーツ。これに因子を加え、パーツによるパワーアップを行うことで、バトル・ビーストはつくられる。因子やパーツなどを加えなくても、素体とブレインだけでもバトル・ビーストは完成する。ただしその場合は性能的には非常に劣ったものになる。サイズはビーストの大きさで、S→M→Lの順に大きくなっている。大きいほど発見されやすい。サイズのカッコ内は重量で、高性能と表記されているのは、より軽いもののこと。力場はビーストの周囲に張り巡らされたパワーフィールドで、移動において高速機動を可能にし、防御面ではエネルギーウェポンに対してのエネルギー装甲的な役割を果たす。装甲はエネルギーウェポン以外のウェポンに対する物理的な装甲。耐久力は行動不能になるまでどれだけの攻撃に耐えられるか。出力とは発生できる最大のパワーの大きさ。瞬発力とは素早さ。消耗率は消耗のしにくさ。感応力は敵の発見や攻撃の命中率。

●素体のタイプ

基本的には、人、獣、鳥の３つがある。人は２足歩行で白兵戦能力と汎用性にすぐれ、獣は４足歩行で格闘戦能力にすぐれ、鳥は飛行(滑空)中心で射撃戦能力にすぐれる。

●移動形態

安定性では滑空→２足→４足→多足→無足の順に（右にいくほど）優秀。速度は無→２→多→４→滑の順番に（右にいくほど）優秀。４足は草原や山地での移動にすぐれている。２足の場合はどこででも平均的、滑空は地形に影響されない。無足は砂漠や沼地を得意とし、多足は系統としては４足と似ている。どちらも変則的な動きで敵を攪乱できる。

◆ブレイン 複雑なビースト操作を補助する制御装置。ビーストを効率よく操作するのに必要不可欠

No	タイプ	メーカー	処理能力	制御力	価格	備考	使用率	本選
01	ガーネット3	ポセイドン	B−	910	1200	若干攻撃能力に秀でている	5.2	3.9
02	オニキス	ポセイドン	C	2000	2200	若干攻撃能力に秀でている	(−)	(−)
03	サードニクス	ポセイドン	C	1600	1600	若干攻撃能力に秀でている	23.7	30.4
04	スパークリングＩＣ	ソロン	D＋	1300	920	若干防御能力に秀でている	5.4	5.1
05	ノクターン	ソロン	B＋	960	1400	若干防御能力に秀でている	7.9	6.6
06	スパークリング3	ソロン	D＋	1560	1250	若干防御能力に秀でている	5.8	6.6
07	セラフィムα	ＣＡＴツルギ	B−	1170	1500	若干移動能力に秀でている	(4.7)	(2.3)
08	βアークエンジェル	ＣＡＴツルギ	B＋	1170	1800	若干移動能力に秀でている	10.3	7.8
09	プリンニパリティズ	ＣＡＴツルギ	A−	1170	2150	若干移動能力に秀でている	4.1	4.7
10	インストラクト	ランカスター	B	1500	2000	すべてに平均的	7.3	5.1
11	スチュートⅡ	ランカスター	C−	1800	1700	すべてに平均的	13.1	19.5
12	プロフェス	ランカスター	A	1800	2700	すべてに平均的	4.4	5.1

◆フレーム ビーストの基礎構造を強化するパーツ

No	タイプ	メーカー	重量	耐久力	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	FA1001	ロジック	D	C	C＋	100	350	2.9	3.5
02	FA2001	ロジック	X	X	A	−500	−800	20.1	26.9
03	FA1202	ロジック	A	C＋	D＋	100	600	(1.8)	(−)
04	シール3	ヒルマン／ツルギ	X	A	C＋	200	420	1.7	1.2
05	シール4B	ヒルマン／ツルギ	A	C＋	C	200	500	(−)	(−)
06	シール5	ヒルマン／ツルギ	X	E	A	−300	−650	31.1	36.7
07	T1−A	ランカスター	E	X	A	−150	−550	8.1	8.6
08	T4−C	ランカスター	X	B＋	C	−100	200	(1.4)	(−)
09	ウィナーⅡA	ソロン	A＋	B＋	D	120	800	(1.3)	(−)
10	ウィナーⅢA	ソロン	D＋	A＋	D	150	650	(1.8)	(−)

◆マッスル ビーストのパワーを強化するパーツ

No	タイプ	メーカー	出力/瞬発	消耗	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	スピードマスターⅡ	ラマス／ツルギ	B／A	C	B−	150	760	5.9	6.6
02	パワーマスターⅢ	ラマス／ツルギ	A／B＋	B	B−	250	860	(2.6)	(2.7)
03	エンデュマスターⅡ	ラマス／ツルギ	C／C	A＋	B−	150	760	3.5	4.7
04	リオンε	クィンス	B／B	C	D＋	250	350	3.2	4.3
05	リオンγ＋	クィンス	D／D	C	B＋	50	300	12.1	8.2
06	HRS−2B	ランカスター	A／C	B＋	B	120	900	(1.7)	(1.2)
07	HRS−4B	ランカスター	B／A	B＋	C−	110	1000	2.7	3.5
08	アクティブM1	ソロン	B／B	C	B−	150	500	10.6	9.8
09	タフネスM2	ソロン	B／C	A	C	150	600	9.7	10.9
10	タイフーンM5	ソロン	A／A	C＋	C	150	1200	(1.1)	(2.3)

◆アーマー ビーストの防御力を強化するパーツ

No	タイプ	メーカー	力場	装甲	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	ガーントレットＩＣ	クルセイダー	B−	B＋	B＋	125	600	14.4	15.6
02	ガーントレットV	クルセイダー	A＋	X	A	100	−200	(−)	(−)
03	チェック3	ヘラ／ツルギ	A	B	C−	250	580	4.5	6.6
04	クォーター	ヘラ／ツルギ	B＋	D＋	B＋	200	420	5.4	5.5
05	ディフェンダー4	ヘラ／ツルギ	A	B＋	C−	100	600	2.4	−
06	C1−B	ランカスター	X	C	A	−100	−280	10.6	14.1
07	C2−A	ランカスター	B	B	C	120	320	16.6	16.8
08	C3−C	ランカスター	A	A	E＋	200	420	3.9	3.5
09	タイフーン	ソロン	D	X	A	−250	−500	−	−
10	ジェネラル	ソロン	A	A	D	100	800	−	−

◆センサリー 感覚を強化して命中率をも上げるパーツ

No	タイプ	メーカー	感応力	命中率	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	ＳサーチL1C	ヒルマン	B−	C−	C	150	380	4.8	3.1
02	ＳサーチL3B	ヒルマン	A	C−	B	280	500	5.3	5.5
03	ＳロックAS	ヒルマン／ツルギ	A	A	D＋	200	1100	(1.4)	(2.1)
04	ＳロックＢ＋	ヒルマン／ツルギ	C	C＋	C＋	90	450	1.8	1.6
05	カーンα2	ソロン	B	B−	B＋	170	750	(−)	(−)
06	カーンβ2	ソロン	C	A	D＋	150	900	(1.3)	(−)
07	G5X5Ⅱ	ランカスター	X	X	B＋	−200	−250	2.5	2.3
08	G15X17	ランカスター	B	C＋	C−	70	440	9.6	6.3
09	サムライ弐型	ツルギ	C	A＋	C	120	650	(3.2)	(3.1)
10	シノビ弐型	ツルギ	B＋	B	C	140	500	17.7	21.1

パーツ表の見方と備考

●因子

ビーストの製造段階で組み込んで、その個性や特殊能力を決定する重要な要素。因子はタイプ別にいくつかのグループにわかれている。**まったく同じタイプの因子は同時に使用できない。**Ｉ−ＡとＩ−Ｂというように数字だけ同じものを使用した場合、ミューテーションを起こすことがある（アルファベットだけが同じ場合は起きない）。その時多くの場合はそれぞれの効果が薄れパワーダウンするが、まれに大幅なパワーアップを起こすことがある。効果欄にはそれぞれの特徴が書かれている。㊕はオペレーションの使用因子欄に対応する番号を書き込んだときに効果を発する特別効果。変形となっているものは任意で行動中にその形態を変えることのできる能力で、変化となっているものは完成時からその形態になっているもの（たとえば人の素体にガゼルの因子を組み込んだ場合、４足移動になり２足移動は使えない）。因子は数多く持っているほど基本性能があがるが、その分消耗しやすくなる。

●ブレイン

ビーストの制御装置。中心はブレインコアと呼ばれる意志を持った人工知性体（ビーストとは独立した存在）で、実際にブレインと呼ばれているのはコア用の操縦装置のようなものである。処理能力はいかに効率よくビーストを動かせるかで、制御力はいかに多くの機能を動かせるか（制御値参照）。**ブレインは必ず装備しなくてはならない。**

●フレーム、マッスル、アーマー、センサリー

ビーストをよりパワーアップするものだが、**装備しなくてもかまわない。**順に、ビーストの基礎構造、パワー発生、装甲、索敵及び武器命中関係の各項目をパワーアップする（重量は軽くなる）。これらは装備すれば、Ｅ−であっても必ず元よりよくなるが、Ｘとなっているものは、パワーダウンする（重量は重くなる）。**制御値や価格がマイナスのものは、その分をほかにまわせる。**

●ウェポン

ビースト専用の高い攻撃性能を持つ武器。レンジとタイプが「索敵」となっているものは、索敵距離の時のみに使える武器。その他のものは近接戦用のウェポン。レンジは使用可能な射程距離。タイプは次の３つ。射撃は射程が長く、鳥型が得意。白兵は原則的に手で使用する武器で、人型が得意。格闘は体を使った近接戦用武器で、獣型が得意。システムは攻撃のタイプ。「エ」は炎やレーザーなどエネルギータイプのもので、それ以外のものはすべて物理的な攻撃。「爆」は爆発のショックを与える。「弾」は爆発しない弾体をぶつける。「刃」は鋭く切り裂く。「打」は打撃を与える。「他」はその他。命中率は命中精度。貫通力は装甲及び力場を貫く力。破壊力はダメージの大きさ。ビーストは何も武器を持っていなくても、格闘戦能力は持っている（命中、貫通、破壊とも能力値はＥ−）。**オペレーションやスペシャルウェポンで武器を使わない格闘による攻撃を指定するときは０を記入すること。**

●弾切れと故障

実際には弾数の制限のあるウェポンもあるが、ビーストのウェポンは長時間の行動を想定してつくられているため１回の作戦行動中に弾切れを起こすことは基本的にない。しかし、故障確率をも意味する信頼性は弾切れ要素も含む。

●消耗率

ビーストは補給を１度行えば、数十時間連続して行動することも可能で燃料切れはない。しかし連続して行動し続けると性能が少しずつ落ちていく（消耗。生物的な疲労のようなもの）。素体やマッスルの消耗率は消耗の早さで、優秀であれば消耗の進行が遅い。攻撃を受けても消耗は進行する。

●信頼性

各パーツの性能は目安で、必ずしもスペックどおりの性能をしめさないことがある。これが高いほど期待どおり、もしくはそれ以上の性能を発揮してくれる。

●制御値

各パーツはブレインによって統合され制御される。パーツには作動に必要な制御値があり、ブレインにはそれを制御するための能力の制御力がある。制御値の合計が制御力を越えていてもかまわないが、その場合（超過分が多いほど）消耗が早くなり全体的な性能も落ちる。制御力に余裕がある場合は（余裕が多いほど）消耗率がよくなる。

HWサロン

ああっ！ コンチェルトが消えた！ ムム……これはイタイ。しかしどのパーツも入れ替わりが早い。まるで総理大臣みたい（笑）。それとこれとは別か。〈東京都・ファルクラム・BF604〉

◆ウェポン　ビースト専用の攻撃兵器。手に持ったり、ボディに内蔵したり、さまざまなタイプがある。

No	名称	メーカー	レンジ	タイプ	システム	命中率	貫通力	破壊力	信頼性	制御値	価格	備考	使用率	本選進出
01	キラービーⅡ	ランカスター	索敵	索敵	エ	B＋	D－	B－	D	200	600	自動的に索敵・攻撃する小型メカ	(3.1)	(1.2)
02	ナパームランチャー	ソロン	索敵	索敵	エ＆爆	C＋	D－	B＋	C＋	100	500	広範囲を焼き尽くす焼夷弾	7.3	5.9
03	ハンマーキャノン	ランカスター	索敵	索敵	弾	B	D	D－	B＋	300	320	無数の小型鉄球を散布	3.3	1.6
04	ブラスターマイン	コルトロット	索敵	索敵	爆	A	E＋	E＋	D＋	80	400	散弾グレネード弾の迫撃砲	2.7	1.2
05	ミラーレイ	ハヤシハラ	索敵	索敵	エ	A－	C＋	C＋	D＋	200	600	反射鏡使用のレーザー砲	3.1	2.7
06	フォーリンフェザー	コルトロット	索敵	索敵	爆	C＋	D－	B	E	50	300	空中を浮遊する小型爆雷	5.6	3.9
07	HMガン	ランカスター	50～100	射撃	弾	C＋	C	C	A－	160	480	通常弾頭の銃	14.5	19.5
08	ノヴァビーム	ソロン	60～100	射撃	エ	B－	B	C	C＋	75	650	ビームを打ち出す銃	7.4	10.2
09	シャワービームキャノン	ソロン	30～80	射撃	エ	A－	D	B＋	C	110	850	多数のビーム弾を打ち出す	(3.2)	(4.3)
10	ビッグバズーカ	ランカスター	75～100	射撃	爆	D＋	B	B	D＋	200	200	爆発弾頭の大型銃	3.4	2.1
11	スピニングアロー	ツルギ	70～100	射撃	刃	C	A	D	B＋	260	150	強い回転を与えた小型の矢	6.5	3.5
12	オーラブーメラン	サポーター	50～85	射撃	打	C－	C	C	B＋	225	100	力場により誘導するブーメラン	8.1	12.5
13	ショットキャノンC	コルトロット	20～45	射撃	弾	A－	D＋	B＋	D	200	500	大型のショットガン	3.8	2.7
14	レーザーチップ改	ツルギ	40～70	射撃	エ	C	A	B－	C＋	150	600	強力な力場で包んだ投げツブテ	4.8	2.3
15	ホーミング・ブリット	ランカスター	80～100	射撃	爆	A－	C	D	C	300	120	動態予測を行うライフル銃	7.4	11.7
16	ダムダム・ガン	ランカスター	50～100	射撃	弾	C	A	B－	C	190	480	貫通力を強化した大型銃	12.5	10.9
17	グレートブレード	ツルギ	15～45	白兵	刃	C	C	C	A	160	310	力場と装甲を切り裂く刃	10.5	3.9
18	ライトソード	ハヤシハラ	15～50	白兵	エ	B－	C＋	C	C＋	90	600	エネルギー体を形成した剣	4.2	2.1
19	ファランクスガン	ランカスター	10～60	白兵	弾	B＋	D＋	D	D＋	150	200	短射程の大口径機関砲	3.7	2.7
20	ヒートハルバード	ツルギ	30～70	白兵	刃＆エ	C	C＋	A－	C－	250	300	高熱を帯びた長柄の戦斧	9.2	6.3
21	ヘヴィチャージスピア	ツルギ	35～70	白兵	刃	D	A	B－	C	290	350	長いレンジを持つ槍	(2.6)	(1.6)
22	サンダーウィップ	ハヤシハラ	40～85	白兵	打＆エ	C	D	B	A	150	320	電撃攻撃もするムチ	14.1	21.2
23	ジェット・ハープーンB	コルトロット	20～80	白兵	刃	C－	B＋	B	D	200	350	射撃攻撃もできるモリ	2.2	3.5
24	シェイド・ガンⅡ	ランカスター	10～40	白兵	弾	C＋	B－	B＋	D＋	100	300	腕部などに仕込む内蔵銃	5.7	3.9
25	スレッジ・ウォーハンマー	ハヤシハラ	20～35	白兵	打	C	D	A	A－	165	180	重い打撃武器	4.3	6.3
26	グレートチェーンソード	コルトロット	40～85	白兵	刃	C	C	A＋	C	200	400	剣の形をした大型チェーンソー	(－)	(－)
27	モーニングスター	ハヤシハラ	30～95	白兵	打	D	C	A	C	200	250	長い鎖の付いた鉄球	17.8	20.1
28	バトルアーマー	ツルギ	0～30	格闘	打	A	C	C	B＋	360	250	格闘攻撃用アーマー	5.1	3.9
29	クロウ＆ファング	サポーター	0～35	格闘	刃	B	B	C	B＋	265	340	切り裂く爪と牙	14.9	9.3
30	フレイムアタック	ハヤシハラ	15～55	格闘	エ	C	B	B	C＋	120	600	炎を発射し攻撃	8.3	7.8
31	オーラタックルβ	サポーター	10～40	格闘	打＆エ	C＋	B＋	B	D	200	600	力場を強化した体当たり攻撃	3.3	4.7
32	ライトニングボディα	サポーター	0～20	格闘	エ	C＋	C	B＋	C＋	200	350	電撃ショックの格闘攻撃	2.5	1.2
33	クレイ・ボム	コルトロット	0～10	格闘	爆	D	B	A	E＋	130	80	接近時に直接押しつける爆弾	4.3	1.2
34	ツイン・ホールメーカー	サポーター	0～30	格闘	打	B	A	C＋	C	100	700	射出式の二連装金属杭	(1.6)	(－)
35	パーム・ボンバー＋	ハヤシハラ	0～40	格闘	エ	C＋	D＋	B＋	B	100	350	掌から高エネルギー波を放つ	11.2	15.2
36	ブレイブナックル	ハヤシハラ	0～30	格闘	打	D	C＋	B	C	130	120	パンチ力強化パーツ	6.5	5.5
37	フィンガーキャノン2	ソロン	0～30	格闘	エ	C＋	A	B－	D	70	180	指に仕込む小型レーザー砲	9.6	7.1

HWサロン　シュトルムレックスが消えた……。友人はソロンの社長がコ○インで捕まったからだという。さて真相やいかに？（茨城県・磐田樹美郎・BB144）

データの書き込み方他

●競技の流れ

森林や沼地、山地や砂漠などさまざまな自然環境を模した、広大な人工のバトルフィールド内で競技は行われる。フィールドを北東のAエリア、北西のBエリア、南東のCエリア、南西のDエリアの4つのエリアに分け、希望するエリアに降下、索敵を行いほかのビーストを発見、これを撃破したり避けたりしながら勝ち残りをめざす。各エリアごと、規定数の他ビーストを倒したもの、および生き残ったビーストが次に進むことができる。2回の予選後の本選ではランダムに配置され、ほかのビーストを倒し、AからDをさらに4分割した16のエリアのなかで生き残った1体だけが決勝トーナメントに進出できる。決勝トーナメントでは1対1で勝ち残った方が上に進め、最後に残った1体が優勝ということになる。

●攻撃と防御

索敵距離での攻撃は力場にはばまれ、致命的なダメージを与えることはできない。索敵距離の攻撃は牽制と相手の消耗を起こさせることが目的である。トドメをさせるのは近距離での直接戦闘（近接戦）のみ。オペレーションや武器によって命中箇所が決定され、そのダメージには、消耗、損傷、クリティカルがある。消耗は相手の全体的性能の劣化を早める。損傷は相手のヒットポイントにあたるものを減らす（特定の性能ひとつも落ちる）。クリティカルは特定のパーツを破壊する（ヒットポイントにあたるものは落ちないがどれかひとつの能力が大幅に落ちる）。なお、鳥は格闘戦闘時には半変形し、人に近い形になる。

●メンテナンス

消耗の軽減、損傷部分の修理は、戦闘を離れ休息することである程度は回復できる（敵の攻撃による損傷はヒーラーの因子があれば回復がさらに早くなる）。また、戦闘状態にないときはスタッフを呼ぶことによって緊急メンテナンスを行うこともできる。

●地形

主な地形には、平原や草原など障害物のない平地、砂漠や沼地など通常移動力の鈍る地形、森林や都市部、岩の多い荒地などの障害物の多い地形（射撃型が命中しにくい）、高低差の大きい山地（上に位置した方が有利）の4種ある。今回の会場は、**Aエリアは草原と森林が中心、Bエリアは山地と森林が中心、Cエリアは都市と平地が中心、Dエリアは荒れ地と砂漠**となっている。各エリアにはその地形しかないというわけではなく、それぞれある程度ほかの地形もある。

●ビーストデータの書き込み方

名前は自由。素体以降の項目は**一番左に使用したいパーツのNo.を記入すること。**真ん中の制御値、右の価格はそれぞれ目安であって、書き込まれてなかったり計算がまちがえていても失格にはならない（データの入力はNo.によって行う）。**因子は最大で5つまで。ウェポンも最大で5つまで。残りのパーツは1つだけ。**

●スペシャルウェポンとその書き込み方

そのビースト専用に調整された必殺の武器がスペシャルウェポン。使うと大きく消耗する。名前は自由（つけなくてもかまわない）。すでに装備しているウェポンをひとつ使用し、それを強化して使う。使用ウェポンは、装備しているウェポンのなかからひとつ選ぶ（**ウェポン欄のカッコ内の数字を書き込む。ウェポンを使わない格闘戦を指定する場合は0**）。指定したウェポンも通常時はほかのウェポンと同じように使用できる。使用時期は85ページのチャートのスペシャルウェポンの使用時期から選び、番号を書き込む。強化は同チャートのスペシャルウェポンの強化から選び番号を書き込む。強化費はスペシャルウェポンにかける費用。1からいくらかけてもかまわないが、高くかければ効果も大きくなる（標準は500Bcくらい。あまり少ないと額面通りの効果は得られない）。しかしその分スペシャルウェポンを使ったときの消耗も大きくなる。**この費用も価格のなかに入れるのも忘れないように。特徴的な効果などの説明は欄外に書き込むこと。**

●名前について

マスターとビースト、ブレインコアは必ずつけること。ほかの名前はつけなくてもかまわない。

●ビーストの制限

ビーストは毎回新しくすべてのパーツも含めてつくり直さなくてはならない。価格の合計は8000Bcまで。制御値の合計には制限はないが、使用したブレインの制御力を越えていると性能が落ち、消耗しやすい。

●失格について：価格以外の各項目の計算ミスや記入モレなどは自動的に調整が行われ、なるべく失格が出ないようになっている。

◆チャート一覧

コアデータ……タイプ

1	セオリー／基本パターン重視	5	バーサーカー／攻撃優先
2	アラーム／慎重に行動	6	ウィーク／マスターの弱点をフォロー
3	カルク／成功率重視	7	ストロング／マスターの長所をフォロー
4	ラッシャー／流れ重視	8	ヘルパー／マスターの補助に徹する

スペシャルウェポン……使用時期

1	最初から	5	相手の防御力が落ちたら
2	中盤以降	6	相手の移動力が落ちたら
3	相手のダメージが大きいとき	7	相手が使ってきたら
4	自分のダメージが大きいとき	8	まったくランダム

スペシャルウェポン……強化

1	連続攻撃	5	相手を撹乱し、隙を作る
2	必中攻撃（必ず命中）	6	超高速で移動し攻撃
3	命中したら必ずクリティカル	7	一撃だけ強力な攻撃
4	強力な炎や力場に包まれる	8	ハイパー化（すべてを強化）

オペレーション……スタイル

1	接近＆攻撃により反撃を防ぐ	6	攻撃を重視し手数を増やす
2	相手の武器が届かない距離で戦闘	7	バーサークし、防御は無視
3	防御＆回避最優先	8	手数を減らして確実性を増す
4	相手の攻撃に合わせてカウンター	9	手数を減らして１発を重くする
5	防御と攻撃のバランスをとる	10	挑発して相手のミスをさそう

マスターデータ……性格

1	熱血	5	ハデ	9	マイペース	13	素直
2	冷静沈着	6	マジメ	10	大ボケ	14	元気
3	ノーテンキ	7	単細胞	11	慎重	15	高飛車
4	内気	8	皮肉屋	12	キザ	16	頑固

マスターデータ……特技

1	射撃	5	陸上競技	9	記憶力	13	ロボット工学
2	格闘技	6	メカいじり	10	コンピュータ	14	音楽
3	剣技	7	力自慢	11	国語	15	登山
4	球技	8	精神統一	12	数学	16	飛行機操縦

地形……行動

1	有利な地形から出ない	5	相手の不得意な地形へ行く
2	相手を誘い込むように動く	6	遮蔽物を利用する
3	不得意な地形だけは避ける	7	空中での機動を重視する
4	相手の得意な地形は避ける	8	地形にはこだわらない

オペレーション……攻撃目標

1	消耗させる	6	移動スピードを落とす
2	動きを止める	7	クリティカルヒットをねらう
3	ウェポンを封じる	8	反応速度を落とす
4	命中率を落とす	9	防御力を落とす
5	パワーを落とす	10	無作為

HWサロン　HWでストレンジャーmkⅧを使うことは将棋での穴熊戦法のようなものである。〈愛知県・和田敏尚・BE203〉

記入例（チームはダミーです）

ハイパーウォーズ参加登録証

名前	電撃太郎
住所	東京都千代田区神田神保町
ナンバーID	

※この欄には何も書かないでください

■マスターデータ

名前	電撃二郎		男・女
性格 特技	1　1	心	35
技	35	体	30

■ブレインコアデータ

名前	サイトウ		
習熟度	0	タイプ	1
攻防率	50	索移率	50

■スタッフデータ

名前	メディアワークス		
調整	25	メンテ	25
機動	25	分析	25

■参加チーム

50	ダミーチーム

参加券を貼ってください

■ビーストデータ

名前　電撃王

		No.	制御値	価格
素体		2	400	3800
因子	(1)	4	130	300
	(2)	8	200	450
	(3)			
	(4)			
	(5)			
ブレイン		8		1800
フレーム				
マッスル				
アーマー				
センサリー				
合計			1180	8000

■地形

エリア	A	行動	1
平地	1	砂・沼	2
障害	4	山地	3

■索敵行動

因子	2	攻撃	35
接近	35	回避	30

■オペレーション

	ウェポン	因子	スタイル	攻撃目標
前半	1		1	10
中盤	2		2	10
ピンチ	3	2	3	10
チャンス	3	2	4	10

ウェポン			
(1)	6	50	300
(2)	13	200	500
(3)	23	200	350
(4)			
(5)			

■スペシャルウェポン

名前	電撃クラッシュ		
ウェポン	3	使用時期	4
強化	2	費用	500

●マニュアル索引

HWサロン　今月の一句「Bcはあればあるほど欲しくなる」〈栃木県・深沢孝史・BC019〉

作戦と応募方法について

●ハイパーウォーズへの参加方法

誌上ゲーム『ハイパーウォーズ』への参加は、右ページの登録証に必要事項を書き込み、この文章の最後にある住所に郵送するだけ。特別な費用はかからない。データはコンピュータで入力・処理され、その結果は次回の誌上で発表されることになる。

登録証は右ページを切り取るか、コピーをとり、**下の参加券（コピー不可）を忘れずに貼ること**。名前はペンネームを使う場合も必ず本名を併記し、住所も書いておくこと。

●IDナンバーについて

大会で好成績をあげた参加者および、投稿などで大会に貢献した者には、IDナンバーが与えられる。以降の大会でこのIDナンバーを登録証に記入すれば、ボーナス・Bcが使用できる。これはそのボーナスを得た次の大会から毎回使用可。成績によって与えられるボーナス・Bc（基本8000Bcに加えて使える）は、優勝者には1200Bc、準優勝者には800Bc、その他の決勝トーナメント進出者は500Bc、本選進出者には200Bc（※）。別の大会で得たボーナスも重複使用可（たとえば第1回で本選進出、第3回で決勝トーナメントに進出したならば第4回では700Bc使用できる）。

IDナンバーはオーナーのものではなく、マスターとブレインコア固有のものなので、**以前の大会で得たIDを使うなら、マスターとブレインコアの名前を変えてはならない**（他のデータも変えないほうが望ましいが、ルール上は変えても失格にはならない）。

※上位リーグ所属者のボーナス・Bc

上位リーグのチームに所属して好成績を上げた場合、ボーナス・Bcは以下の額となる（特典なしとしているチームは従来どおり）。優勝＝900Bc、準優勝＝600Bc、決勝トーナメント進出＝400Bc、本選進出＝150Bc。ボーナスの減少は所属チームが特典を受けている大会にのみ適用されるもので、それ以外のときは獲得ボーナスは従来のまま。

●ビーストデータについて

ビーストデータの記入は84ページのデータの書き込み方と、82〜84ページのパーツ表をよく読んで行うように。

●マスター、ブレインコアについて

マスターとはビーストの操縦者。ブレインコアとは、マスターの相棒である意志を持った人工知性体。通常も行動を共にするマスターも多い。好みでアンドロイド型にしたり鳥型にして肩にのせていたり、その形状はさまざま。ビースト操縦時はブレインの中枢として機能する。ビーストの性格上の個性はブレインコアとマスターの融合人格である。そのため、行動パターンもその影響を大きく受ける。マスターとブレインコアには必ず名前をつけること（それぞれの名前の付け方は自由。スタッフなどには名前をつけなくてもかまわない）。**マスターの「性格／特技」は85ページのチャートのなかからひとつずつ選び、その番号を記入すること。**「心」「技」「体」はそれぞれの訓練の度合いで、順に精神（勇気。力場を使用するもの）、技術（知恵。力場を使用するもの以外）、体力（根性。耐久力や消耗など）を鍛える。**合計で100ポイントをこの3つに自由に割り振ること（最低1）。**ブレインコアの「習熟度」は戦闘経験値で、ここには基本的にはマスターとブレインコアの**過去の大会参加回数を書くこと（初めての参加なら0）**。ただし、大会で好成績をあげた者は、習熟度ボーナスも加えることができる。ボーナスは優勝者10、準優勝者5、その他の決勝トーナメント参加者3、本選進出者2。これは参加回数に加えることができる。すなわち1回優勝し、1回本選に進出し、全部で5回参加したとすれば、習熟度は17になる。なお、IDを持っていない参加者の場合、この項目はこちらでは管理していない自己申告になるので、不正のないように。

「タイプ」はブレインコアの性格のようなもので、85ページのチャートのなかからひとつ選び、その番号を記入すること。覆面データとしてマスターの性格との相性もある。「攻防率」は能力を攻撃と防御にどう割り振るかのセッティング。**1〜99までの数字を入れること（数字が多いほど攻撃重視）**。「索移率」は同様に索敵（待ち伏せを含む）と移動（回避を含む）で、これも**1〜99の数字を入れること（数字が多いほど索敵重視）**。

●スタッフについて

スタッフとはビーストのサポートを行う仲間たちのこと。「名前」はそのスタッフグループの名称、通称。自由に決めてよい（記入しなくてもかまわない）。スタッフ構成を何を重視して行うかを表したものが以下の項目で、「調整」はパーツの信頼性を高め、より高い能力のビーストをつくりだす能力。「メンテ」は消耗やダメージの回復を行う能力。「機動」はフィールドの現場に駆けつける能力で、これが高いと試合継続中でも戦闘から脱出したビーストのところでメンテが行える。「分析」は敵ビーストやフィールド内の情報を分析し、伝える能力。**4つのパラメータの合計が100になるように（最低1）数字を割り振って入れること。**

●チームについて

HWにおけるチームとは、志を同じくするもの同士が集まり、チーム成績を競うためのものである。

チームに参加するには、**登録用紙のチーム欄に参加するチームの番号ひとつと、そのチーム名を書き込むこと。**チームに参加するしないはまったくの自由。**参加しない場合はチーム欄は空欄のままにしておくこと。**他のチームへの移籍も自由。

●地形について

「エリア」は「データの書き込み方他・地形」にある4つのエリア、ABCDのどこで**予選を戦うか、希望するものをひとつ書き込むこと。**「行動」は、**85ページのチャートからひとつ選び、その番号を記入すること。**

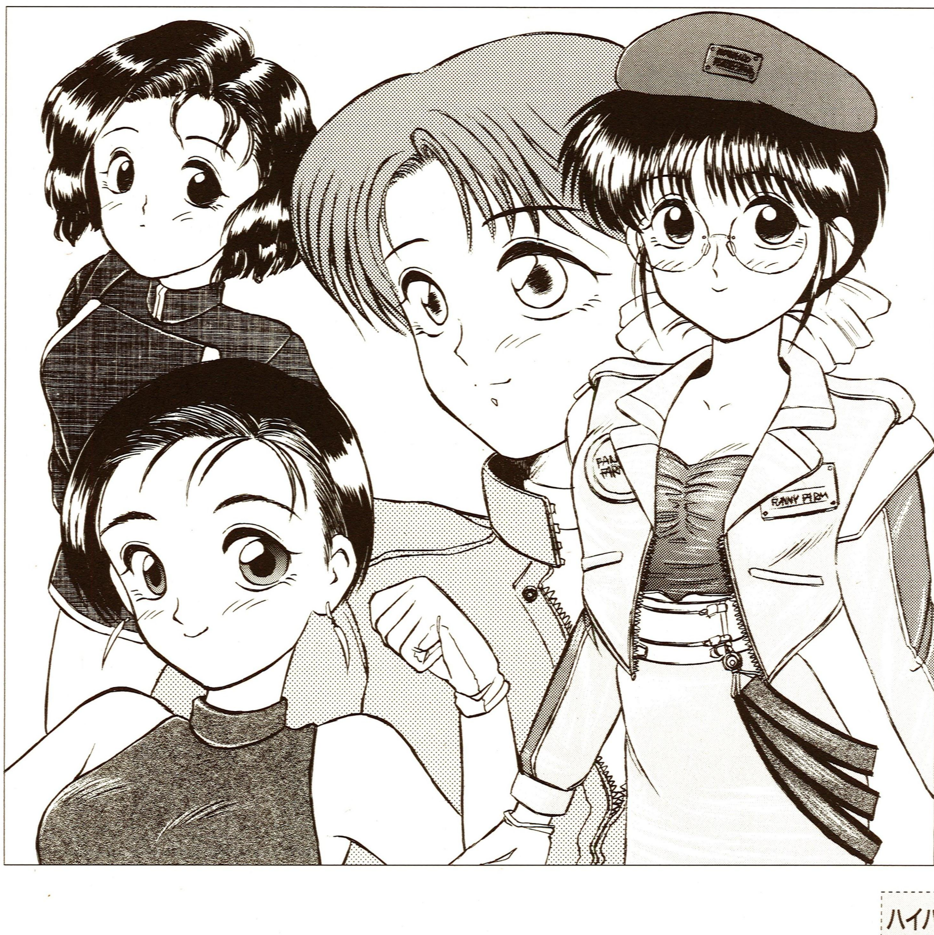
「平地」「砂・沼」「障害」「山地」の欄は、**この基本地形のどこを戦いの中心とするか、その比率を合計10ポイントを割り振って決めること（最低1）。**

●索敵行動について

最初はまず敵ビーストを発見すること、索敵行動から始まるが、そのときの作戦を決めるのが索敵行動欄。「因子」は使用する因子のこと。**使用する特殊効果を持つ因子の番号（ビーストデータの因子記入欄にあるカッコ内の数字）を書き込むこと。**何も使用しない場合は書かなくてもよい。「攻撃」「接近」「回避」は索敵距離での行動タイプで、順に積極的に索敵戦闘用の武器を使用して攻撃する、発見した敵ビーストに近づき近接戦を挑む、発見した敵ビーストには近づかないようにして距離をたもつ、というパターン。**これに合計で100ポイントを割り振って作戦を決めること（最低1）。**これにより索敵距離時の行動パターンとその能力（ポイントが多いほどその行動の能力も上昇）が決定する。

●オペレーション

オペレーションとは近接戦のときの作戦のこと。4つのタイミングに分かれている。「前半」とは戦いが始まってすぐの段階。「中盤」はある程度戦いが続き、どちらかがそれなりにダメージを受けているが、まだ致命的な状態ではないとき。つぎのふたつは両方とも終盤だが、「ピンチ」とは自分のほうが危ない状態、「チャンス」とは敵のほうが危ない状態。その状態のときにどういう行動をとるかをそれぞれ決定しなくてはならない。「ウェポン」はどの武器を中心に使うかで、**使用したいウェポンの番号（ビーストデータのウェポン記入欄のカッコ内のなかの1から5までの数字。ウェポン自体の番号ではない）をひとつずつ書き込むこと。**ビーストは指定のウェポンを使用できるような間合いをとるように移動を行う。もちろん、そのウェポンしか使わないのではなく、作戦や相手との距離によって、他の武器も自動的に使用していく。「因子」は、どの因子の特殊効果を使用するかで、**その使用する因子の番**



ハイパーウォーズ
参加券⑧

号（ビーストデータの因子記入欄にあるカッコ内の数字）を書き込むこと。因子を使用すると、ある程度消耗率が悪化する。何も使用しない場合は書かなくてもよい。特殊効果のない因子をオペレーションで使用しても何も起きない。「スタイル」と「攻撃目標」は具体的な作戦で**85ページのチャートのなかからひとつずつ選び、番号を書くこと。**

●まとめと参加登録証の宛て先

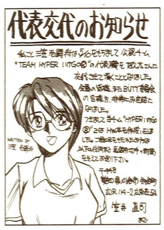
記入例を参考にして、以上のルールにしたがって順番どおりに書き込んでいけば、登録証は完成しているはず。ルールでとくに重要な部分は太い文字になっているので、そこをよくチェックすること。完成した登録証は封筒に入れ、「〒350-11　埼玉県川越市脇田本町15の19　ニューパレスビル新館４Ｆ（株）アクト・ジャパン内「ハイパーウォーズ」参加係」まで送ること。**締め切りは７月18日消印まで**（※）。

チーム広報板

→徳島県・辻村桂梓



→愛知県・三笠邑闘将



→東京都・都市夫



→秋田県・市藤にたか



→兵庫県・すら・くら



→神奈川県・熊倉正晴



→神奈川県・Ａｎａ



→千葉県・広報担当者



※沖縄県のみ７月19日消印締切

（切り取り線）

ハイパーウォーズ参加登録証

名前	
住所	

※この欄には何も書かないでください

ナンバーID	

■マスターデータ

名前			男・女
性格	特技	心	
技		体	

■ブレインコアデータ

名前	

習熟度		タイプ	
攻防率		索移率	

■スタッフデータ

名前	

調整		メンテ	
機動		分析	

■参加チーム

参加券を貼ってください

■ビーストデータ

名前	

	No.	制御値	価格
素体			
因子	(1)		
	(2)		
	(3)		
	(4)		
	(5)		
ブレイン			
フレーム			
マッスル			
アーマー			
センサリー			
合計			

■地形

エリア		行動	
平地		砂・沼	
障害		山地	

■索敵行動

因子		攻撃	
接近		回避	

■オペレーション

	ウェポン	因子	スタイル	攻撃目標
前半				
中盤				
ピンチ				
チャンス				

ウェポン	(1)		
	(2)		
	(3)		
	(4)		
	(5)		

■スペシャルウェポン

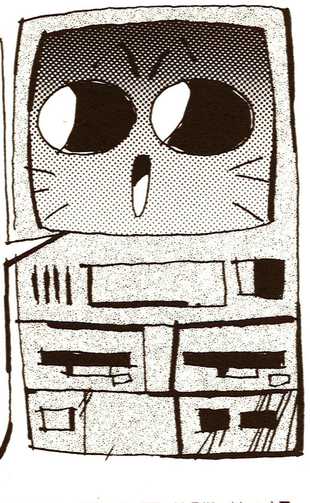
名前	

ウェポン		使用時期	
強化		費用	

元さんの天才パソポン

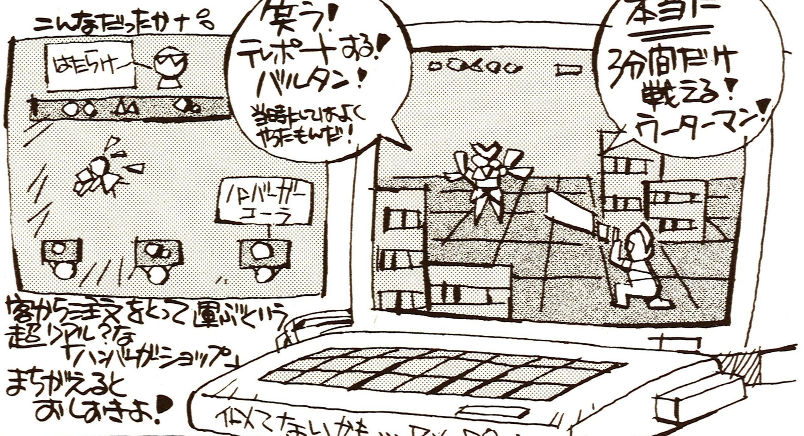
THE GENIUS PASOPON

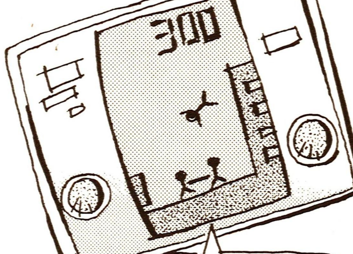
(^_^)はじめまして(^_^)
今号よりこのコーナーを受け持つことになりました、エッセイストのふりをした漫画原作者の皮をかぶったゲーム・デザイナーもどきの漫画家の佐藤元と申しますm(_ _)mペコリ。
私の経験と煩悩と少々の偏見で毎回テーマを変えて、一つの枠にとらわれないコーナーにしたいと思います。今後ともよろしくお願い致します。



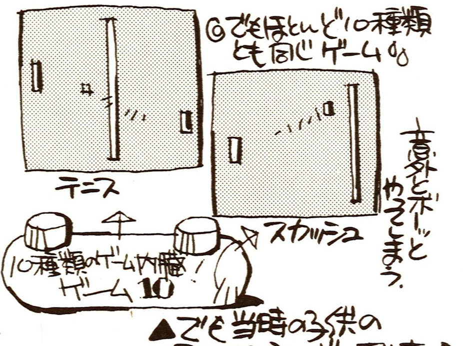
第二回 西からのぼったパソコンが東にしずんじゃ〜〜困る〜〜！のココロ…

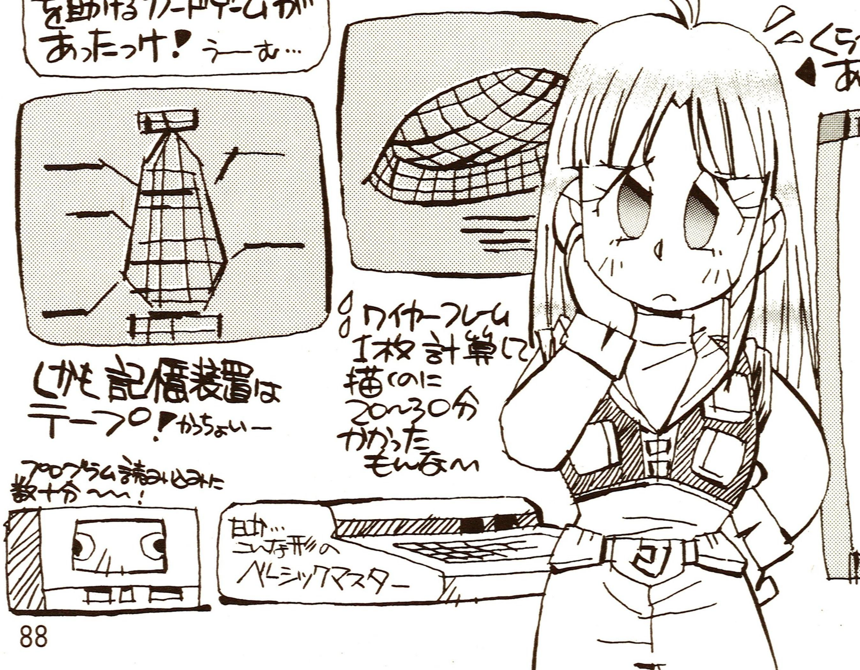
いまでこそ無数のパソコンがひしめいていますが、その昔は家庭用パソコンなど無く、ましてや私がパソコンの勉強を始めた頃はカードリーダー、テープリーダーが主流で(^^;)、初めてキーで機械語を入力できる小型パソコン？ＴＫ－８０を触った時は狂喜乱舞でした(^_^)。それがあれよあれよの進化でカードゲームやら、ＴＶ画面で出来るブロック崩しななどが現れるとは……(°°;)。





そしてやっぱり私がハマったと言えば、ＲＸ－７８と言う家庭用ゲーム機(^^;)（ネーミングが……(;_;)）、ウル▲ラマンとかや■トとかマニア好み？のゲームからハンバーガーショップ（ダッタカ？）のような名作ゲームまでまでカセットを変えれば遊べたのであった(^_^)v。





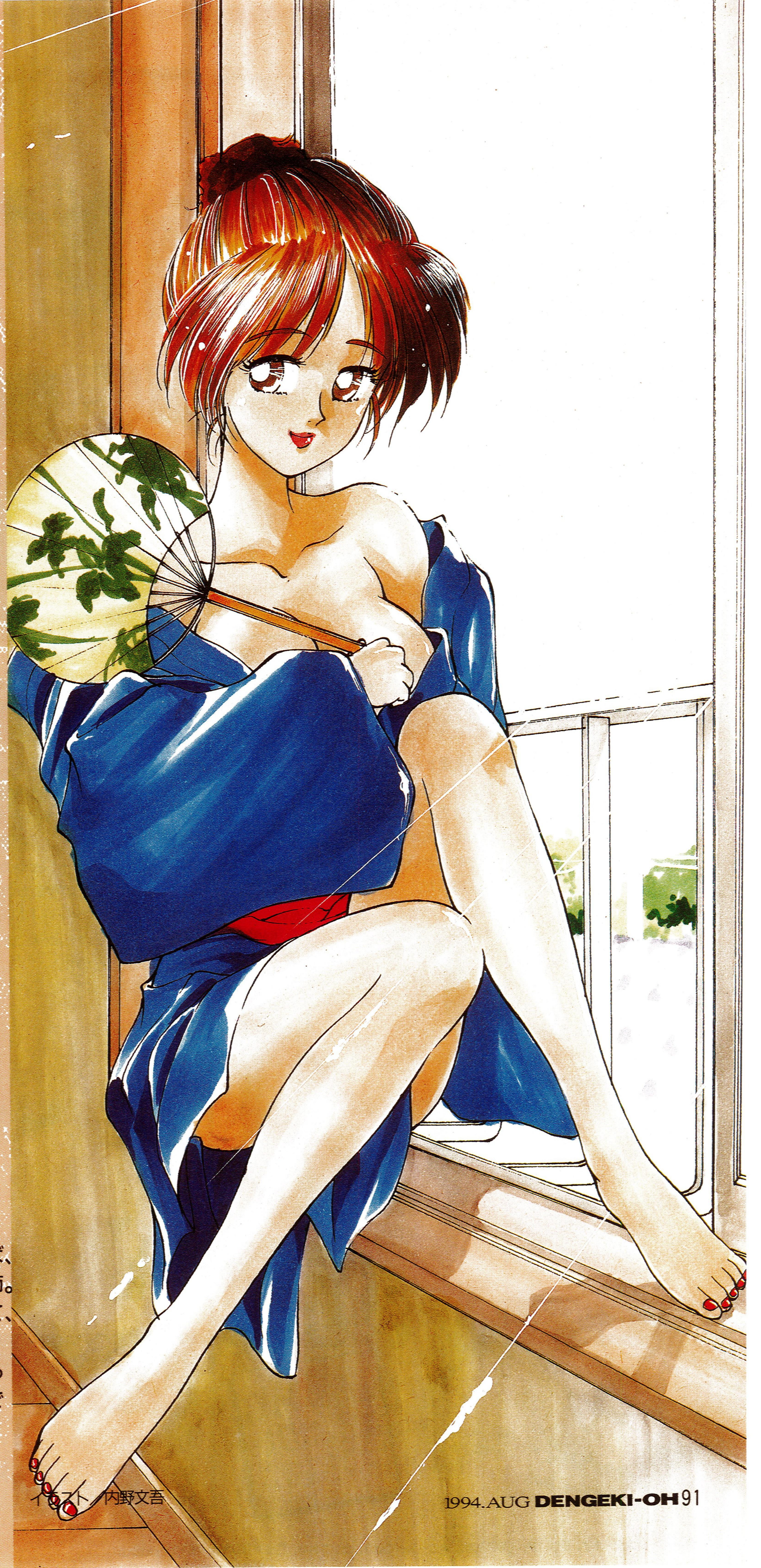
パソコンの方となると、私がコンピュータ会社を辞めて、初めて買ったパソコンが日立ベーシックマスター・レベル３マーク２（長い名前(^^;)）と言う機種でして、まあ当時はいまほどポンポン新機種が出る時代じゃなかったから、映画「クラッシャー・ジョー」で使うまで数年持った機種でした(^^;)。作品中、照準や内部図解用にとプログラムを組んだのですが、結局、処理が遅いため、ＣＧ画面をお手本に原画を起こす事になってしまいました(;_;)。


FILE SET
まあ、昔のコンピュータの話はそのうちまたと言う事でm(__)mペコリ。
それにしても最近は私の回りでも次々パソコンを持つ人が増えて嬉しいのだけども、柔軟性のある若い方々だったら、いいのですが、いままでパソコンは難しいと言っていた方々には急激に進化したコンピュータに途中から急についてこいと言うのも無理な話で(^^;)、色々な所で色々な珍トラブルが起きているみたいです(>_<)アイヤー。
複数のソフトをインストールして
ツールやワープロ、ゲーム全て動かそうとした人もいたっけ…
(機種によって音源等関係で動かないのもある)
いろいろインストールすると
百太ろー
音楽でポン
入学
HDD区画の中を数バージョンのDOSでフォーマットしている人もいたっけ…
ま…ねえ…場合によって…でも…
5.0
3.3
3.1
どぉーなってんのぉ!?
私のパソコンはエラー音を聞くのが恐いので(笑)エラー音を女の子の声に直してあるのです。
FILE SET
かくいう私もウチにある数台のコンピュータのエラーの原因が分からず(;_;)、よくパソコン通信とかで聞きまくっているのですよ(T_T)ルルル。確かに最近のパソコンは昔に比べると段違いに使いやすくなったんだけれど、一度ハングると段違いにパニくってしまう(笑)
すきまソフトコーナー
私のパパは読書なの
○エミーII
なにやらマルシアさんと話しているような楽は???
FILE SET
今は誰でも使いやすい機種が多いからかもしれないけど、きっと数年後には逆にCGが珍しくなくなって、逆に減っていくかもね(^^;)
すきまソフトコーナー
プロテクトがかかってます〜
いけないんだ〜
トラックIをコピー中〜
○ロリコピー
(だったかな?)
ディスクのコピーツールなんですがプロテクトがかかってるとおこられたり女の子言葉で話したり(テキスト)表情もコピーのようすによって変化したり!
けっこうよくできたソフトでありました…
□どこぞのゲーム編集部にあるMACがMOともどもゆがんでいるので「どうしたの?」って聞いたら「机の上から本体とMO落としちゃったけど、そのくらいじゃ中身はこわれないでしょう」との事。しかし…無事かどうか確認はとっていない…
ぶひ〜〜。
トオ!
FILE SET
そういえば先日「パソコンはやっぱりA社だ!」と言う方がいたので、「B社とかC社の欠点を教えて欲しい。」と聞いたら、「他のパソコンは持ってないから知らない。」との事、困ったモンだ(^^;)。数機種を扱ってみて思うんだけど、どんなパソコンでもやろうと思えば、似たような事は出来るんだよね。自分の好みや使い勝手だけで「1番いいパソコン!!1番すごいパソコン!!」って言う、人に押しつけるランク付けはやめたいね(-_-;)ウーム
自分はこれが好きとか使いやすかったとかの意見はいいんだけどね(^_^)。
○MACとかパソコンは家電に入るのかナ〜!?
どこで選んでパソコンを買う?
人生がんばれ
○Hソフトが多い
○安い
○かっこいい
○TVが見える
○ぐまんしたい
ほひよ〜〜
イミなし
ど・G・サスケがみちのくスペシャルをかけそうなところで次号につづく〜〜

アダルトXプレス

ADULT X PRESS
エックス

夏本番の到来！　そして夏と言えば、嬉し恥ずかしアバンチュールの季節。こんな時こそ、普段の自分を捨てて、ストレス解消に励もうじゃないか！　でも、どうしても理性が邪魔をするって!?　そんなキミはHゲームで予行演習してみてはいかがかな？



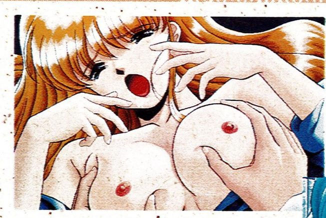
イラスト／内野文吾

クリスタル・リナール
―逢魔の迷宮―

D・O☎0466(28)7477／RPG／PC98VM／8,800円／7月8日発売

美少女と触手ウニョウニョのモンスターといえば、これはD・Oの十八番。とくに『DOR』『妖獣戦記』など、広崎悠意氏がCGを担当したシリーズは、同一レーベルの"顔"といってよい存在だ。その広崎氏が、シナリオ・原画と描き下ろし、初の3D・RPGに挑戦したのが、この『クリスタル・リナール』だ。

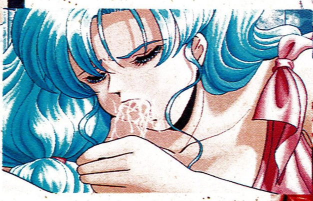
物語は、異世界ガルアストルームの連絡通路であるカム・ルドラの迷宮へ、人間の高校生、伊萩陽平と坂垣真尋が迷い込んだところから始まる。この迷宮を異次元に作り上げた魔術師ファジルは、陽平たちに「元の世界へ戻りたくば、魔術師ゼトを探し出せ」と告げて消え去った。ゼトは、ファジルの失脚をもくろみ、迷宮を外界から遮断してしまったのだ。迷宮を徘徊するモンスターや、女戦士たちと戦いながら探索を続ける2人は、いつしか心を打ち解け合ってゆくが、そんな折、真尋はゼトの罠によって連れ去られてしまう。真尋を救うため、さらに迷宮の奥へ進んだ陽平が、そこで見たものは……!?



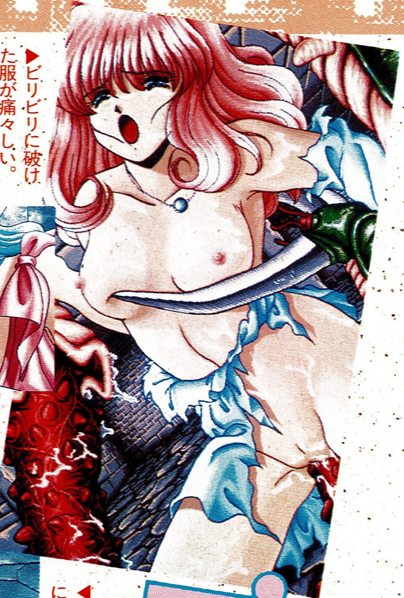
◀美少女を襲うのは、モンスターばかりじゃない。やっぱりパイズリってのは、人間様の特権？ なのだ！



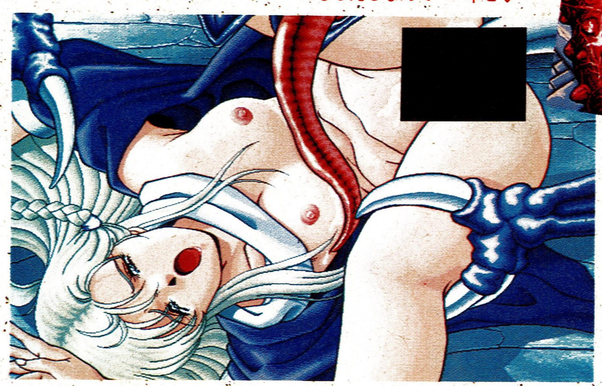
▲グルグル巻きの少女。痛そう～！



▲こんな美形の娘にフェ●チオしてもらえるなんて……幸せ♡



▶ビリビリに破けた服が痛々しい。残酷なCGもD・Oらしい展開だね。



◀うーん、これぞD・O。美少女にはモンスターが良く似合う？

お待たせいたしました！ディー・オーがお贈りする超絶美少女3DRPG『クリスタルリナール』7月8日堂々発売です！

もっこりまんRPG

イリュージョン☎045(441)9559／RPG／PC98VX／7,800円／発売中

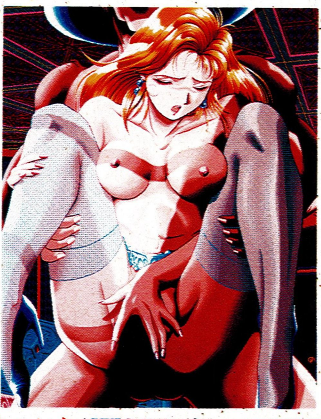
前作で、宇宙よりやってきたAV男優として活躍したヒーローもっこりまんが、新たなヒロイン「おっぱいん」「ふとももん」の2人を連れて再登場。オナニーづけにされた街の人々を救うため、コケ性人のSEXバトルで戦うという爆笑シナリオのフィールドマップ式RPGだ。

とくに戦闘シーンは、メーカー自ら「バカゲー」と称すほどに悪ノリしている。たとえば、装備できる武器には「レロレロ舌」や「ゴリラの腰」なんてへんなアイテムがズラリ。魔法の代わりに使用するH語呪文も「マンズリン」や「パイズラ」なんて卑わいな言葉が用意されている。

もちろんエッチなイベントでも、前作に引き続き、マウスと画面を連動させるRAMSシステムや、フル画面アニメを採用。PCM音源によるサンプリング音声もサポートしているので、格段に臨場感のあるエッチシーンが楽しめるぞ！



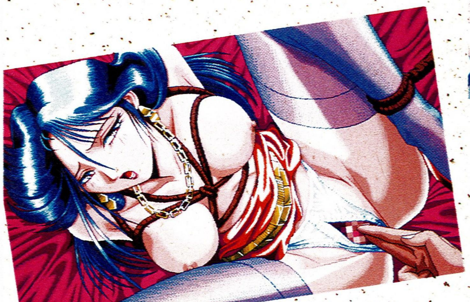
▲新ヒロイン、ふとももん。



◀2画面スクロールも、今じゃ当たり前かな～。



▶おっぱいんのフェラテクは凄い！



▲前作より明るい色付けだね。

ニューヒロイン「おっぱいん」と「ふとももん」を加えてかつてない超ハレンチなバカゲーがパワーアップして復活する！

HARDスペシャルセレクション～塊

HARD☎03(3837)1893／AVG／PC98VM／5,800円／発売中

「ようこそシネマハウスへ」のヒットで知られる美少女ソフト業界の老舗、HARDの新作は、6人のCG作家が、それぞれ6人6様の個性を生かしたオムニバス形式のAVGだ。その内容も、2画面スクロールのリアルCGあり、全画面アニメーションが売りの3Pゲームあり、マルチエンディングの学園ものから、なんとストーリーがまったくないサイレントAVG（ただのCG集じゃないのか？）まで、色とりどり。まさにエッチの「塊」のようなエロゲームなのだ。

▼気持ち良さそうなオッパイだなぁ。



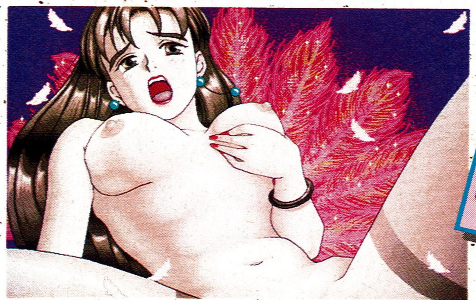


◀このど迫力を見よ！ 大人のボディが悩ましいのだ♡



▲性のエリートを養成する熱血学園教師AVGなのだ。

▼作画担当は、言わずと知れたさっぽろモモコ嬢！



塊…それは世紀末へのモニュメント。そして混沌(カオス)とエロスの金字塔！ しかも5,800円♥股間にうれしい6本立てなのよ～!!

ギャンブラー ～Queen's Cup～

QUEEN SOFT☎03(3220)3535／ETC／PC98VM／7,800円／7月22日発売

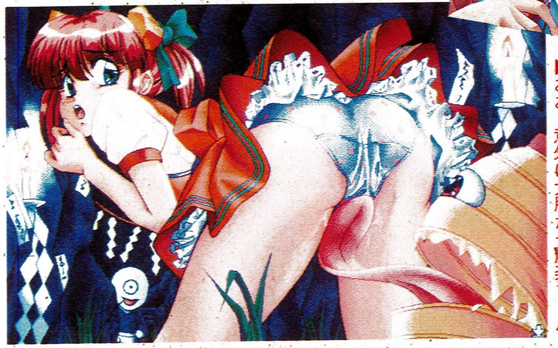
店内の会話は、現役ホステスの協力をもとに構成。女の子はすべてすべてフル画面にて登場！

『POSSESSIONER』など、美少女CGの美しさに定評のあるQUEEN SOFTからは、クラブの美人ホステスを口説き落とすという、アダルティックなナンパゲームが発売される。ただし水商売の女の子を口説くには、ナンパの前にお金が必要。そこで主人公は、競馬で資本金を稼ごうとするのだが、この競馬ゲーム部分がとっても本格的。単勝・連勝複式で、賭け方も本物そっくりに再現している。ギャンブルに熱中しすぎて、肝心の女の子とのデートAVGを忘れないように！



◀クラブでは18歳と、一番年下の麗奈ちゃん。でも十分にカラダは発達してるね♡







▲おお、意外に大胆だぞ麗奈ちゃん！

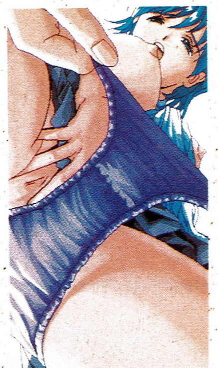
▲麗奈ちゃんと遊園地でデート！　ム・フ・フの予感が……。

恭子のいぢわる

ポニーテール☎0722(85)2060／AVG／PC98VM／7月14日発売／FM-TOWNS／9月14日発売／各7,800円

このゲームでは、Hプラス恭子の「いぢわるさ」を楽しんでもらえたらなあと思います。ホントにいたら絶対ヤだけどね♥

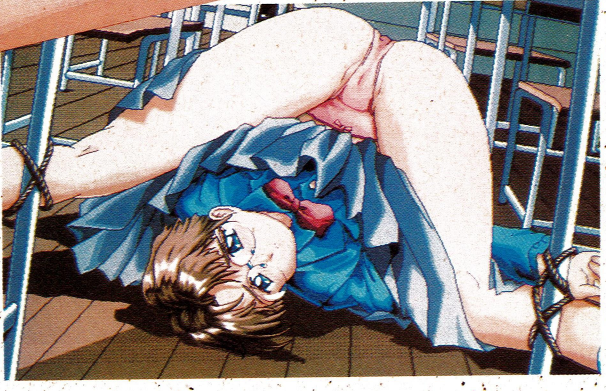
ヘア写真集全盛の今、ついに出た美少女ヘアAVG！　といっても、これはヘアを「見る」のではなく「探す」ゲームなのだ。主人公の徳川恭子は、難病に倒れた兄を救うため、治療に必要な「乙女の白髪のちぢれっ毛」を探し、学園中の股間を求めて回る。恭子の、意地悪で陰険なヒロインぶりが、個性的だ。



◀恭子は、更衣室で着替え中の女性を襲う。



▶目的のためには、手段を選ばない恭子。鬼畜！（笑）



▲同級生の陰毛を刈り取ろうとする恭子！

魔導学院R

フォーサイト☎03(3495)1796／SLG／PC98VX／8,200円／7月28日発売

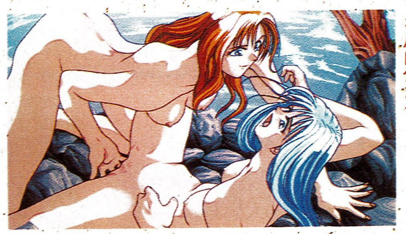
7月下旬発売の魔導学院R!!　今回もまた人気漫画家さんにお願いして超絶キャラクター・原画が待っている。ぜひ買って！

魔法戦士を目指す主人公レザンが、巨大な悪を倒すため、魔道士見習いの少女たちを率いて冒険に出るというストーリー。

ゲームは、タクティカルコンバットのSLG部分と、移動・会話・買い物などのイベント部分に分かれており、プレイヤーは、RPGのように旅を進めながら、イベントとイベントの間をSLGで戦い抜くのだ。経験値アップによるキャラクターの成長・特殊アイテムによるクラスチェンジなど、非常に多彩なシステムを取り入れた野心作。



▼原画には、漫画家の角井陽一氏を起用。



▲うう、いかにも苦しそうな屈曲位だぞ、こりゃ。

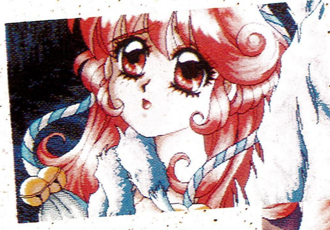
魔竜学園 ～狙われた肢体～

ピーチソフト☎06(434)2020／RPG／PC98VM／7,800円／7月9日発売

恋人美久をさらわれた主人公天馬が、迷宮と化した学園に挑む！　画期的戦闘システム。声の出力等を満載した3DRPG！

ピーチソフト初の3D・RPGは、創造と破壊を司る2匹の竜の戦いを現代の学園に再現させた、ややシリアスな学園ファンタジー。

3D部分での戦闘シーンは、サイドビュー方式を採用し、攻撃は魔法を中心にしている。また、イベントシーンでのサンプリング音声も嬉しい演出だ。



▲地下迷宮のなかで、恋人の美久を発見した主人公。



▶さらわれた美久は、赤竜復活の儀式にかけられる！

H+（エッチプラス）

デザイアー／AVG／PC98VM／未定／8月発売

H＋がデビューソフトということで、おっかなびっくり。でも、楽しいゲームになるよう頑張ってます。Hな人は必見だ！

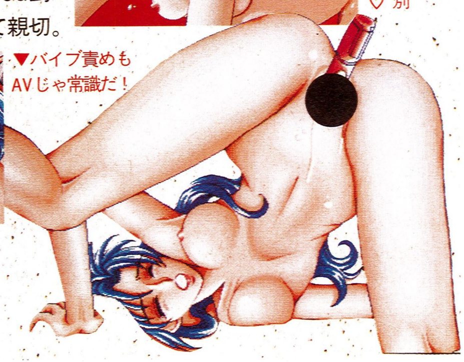
1本のゲームのなかに3本のシナリオが入ったお得なAVG。AV監督となって女の子の興奮度パラメーターを上げながら撮影するシナリオや、2人のうちから1人を選んでプレイするシナリオなど、1本道でない展開が楽しめる。ゲーム終了後に現れるCG到達度表示も、わかりやすくて親切。



◀彼女と海の別荘でバッコン♡



▲わがままなAV女優を、キミのウルテク（笑）でだまらせろ！



▼バイブ責めもAVじゃ常識だ！

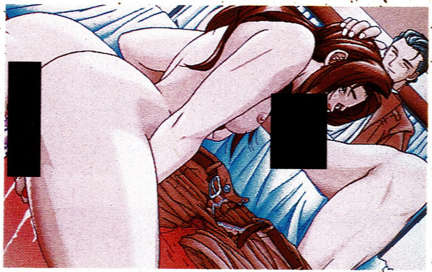
誘惑の吐息

May-Be SOFT☎011(737)5584／AVG／PC98VM／7,800円／7月発売



柊野木家へ、バイトにやって来た哲哉は、遺産相続にまつわる争いから亜矢子・沙弥親子を守るため、亜矢子のカラダとひきかえにボディガードを引き受けた。ところが、敵と思った前妻の子供からも、ガードを依頼され……!?

どんでん返しのラストが待つ、本格サスペンスAVG。

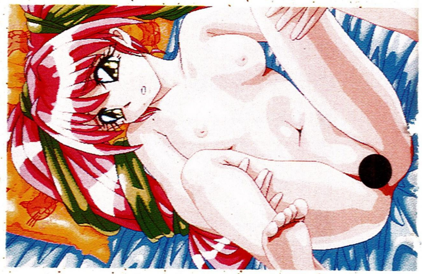


時空査察官ハヤテ

アルテシア☎03(3247)1614／ACT／PC98VX／7,800円／発売中

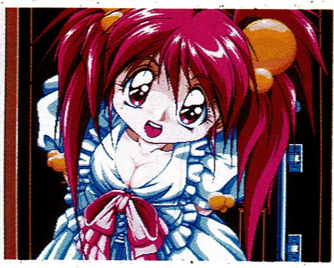


このところ美少女ゲームにも増えてきた対戦型格闘アクションゲーム。ただし、間合いや打撃ポイントなどを見直すことで、実際の格闘技のようにダメージを受けながらも連続攻撃を繰り出す「肉を切らせて骨を断つ！」戦法を可能にしている。このほかにも、シナリオ展開により主人公が必殺技を習得するなど、斬新なアイデアがいっぱい。



Teen

カスタム☎03(3997)7647／AVG／PC98VM／7,800円／7月発売



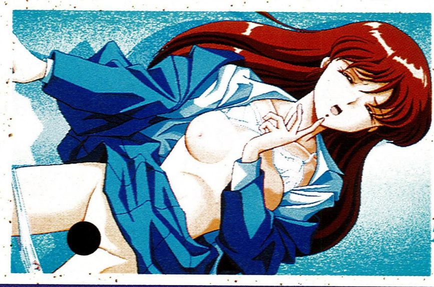
カスタムの新作は、10代の女の子の恋愛をテーマとしたショートAVG。レズでタチ役志願の女の子が、不感症に悩む同級生の女の子からラブレターをもらい、これ幸いと肉体指導するコメディタッチのシナリオや、ひたすらヤリまくるエッチ一筋なシナリオの2本立て。難しい謎解きや、面倒なフラグ立てなどを必要としない、ライト感覚のゲームだ。



亜美・風立ちぬ

フェアリーダスト☎03(3476)0541／SLG／PC98VM／9,800円／発売中

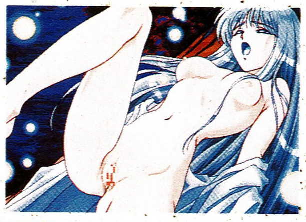
OVA『くりいむレモン』のヒロイン・亜美ちゃんを主人公にした育成型SLG。プレイヤーは、家庭教師として、彼女のスケジュールを1年間管理する。亜美の将来は、アイドル、テニスプレイヤー、それともキミのお嫁さん!? ビデオとは違った亜美の物語を創り出そう！



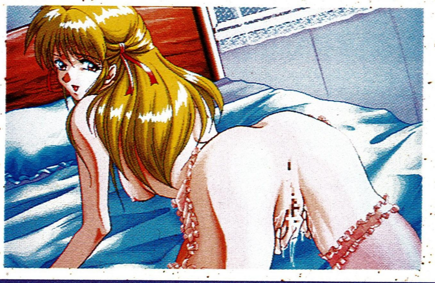


夢幻夜想曲

アプリコット／AVG／PC98VM／未定／9月発売

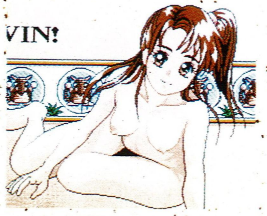


人里離れた山の中の洋館。そこへ半死半生でたどり着いた主人公は、妖艶な女主人に助けられ、この館へ滞在することになる。館には、主人公と同じように外から来て帰れなくなった娘たちや、何かの呪縛で館にくくられた娘がおり、彼女たちを救い出すことが目的のミステリータッチAVG。



真優伝・覇刀の章

グレイト☎06(775)6296／AVG／PC98VX／7,800円／7月15日発売



グレイトの新作は、近未来の大阪の街を舞台にしたフィールドマップ式のAVG。

主人公・鳴人は、少女・美香を探していた。美香は鳴人の恋人の親友だった。鳴人は、捜査の途中、とある社を壊したことから、悪神と氏神との戦いに巻き込まれる。氏神を封印した鳴人は不思議な力を駆使しながら、悪神の手先と戦うのだ！



ごくらくアリーナ

ジャニス☎03(3279)0150／AVG／PC98VM／7,800円／発売中



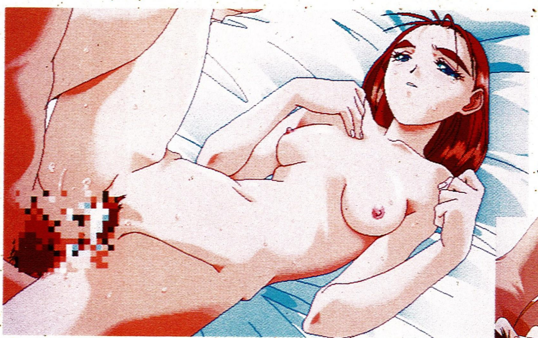


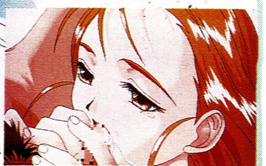
1本のゲームに5本のシナリオと、大奮発のAVG。ハーレムの主人から、ファミレスの店長、アイドルの新人マネージャーなど、シチュエーションの違うシナリオが楽しめる。

リザレクト

ルナーソフト☎048(254)4152／AVG／PC98VM／7,800円／8月上旬発売

啓介は、天界のミスで予定外の死亡を遂げてしまった。この世に生き返る条件は、4日の間に、4人以上の女性に愛されること。女子寮を舞台に、6人の女の子をナンパしまくる心霊チックなAVG。





AMBIVALENZ ～二律背反～

アリスソフト☎06(882)0811／AVG／PC98VM／TOWNS／X68000／6,800円／発売中

美少女ゲームというと、グラフィックの良さばかりが持ち上げられる傾向にあるが、一方で、シナリオを重視した作品づくりも、これからのヒットの決め手になるのは間違いない。絵が綺麗なばかりで、シナリオの楽しくないソフトは、2作目を買おうという気が起こらないものだ。そこで今回は、特にシナリオでファンに高く評価されているアリスソフトのAVG『AMBIVALENZ』をご紹介してみよう。

この物語の世界は、神・悪魔・人間、そのいずれにも属さない不実在のドゥエンディなど、身近なキリスト教的世界観に、独自の設定をブレンドして作られている。主人公の修羅は、かつての恋人、シィア姫を殺したドゥエンディの女王・ディアドラを狩るために、不老の肉体を持って900年の長い時を戦い続けてきた狩人だ。だが、その壮絶な戦いも、現代の日本で、ようやく決着がつこうとしていた……。

主要キャラ



修羅&草薙丸
邪気を吸い取る精霊剣、草薙丸を従えてドゥエンディと戦う不老の戦士。



桂木花梨
シィア姫とそっくりの少女。両親を亡くし、有馬神父に引き取られる。



有馬紅葉
人形の姿をした悪魔アスタロトと恋愛関係にある神父。呪術も使う破戒僧。

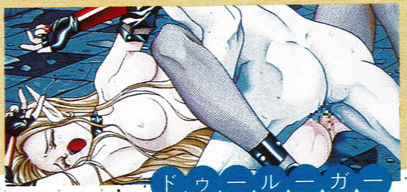
シナリオを重視したロマンチックな一作

1 巡合（めぐりあい）

ディアドラが生んだ女型ドゥエンディ"六つ星衆"の1人、ドゥルガーを廃ビルに見つけた修羅は、死闘の末、自らも傷つきながら勝利を収めた。深手を負った修羅は、通りかかった少女に助けられるが……。



▲修羅のために情報を集める笙姫の曾孫。



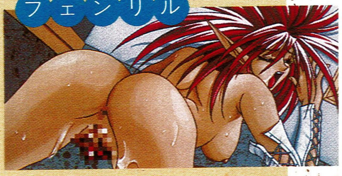
◀女型ドゥエンディは、人の精液をかけられると霧散する。

2 誘拐（かどわかし）



▶フェンリルにさらわれた花梨！

2番目の六つ星衆は、花梨を誘拐し、美術館に結界を張って待ち受けていた。修羅は、有馬神父と、悪魔アスタロトの協力により、フェンリルを倒すが、花梨の心は、ディアドラに支配されてしまった。



▲戦いを好む勇猛なドゥエンディ。

3 黄泉（よみ）

ディアドラの支配を解くため、自らの命を絶とうとした花梨の魂は、黄泉へと落ちていった。花梨を追いかけて黄泉の世界へ入った修羅は、迷宮のような闇の底で、生まれた時から修羅を愛していたという、六つ星衆、マハに出会う。



▼ドゥエンディにも、こんな可憐な娘が……。

4 殺愛（ころしあい）

無事に花梨を黄泉の国から連れ戻した修羅。だが、次に現れた六つ星衆のバウブは、復讐に燃えるマハの姉だった。

この街の邪気を閉じこめる力を持った"姫"、笙姫を捕らえたバウブは、噴き出た邪気により強大な力を手に入れ、修羅を追いつめる。しかし、そこへ新たな"姫"になる者が現れた……。



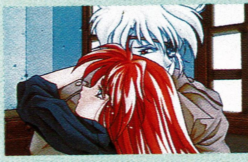
▶邪気を封じ込める"姫"の力を持つ老女。



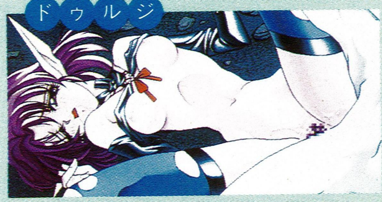
◀マハの双子の姉、バウブ。

5 嫉妬（こがれ）

花梨と修羅の姿に嫉妬をおぼえた由羅は、六つ星衆のドゥルジに心の隙をつかれ、正気を失ってしまった。由羅を現実世界へ引き戻すため、その心の世界へ入り込んだ修羅は、そこで由羅が自分を本気で愛していたことに初めて気づかされる。



◀修羅に対して恋心を抱き続ける由羅。だが、修羅の心の中には、いつもシィア姫の面影が……。



▲心優しきドゥエンディ、ドゥルジ。

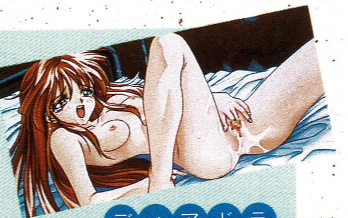
6 疑念（あやまち）

花梨の両親が惨殺されたことに花梨が関係していたのではないか、と疑いを持った修羅は、10年前の事件を探るため、花梨の親友、亜沙子の父である二宮警部の事件ファイルを盗み出した。しかし、事件の調査を進めていたフリーライターも何者かに殺され、関係者に次々と妨害が入ってくる。はたして花梨はドゥエンディなのか？　だが、真犯人は……。



▲六つ星衆、最後のひとり。

7 貴姫（きひ）

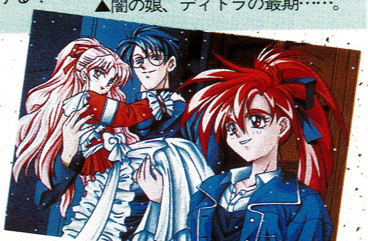


▶ついに結ばれる花梨と修羅。

ついに宿敵、ディアドラと対決する修羅。だが、皮肉にもディアドラを殺すには、修羅の命を捨てる必要があるという。愛する者を残し、戦場へおもむく修羅。そんな修羅の後を花梨が追いかける！



▲闇の娘、ディドラの最期……。



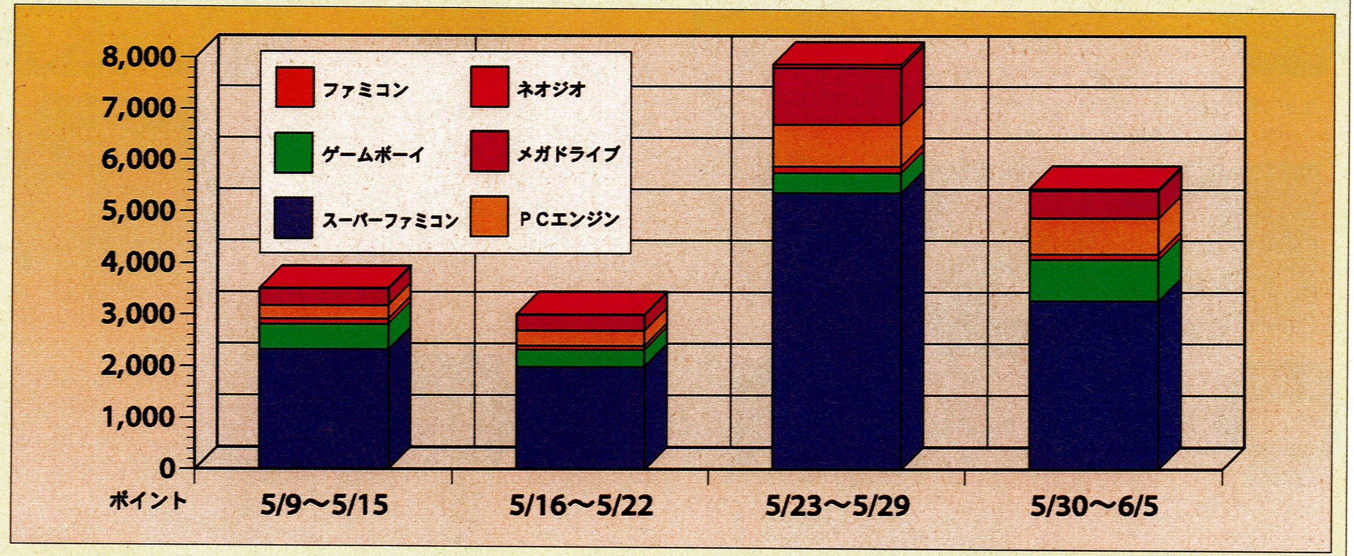
評価	グラフィック	☆☆☆☆	
	ゲーム性	★★★★★	
	肉体反応度	♥♥♥	
消し	モザイク	CGモード	あり
特徴	256色対応	アニメ	なし

業界注目！　推定販売本数を発表！

DENGEKI SUPER HIT CHART

コンシューマーゲームソフトの販売動向

ソフト販売本数の推移



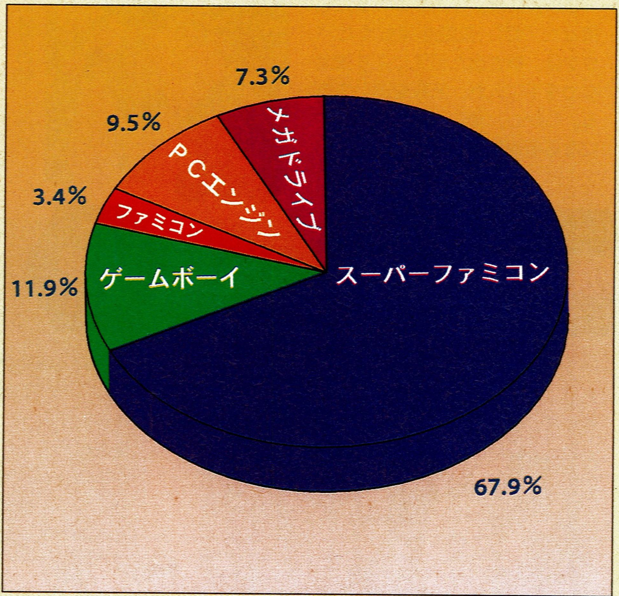
ゴールデンウィーク商戦と夏休み商戦の狭間で市場は一気に低調に

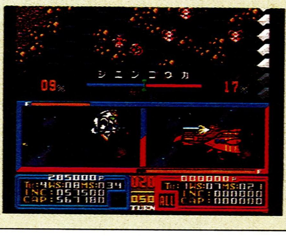
『ファイナルファンタジーⅥ』、『スーパーボンバーマン2』、『Jリーグ・エキサイトステージ'94』の3本のヒットソフトに恵まれたゴールデンウィーク商戦も終わり、市場の動きは一気に鈍くなった。前回最終週で12,000ポイント近くもあったソフト全体の売り上げが、今回はいきなり3,000ポイント台に下がるところからスタート。有力な新作が発売された第3週目に8,000ポイント近くまで伸びているものの全体的には低調だ。

その唯一売り上げの伸びた第3週目だが、これはこの週発売されたスーパーファミコンの『SDガンダムGX』と『首都高バトル'94』、PCエンジンの『ときめきメモリアル』、メガドライブの『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』の4本のソフトの売り上げによるところが大きい。4本の売り上げ合計ポイントは3,848ポイント。この週の総売り上げ7,876ポイントのうちの約49%を占めたことになる。中でも意外だったのは『首都高バトル'94』の健闘ぶりで、ヒットを予想できず少なめに仕入れた店舗では品切れになったところもあるほど。問屋からの受注も少なかったらしい。いずれにしても、ゲーム専門誌でそれほど注目されなかったゲームがこれだけヒットするのは珍しいことだ。

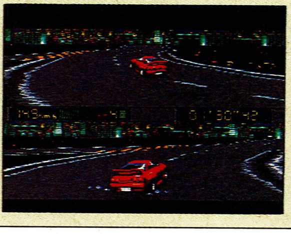
次回も本格的な夏休み商戦に入る前の、いわゆる買い控え期の市場展開が予想されるが、今回の集計最終週に発売された『ワイルドトラックス』（任天堂）や集計後に発売された『幽☆遊☆白書2』（ナムコ）などの有力ソフトが、低調期の市場をどう支えるのかに注目したい。

これまでの販売累計シェア





⬅今回も危なげなくヒットした『SDガンダムGX』。



⬅大穴ソフトとなった『首都高バトル'94』。

5月9日▶6月5日

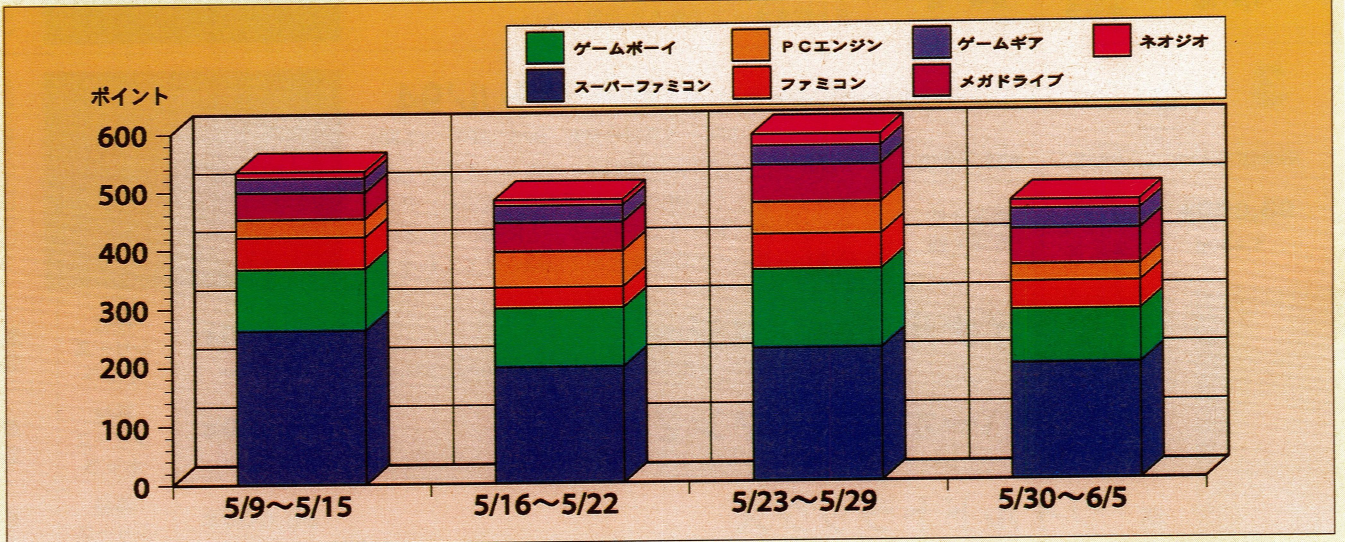


今回からはグラフもカラー表示されて、ますますパワーアップした「電撃スーパーヒットチャート」。パワーアップしたのはいいけど、データが多くなりすぎてこのワタクシ（➡）ひとりでは収拾がつかなくなってきた。そこで読者の諸君から有能なデータ処理要員を公募することにする。詳細は次号で発表するので、データ処理に自信のある人はお楽しみに！

このページで扱うランキングのうち、コンシューマーゲームに関しては、全国約500の小売店の売り上げデータをもとに、編集部が独自の方法でポイント集計した結果です。表示されているポイントは、ハード、ソフトともに同一条件で集計されており、ポイントの大小は実際の販売数にほぼ比例しています。またコンシューマーゲーム総合売り上げベスト15では、各ソフトの推定販売数も表示してあります。
【略号】SFC…スーパーファミコン　FC…ファミコン　GB…ゲームボーイ　PC…PCエンジン　MD…メガドライブ　PC98…PC9801　FM-T…FM-TOWNS　X68K…X68000

コンシューマーゲーム機の販売動向

ハード販売台数の推移

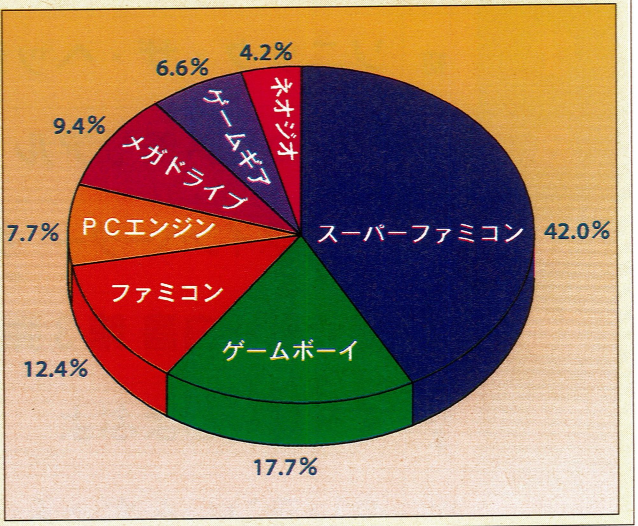


ソフト同様、ハード市場も低迷。大きな変化のないまま推移……。

前回最終週の総合売り上げは約1,100ポイント。今回はいきなりその半分からスタートしたハード市場。やはり大きな商戦の狭間に当たる時期は低調にならざるを得ないのだろう。有力ソフトが発売された第3週目に多少の伸びが見られるものの、全体的には500ポイント前後で推移している。各機種のシェアも大きな変動はないが、唯一PCエンジンのみ2週目に5.8%→12.6%と大きくシェアを伸ばした。ヒットソフト『ときめきメモリアル』の発売は3週目なので、直接これが原因とは思えないが、3週目にも9.3%のシェアを獲得している。6月25日の新機種Duo-RX発売を前にして実勢価格が下がったのかもしれない。

次回はこのDuo-RX、スーパーゲームボーイなど、6月発売の新ハードが市場にどう影響したのかに注目してみたい。

これまでの販売累計シェア



●各ランキングの集計方法について●

コンシューマーゲーム総合売り上げベスト15（P98）
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブの5機種について、全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。推定販売数も表示。

パソコンゲーム総合売り上げベスト10（P99）
メッセサンオー、J＆P(関西)、J＆P渋谷店、J＆P八王子店、コム、ソフマップのデータを集計。数字は市場占有率（シェア）。

アーケードゲーム（テーブル型・大型匡体）ベスト10（P99）
『ゲームマシン』誌のランキングを掲載。数字は同誌の評価。

コンシューマーゲーム各機種別売り上げチャート（P100〜101）
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ…全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。
ネオジオ…メッセサンオー、ソフマップの売り上げデータを独自に集計。

各機種別読者人気トップ5（P102〜103）
本誌読者アンケートの結果を集計。

推定販売本数がわかる！ コンシューマーゲーム総合売り上げトップ15

1 ↑2位 Jリーグエキサイトステージ'94

SFC　5月1日発売　エポック社　SPT　¥9,800

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
125,000本 1,916p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場2回

発売から1か月、コンスタントに売り上げを重ね今回はトップに躍り出た。完成度も高く、サッカーファンからは絶大な支持を受けているだけに、今後もヒット定番ソフトとなりそうだ。



↑細部までこだわった作りが好評。完成度で他社サッカーゲームに一歩差をつけた感がある。

2 初 SDガンダムGX

SFC　5月27日発売　バンダイ　SLG　¥9,800

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
124,000本 1,913p	移植 シリーズ キャラ	最高2位 登場1回

1位とのポイント差はごくわずか。発売から10日間たらずでここまで売り上げを伸ばせるのが『ガンダム』シリーズのすごいところだ。このまま次回まで上位をキープできるか注目したい。



↑ファミコンから数えて一体何作目になるのだろう？多作でしかもそのどれもがヒットしているのがすごい。

3 初 ドリフトキング 土屋圭市＆坂東正明 首都高バトル'94

SFC　5月27日発売　BPS　SPT　¥9,800

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
93,000本 1,430p	移植 シリーズ キャラ	最高3位 登場1回

発売前にはほとんど評判にならなかったのにもかかわらず、ふたを開けてみればこの人気ぶり。PCエンジンの『ゼロヨンチャンプ』と同様、この手の公道レースものの需要を改めて認識させてくれる。



↑仕入れの少なかったお店では品切れになったほどの人気ぶり。公道レースものを甘く見てはいけない？

順位	前回	タイトル	推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
4	1位↓	ファイナルファンタジーVI SFC　4月2日発売　スクウェア　RPG　¥11,400	90,000本 1,379p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場3回
5	3位↓	スーパーボンバーマン2 SFC　4月28日発売　ハドソン　ACT　¥8,500	74,000本 1,137p	移植 シリーズ キャラ	最高3位 登場2回
6	初	ワイルドトラックス SFC　6月4日発売　任天堂　SPT　¥9,800	58,000本 885p	移植 シリーズ キャラ	最高6位 登場1回
7	初	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3 MD　5月27日発売　セガ　ACT　¥5,800	51,000本 786p	移植 シリーズ キャラ	最高7位 登場1回
8	初	ときめきメモリアル PC　5月27日発売　コナミ　SLG　¥8,800	40,000本 621p	移植 シリーズ キャラ	最高8位 登場1回
9	初	スペースインベーダー　ザ・オリジナルゲーム SFC　3月25日発売　タイトー　STG　¥4,980	33,000本 500p	移植 シリーズ キャラ	最高9位 登場1回
10	初	幽☆遊☆白書 第3弾 魔界の扉篇 GB　6月3日発売　トミー　ACT　¥3,980	29,000本 453p	移植 シリーズ キャラ	最高10位 登場1回
11	4位↓	す〜ぱ〜ぷよぷよ SFC　'93年12月発売　バンプレスト　PZL　¥8,200	29,000本 439p	移植 シリーズ キャラ	最高4位 登場4回
12	11位↓	クレヨンしんちゃん3 GB　3月26日発売　バンダイ　ACT　¥3,500(込)	28,000本 425p	移植 シリーズ キャラ	最高11位 登場2回
13	6位↓	ダービースタリオンII SFC　2月18日発売　アスキー　SLG　¥12,800	24,000本 367p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場4回
14	初	ロードス島戦記　英雄戦争 MD　5月20日発売　セガ　RPG　¥7,800	23,000本 349p	移植 シリーズ キャラ	最高14位 登場1回
15	初	ワールドヒーローズ2 PC　6月4日発売　ハドソン　ACT　¥6,900	19,000本 265p	移植 シリーズ キャラ	最高15位 登場1回

パソコンゲーム総合売り上げトップ10

順位	前回	タイトル	機種・発売日・メーカー・ジャンル・価格	シェア	記録
1	↑ 4位	天下御免	PC98VX　4月22日発売　アートディンク　SLG　¥10,800	11.6%	最高1位 登場2回
2	↑ 10位	AMBIVALENZ ー二律背反ー	PC98VM、X68K　4月28日発売　アリスソフト　AVG　¥6,800	7.1%	最高2位 登場2回
3	↑ 9位	REIRA	PC98VM、FM-T　4月28日発売　シルキーズ　AVG　¥7,800	6.6%	最高3位 登場2回
4	初	臥竜伝～三国制覇の計～	PC98VX　4月29日発売　ホクショー　SLG　¥12,800	6.3%	最高4位 登場1回
5	初	Super野球道2	PC98VM　4月15日発売　日本クリエイト　SLG　¥12,800	6.0%	最高5位 登場1回
6	1位 ↓	三國志Ⅳ	PC98VM、DOS/V　2月26日発売　光栄　SLG　¥14,800(CD付きは¥17,200)	5.8%	最高1位 登場4回
7	7位 →	A.Ⅳ.マップコンストラクション+A.Ⅳ.パワーアップキット	PC98VX、FM-T　4月8日発売　アートディンク　SLG　¥6,800	5.4%	最高7位 登場2回
8	2位 ↓	英雄伝説Ⅲ　もうひとつの英雄たちの物語～白き魔女～	PC98VX　3月18日発売　日本ファルコム　RPG　¥12,800	4.5%	最高2位 登場3回
9	初	スーパーリアル麻雀PⅣ	X68K、FM-T、PC98VM　4月27日発売　ビング　TBL　¥12,800	4.2%	最高9位 登場1回
10	6位 ↓	ドラゴンナイト4	FM-T、PC98VM、X68K　2月25日発売　エ・ル・フ　SLG　¥8,800	3.7%	最高3位 登場3回

アーケード テーブル型 売り上げトップ10

順位	前回	タイトル	英題	メーカー	得点・記録
1	1位 →	バーチャファイター	Virtua Fighter	セガ	8.73 最高1位 登場5回
2	2位 →	スーパーストリートファイターⅡ・エックス	Super Street Fighter Ⅱ Turbo	カプコン	7.84 最高2位 登場3回
3	初	極上パロディウス	Fantastic Journey	コナミ	7.41 最高3位 登場1回
4	初	ワールドヒーローズ2・JET	World Heroes 2 Jet	ADK／SNKネオジオ	6.45 最高4位 登場1回
5	初	得点王2	Super Sidekics 2	SNK	6.35 最高5位 登場1回
6	4位 ↓	ぷよぷよ	Puyo Puyo	コンパイル／セガ	6.28 最高4位 登場7回
7	↑ 9位	ゴルフィンググレイツ2	Golfing Greats 2	コナミ	6.07 最高7位 登場2回
8	初	テクモワールドカップ'94	World Cup'94	テクモ	5.88 最高8位 登場1回
9	6位 ↓	スーパーリアル麻雀PⅣ	Super Real Mahjong PⅣ	セタ／サミー	5.81 最高6位 登場3回
10	3位 ↓	ドラゴンボールZ V.R.V.S.	Dragonball Z	セガ	5.75 最高3位 登場2回

アーケード 大型筐体 売り上げトップ10

順位	前回	タイトル	英題	メーカー	得点・記録
1	↑ 5位	バーチャファイター	Virtua Fighter	セガ	8.93 最高1位 登場6回
2	1位 ↓	デイトナUSA	Daytona USA	セガ	8.89 最高1位 登場2回
3	3位 →	リッジレーサー(SD)	Ridge Racer (SD)	ナムコ	8.63 最高3位 登場2回
4	2位 ↓	リッジレーサー(DX)	Ridge Racer (DX)	ナムコ	8.61 最高1位 登場7回
5	4位 ↓	ジュラシックパーク	Jurrassic Park	セガ	7.75 最高3位 登場3回
6	初	スターウォーズ	Star Wars	セガ	7.14 最高6位 登場1回
7	6位 ↓	ファイナルラップR（スタンダード）	Final Lap R (Standard)	ナムコ	6.81 最高3位 登場4回
8	7位 ↓	スズカエイトアワーズ2(DX)	Suzuka 8 Hours 2 (DX)	ナムコ	6.57 最高7位 登場2回
9	8位 ↓	早押しクイズ・グランドチャンピオン大会	Speed Champion-King of Quiz	ジャレコ	6.50 最高8位 登場2回
10	↑ 圏外	アウトランナーズ	Out Runners	セガ	5.94 最高4位 登場5回

スーパーファミコン売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	前回	ポイント
1	Jリーグエキサイトステージ'94 5月1日発売　エポック社　SPT　¥9,800	↑ 2位	1,916p 最高1位 登場2回
2	SDガンダムGX 5月27日発売　バンダイ　SLG　¥9,800	初	1,913p 最高2位 登場1回
3	首都高バトル'94 5月27日発売　BPS　SPT　¥9,800	初	1,430p 最高3位 登場1回
4	ファイナルファンタジーVI 4月2日発売　スクウェア　RPG　¥11,400	1位 ↓	1,379p 最高1位 登場3回
5	スーパーボンバーマン2 4月28日発売　ハドソン　ACT　¥8,500	3位 ↓	1,137p 最高3位 登場2回
6	ワイルドトラックス 6月4日発売　任天堂　SPT　¥9,800	初	885p 最高6位 登場1回
7	スペースインベーダー ザ・オリジナルゲーム 3月25日発売　タイトー　STG　¥4,980	初	500p 最高7位 登場1回
8	す～ぱ～ぷよぷよ '93年12月発売　バンプレスト　PZL　¥8,200	4位 ↓	439p 最高4位 登場4回
9	クレヨンしんちゃん2　大魔王の逆襲 5月27日発売　バンダイ　ACT　¥6,800	初	425p 最高9位 登場1回
10	ダービースタリオンII 2月18日発売　アスキー　SLG　¥12,800	6位 ↓	367p 最高1位 登場4回

2回連続でトップを守った『ファイナルファンタジーVI』は4位にダウン。前回から登場した『Jリーグ・エキサイトステージ'94』が、代わってトップに。新規タイトルは2位の『SDガンダムGX』をはじめ5本あるが、いずれも出足は低調。


⬆新規タイトルでは最高位の『SDガンダムGX』。

ファミコン売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	前回	ポイント
1	ファイナルファンタジーI・II 2月26日発売　スクウェア　RPG　¥6,800	1位 →	82p 最高1位 登場4回
2	ワリオの森 2月19日発売　任天堂　ACT　¥4,900	2位 →	43p 最高2位 登場4回
3	星のカービィ　夢の泉の物語 '93年3月発売　任天堂　ACT　¥6,500	↑ 5位	40p 最高3位 登場4回
4	ドラゴンボールZ外伝 '93年8月発売　バンダイ　ACT　¥7,800	↑ 9位	30p 最高4位 登場4回
5	テトリスフラッシュ '93年9月発売　任天堂　PZL　¥5,900	4位 ↓	28p 最高4位 登場4回
6	ゼルダの伝説1 2月19日発売　任天堂　RPG　¥4,900	3位 ↓	28p 最高2位 登場4回
7	Jリーグウイニングゴール 5月27日発売　EAビクター　SPT　¥7,980	初	17p 最高7位 登場1回
8	ヨッシーのクッキー '92年11月発売　任天堂　PZL　¥4,900	6位 ↓	15p 最高6位 登場4回
9	パチスロアドベンチャー3 5月13日発売　ココナッツジャパン　ETC　¥7,900	初	11p 最高9位 登場1回
10	ロックマン6 '93年11月発売　カプコン　ACT　¥7,800	8位 ↓	8p 最高4位 登場4回

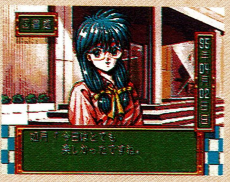
『ファイナルファンタジーI・II』、『ゼルダの伝説1』、『ワリオの森』で形成されてきた3強体制が崩れたほか、2本の新規タイトルのランキングでファミコンチャートにも久々に動きが見られた。しかし売り上げポイントは前回を遥かに下回っている。


⬆久々のファミコン新作『Jリーグウイニングゴール』。

PCエンジン売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	前回	ポイント
1	ときめきメモリアル　(CD) 5月27日発売　コナミ　SLG　¥8,800	初	621p 最高1位 登場1回
2	ワールドヒーローズ2　(CD) 6月4日発売　ハドソン　ACT　¥6,900	初	265p 最高2位 登場1回
3	ぷよぷよCD　(CD) 4月22日発売　NECアベニュー　PZL　¥5,800	1位 ↓	169p 最高1位 登場2回
4	初恋物語　(CD) 4月28日発売　徳間書店インターメディア　SLG　¥7,800	3位 ↓	109p 最高3位 登場2回
5	ボンバーマン'94　(CD) '93年12月発売　ハドソン　ACT　¥6,800	4位 ↓	91p 最高3位 登場4回
6	モンスターメーカー　闇の竜騎士　(CD) 3月30日発売　NECアベニュー　RPG　¥7,800	2位 ↓	87p 最高2位 登場3回
7	CAL III・完結篇　(CD) 3月25日発売　NECアベニュー　AVG　¥7,800	7位 →	54p 最高6位 登場3回
8	風の伝説ザナドゥ　(CD) 2月18日発売　日本ファルコム　RPG　¥7,800	8位 →	49p 最高1位 登場4回
9	プリンセス・ミネルバ　(CD) 3月25日発売　リバーヒルソフト　RPG　¥7,800	5位 ↓	43p 最高3位 登場3回
10	フォーメーションサッカー　on Jリーグ 1月15日発売　ヒューマン　SPT　¥9,600	6位 ↓	28p 最高6位 登場4回

今回初登場の『ときめきメモリアル』が2位以下に大きく差をつけてトップ。2位の『ワールドヒーローズ2』も初登場ながら健闘しているが、『ときめき～』には及ばない。次回チャートでこの2本がどう推移するかに注目したいところ。


⬆PCの中では久々に出足のいい『ときめきメモリアル』。

メガドライブ売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	前回	ポイント
1	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3 5月27日発売　セガ　ACT　¥5,800	初	786p 最高1位 登場1回
2	ロードス島戦記　英雄戦争　(CD) 5月20日発売　セガ　RPG　¥9,800	初	349p 最高2位 登場1回
3	V.R.（バーチャレーシング） 3月18日発売　セガ　SPT　¥9,800	↑ 4位	142p 最高1位 登場3回
4	アウトランナーズ 5月13日発売　セガ　SPT　¥7,800	初	107p 最高4位 登場1回
5	うる星やつら　ディアマイフレンズ　(CD) 4月15日発売　ゲームアーツ　AVG　¥7,800	1位 ↓	92p 最高1位 登場2回
6	FORMULA ONE WORLD CHAMPIOMSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY　(CD) 4月23日発売　セガ　SPT　¥7,800	2位 ↓	78p 最高2位 登場2回
7	ファンタシースター復刻版　(CD) 4月2日発売　セガ　RPG　¥4,800	6位 ↓	69p 最高6位 登場3回
8	仮面ライダーZO　(CD) 5月19日発売　東映ビデオ　AVG　¥7,800	初	65p 最高8位 登場1回
9	ぽっぷるメイル　(CD) 4月1日発売　セガ　RPG　¥7,800	5位 ↓	56p 最高5位 登場3回
10	ドラゴンボールZ　武勇烈伝 4月1日発売　バンダイ　ACT　¥8,800	3位 ↓	49p 最高3位 登場3回

トップはセガを代表するキャラクター『ソニック』のシリーズ最新作が獲得。月間総合でも7位にランキングされるなど、なかなかの健闘ぶりだが、それでも前作『2』に比べると勢いはいまひとつ。3作目にしてシリーズ人気にも陰りが…？


⬆前作に比べると勢いのない『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』。

スーパーファミコン売り上げトップ10＆売り上げ概況

1	Ｊリーグエキサイトステージ'94	5月1日発売	エポック社	SPT	¥9,800	↑2位	1,916p	最高1位	登場2回
2	ＳＤガンダムＧＸ	5月27日発売	バンダイ	SLG	¥9,800	初	1,913p	最高2位	登場1回
3	首都高バトル'94	5月27日発売	ＢＰＳ	SPT	¥9,800	初	1,430p	最高3位	登場1回
4	ファイナルファンタジーⅥ	4月2日発売	スクウェア	RPG	¥11,400	1位↓	1,379p	最高1位	登場3回
5	スーパーボンバーマン2	4月28日発売	ハドソン	ACT	¥8,500	3位↓	1,137p	最高3位	登場2回
6	ワイルドトラックス	6月4日発売	任天堂	SPT	¥9,800	初	885p	最高6位	登場1回
7	スペースインベーダー　ザ・オリジナルゲーム	3月25日発売	タイトー	STG	¥4,980	初	500p	最高7位	登場1回
8	す～ぱ～ぷよぷよ	'93年12月発売	バンプレスト	PZL	¥8,200	4位↓	439p	最高4位	登場4回
9	クレヨンしんちゃん2　大魔王の逆襲	5月27日発売	バンダイ	ACT	¥6,800	初	425p	最高9位	登場1回
10	ダービースタリオンⅡ	2月18日発売	アスキー	SLG	¥12,800	6位↓	367p	最高1位	登場4回

2回連続でトップを守った『ファイナルファンタジーⅥ』は4位にダウン。前回から登場した『Ｊリーグ・エキサイトステージ'94』が、代わってトップに。新規タイトルは2位の『ＳＤガンダムＧＸ』をはじめ5本あるが、いずれも出足は低調。


⬆新規タイトルでは最高位の『ＳＤガンダムＧＸ』。

ファミコン売り上げトップ10＆売り上げ概況

1	ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ	2月26日発売	スクウェア	RPG	¥6,800	1位→	82p	最高1位	登場4回
2	ワリオの森	2月19日発売	任天堂	ACT	¥4,900	2位→	43p	最高2位	登場4回
3	星のカービィ　夢の泉の物語	'93年3月発売	任天堂	ACT	¥6,500	↑5位	40p	最高3位	登場4回
4	ドラゴンボールＺ外伝	'93年8月発売	バンダイ	ACT	¥7,800	↑9位	30p	最高4位	登場4回
5	テトリスフラッシュ	'93年9月発売	任天堂	PZL	¥5,900	4位↓	28p	最高4位	登場4回
6	ゼルダの伝説1	2月19日発売	任天堂	RPG	¥4,900	3位↓	28p	最高2位	登場4回
7	Ｊリーグウイニングゴール	5月27日発売	EAビクター	SPT	¥7,980	初	17p	最高7位	登場1回
8	ヨッシーのクッキー	'92年11月発売	任天堂	PZL	¥4,900	6位↓	15p	最高6位	登場4回
9	パチスロアドベンチャー3	5月13日発売	ココナッツジャパン	ETC	¥7,900	初	11p	最高9位	登場1回
10	ロックマン6	'93年11月発売	カプコン	ACT	¥7,800	8位↓	8p	最高4位	登場4回

『ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ』、『ゼルダの伝説1』、『ワリオの森』で形成されてきた3強体制が崩れたほか、2本の新規タイトルのランキングでファミコンチャートにも久々に動きが見られた。しかし売り上げポイントは前回を遥かに下回っている。


⬆久々のファミコン新作『Ｊリーグウイニングゴール』。

ＰＣエンジン売り上げトップ10＆売り上げ概況

1	ときめきメモリアル (CD)	5月27日発売	コナミ	SLG	¥8,800	初	621p	最高1位	登場1回
2	ワールドヒーローズ2 (CD)	6月4日発売	ハドソン	ACT	¥6,900	初	265p	最高2位	登場1回
3	ぷよぷよＣＤ (CD)	4月22日発売	NECアベニュー	PZL	¥5,800	1位↓	169p	最高1位	登場2回
4	初恋物語 (CD)	4月28日発売	徳間書店インターメディア	SLG	¥7,800	3位↓	109p	最高3位	登場2回
5	ボンバーマン'94 (CD)	'93年12月発売	ハドソン	ACT	¥6,800	4位↓	91p	最高3位	登場4回
6	モンスターメーカー　闇の竜騎士 (CD)	3月30日発売	NECアベニュー	RPG	¥7,800	2位↓	87p	最高2位	登場3回
7	CALⅢ・完結篇 (CD)	3月25日発売	NECアベニュー	AVG	¥7,800	7位→	54p	最高6位	登場3回
8	風の伝説ザナドゥ (CD)	2月18日発売	日本ファルコム	RPG	¥7,800	8位→	49p	最高1位	登場4回
9	プリンセス・ミネルバ (CD)	3月25日発売	リバーヒルソフト	RPG	¥7,800	5位↓	43p	最高3位	登場3回
10	フォーメーションサッカー　on Ｊリーグ	1月15日発売	ヒューマン	SPT	¥9,600	6位↓	28p	最高6位	登場4回

今回初登場の『ときめきメモリアル』が2位以下に大きく差をつけてトップ。2位の『ワールドヒーローズ2』も初登場ながら健闘しているが、『ときめき～』には及ばない。次回チャートでこの2本がどう推移するかに注目したいところ。


⬆ＰＣの中では久々に出足のいい『ときめきメモリアル』。

メガドライブ売り上げトップ10＆売り上げ概況

1	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	5月27日発売	セガ	ACT	¥5,800	初	786p	最高1位	登場1回
2	ロードス島戦記　英雄戦争 (CD)	5月20日発売	セガ	RPG	¥9,800	初	349p	最高2位	登場1回
3	V.R.（バーチャレーシング）	3月18日発売	セガ	SPT	¥9,800	↑4位	142p	最高1位	登場3回
4	アウトランナーズ	5月13日発売	セガ	SPT	¥7,800	初	107p	最高4位	登場1回
5	うる星やつら　ディア マイ フレンズ (CD)	4月15日発売	ゲームアーツ	AVG	¥7,800	1位↓	92p	最高1位	登場2回
6	FORMULA ONE WORLD CHAMPIOMSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY (CD)	4月23日発売	セガ	SPT	¥7,800	2位↓	78p	最高2位	登場2回
7	ファンタシースター復刻版 (CD)	4月2日発売	セガ	RPG	¥4,800	6位↓	69p	最高6位	登場3回
8	仮面ライダーZO (CD)	5月19日発売	東映ビデオ	AVG	¥7,800	初	65p	最高8位	登場1回
9	ぽっぷるメイル (CD)	4月1日発売	セガ	RPG	¥7,800	5位↓	56p	最高5位	登場3回
10	ドラゴンボールＺ　武勇烈伝	4月1日発売	バンダイ	ACT	¥8,800	3位↓	49p	最高3位	登場3回

トップはセガを代表するキャラクター『ソニック』のシリーズ最新作が獲得。月間総合でも7位にランキングされるなど、なかなかの健闘ぶりだが、それでも前作『2』に比べると勢いはいまひとつ。3作目にしてシリーズ人気にも陰りが…？

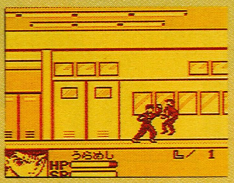


⬆前作に比べると勢いのない『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』。

ゲームボーイ売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	前回	ポイント・記録
1	幽☆遊☆白書 第3弾 魔界の扉篇 6月3日発売 トミー ACT ¥3,980	初	453p 最高1位 登場1回
2	スーパーマリオランド3 ワリオランド 1月21日発売 任天堂 ACT ¥3,900（込）	2位 ➡	264p 最高1位 登場4回
3	美少女戦士セーラームーンR 4月22日発売 エンジェル PZL ¥3,800（込）	3位 ➡	259p 最高3位 登場2回
4	クレヨンしんちゃん3 3月26日発売 バンダイ ACT ¥3,500（込）	1位 ⬇	216p 最高1位 登場3回
5	カービィのピンボール '93年11月発売 任天堂 TBL ¥2,900（込）	5位 ➡	126p 最高3位 登場4回
6	GB原人ランド 4月22日発売 ハドソン ACT ¥3,800（込）	6位 ➡	115p 最高6位 登場2回
7	スーパー桃太郎電鉄II 2月18日発売 ハドソン ETC ¥4,500（込）	⬆ 8位	98p 最高2位 登場4回
8	天地を喰らう 4月22日発売 カプコン ACT ¥4,600	4位 ⬇	89p 最高4位 登場2回
9	Jリーグ ウイニングゴール 4月2日発売 EAビクター SPT ¥5,980	7位 ⬇	82p 最高7位 登場2回
10	ONI IV 鬼神の血族 3月11日発売 バンプレスト RPG ¥3,900（込）	9位 ⬇	79p 最高3位 登場3回

集計締め切りの2日前に発売された『幽☆遊☆白書 第3弾 魔界の扉篇』が今回のトップ。わずか3日間の売り上げ集計で月間の1位を獲得してしまった。このほかでは大きな順位変動はなく、おなじみのタイトルが並んでいる状態だ。



⬆原作人気の高さを反映して『幽☆遊☆白書3』がトップに。

発売週だけ売れたって、その後が続かなくっちゃネェ…

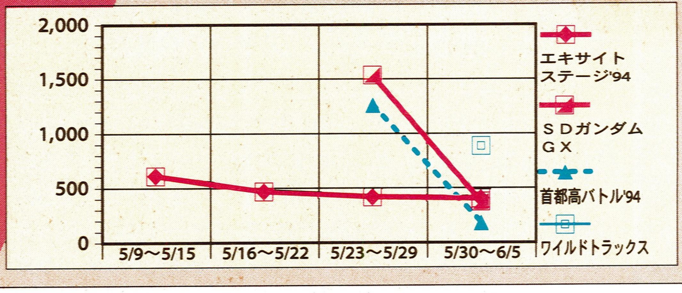
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイの任天堂御三家の中では、スーパーファミコンくらいしか大きな動きはなし。第3週目に発売された『SDガンダムGX』と『首都高バトル'94』の2本が今回の注目ソフトだ。ただどちらも発売週には1,000ポイント以上をゲットしたけど、その後がよろしくない。下のポイント推移のグラフを見てもらえばわかる通り、この2本の発売2週目のポイントは約1か月前に発売された『エキサイトステージ'94』よりも低くなっている。『エキサイト～』が機種別で1位に輝いたのはこの着実なポイントの積み重ねなのだ。もうひとつ気になるのが任天堂新作『ワイルドトラックス』の発売週ポイント。同じレースものの『首都高バトル'94』のそれよりも低いとは…！



⬆1か月間着実に売れ続けた『Jリーグ エキサイトステージ'94』。



⬆品薄による伸び悩みも悔やまれる『首都高バトル'94』。



ネオジオ売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	前回	記録
1	ファイターズヒストリーダイナマイト 4月28日発売 SNK ACT ￥28,000	1位 ➡	最高1位 登場2回
2	得点王2 5月27日発売 SNK SPT ￥28,000	初	最高2位 登場1回
3	サムライスピリッツ '93年8月発売 SNK ACT ￥28,000	⬆ 9位	最高2位 登場5回
4	餓狼伝説スペシャル '93年12月発売 SNK ACT ￥28,000	⬆ 7位	最高1位 登場5回
5	龍虎の拳2 3月18日発売 SNK ACT ¥29,800	2位 ⬇	最高1位 登場3回
6	ファイヤースープレックス '93年4月発売 SNK ACT ￥28,000	⬆ 圏外	最高2位 登場4回
7	餓狼伝説 '91年12月発売 SNK ACT ￥23,800	⬆ 圏外	最高2位 登場3回
8	フライングパワーディスク 4月8日発売 SNK ACT ￥25,000	3位 ⬇	最高3位 登場2回
9	リーグボーリング '91年7月発売 SNK ACT ¥16,800	6位 ⬇	最高6位 登場2回
10	ワールドヒーローズ2 '93年6月発売 ADK ACT ￥28,000	初	最高10位 登場1回

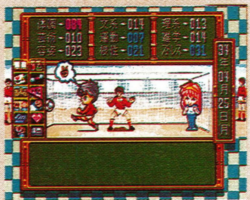
前回同様『ファイターズヒストリーダイナマイト』がトップ。2位には新作サッカーゲーム『得点王2』が入ってきた。『得点王2』はアーケードチャートでも6位。W杯に合わせたタイムリーなリリースで今後も売り上げを伸ばしそうだ。



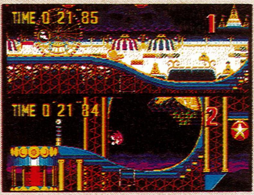
⬆トップキープの『ファイターズヒストリーダイナマイト』。

前作までの勢いは見られず…。どうした『ソニック』!?

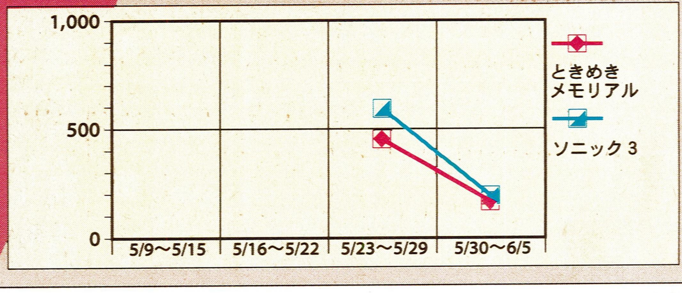
任天堂以外の機種ではPCの『ときめきメモリアル』、メガドラの『ソニック3』が注目ソフト。グラフを見てもわかるようにどちらも同じようにポイントが推移している。ただし、発売週でポイントが1,000を越えないと大ヒットになれるとはいいがたい。特に『ソニック』のほうはセガ＝メガドラ勢をしょって立つゲームのはずなのにこれでは…。で、気になって調べたところ、『ソニック3』は前作『2』の発売週のポイントの約半分しか獲得していない。いくら買い控え期だとはいえ、これはちょっと低すぎ。やはり同様のシステムが3作続くと、ユーザーも飽きてしまうということなのだろう。次作の発売時にどのようにポイントを獲得できるか、定番シリーズものだけにその動向が気になる。



⬆ギャルゲーファン大満足の『ときめきメモリアル』。



⬆もっと売れないと立場がない？『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』。



アーケードゲーム売り上げ概況



ロングランキングこそが、アーケードゲームの真髄！

大型筐体部門で5位にダウンしていた『バーチャファイター』がトップに。これで今回はテーブル型とともに2階級（？）制覇を果たしたことになる。まずはめでたし、めでたし。といいたいところだが、テーブル型ではダークホースの『極上パロディウス』が初登場3位で猛追撃。続く4、5位にも『ワールドヒーローーズ2・JET』、『得点王2』とビッグタイトルが迫ってきている。次回はこれらのニューカマーたちがひと暴れしそうだ。

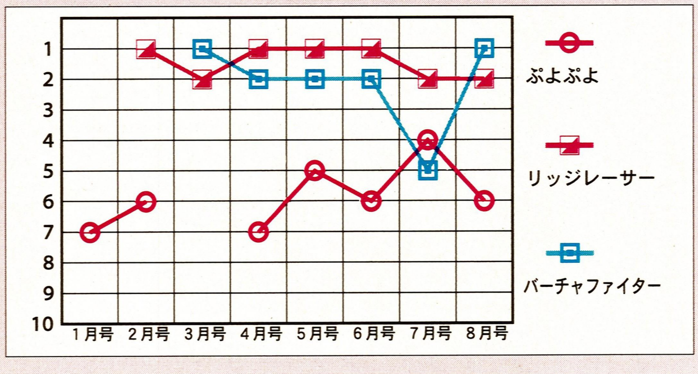
さて、前回は代表的なロングランキングタイトルを御紹介したが、今回はこの話題をさらに突っ込んで追及してみよう。右のグラフは全8回のチャート中、6回以上ランキングされたゲーム3本の順位動向だ。グラフを見れば一目瞭然だろうけど、アーケードゲームのヒット作はとにかく息が長い。『ぷよぷよ』など登場から1年半も経っているのに10位以内をほぼ確実にキープしている。コンシューマー市場じゃ考えられない傾向だ。



←両タイプを制覇。王者の貫禄『バーチャファイター』。



←ギャル受けもいい『極上パロディウス』。今後に期待。



パソコンゲーム売り上げ概況



登場2回目にして、上位に進出するソフトが続出！

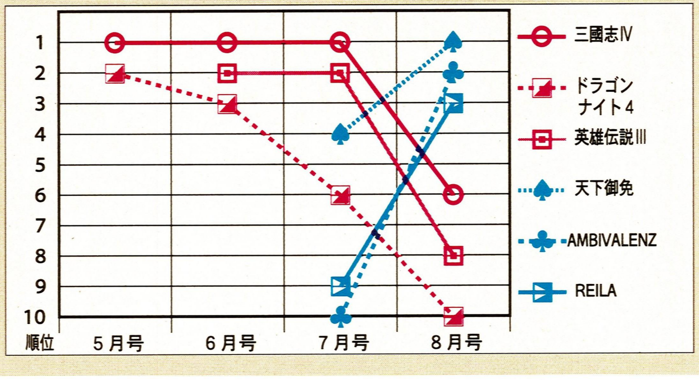
コンシューマーゲームもパソコンゲームも上位にランキングされるソフトは、発売時に一番売れてそのあとはしりつぼみ状態ということがほとんど。これまでのチャートでもトップを取るのは初登場ソフトか、または前回のトップをキープするものばかりだった。ところが今回のパソコンチャートは、上位3本がすべて前回からのランクアップソフトで占められるという異例の状況。しかもそのうち2本は9、10位という下位からのランクアップなのだ。右のグラフは初登場で上位に食い込んだ『三國志Ⅳ』『ドラゴンナイトⅣ』『英雄伝説』の3本と、今回ランクアップで上位に入った『天下御免』『AMBIVALENZ』『REILA』の3本の順位動向。このような事態になった原因としては、前回までの上位陣の急激なパワーダウンにより販売実数的にはキープ状態にある3本がそのまま繰り上がったという見方が考えられる。いずれにしても珍しい事態であることは確かだ。



←4位からトップに躍り出た『天下御免』。



←『AMBIVALENZ』は8ランクのアップ。



スーパーファミコン読者人気

順位	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	前回	得票率	最高	登場
1	ファイナルファンタジーⅥ	スクウェア	RPG	¥11,400	1位 →	47.8%	最高1位	登場2回
2	ファイアーエムブレム　紋章の謎	任天堂	SLG	¥9,800	↑ 3位	8.6%	最高2位	登場3回
3	ファイナルファンタジーⅤ	スクウェア	RPG	¥9,800	2位 ↓	6.8%	最高1位	登場7回
4	ファイナルファンタジーⅣ	スクウェア	RPG	¥9,800	↑ 5位	4.4%	最高4位	登場3回
5	す～ぱ～ぷよぷよ	バンプレスト	PZL	¥8,200	初	4.2%	最高5位	登場1回

ゲームボーイ読者人気

順位	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	前回	得票率	最高	登場
1	ゼルダの伝説　夢を見る島	任天堂	A・RPG	¥3,800	↑ 3位	21.2%	最高1位	登場2回
2	サ・ガ2秘宝伝説	スクウェア	RPG	¥3,800(込)	1位 ↓	12.1%	最高1位	登場2回
3	テトリス	任天堂	PZL	¥2,600(込)	初	9.0%	最高3位	登場1回
4	魔界搭士Sa・Ga	スクウェア	RPG	¥3,500(込)	2位 ↓	8.9%	最高2位	登場2回
5	スーパーマリオランド3　ワリオランド	任天堂	ACT	¥3,900(込)	初	8.8%	最高5位	登場1回

ファミコン読者人気

順位	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	前回	得票率	最高	登場
1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	RPG	¥7,800	1位 →	22.0%	最高1位	登場2回
2	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	RPG	¥6,800	初	11.8%	最高2位	登場1回
3	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	RPG	¥8,800	2位 ↓	10.1%	最高2位	登場2回
4	ドラゴンクエスト	エニックス	RPG	¥6,800	初	6.7%	最高4位	登場1回
5	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	RPG	¥6,800	3位 ↓	5.0%	最高3位	登場2回

PCエンジン読者人気

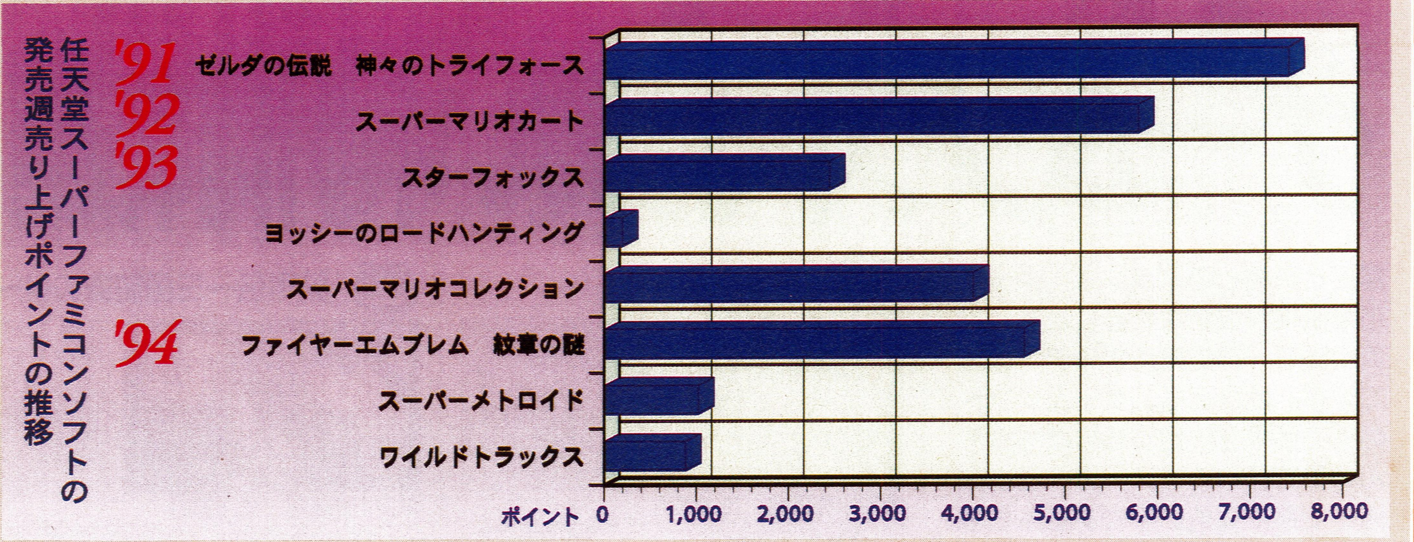
順位	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	前回	得票率	最高	登場
1	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	RPG	¥7,800	1位 →	10.7%	最高1位	登場3回
2	天外魔境Ⅱ　卍MARU	ハドソン	RPG	¥7,800	2位 →	10.2%	最高1位	登場7回
3	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	RPG	¥7,800	↑ 4位	8.2%	最高2位	登場7回
4	卒業～グラデュエーション～	NECアベニュー	SLG	¥7,800	3位 ↓	8.1%	最高2位	登場6回
5	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	RPG	¥7,800	↑ 圏外	7.1%	最高7位	登場2回



DENGEKI DATA WATCHING
電撃データウォッチング

今月のお題目

任天堂ソフトのヒット神話崩壊？



完成度が高いのにもかかわらず、発売時の勢いは伸び悩み…。なぜ？

今号からスタートする「電撃チャートウォッチング」のコーナー。毎回ひとつのテーマを決めてさまざまな角度からデータを検証してみるので、末永くおつきあいいただきたい。

さて、コーナー第1回目でこんなテーマを持ち出すのもなんだが、今回は「任天堂ゲームの勢いがなくなってきた」というネガティブな話。出すソフトすべてが中ヒット、大ヒットとなっている任天堂だが、このところ発売時の勢いについてはあまりよくない。上に示したのは'91年11月の『ゼルダの伝説』以降の、任天堂スーパーファミコンソフトの発売週売り上げポイントの変遷。グラフでもわかるとおり任天堂ソフトは『スターフォックス』から発売時の勢いがなくなる。『ロードハンティング』はスペースバズーカ専用のため除外するとして、続く『スーパーマリオコレクション』『ファイヤーエムブレム』で多少持ち直したものの、『スーパーメトロイド』『ワイルドトラックス』となると発売週のポイントは『ゼルダ』の7分の1近くまで下がってしまう。

大量のTV-CFによって宣伝効果はいつも十二分。ソフトの完成度にしても上がりこそすれ、決して下がることのない任天堂ソフトが、どうして発売週に元気がないのか？

最大の原因は、ユーザーのソフト選択基準が厳しくなってきているということなのだろう。長引く不況の影響を受け、ユーザーもかつてのように発売後の新作をすぐに購入するほどの思い切りのよさはない。本当に面白いゲームなのか買った人の意見を聞いてからにしたり、実勢価格が下がるのを待ったりと、慎重になってきている。任天堂ソフトでさえもこのユーザーの慎重な選択基準の対象になり、最終的にはヒットするものの発売時の勢いは下がってきたのだ。

そう考えると、上のデータで、勢いの悪くなった『スターフォックス』以降でも『スーパーマリオコレクション』『ファイヤーエムブレム』の成績がいいのは、ファミコンの前作で内容が保証されているため。逆に『スターフォックス』『ワイルドトラックス』『スーパーメトロイド』の勢いが悪いのは、ユーザーにとって発売時になじみの薄い内容だったり、前作の認知度が低かったためと捉えられる。

メガドライブ読者人気

順位	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	前回	得票率	最高	登場
1	ぷよぷよ	セガ	PZL	¥4,800	1位 →	24.0%	最高1位	登場2回
2	V.R.（バーチャレーシング）	セガ	SPT	¥9,800	2位 →	8.3%	最高2位	登場3回
3	シャイニングフォース	セガ	RPG	¥8,700	3位 →	8.0%	最高3位	登場2回
4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ	ACT	¥6,800	初	5.9%	最高4位	登場1回
5	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	ACT	¥6,800	初	5.8%	最高5位	登場1回

アーケード読者人気

順位	タイトル	メーカー	ジャンル	前回	得票率	最高	登場
1	スーパーストリートファイターIIX	カプコン	ACT	1位 →	20.7%	最高1位	登場2回
2	バーチャファイター(V・F)	セガ	ACT	2位 →	15.1%	最高2位	登場3回
3	極上パロディウス	コナミ	STG	初	8.1%	最高3位	登場1回
4	デイトナUSA	セガ	SPT	↑ 5位	7.0%	最高4位	登場2回
5	ぷよぷよ	セガ	PZL	3位 ↓	6.1%	最高3位	登場2回

ネオジオ読者人気

順位	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	前回	得票率	最高	登場
1	サムライスピリッツ	SNK	ACT	¥28,000	1位 →	38.8%	最高1位	登場2回
2	餓狼伝説スペシャル	SNK	ACT	￥28,000	2位 →	25.4%	最高2位	登場2回
3	龍虎の拳2	SNK	ACT	￥28,000	3位 →	17.7%	最高3位	登場2回
4	ワールドヒーローズ2 JET	ADK	ACT	¥28,000	初	5.6%	最高4位	登場1回
5	餓狼伝説2	SNK	ACT	￥28,000	5位 →	3.0%	最高5位	登場2回

パソコン読者人気

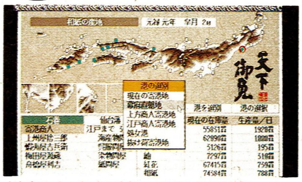
順位	タイトル	ジャンル	機種	メーカー	価格	前回	得票率	最高	登場
1	同級生	SLG	PC98VM、FM-T、X68K	エ・ル・フ	¥8,800	↑ 2位	10.5%	最高1位	登場7回
2	プリンセスメーカー2	SLG	PC98VM、DOS/V	ガイナックス	¥14,800	1位 ↓	9.8%	最高1位	登場7回
3	三國志IV	SLG	PC98VM、DOS/V	光栄	¥14,800（CD付¥17,200）	3位 →	7.7%	最高3位	登場3回
4	英雄伝説III	RPG	PC98VX	日本ファルコム	￥12,800	初	4.9%	最高4位	登場1回
5	A.IV.　A列車で行こうIV	SLG	PC98VX、FM-T	アートディンク	¥12,800	↑ 圏外	3.4%	最高5位	登場3回

DENGEKI!!

ゲームソフトお買い得情報!!

需要と供給とのバランスによって市場価格が決定されることを、経済用語で“神の見えざる手”なんて呼ぶ。けれども、ゲームソフトの実売価格を決定するのはもちろん神様ではなく、メーカーと小売店、さらには買い手である私たち自身だ。この「お買い得情報」でキミも賢い消費者になろう！

PC9801 天下御免



発売元：アートディンク
メディア：FD（VX以降）
発売日：'94年4月

希望小売価格：10,800円

ソフマップ1号店	7,199円
メッセサンオー	6,970円
スタンバイVer.1	7,499円

PC9801 臥竜伝～三国制覇の計～



発売元：ホクショー
メディア：FD（VM以降）
発売日：'94年4月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	8,890円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	8,960円

PC9801 英雄伝説Ⅲ



発売元：日本ファルコム
メディア：FD（VX以降）
発売日：'94年3月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	7,450円
メッセサンオー	6,800円
スタンバイVer.1	6,299円

PC9801 空軍大戦略



発売元：システムソフト
メディア：HD専用（VX以降）
発売日：'94年3月

希望小売価格：10,800円

ソフマップ1号店	6,400円
メッセサンオー	5,980円
スタンバイVer.1	5,980円

PC9801 Super野球道2



発売元：日本クリエイト
メディア：HD専用（VM以降）
発売日：'94年4月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	9,800円
メッセサンオー	8,790円
スタンバイVer.1	8,899円

TOWNS インクレディブルマシーン



発売元：サイベル
メディア：CD-ROM
発売日：'94年3月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ1号店	7,640円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.1	6,160円

TOWNS ストロングホールド

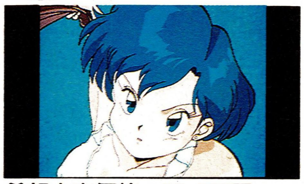


発売元：ビング
メディア：CD-ROM
発売日：'94年6月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	9,590円
メッセサンオー	8,880円
スタンバイVer.1	8,960円

TOWNS スーパーリアル麻雀PⅣ

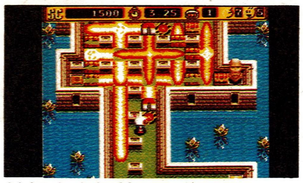


発売元：ビング
メディア：CD-ROM
発売日：'94年5月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	8,679円
メッセサンオー	8,670円
スタンバイVer.1	8,899円

SFC スーパーボンバーマン2



発売元：ハドソン
発売日：'94年4月

希望小売価格：8,500円

ソフマップ3号店	5,979円
メッセサンオー	5,700円
スタンバイVer.4	5,950円

SFC らんま1/2 超技乱舞編



発売元：小学館プロダクション
発売日：'94年4月

希望小売価格：9,900円

ソフマップ3号店	3,979円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	3,980円

SFC Jリーグエキサイトステージ'94

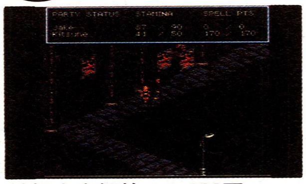


発売元：エポック社
発売日：'94年5月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,979円
メッセサンオー	5,900円
スタンバイVer.4	5,950円

SFC シャドウラン

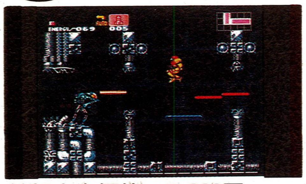


発売元：データイースト
発売日：'94年3月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	4,797円
メッセサンオー	4,980円
スタンバイVer.4	6,980円

SFC スーパーメトロイド



発売元：任天堂
発売日：'94年3月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	3,479円
メッセサンオー	3,580円
スタンバイVer.4	2,980円

SFC NHLプロホッケー'94



発売元：EAビクター
発売日：'94年4月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	5,979円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	4,980円

SFC がんばれゴエモン2 奇天烈将軍マッギネス

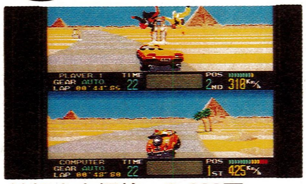


発売元：コナミ
発売日：'93年12月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	4,800円
スタンバイVer.4	3,980円

MD アウトランナーズ

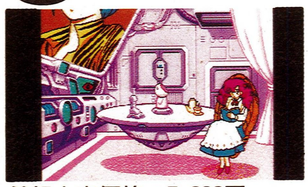


発売元：セガ
メディア：ROM
発売日：'94年5月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	5,279円
メッセサンオー	4,800円
スタンバイVer.4	4,980円

MD うる星やつら ディア マイ フレンド

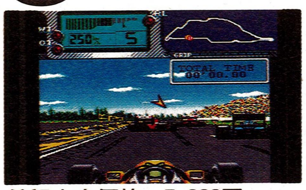


発売元：ゲームアーツ
メディア：CD-ROM
発売日：'94年4月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	4,980円
スタンバイVer.4	4,950円

MD FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 ヘブンリーシンフォニー



発売元：セガ
メディア：CD-ROM
発売日：'94年4月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	4,779円
メッセサンオー	4,770円
スタンバイVer.4	4,950円

MD バトルファンタジー



発売元：マイクロネット
メディア：CD-ROM
発売日：'94年4月

希望小売価格：8,400円

ソフマップ3号店	5,479円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	5,380円

MD V・V



発売元：テンゲン
メディア：ROM
発売日：'94年3月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	5,280円
スタンバイVer.4	5,480円

MD ドラゴンボールZ 武勇烈伝

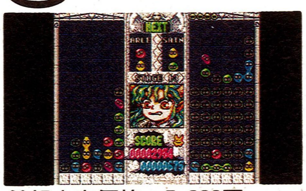


発売元：バンダイ
メディア：ROM
発売日：'94年4月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	3,980円
スタンバイVer.4	5,780円

PCE(CD) ぷよぷよCD



発売元：NECアベニュー
メディア：CD-ROM
発売日：'94年4月

希望小売価格：5,600円

ソフマップ3号店	3,979円
メッセサンオー	3,900円
スタンバイVer.4	3,970円

PCE(CD) パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ



発売元：ココナッツ・ジャパン
メディア：CD-ROM
発売日：'94年4月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	4,279円
メッセサンオー	4,800円
スタンバイVer.4	5,650円

■今月の総評

よく「ゲームソフトの実売価格は人気のバロメータ」なんて言い方をするけれど、これは半分ホントで半分ハズレ。実売価格の決定にはもちろんボクら自身の需要も大きく影響するが、それ以外に供給側の問題、つまりメーカー側の生産量というのも大きな要因になる。たとえ人気の高いソフトでも、実際に売れる以上に生産されていれば自然と価格も下がっていくし、逆にあんまり売れないソフトでも、あまり生産されなければ、ずっと高価格を維持することもあるわけだ。

今月このページで紹介しているSFCソフトなどは、おそらくその良い例だろう。いずれも発売直後で内容についての評価も高い作品ばかりだが、実売価格は予想外に安い。これはたぶん、メーカー側の生産過剰が原因ではないだろうか。一方、パソコンやMDは需要と供給とがほぼ一致しているのか、比較的安定した実売価格で推移している。いずれにしても、自分の欲しいソフトをしっかり見極めてじっくりその推移を見守っていくのが、賢いソフト購入法だろう。

調査協力店

ソフマップ1号店	☎03(3258)3155
ソフマップ3号店	☎03(3253)9590
メッセサンオー	☎03(3255)3451
スタンバイVer.1	☎06(641)2225
スタンバイVer.4	☎06(634)1175

※実売価格6月6日現在のものです。またとくに表記のないものの価格は、すべて税別価格です。



爆れつハンター
作:あかほりさとる
画:臣士れい
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
"爆れつ"ちゃちゃちゃちゃ
ウーッ!
DENGEKI COMICS
爆れつハンター③
エッチなシーン満載!
読みごたえの200ページ
①、②巻も好評発売中!
7月27日発売
●定価各560円
電撃ムックシリーズ
DUO COMIC 爆れつハンター
PCエンジン用
CD-ロムコミック
CD-ROMとファンブックがドッキング!
これぞまさしく、モニターで遊ぶ爆れつハンター
絶賛発売中!
●定価1,980円
電撃文庫
ソーサラー狩り
爆れつハンター③
転輪王(キング・オブ・ヤシャ)〈前編〉
今回の敵は、今までの敵とどこかが違う…?
シリーズ初の前後編で綴る超大作。今回はマジだぜ!
①巻 血封印(ブラッド・シーリング)、②巻 魔法大工(マジック・カーペンター)と併せて
絶賛発売中!
●定価 ①、②巻各500円、③巻520円
お願いだから
買ってください……
できれば3つとも……
発売/主婦の友社　発行/メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)
※定価はすべて税込です

爆れつハンタードラマ放送局

リスナー参加ゲーム結果発表っ!!

ノリのいいドラマとＤＪで、人気ウナギ昇りのラジオドラマ版『爆れつハンター』！　その番組中おこなわれているの企画の一つが、リスナー参加のバトルゲームだっ!!

このゲームは、ドラマ中に登場したボスキャラとリスナーがルールに従って作ったソーサラーハンターを戦わせるというもの。ドラマの内容から敵の弱点を読みとって、それに合わせて能力値の配分と使う技を決めて、ボスキャラに挑むのだ！

左の表は、第１回から３回までの成績優秀者だ。表の見方は次の通り。

●能力：そのキャラが使用した特殊能力。それぞれの能力は
獣化：魔法を受けて怪物へ変身する。
東魔：マロンが得意とする東方魔術。
ムチ：ティラが得意なムチによる攻撃。獣化した者を元に戻す力がある。
ダ：ダジャレ。２回目のみに登場したスペシャル能力。

●パワー：キャラの能力値。右から順番に体力・スピード・魔力となる。

●ＬＶ：能力値の合計。これが低いほど、敵を倒したときにもらえるポイントが高くなるのだ。

各回の上位３名には、とっても豪華なプレゼントが贈られるので楽しみに待っていてくれ！

●第1回（4／22放送）

順位	応募者名（県名）	キャラ名	能力	パワー	LV
1	ワイズマン（岐阜県）	シュクリーム・ペア	獣化	7・7・1	15
2	野明ちゃんのパートナー（岐阜県）	アザリー・スター	ムチ	6・5・4	15
3	青木真奈美（秋田県）	零亜	ムチ	5・5・5	15
4	三大爆走くん（埼玉県）	ポリリン11号	獣化	3・11・1	15
5	熱血最強の魔剣士（東京都）	ハルガン・マジーラ	東魔	3・7・5	15
6	ポリポリ（埼玉県）	ポリ女ったらしリン	獣化	8・4・3	15
7	麻見一矢（群馬県）	アリシア・テュール	東魔	2・5・8	15
8	ゲシュタルト（埼玉県）	ミル・フィーユ	東魔	3・6・6	15
9	東京のららぽーと27号（東京都）	ららぽーと27号	獣化	10・4・1	15
10	弁当屋の息子（神奈川県）	風車の弥七	ムチ	3・8・4	15

第１回の敵はあらゆる物を溶かす魔法「メルティカル・パワー」を操るグレシアス男爵。ドラマ中ではキャロに倒されたことでもわかるように、一番有効だったのは獣化。続いて東方魔術、ムチの順番だった。参加者328人中、ボスに勝利したのは277人、勝率は84%だった。能力別内訳は獣化：111人　東方魔術：162人　ムチ：55人。獣化を選ぶ人が多いと思われたが、マロン人気のためか東方魔術の人気が高かった。

●第2回（4／29放送）

順位	応募者名（県名）	キャラ名	能力	パワー	LV
1	庶民狩り（東京都）	シーモネーター	ムチ	6・4・5	15
2	スペクトロマン（愛知県）	スペクトロマン	ダ	6・7・2	15
3	増子　厚（埼玉県）	ギアス・ウイール	ムチ	3・9・3	15
4	サラサラザビアロフ（広島県）	セリカ=アリティシア	ムチ	3・8・4	15
5	苔口健一（北海道）	ゲドーノ・サッカ	ムチ	2・9・4	15
6	真島敏裕（千葉県）	クーフゥリン	ダ	5・8・2	15
7	福士智文（千葉県）	ベルダンディー	ダ	3・6・6	15
8	ところてんくうかい（埼玉県）	ももじろうJr	ムチ	10・4・1	15
9	宮武　啓（埼玉県）	ナタデ・コッタ	ムチ	6・8・1	15
10	さいらあぐ（東京都）	サイラーグ	ムチ	4・9・2	15

第２回の敵は獣化したまま暴走したキャロ。さすがに敵がキャロだけあって、一番有効な攻撃手段は当然ムチ。東方魔術は可もなく不可もなくといったレベルで、一番不利なのがダジャレだった。キャロの強さはかなりのものだったため、参加者209人中、勝利したのは133人で勝率は63%と低かった。能力別内訳は東方魔術：36人　ムチ：119人　ダジャレ：54人。やはりムチを選ぶ人が多く、上位のほとんどを占める結果となった。

●第3回（5／6放送）

順位	応募者名（県名）	キャラ名	能力	パワー	LV
1	松橋利一（埼玉県）	セニョール・ポイフル	東魔	4・1・7	12
2	今井浩二（神奈川県）	チョコレート	獣化	10・1・4	15
3	ステイシーケン（千葉県）	タ・マゴ	獣化	12・2・1	15
4	さゆりん（茨城県）	さゆりん9	獣化	4・10・1	15
5	鈴木淳一（茨城県）	レムナント１世	ムチ	8・4・3	15
6	苔口健一（北海道）	ザ・ウォン	獣化	5・2・8	15
7	弁当屋の息子（神奈川県）	風車の弥七	東魔	2・3・10	15
8	坂部新人（三重県）	ヴァニラシェイク…	東魔	3・7・5	15
9	森　信雄（東京都）	空弥	東魔	6・3・6	15
10	爆裂版私とハサミ…（広島県）	カニスキー本郷	獣化	8・6・1	15

第３回の敵はデスウインドを操るロファン伯爵。さほど手ごわい相手ではなかったので、能力による有利不利はそれほどなかった。

参加者198人中、勝利者数は168人で勝率は84%。能力別内訳は東方魔術：68人　ムチ：29人　獣化：101人と、獣化が半分以上を占めた。表を見ればわかるが、今回はレベル12のキャラがトップに立った。レベルが低いと勝った時に得られるポイントも高いので、能力値の配分をうまく考えてみるといいかも。

ドラマCD発売と公開録音の告知っす

前回告知した公開録音の開催日が決定したぞ！　８月23日㈫14時より東京・池袋の豊島公会堂にて開催。内容はラジオの公開録音に、トークショー、コスプレ大会にコンサートと、盛りだくさんのすごいイベントになりそうだ。

応募は往復ハガキで受付。往信用の裏にあなたの・住所・氏名・電話番号・年齢・学年（職業）・番組あてメッセージ、返信用の表にあなたの住所・氏名を明記して〒160-02　文化放送『爆れつハンター』イベントＭＷ係まで。締切は８月９日消印有効。



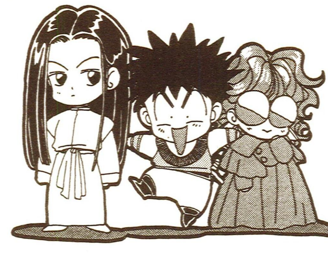
◀オリジナルコントも入って¥2500と絶対お買い得！

そうそう、ラジオドラマ１話〜４話を収録したドラマＣＤも好評発売中だぞ！

ハガキくれっっっっ！

このコーナーでは『爆れつ』ファンの熱いハガキを募集中！ラジオドラマの感想から、マロンやティラへのラブコール（キャロットは?）、あかほり・臣士両先生へのファンレターまで、『爆れつ』に関することなら何でもOK！　イラストハガキは電撃王誌上で使う可能性が高いので狙い目かもよ。

ハガキのあて先は、〒160-02　文化放送『爆れつハンター』係まで。おもしろいハガキは、電撃王だけでなくラジオでもどんどん取り上げていくよ〜ん。



イラスト／臣士れい

ラジオドラマ『爆れつハンター』は…文化放送〈1134KHz〉毎週金曜日25：00〜25：30、東海ラジオ〈1332KHz〉毎週月曜日22：00〜22：30、山梨放送〈765KHz〉毎週月曜日22：30〜23：00、静岡放送〈1404KHz〉毎週水曜日22：00〜22：30、新潟放送〈1116KHz〉毎週日曜日23：00〜23：30、信越放送〈長野1098KHz松本894KHz〉毎週月曜日23：30〜24：00…で放送中！

榊涼介の幸せの青い鳥

MMK

今月は「デートスポットとしての水族館」をしっかと考察。心の準備はよろしいかな⁉

水族館最強の生物……それは〝カップル〟だ‼



榊涼介　作家。本誌ライターとしても活躍中。好きな女のコに告白するのに1年かかったというしみじみした青春時代を過ごす。アシスタントのリエに文化衝撃を感じる毎日である。



リエ　1年前まで女子大生だったなぞのアシスタント。就職難のおり、辛うじて『電撃王』編集部にもぐりこむが不運にも(⁉)榊のアシとなる。MMK(＝モテてモテてコマる）運動の陰の黒幕と呼ばれる。

合言葉は、安く手軽に遊んでやるぞ‼

榊：さて、と。今月の青い鳥は……。

リエ：その前に、上のロゴに注目。王冠と流れるよ～な（⁉）羽根がかっこいいでしょ？

榊：なんだかすごいね。血が濃ゆい感じがする。

リエ：ラテン気質といいますか……。ところで今回はどういたしましょ？　MMKというからには、**やっぱりカップルで楽しめる**ような**トレンディ・スポット**へ行ってみたいわ。

榊：（トレンディと聞いて眼の色が変わる）トレンディなんてバブルの頃を思い出すね。わたし、個人的には金とセックスと拡大再生産のみが追求された忌まわしい時代だと思っている。だいたいね、自分でモノを作らずに、銀行とか証券会社とか不動産とか、金を右から左へ動かすだけのやつがイバっていた時代なんてロクなモンじゃないよ。

リエ：まあま、そんなに熱くならないで。気楽に、気楽に行きましょ。

榊：（ハッと正気に戻って）とまあ、そ～ゆうわけで今回の〝青い鳥〟のテーマは「安く手軽に遊んでやるぞ」。

リエ：となれば……？

榊：ふふふ、聞いて驚くな。安く手軽に遊べる最強の趣味、それは……。

リエ：ど・く・しょだけはごめんですわ。

榊：ど、どうしてそれを……？

リエ：何となく。けど、今の季節、部屋にこもって本ばっり読んでいるのも暗いわよ。榊センセももっぱし気分転換しなきゃね。

榊：気分転換？　**ビヤガーデン**とか？　夜風に吹かれながら下手な**生バンド**（ベンチャーズとかさぁ）聞くのも哀愁があっていいんだよなあ。

リエ：そうじゃなくて、もっと健全な気分転換。そうね**水族館**なんてGOODね。

これがしながわ水族館



▲すぐ隣にはレストランもあり、まさに「見ておいしい、食べておいしい」水族館なのです。

今の季節、涼しげな感じがするし、しかも安く遊べるから若いカップルには人気のスポットなのよ。

榊：(腕組みして考え込む)水族館ねえ。自慢じゃないがわたしは**サカナ**に弱いんだ。**ハマチ**と**スズキ**の区別もつかない。**寿司屋**に行っても何が旬のサカナかわからないんだな。水族館に行くのはもう少しサカナについて勉強してから…。

リエ：（あきれて）あのね、**小学生の社会見学**じゃないんだから、別にお勉強して行く必要はないの。お寿司屋さんも関係なし。カップルで行ってリーズナブルに楽しめればラッキーってノリなの。榊センセってど～ゆう人生過ごしてきたの？

榊：（リエの剣幕にたじろいで）わかった、わかった、水族館でも海賊船でもつき合ってやるよ。ど～せ恥多い人生だ。どん、とチャレンジしてやろ～じゃないか。

リエ：そんな気負うもんでもないんですけど…。

（とすったもんだがありまして、リエは情報雑誌を手に取材先を探す。そして交渉の結果、こころよく取材にOKしてくださったのが、**しながわ水族館**様。品川と言えば遊廓…じゃなかった古くから江戸湾に面した海辺の町として栄えたところ。しながわ水族館は、古くから漁師の町として栄えた品川の海と川をテーマにした水族館であります）

榊：（水族館正門前にて）来ちゃったね。

リエ：来ましたね、**御老公**。

榊：なんだよ、**八兵衛**。

リエ：八兵衛はひどいんじゃない。

榊：性格は似てるぜ。それにしても、リエの言うとおり**若いカップルが多いね**。まあ、わたしのよ～な30過ぎたおっさんがひとり孤独に水族館を訪れるってのも変だからな。

リエ：ちょっとね。

榊：けど、たとえばさ、魚屋のオッサンがひとりで水族館を訪れるってシチュエーションも楽しそうだね。水槽の中のサカナたちを「背びれのかたちが良くねえ」なんて批評しちゃったりしてね。あっ、リエ、何をするんだ？

リエ：ムダロはやめてとっとと入場するの。

（入館してしばらく。はじめは無関心を装っていた榊、そこはかとなく好奇心をそそられたらしく、ひとり熱心に展示内容を見つめている）

リエ：榊センセって気取っているくせに、ホン

今月のミス・水族館



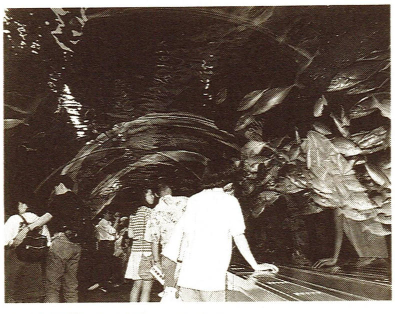
◀沖縄からわざわざ遊びに来た、右からようこちゃん（22）、ともこちゃん（22）、みちこちゃん（22）。

今月のベストカップル



◀生馬（いくま）くん（19）と亜紀ちゃん（19）のカップル。2人とも水族館でデートするのは初めて。

■このコーナーでは、みなさんのおたよりを大募集してま～す。「恋の悩み」「モテない悩み」大歓迎よ。「幸せの青い鳥」係まで。



◀これが噂のトンネル水槽。どんな女の子でも乙姫様に見えてくる？



トは好奇心が強いのよね。

榊：（照れて）そんなことない。わたしはクールな男さ。ただね、ここじゃ「品川と海」といった具合に、品川の自然を再現しているけど、地元密着型の水族館ってのもニクイね。（と言って、オレは忙しいんだという風に、リエに背中を向ける）えええと、これがスズキかぁ……。

リエ：（榊が抱えている魚貝類図鑑を指さして）なに、それ……？

榊：なにって。図鑑だよ。この機会にサカナの勉強しよ～と思ってさ。

リエ：だめっ、勉強しちゃ（と図鑑をひったくる）。今日は水族館のカップルをウォッチングしましょ～よ。

榊：けっ、カップルなんて見たって面白くね～よ。だいたいな、世の中、**北朝鮮の核疑惑**で大騒ぎだっていうのに、あいつらは何だ？

リエ：（あっさりと）カップルよ。榊センセ、若いコたちに嫉妬しないで、さあ、さあ。

（地下は1Fとはガラリと変わって、ここでは何といってもトンネル水槽が楽しい。左右、そして頭上をサカナたちが悠々と泳ぎまわる。20mにわたって涼しげなマリンブルーの世界が続き…）

リエ：わあ、カップルがいっぱいいるぅ!!

榊：ほとんど**密集**しているね。

リエ：（つつ、ととあるカップルの背後に回りこんで）榊さん、榊さん、しゃべってますよ。

榊：そりゃしゃべるだろ。

リエ：女のコがね、魚を指さして「わたし、こういう顔ってタイプなのよね」、だって。そしたら男のコが、「そうかあ…」なんてね。うふ、ほほえましくて笑っちゃいますわ。

榊：声かけてみよ～か？

リエ：榊さんだと恐がられます。

榊：し、失敬な（と榊が抗議するまもなくリエ、カップルに取材開始。榊も負けじと、キラリ眼鏡を光らせ、とあるカップルに目をつける）。

女のコ：（小声で）ねえ、わたしたち、何か悪いことしてる？

男のコ：え……？

女のコ：あのヒゲのヒト、コワイ…（と榊をチラリと振り返る。榊、憮然として声なし）

リエ：榊さん、どうしたんですか？

榊：（少々イジケて）ふん、ど～せオレは水族館に似合わないよ。ど～せオレは水族館に魚貝類図鑑を持ってこよ～とする変なやつだよ。

リエ：（少し考えて）確かにね。

榊：あのな……。

リエ：（とあるカップルを振り返って）あのコたち、高校の同級生で、つき合って半年なんですって。水族館によく来るのって男のコに聞いたら、なんて答えたと思います？

榊：……。

リエ：べつにぃ…だって。男のコって照れるのよね。かわゆいと思いません？

榊：何だか高校の頃を思い出して切なくなるね。

（以後、カップル相手に取材に張り切るリエとは対照的に、榊は別行動をとってマイペースに水族館を見て回る。そして運命の帰り道……）



◀都内唯一の「イルカショー」。これを見ずして帰るなかれ。

リエ：**イルカショー**が気に入ったみたいですね。

榊：別に気に入ってなんかないさ。

リエ：一番前の席で口ぽかんと開けて見ていたの誰でしたっけ？

榊：あれは……他人のそら似。

リエ：ウソよ、楽しんでたくせに。わたし見ちゃったのよね。榊さんが売店で買ってるところ。

榊：（ギクリとして）な、何を？

リエ：これですっ！

（とリエが榊のポケットから取り出したのは、なんと！　小さなイルカのぬいぐるみであった。リエ、イルカを抱えて、さっと走り去る）

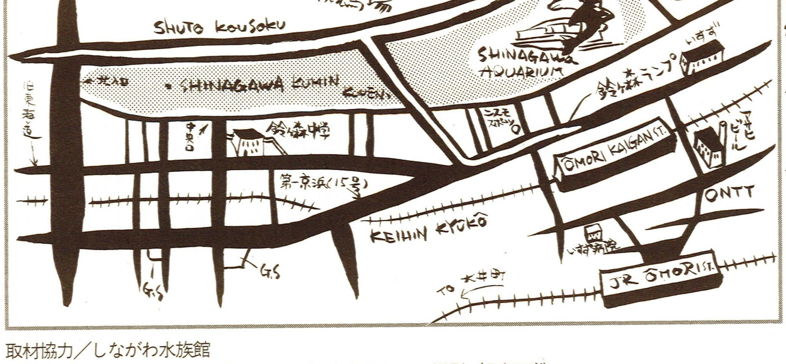
榊：あ、こら、待て。

リエ：これ、かわいいからわたしがもらいます。

榊：だめだ、オレのイルカだぞ、返せ。

リエ：ほほほほほ……（リエの笑い声、リフレインしてしだいに遠ざかる。品川の夕焼けの空の下、声なく立ち尽くす榊。全員で合掌して幕）。





◀しながわ水族館へ行くには、①京浜急行「大森海岸駅」下車徒歩5分。②JR京浜東北線「大森駅」下車徒歩15分。毎週火曜日を除いて、10時から17時まで開館（入館は16時半まで）。料金は、大人800円、小・中学生500円、幼児300円。詳しいお問い合わせは、☎03-(3762)-3431まで。

取材協力／しながわ水族館
イラスト／盛本康成　マップイラスト／かんなたかし　撮影／分部辰浩

ゲームデザイナー養成

ゲームのホントのおもしろさは、プレイするより創ること。



そろそろキミも創る人になって、
ハマッている人を
おもしろがらせてみないか？



4月生願書受付中
入学案内書は下記住所へ！

■新鮮なストーリー構成！　今様のキャラクター！
美しい画面を創る背景画！自然な動きの動画描写！

いま蓄積された アニメーション技術が ゲーム制作に生きる！



■修業年限2年・定員80名

'95年度4月生願書好評受付中! コンピューターゲーム科

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・産経　各新聞社奨学制度あり（学費全額免除、返済なし、給与12.0万円）。学院見学随時可（TELにて要予約）。JR水道橋駅西口徒歩 1 分。

'95年度生・願書受付中！

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〠101　東京都千代田区三崎町3－4－9　☎03(5276)1511(代)

入学案内書　住所・氏名・年令・電話番号・志望学科を明記、250円分の切手同封、上記住所へ。

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

オークランド校
(ニュージーランド)
1996年開校予定！！



最高の環境で国際感覚に優れた独創的な人材の育成を目指します。

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単科	ゲームデザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
単科	ゲームシナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
単科	ゲームCG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
単科	ゲームキャラクターデザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
単科	ゲームサウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
単科	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
単科	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。

単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信講座募集中

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《 初心者コース 》

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

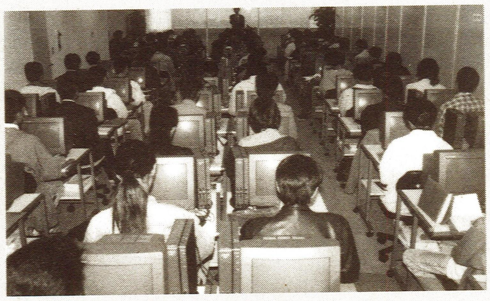
《 経験者コース 》

■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アッセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

1995年4月生 学校見学会実施中！

●ゲームデザイナー ●ゲームアーティスト ●CD-ROMマルチメディア映像クリエイター 養成講座





1 2 3 4 5
Edit

94年9月生 願書受付中!

全日制1年、2年コース（月曜日～金曜日） **単科**（週2、週1）
只今、学校見学会を月曜日～金曜日（PM1:00～PM7:00)**に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。**
なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

■7月、8月生募集！(通学)

◇全日制1年、2年コース
月曜日～金曜日
◇単科コース
月曜日と木曜日又は、火曜日と金曜日の週2回又は、土曜日の週1回


COMMING SOON
本当に出るぞ
コミック電撃大王
DENGEKI DAIOH
Vol.2!
うたたね先生のイラストが目印だ
[7月18日発行予定・予価580円(税込)]
発行：メディアワークス　発売：主婦の友社
「極道くん漫遊記」
↓
中村うさぎVS桐嶋たける
豪華執筆陣
山下いくと●せたのりやす●円英智
小野敏洋●安永航一郎●土屋杏子
たけばしんご●真行寺たつや
栗橋伸祐●内野文吾ほか
「装甲騎兵ボトムズ」
「ドラゴンナイト4」
などなど、"ならでは"の企画ももりだくさん！
禍神風塵帖
絶好調!!↓うたたねひろゆき

応募総数656作品のなかから「電撃文庫」の仲間入りするのは誰だ!!

電撃文庫創刊記念 第1回

電撃ゲーム3大賞【ゲーム小説部門】入選作品発表!!



※優秀作品が多数寄せられたため、当初予定していた賞のほかに、金賞（副賞50万円）を加え、従来、金賞（副賞100万円）と公告していたものを大賞と呼び改めました。

ついに大賞入選作決定!!

2月10日の締め切り時点で、電撃ゲーム3大賞のゲーム小説部門の応募総数は656作品だった。第一次選考に残った作品数33本、第二次選考に残って最終選考に進んだ作品は7本。矢野徹先生、高千穂遙先生、林海象先生、角川歴彦（小社社長）の4人の選考委員による最終選考は、5月26日に九段下のホテルグランドパレスで行われ、以下の作品を入選作として決定した。なお、大賞には副賞100万円、金賞には副賞50万円、銀賞には副賞30万円が贈られる。また、入選作の中から、文庫化される作品については、電撃各誌、あるいは電撃文庫の広告でお知らせする予定なので、楽しみに待っていてほしい。

大賞

「五霊闘士現臨!」長編

土門弘幸
17歳・男・三重県四日市市・家業手伝い

金賞

「夢か現か幻か」長編

高畑京一郎
26歳・男・静岡県藤枝市・フリーター

銀賞

「冒険商人アムラフィ ダゴンの紋章」長編

中里融司
37歳・男・東京都多摩市・漫画原作者

「雲ゆきあやし、雨にならんや〜鬼面の宿〜」短編

坪田亮介
19歳・男・千葉県千葉市・予備校生

第2回開催も決定!

ゲーム小説部門、ゲームデザイン部門、ゲームイラスト部門の3部門あわせて、応募総数1000を越える参加をいただいた第一回電撃ゲーム3大賞も今回の入選作発表でひとまず終了。

次回は〝贈呈式〟の速報と、ゲームデザイン・ゲームイラストの両部門も同時に発表する予定なのでお楽しみに。上記両部門の速報については『電撃コミックGAO!』、『電撃アドベンチャーズ』に掲載されているので、そちらもどうぞ。また、第二回の応募要項については、続報を待て!!

●主催／株式会社メディアワークス　●協賛／株式会社バンダイ、ビクターエンタテインメント株式会社　イラスト／中野豪

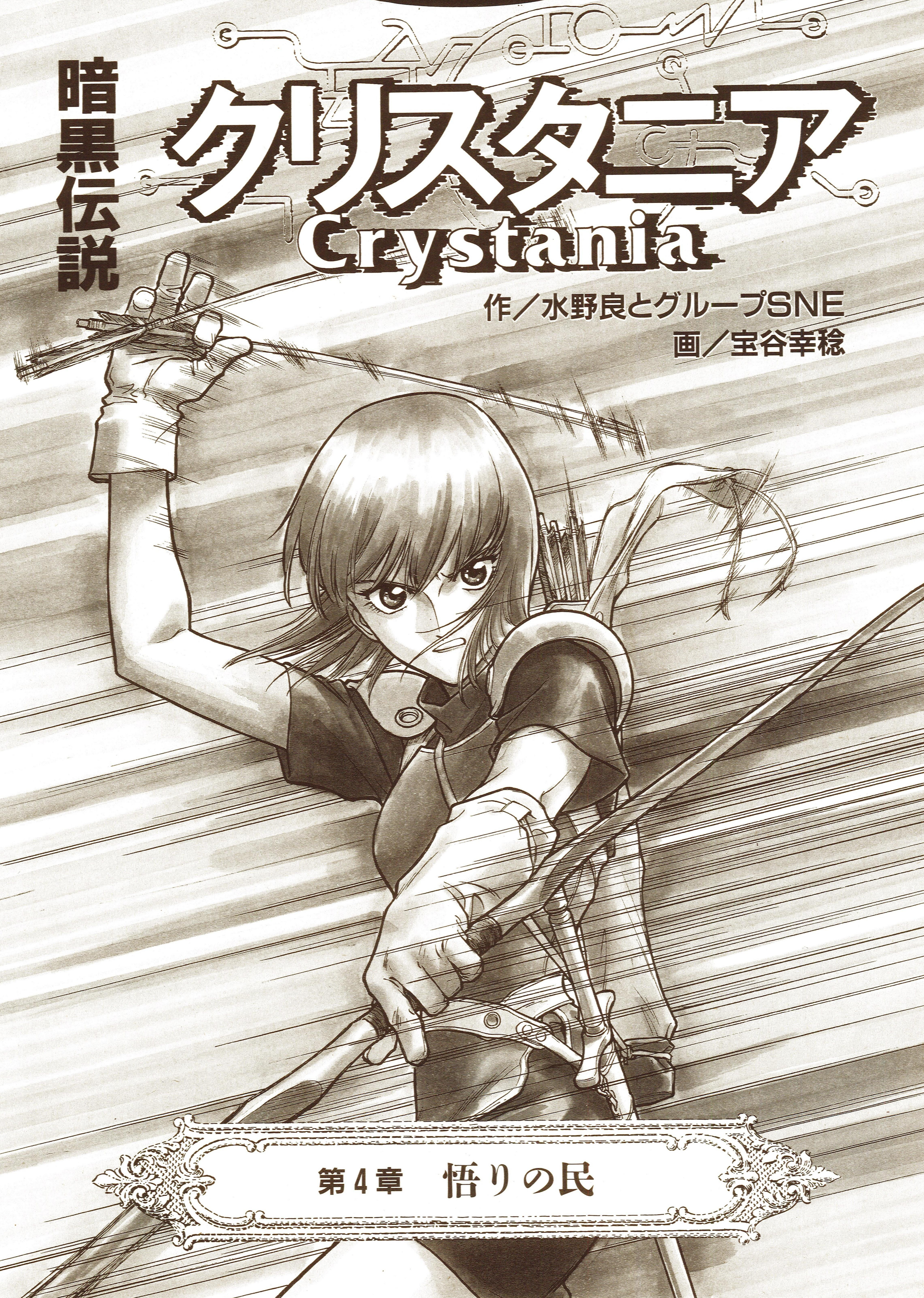
RPGリプレイ

暗黒伝説 クリスタニア

Crystania

作／水野良とグループSNE

画／宝谷幸稔



第4章　悟りの民

リュースはタレントを使って、こっそり集落に近づいていった。そばまで行くと、集落のようすが見える。

GM　ピンポ〜ン、業務連絡です。『クリスタニアRPGマスタースクリーン』の発売が決定いたしました。（編集部注：８月下旬発売予定です）
リヴリア　ピンポンでも卓球でもかまいせんから、ゲームのほうを進めてください。『マスタースクリーン』はプレイヤーには必要ないんですから。
GM　そんなことはない。プレイヤーのために、魔法やタレントリストなど便利な付録もついている。買ってもらって損はないよ。ここにそのコピーがあるので、使ってちょ。
アロート　それでは、シャーマン魔法リストと〝調停者〟シルヴァリのタレントリストをいただきます。
GM　では、セッションをはじめよう。前回の冒険で、閉ざされた密林から（なんとか）脱出したキミたちは、ベルディアの帝都を目指して旅を続けている。
リュース　よし帝都へ向かうぞー！
GM　さて、そんなリュースの絶叫を聞きつけたのかどうか、密林の木々のあいだから猛虎の部族のパトロールが姿を現した。当然、襲いかかってくるけど。
ティオシー　来るなら、来なさい。返り討ちにしてあげます。
GM　んでは、返り討ちにされました。
ティオシー　あらら。
リヴリア　拍子抜け。
GM　この戦闘は、早送りにさせてもらいました。パトロールがいることからもわかるとおり、このあたり一帯には猛虎の部族の手配がまわっているようだ。
アロート　まあ、敵地に飛びこんだんですから、当然といえば当然ですけどね。
シロフォノ　警戒態勢をとったほうがいいですね。とくに、大声は厳禁としましょう。
リュース　承認するぞー！
ティオシー　絶叫してますけど。
GM　その声を聞きつけて、ふたたびパトロールが……。
アロート　ええっ、来るんですか？
GM　来ない、来ない。ただ、密林を進んでゆくと、小道を見つけた。この先に集落があるようだね。
シロフォノ　前回みたいに、怪しい集落ではないでしょうね。
GM　さあ、それは調べてもらわないとね。
リヴリア　このあたりは、どこの部族のテリトリーなんですか？
GM　いろんな部族が混在している。ベルディア地方では、ジャングルの中に小さな集落が散らばっているんで、はっきりとした境界線が敷かれてないんだ。
アロート　ベルディアですから、 虎（バルバス）か、鸚鵡（タルキィ）か、 山猫（メルキシュ）の部族あたりですね。
シロフォノ　わたくしの部族の信条は、〝人と人のかかわりあいの中で自分たちの利益を求めよ〟です。とりあえず、集落まで行ってみましょう。
GM　要約すると、騙（だま）すためには相手がいる。
リヴリア　行ってらっしゃい。ただし、ひとりでね。
シロフォノ　どうして？
ティオシー　わたしも、にっこり笑って見送ってあげます。
アロート　承認しよう。
リヴリア　あなたは、調停者でしょ。
リュース　そうだ他人の役目を奪ってはいけな〜い。では、本家「承認するぞー！」。
シロフォノ　困ってるんだから、承認しないでください。ここは、原住民のアスファさんの意見を聞いてみましょう。
GM　助け舟を出すのは不本意だけどね。アスファがいうには、
「猛虎の部族の集落には近寄りたくない。ただ、水や食料が残り少ないので、できれば補給をしたいところですね」
　とのことだ。
アロート　君子危うきに近寄りたくないんだけど、この先の集落が、どの部族のものか偵察する必要があるってことですね。
GM　飢えと渇きに苦しみたくなければ、ね。
リヴリア　狐さんの出番ね。相手が猛虎の部族なら、同盟者でしょ。

あらすじ

神の魂と獣の肉体を持つ〝神獣〟たちが支配する大陸クリスタニア。熊の神獣王ウルスと封印の民が封じこめていたさまざまな混沌と邪悪が一斉に解き放たれたため、この大地は未曾有の混乱状態に陥っていた。クリスタニアの平和を守る傭兵組織〝獣の牙〟の戦士リュースをリーダーとする５人の冒険者パーティは、〝騎士王〟という謎の人物から仕事の依頼を受け、ベルディア宮廷魔術師アスファとともに、騎士王の待つベルディアの帝都を目指す。
　旅の途中、彼らは意識を持つ〝古代樹〟が創りだした森に迷いこみ、外の世界に出られなくなる。が、元凶である古代樹を焼き尽くすことで、なんとか森を脱出し、帝都への旅を再開する……。

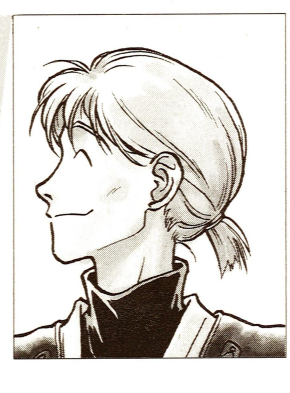
主人公パーティ紹介

リュース



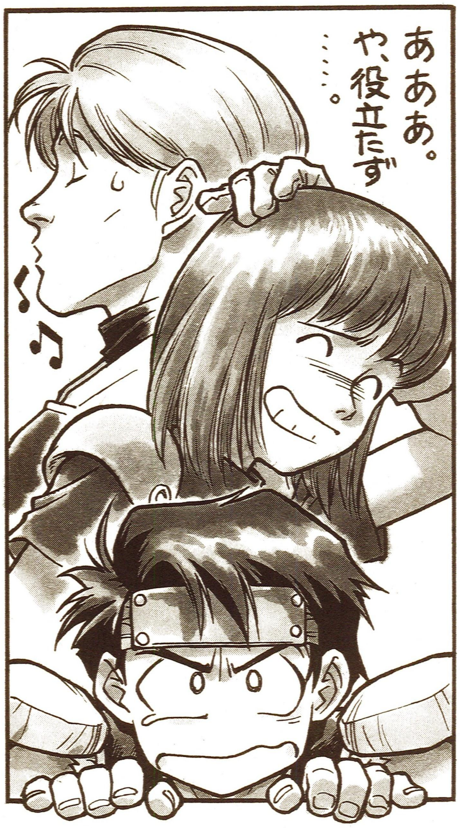
鬣（たてがみ）の部族出身の戦士でパーティリーダー。ライオンに変身する能力を持つが一番の武器は生まれついての声のでかさ(笑)。

アロート



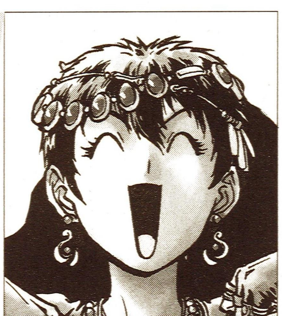
蹄（ひづめ）の部族出身のシャーマン。あらゆる争いの調停者と自負するが、彼によって争いが治まったためしはまだない。

GM　いちおうね。でも、双面の部族は神獣の民とふたたび同盟を結ぼうと働きかけている。
シロフォノ　しかたありませんね〜。わたくしが交渉に行きましょう。でも、万が一ということがあるので、だれかついてきてください。
アロート　ボクらは猛虎の部族とは敵ですからね。ひとりのほうがかえって安全ですよ。
シロフォノ　ううっ、新参者はつらい。
GM　なぜ、正面から堂々と乗りこむことしか考えてないの。世の中にはこっそり近寄って調べるという方法もあるんだけど。
シロフォノ　とってても、ナイスな考えですね。承認しましょう。
リュース　だから、それはオレの特権だー！
ティオシー　狩人（レンジャー）のわたしが忍び足で偵察してきましょうか？
GM　『クリスタニアRPG』の場合、狩人の技能を使うより、タレントで隠密行動するヤツのほうが多いんだけどね。
一同　（自分のタレントデータを確認する）
GM　だれかいない？
リュース　〈ライオン・アプローチ〉で目標に忍び寄ることができるぞー！
シロフォノ　さすが、リーダー。あなたの能力をもってすれば、偵察は完璧ですね。
リュース　まかせろー！
リヴリア　クルクル、だまされてますね。
リュース　クルクル、忍びよる。
GM　では、リュースはタレントを使って、こっそり集落に近づいていった。そばまで行くと、集落のようすが見えるけど。
リュース　いったい、どの部族なんだー！
GM　それは、一般知識だね。知識技能で判定しよう。
アロート　リーダー、ピ〜ンチ。
リュース　戦士（ウォリアー）は知識技能が低いんだぞー！（ダイスを振る）81、やっぱり失敗。
GM　見慣れない部族だなあと、リュースは思った。
リュース　しかたがないから、集落の建物や人間の衣服の特徴を覚えて、みんなのところに帰るぞー！
GM　では、それを正確に伝えられるかどうかを知力で判定だ。能力値を使う成功判定の基本式は、能力値×２＋LV×５だよ。
リュース　40以下を出せばいいんだなー！（ダイスを振って）50！　目がふたつあって、鼻がひとつあって、口もひとつの人間が住む集落だー！
リヴリア　そんなこと覚えてこられても。
GM　どうも偵察部隊は、役に立たなかったようだね。
シロフォノ　役立たずですね〜。
GM　おだてて、送りだしたくせに。
ティオシー　それでは、２番手として、レンジャーのわたしが偵察に行きま〜す。
リュース　うむ、承認。
ティオシー　〈ウルフウォーク〉と狩人の〈潜伏〉を駆使して、集落に近寄ります。
GM　ほいほい（と、ダイスを振って）——気づかれてはいないようだ。例によって知識技能判定をどうぞ。
ティオシー　あら、失敗。でも、集中力を使えばいいのよね。（ダイスを振って）あらら、やっぱり失敗。
GM　お〜い。こんなところで話が進まなくなっても困るんだけど。
ティオシー　帰って報告します。テヘヘ、わたしもダメでした〜。
アロート　ティオシーちゃんの敵（かたき）はボクが取ってあげましょう。
GM　シルヴァリには隠密行動ができるタレントってあったっけ？
アロート　ボクには、シャーマン魔法があります。〈サイレンス〉と〈インビジビリティ〉で、姿は見えない音もしない、完璧なステルスです。
シロフォノ　そのかわり、悲鳴をあげてもわたしたちには聞こえませんよ。
リヴリア　そう、血まみれになって足元に倒れていても、わたしたちは気づかない。背中を思いきり踏みつけてしまうかも……。
アロート　そうなることを望んでいるんですか？
リヴリア　望んではいないけど、それはそれで



おもしろいかな、とは……。
アロート　着ている服も、心のなかも真っ黒。
GM　まさに、『暗黒伝説クリスタニア』。
リヴリア　主役はわたしよ。
リュース　行け、ステルス偵察機！　承認してやるぞー！
アロート　ああ、認め印を押されてしまった。
GM　それじゃあ、アロートは集落のそばまで行きました。完全ステルスだから、途中の判定は、もちろん、いらない。
アロート　それでは、運命の知識技能判定を試みます。（ダイスを振る）……（首を振ってダイスを振りなおす）ダメだあ、集中力も失敗！　それもこれも、認め印なんか押されたからだ〜。
リュース　他人のせいにするんじゃない。
リヴリア　ホホホ、シャーマンさんは、知識技能が低いようね。
アロート　悪のソーサラー、許すまじ。

リヴリア



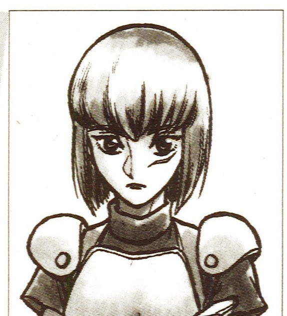
影の部族出身のソーサラー。クリスタニア最大の邪悪な存在、ともいわれる。そのわけは本文を読めばよーくわかる。

シロフォノ



双面の部族出身の戦士。彼の場合、最大の武器はその舌先三寸。あらゆることをいいくるめてしまう、天然ものの詐欺師である。

ティオシー

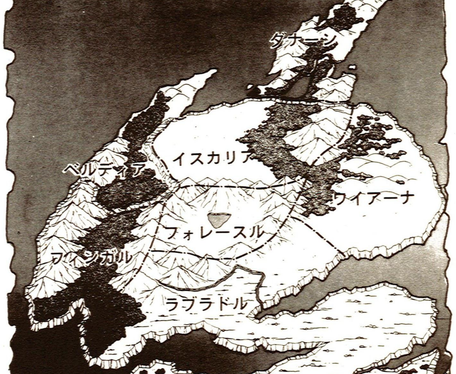


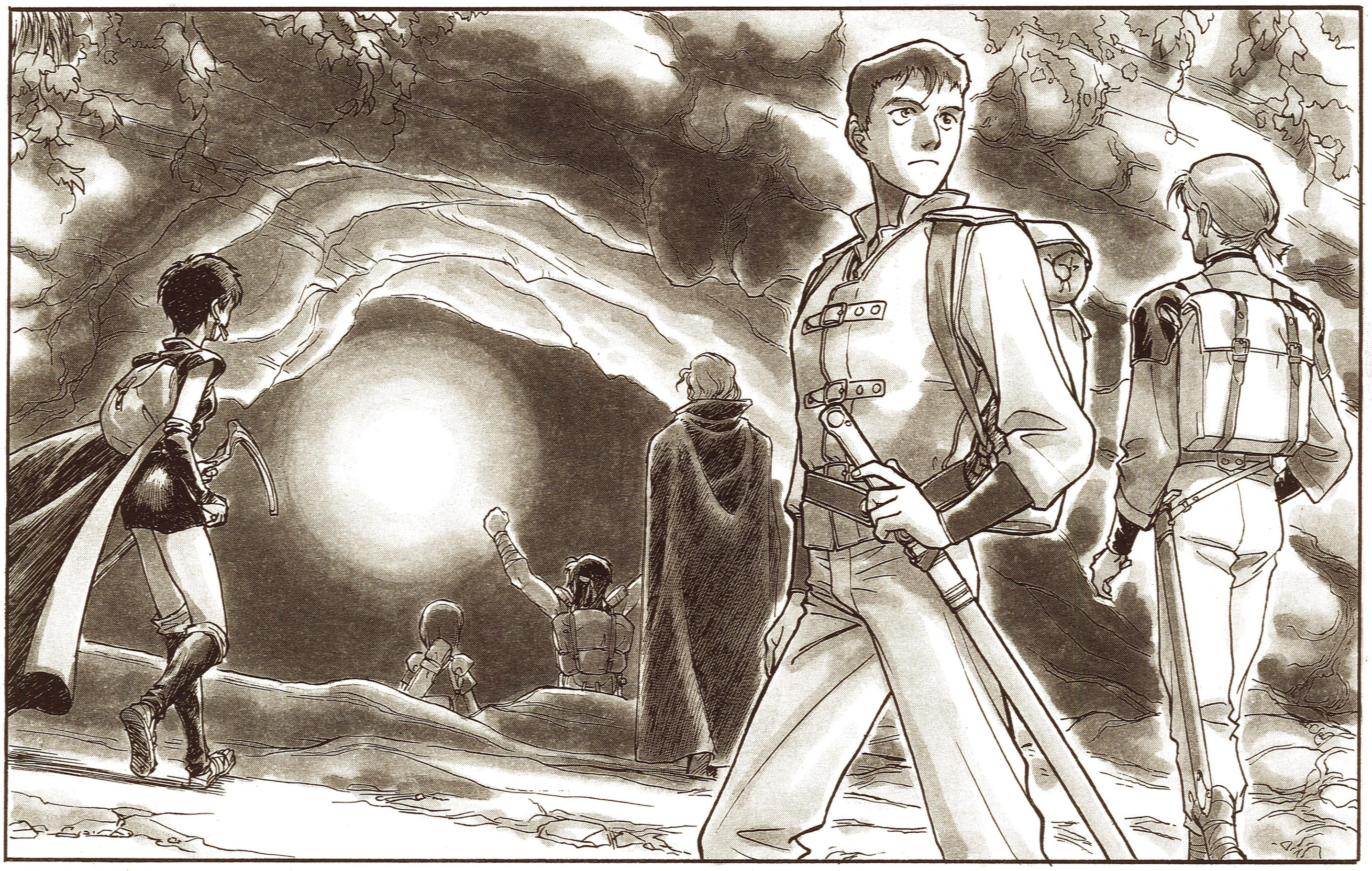
銀狼の部族出身のレンジャー。あくの強いメンバーの中で、現在のところ浮いた存在であるが、そのうち恐るべき正体を現す……はず。

はじめからこうすればよかったんですよ。アスファさんは地元の人だから、相手の識別に失敗することはないですよ。

GM　残るは3人だけか（ため息）
シロフォノ　では、わたくしがまいりましょう。タレントはありませんが、前向きに善処するということで。
GM　〈忍び足〉って狩人の専門技能だった？
ティオシー　そうです。だから狩人ではないシロフォノさんが〈忍び足〉を試みるなら、運動技能に－40の修正でどうぞ。
シロフォノ　自動成功でしか成功しませんねぇ。（ダイスを振って）でも、成功じゃ～！
一同　おおっ。
GM　確率を無視して、物音はしなかった。村人たちは気づいてない。
シロフォノ　問題は、次の知識判定ですねえ。（ダイスを振って）あ、ぜんぜんわかりません。
リュース　集中力を使うんだー！
シロフォノ　限りある集中力をこんなことに使うのはイヤです。それより、リュースがやっていた報告ができるかどうかの知力判定がしたいんですが……。
GM　やってみて。
シロフォノ　（ダイスを振る）ハ～レ～。
GM　ダビッドソンっと、失敗だね。
アロート　残るは、ソーサラーのおふたりですが……。
リヴリア　夜になったら、闇夜のカラスになって偵察してあげよう。
ティオシー　あれ、カラスって鳥目じゃないんですか？
リヴリア　鳥目はバードマンでしょう。わたしは普通の人間です。
GM　なんかすごく違和感のある言葉を聞いた気がするぞ。アルケナには夜目が利くタレントがないから、役に立たないんじゃないか？
アロート　ソーサラーには姿隠し系の呪文がないんですか？
リヴリア　失礼な、もちろんあるに決まってます。でも、わたしはレベルが足りないんで、アスファさんお願いしま～す。
GM　「いいです、わたし普通に歩いて偵察してきます」
ティオシー　あらら、わたしたちの苦労はなんだったのかしら。
GM　役に立たなかったようだね。
シロフォノ　はじめからこうすればよかったんですよ。アスファさんは地元の人だから、まず相手の識別に失敗することはないですもの。
GM　でも、清く正しいノン・プレイヤー・キャラクターは、プレイヤー・キャラクターの活躍の場を奪わないものだからね。が、しかしここは仕方ないので、アスファは偵察に行った。（ダイスを振って）「あれれ、見つかった～」
アロート　アスファさ～ん。
GM　でも、見つかると同時に、アスファも相手を見つけたわけだから……（ダイスを振って）うん、相手の部族はわかった。アスファは村人と交渉を始めたんだけど、キミたちのいる場所ではわからないねぇ。
シロフォノ　〈ファイアボール〉の轟音が聞こえたら、すぐに駆けつけられるように待機しています。
リヴリア　いや、そのときは、さっさと逃げたほうがいいような気がする。アスファさんってわたしらより強いから。
GM　そんなことをいっていると、アスファが帰ってきた。
ティオシー　お帰りなさい、どうでした？
GM　「大丈夫です。あそこは悟りの部族の村でした」
　悟りの部族というのは山猫の神獣メルキシュに仕える部族だ。
リヴリア　知識を求めている人たちですね。
GM　いや、それはちがう。彼らが求めているのは〝真実〟だ。高レベルのビーストマスターはタレントで〝真実〟を悟ることができる。あんまり権力争いには関心がないんで、基本的には中立の立場をとっているね。あんまり有力な部族ではないので、争いにまきこまれるとつぶされてしまうかもしれないから……。
アロート　つまり、高圧的に出れば、食料を分けてもらえるってことですね。
GM　恐るべし、調停者。
アロート　それもこれも、物事を平和的におさめるためです。
GM　アメリカみたいなこといってるなぁ。
リュース　よ～し、村へ行くぞー！
GM　村へ行くと、村長らしい年配の人が相手をしてくれる。
「あなたがた、ずいぶん遠いところからいらしたんですねえ」
シロフォノ　ハッ、いきなり悟られている。
GM　悟ってない、悟ってない。キミらの格好を見れば、それぐらいわかるって。
ティオシー　え～と、旅の者です。食料と水の補給をお願いしたいんですが……。
GM　「それぐらいなら、お安い御用です」と村人はいう。「ところで、つかぬことをお聞きしますが、あなたがたはだれかに追われてませんか？」
リヴリア　人間とは、いつも何かに追われている存在ですよ。時間とか、運命とか。
アロート　締め切りとか。
GM　うおおおっ、イヤなことを思い出させるんじゃない～！
「最近、猛虎の部族の戦士たちが、ひんぱんにやって来るんですよ。それで、見かけないやつらがいたら……」
アロート　チクれと。
GM　「そう、報告しろといわれてるんですよ。とりあえず、わたしたち、あなたたちのこと報

クリスタニア大陸北部



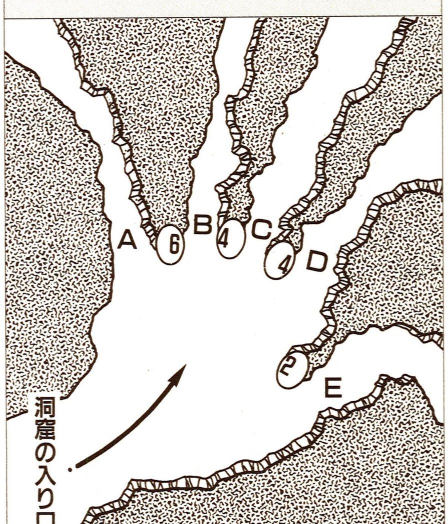


告しますから……」
リュース　悟りの兄弟よ、そんなことでいいのかー！
シロフォノ　しかたないんじゃないですか？
GM　「そう、このへんで猛虎の部族に逆らうと怖い目にあわされるんですよ」
リヴリア　どうせなら、わたしたちが出発してから2日ぐらいたってから、密告してもらえません？
GM　「いや、猛虎の部族の人が来たらすぐにチクります。こっちからわざわざチクりに行ったりはしませんけど」
ティオシー　これは急いで出発しないといけませんね〜。
シロフォノ　まあ、待ちなさい。せっかくですから、情報収集をしていきましょう。帝都まではあと、どれぐらいですか？
GM　「まだけっこうありますよ。密林を歩いて行くなら、10日以上かかるでしょうね」
リヴリア　先はまだまだ長いとみた。
シロフォノ　それから重大な質問。〝騎士王〟って何者ですか、悟りの部族ならわかるでしょう？
GM　「聞かないでください」
シロフォノ　はっ？
GM　「会えばわかるんですから」と、これはアスファの台詞ね。
リヴリア　重要な情報にはプロテクトがかかっているわけですね。
GM　おかしな先入観を抱かせたくないんだよ。
リュース　では、一般の情報を聞くぞ。ベルディアの内乱の現在の情勢は？
GM　「そうですね、暗黒の民VS猛虎の部族の内戦は五分と五分といったところでしょうか。それぞれが内部抗争も抱えているようで、カンタンには決着がつかないでしょうね」
アロート　危険な状態が続くんだ。ところで、猛虎の部族って、どれぐらいの頻度でこの辺に現れるんでしょうか？
GM　「だいたい2、3日に1組だけど、多いときには1日に何回も来ます。食料出せとか、水をよこせとかいわれてます」
ティオシー　ひどい。
GM　あんたたちも、同じでがしょ。
「このあたりは水も食料も豊富なんで、そんなに困ってるわけじゃないです。それより、ここから帝都へ向かうのは危険ですよ」
リュース　そ、そうなんですか？
GM　「もっとも、ここまで来たら戻っても危険は同じですけど」
シロフォノ　猛虎の部族のパトロールがうじゃうじゃしてるってことですね。
リヴリア　いったん、ダナーンへ脱出してから、船で海路ベルディアに入るのは？
GM　それは、日数がかかりすぎると、アスファが抗議するよ。それに神獣の民は、一般に航海の経験がないから、途中が大変だぞ。
リュース　オレたちはオールギン（巨大な鯨の姿をした神獣。前作『封印伝説』に登場）の背に乗って、封印されていた島に渡ったぞー！
GM　自分で船を漕いだわけじゃないだろ？
アロート　海岸でオールギンが通りかかるのを待っていたら、何年かかるかわかりませんしね。
リヴリア　じゃあ、イスカリアへ脱出してから、バイアード（巨大なミミズのような姿の神獣で、クリスタニア世界の地底の支配者）のビーストマスターを探して帝都に続く穴を掘ってもらう。
ティオシー　それだって、何年かかるかわかりませんよ。
シロフォノ　だいたい、バイアードのビーストマスターって、トンネルを掘ってくださいって頼めば、ほいほい掘ってくれるもんなんですか？
リヴリア　大丈夫、たしか『封印伝説』キャンペーンのとき、オールギンに飲みこまれて困っているところを助けてあげた人がいたはず。このへんで貸しを返してもらおう。
GM　NPCを使いたおすことしか考えていないわけね。
リヴリア　NPCとなんとやらは、使いようですから……。
GM　そんなことだから、弟子に逃げられるんだ——というような話は置いておいて、
「穴ですか、それならこの近くにもあります」と村人がいう。
ティオシー　いや、ただの穴があっても仕方ないんですが。

そこは真実の洞窟といって、部族の若者が成人の儀式を行うところ。謎や罠が仕掛けてある……。

突然ですが 愛読者プレゼントつきクイズ!!です

質問　主人公パーティが入りこんだ真実の洞窟。A～Eのどのルートを行くのが正解か？　答とその理由をハガキに書き、住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、、電撃王編集部クリスタニア・クイズ係まで。正解者の中から抽選で5名に水野良サイン入り『クリスタニアRPGマスタースクリーン』をプレゼント。締め切りは8月1日消印有効。



記号の見方

②　メルキシュの像。入り口に顔が向いている。数字はペンダントに刻まれたそれぞれの数字。数字の位置が右寄りなら、向かって右の手を、左寄りなら左の手を上げている。

MAP／かんなたかし

GM　「穴といったのは、地下の洞窟です」

アロート　おっとぉ、それはくわしい説明をお願いしましょう。

GM　「このあたりから帝都に向かって流れている河があるんですが、その地下の分流が流れていたところです。出口が２カ所あって、片方はこの村のすぐ近く、もうひとつは帝都寄りにあります。ここを通ってゆけば、少しは安全だと思いますよ」

シロフォノ　猛虎の部族はこの洞窟のことを知ってるんですか？

GM　「たぶん知らないだろうと思います。そこは〝真実の洞窟〟といいまして、わたしたちの部族の若者が成人の儀式を行う場所なんですよ。無事に通り抜けたら一人前のビーストマスターなんですが、謎かけ（リドル）やら罠（トラップ）やらが仕掛けてありますから、儀式のとき以外はだれも入りません」

アロート　謎かけ？　罠？　それはちょっと、パスしたいなぁ。

リヴリア　それより、成人の儀式を行う神聖な場所に土足で踏みこんでいいんですか？

GM　「通り抜けるだけなら、別にかまいませんよ。住みつかれたりすると困りますけど。それから罠といっても、悟りの部族の若者はひとりでこれに挑戦するんです。あなたがた６人もいれば、なんとかなるんじゃないでしょうか」

シロフォノ　あの、聞いていいですか？　成人の儀式って一般人用ですか、それともビーストマスター限定のエリート用ですか？

GM　「エリート用です」

ティオシー　怖いよー。

アロート　どんな仕掛けがあるのか、こっそり教えてもらえません？

GM　「聞かないでください」

リヴリア　知ってる人がいないのね。

GM　「そうです。でも、謎かけを解くだけの頭を持っていれば危険はほとんどないと思います」

シロフォノ　村を偵察したときのことを思い出すと、ものすごく不安なんですが……。

GM　ほかに質問は？

リュース　洞窟の長さを聞きたいぞー！

GM　「まっすぐ行って、２日ぐらいと聞いております。あっそれから、わたしたちのこの洞窟のこともチクりますから、よろしく」

ティオシー　えーっ。

リュース　お前ら、助けるのか、裏切るのかどっちかにしろー！

GM　「わたしらは、できるだけ中立を守りたいんです」

シロフォノ　彼らを責めてはいけません。この戦乱の地で生きてゆくにはこうするしかないのですよ。

GM　共感しているな。

リヴリア　情報も聞いたし、食糧も補給したし、出発しましょう。どんなリドルか、興味もあるしね。

アロート　やっぱり、そんな理由か。

リュース　でも、承認だー！　後戻りするのは性格的に嫌だ。

GM　では、悟りの部族の村人が真実の洞窟の入り口まで案内してくれた。えーと、自然の鍾乳洞だね、だんだん下がっていて中は暗い。

ティオシー　暗いですぅ。灯りをください。

シロフォノ　長丁場になりそうですから、ソーサラー魔法の〈ライト〉がいいでしょう。

リヴリア　アスファさん、お願いします。

GM　はいはい、使いたおされます。

ティオシー　先へ進みましょう。

GM　はいはい、では隊列を決めておいて。３人ぐらいは並んで歩けるけど、武器を振るうなら２人まで。

リュース　〈ライオンセンス〉のタレントを使うぞー！

GM　おなじみの危険感知だね。タレントポイントを消費しておくように。では、絶叫リーダー、６面ダイスを振って。

リュース　１だー！

GM　１ね。キミたちは、洞窟の幅が広くなってホールのようになっているところへ出た。こちら側には入り口へ続く一本道しかないが、反対側には５つの小さな洞窟が口を開いている。このマップを参照してくれ。

リヴリア　左手みたいですね。

GM　まさしく、そんな感じだね。さて、小さな洞窟と洞窟のあいだ、指のあいだになる場所には、リュンクス（山猫）の石像が立っている。こんな格好だ（と、ポーズをとる）。

リュース　そのポーズは、招きリュンクス！

GM　そう、〝招き猫〟を想像してくれればいい。石像は指のあいだに全部で４つあるんだけど、微妙にポーズがちがう。

向かって右、親指と人差し指のあいだのリュンクスは右手を上げている。その隣、人差し指と中指のあいだのリュンクスは、左手を上げている。そのまた隣り、中指と薬指のあいだのリュンクスは右手を上げている。最後に、小指と薬指のあいだにある一番左のリュンクスは左手を上げている。

ティオシー　頭が混乱しちゃう～。

GM　図を描いたほうがいいと思うよ。それぞれのリュンクスは首に小判ならぬメダルをかけていて、それぞれ数字が刻まれている。向かって右から、２、４、４、６だ。

アロート　これが最初の謎ですね？　きっと、５つの洞窟から正しいルートを選ぶんですよ。

GM　そのとお～り。ゆっくり考えてくれていいよ。ここで、枚数が尽きたから。答は来号、聞くとしよう。

サーバル&ネージュの

クリスタニア見聞録

▲第3回▼
「封印の部族」

さて、第4回『暗黒伝説クリスタニア』。いかがだったでしょうか？　プレイヤーたちも新しいパーティになれてきて、やっと本来のノリが戻ってきたみたいだ。これからの彼らの活躍に期待したいところであ〜る。
さてさて、こちらも期待していたい凸凹コンビの見聞録。彼ら（サーバルとネージュ）は現在、イスカリアにあるイースロ砦を目指して旅している。いまはちょうど、河原でお昼を食べているようだけど……大ボケ娘ことネージュが、珍しくマジな顔して何か考えこんでいるみたいだね。これはいったい、どうしちゃったのかな？

「本当に封印解いちゃってよかったのかな？」
などと、ネージュの口から珍しく真面目な台詞を聞いたのは、ここフィンガルの河原で遅めの昼食をとっていたときのこと。
びっくりしたボク（サーバル）は、思わず手にした焼魚を落としそうになってしまった。
ちょっと、ネージュ。いきなりどったの？
「ほら、ウルスの封印を解いちゃったせいで、混沌や邪悪がこうドパっとクリスタニアに出てきてしまったわけでしょ？　各地では、そのせいで異変が起こったり、怪物が現れたりと大変らしいじゃない。
間違って封印されてたものを助けるために、すべての封印を解除するってウルスたち神獣の判断、本当に正しかったのかなぁ」
でもさ、間違って封印されてたものを助けるためには、ああするよりほかはなかったわけだし。
「まぁ、そうなんだけどぉ。これからミーシャたち封印の民も大変だなぁと思って」
解放されたものの中から、混沌、邪悪だけを捜して、もう一度封印し直すわけだから、そりゃ大変だろうね。でもさ、なんでいきなり封印の民の心配なんて始めたわけ？
「ん？　理由なんてないよ。思っただけ。ねえ、そこの大きな魚もう焼けたよね？　取って」
はあ、思っただけね（ネージュが真面目になってくれたと思ったボクが間違いだったよ）。
ところでさ、ネージュ。
「（焼魚にバクつきながら）あに？」
ネージュは神獣ウルスとその民について、どのくらい知っているの？
「へっ　えっと、熊の姿をした神獣でしょ。邪悪とか混沌を封印してて、それから……」
それから？
「……ずっと寝てた神獣」
……あのね、思いつきで他の民のことを心配するのなら、せめて相手のことを知っておこうね。じゃ、いい機会だからウルスと封印の民についての解説をしておこうか。
「ほ〜い（焼魚をカジリながら）」
ちなみに、ネージュ。
「あい？」
焼魚、残りはボクんだからね。ネージュはそれが3匹目でしょ。
「……」

1．眠れる灰色熊ウルスとその従者

〈眠れる灰色熊ウルス〉は、またその名を〈礎の神獣王ウルス〉。その名の通り、5柱の神獣王のうちの一柱なんだ。神話の時代、ウルスは世界を完全なものにするために、存在する混沌や邪悪を浄化する役目を担っていた。神獣となってからもその役目は変わることなく、クリスタニアに存在する混沌や邪悪を、封印により浄化する役目を受けているんだ。こういったことから、ウルスは〈内なる守りの神獣王〉と呼ばれることもある。
さて、ここまではわかったかい？
「ばっちり！」
（本当かな？）ウルスの守護するのは〈封印〉。その力は、従者である〈封印の民〉にも能力として与えられているんだ。
彼ら封印の民は、浄化すべき邪悪や混沌を捜して各地を旅する。そして、その対象を見つけたなら、まずその混沌、邪悪を消滅（倒す、消し去る）させようと試み、それができない場合に、最後の手段として封印を行なうんだ。これに成功すれば、封印した対象をクリスタルに封じ込め、一緒にウルスの聖地である〈封印の洞窟〉へと瞬間移動する。そして、そこで封印した対象を浄化するために、永き眠りにつくんだ。
「まえに行ったことがある洞窟だよね。そっか、あそこって封印の民の聖地だったんだ」
そうなのだよ。封印の民たちはこの洞窟の近く、つまり、フィンガルの山岳地帯に集落を作り、聖地である洞窟を守りながら生活を営んでいる。ちなみに、洞窟を守る役目を担っているのは、従者の彼らだけじゃなく、眷族である〈グリズリー〉も担っているんだ。

2．封印の民の特徴とは？

ネージュはミーシャたち封印の民のどこが印象的だった？
「やっぱあの毛皮かなぁ。あれ暖ったかくて、寝るときミーシャからよく借りたもん」
そだね。封印の民の特徴は、銀狼の民と同じく眷族の毛皮を身につけていることだろう。あと、グリズリーの爪を首飾りにすることもある。
「そういえば、ミーシャみたいに熊みたいな体格をした人が多かった気がするけど」
そんなことはないよ。封印の洞窟の戦いに参加した封印の民には戦士が多かったからそう見えたかもしれないけど、一般人はそんなに体格のいい人ばかりじゃない。やせた人や——、
「サーバルみたいにミミズクみたいな体格の人もいるわけだ」
……はい、つぎいってみよう。

3．武器は？

封印の民の武器はこれといって決まっているものはない。長槍を装備している者もいれば、剣を装備している者もいる。クラスはやはり戦士と狩人が多いかな。
「ねぇ、一度ミーシャが両手持ちの大剣を片手で振り回していることがあったけど、あれってウォリアーとしての能力なの？」
うんにゃ、あれはウルスのビーストマスターとしての能力だよ。ウルスのタレントの中には、少しのあいだだけ筋力を増強させて、両手持ちの剣を片手で使えるようにするものがあるんだ。だから、ウォリアーなら両手攻撃の能力を使って、「大剣の二刀流」なんてこともできるってわけさ。
さて、ウルスについてだいたいわかった……ちょっと！　ボクの分の焼魚は？　ボクはまだ一匹しか食べてないよ！
「ああ、ぜんぜん食べようとしないから、いらないのかな〜と思って。全部いただきました」
ぜんぶ食ったの！　ボクの分まで！
「うん。さて、お腹もいっぱいになったし、出発しようよ。いざ、イースロの砦へ」
あんまりだ〜！
「もう、男が泣きごと言わないの。あっ荷物もお願いね」
（神獣ウルスと、その従者の皆様。ここに邪悪な人間がいます。どうぞ、封印して浄化しちゃってください）
「サーバル。なにボソボソ言ってんの？」
……別に。

神獣の民・ミニデータ③　「封印の部族」

●神獣／ウルス

支配地形	洞窟
支配地域	フィンガルの山岳地帯
眷　族	グリズリー
守護対象	封印
従　者	封印の部族
呼び名	礎の神獣王ウルス、 眠れる灰色熊ウルス

●封印の部族／装備

武　器	これといって決まったものがない
鎧／楯	鎧／ハードレザーが基本　楯／使用する者もいる

解説者紹介



■サーバル
バードマン（鳥人間）戦士。背中に羽根がある。性格は、意外と常識人。



■ネージュ
大蛇の部族出身の狩人。性格はともかく、結構可愛いかったりする。

イラスト／宝谷幸稔



クリスタニア・ファン・ページ

神獣の森

クリスタニア・ファンのみなさんのお手紙と『クリスタニア』に関するいろんな情報を紹介しているこのコーナー、今月もビッグな新情報をドーンとお伝えしましょう！



パメラ　あれっ、モリスの姿が見えないけど、どこへ行っちゃったんだろ？　……あ、いたいた。

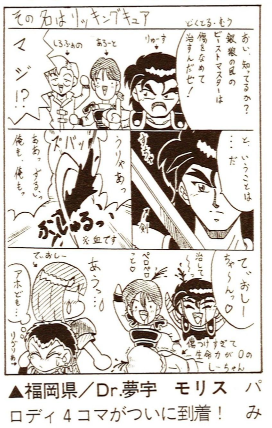


モリス　なんだ、パメラか。今ちょっと、遠くの風景を見ながら昔のことを思いだしてたんだよ。オレみたいなヤツでも、やっぱりいろんな思い出があるんでね。

パメラ　………変なモリス。アッ、そういえば今日はこんなお手紙が来てるよ。

この間、古本屋さんで成長したレードン君が活躍（笑）しているクリスタニアのリプレイが載っている雑誌を見つけました……。驚いたことに、なんかサリーちゃんのパパみたいな髪型になっちゃって、そのうえ悪の親玉になってやがるという……。そんでレイルズ君は王様に収まっとるらしい。ううっ、彼らに何があったのだぁ〜〜〜!?
（東京都／延麒）

パメラ　エーッ、そうなんだぁ！　私、ちっとも知らなかった。



▲福岡県／Dr.夢宇　モリス　パロディ４コマがついに到着！　みんなもがんばって送ってくれ。

モリス　ハッハッハッ、この世界にはパメラみたいな年端の行かない人間の知らないことがたくさんあるんだよ。もちろん、古くからのクリスタニアファンなら当然知ってることだけどね。

パメラ　（ちょっとムッとして）どうせ私は幼児体型の子供ですよ〜ッ。でも、これは知らなかったでしょ（と、文庫本を取り出す）。

モリス　？

パメラ　みなさんお待ちかね、クリスタニアのリプレイがついに単行本化されました！　第１弾はこの間まで本誌で連載されていた『封印伝説』をまとめて収録したもので、タイトルもズバリ『RPGリプレイ　封印伝説クリスタニア』で〜す。



▲東京都／前景子　パメラ　タイミングよく（？）『封印』キャラが勢ぞろい。初投稿ありがとう。

モリス　なんだ、そのことなら先月号の『電撃王』に載ってたから知ってるぞ（笑）。さすがにレードンは登場しないけど、『はじまりの冒険者たち』で初めてクリスタニアを知った人には、衝撃的な展開が待っているかも……。

パメラ　私、連載を読んでたから知ってるわよ。じつはアデ…モゴモゴモゴ（モリスに口をふさがれる）。

モリス　まだ読んでない人の楽しみを奪っちゃダメだってば。ところで、この本は新しくスタートする“電撃ゲーム文庫”の１冊で、これからもこの電撃ゲーム文庫には、クリスタニアのリプレイが続々と登場する予定なんだ。

パメラ　さっきのお手紙にあった、レードンが登場するお話も？



◀愛知県／水明　モリス　じわじわと人気の出てきたティオシー。他のキャラのファンもがんばれ。

モリス　もちろん！

パメラ　じゃぁ、楽しみに待ってよ〜ッと！

モリス　それから、今回はもうひとつとっておきの情報があるんだ。先日登場した『クリスタニアRPG』のサプリメント第１弾として『クリスタニアRPGマスタースクリーン』の発売が決定したぞ。

パメラ　マスタースクリーンって、ゲームマスターの前に置いてある板みたいなもののことでしょ？

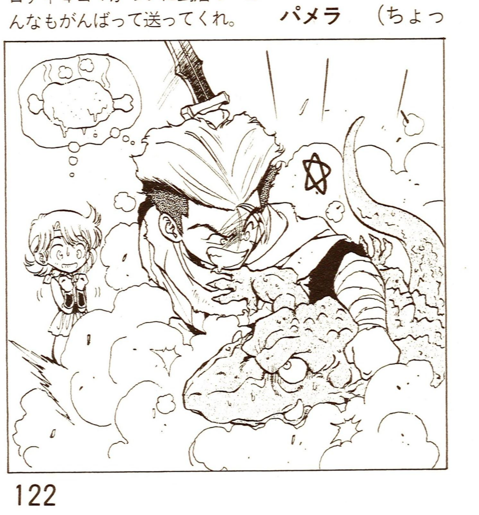
モリス　そう、プレイヤーに秘密にしておきたいシナリオのデータなんかを隠すことができる、TRPGの必需品だ。その上、GMの言うことを全然きかないわがままなプレイヤーをブン殴るのにも便利だぞ。

パメラ　そんなわけないでしょ！

モリス　現在のところ、８月下旬に発売される予定だそうだ。もっと詳しい内容については、来月をお楽しみに！



▲『RPGリプレイ　封印伝説クリスタニア』絶賛発売中！　定価700円



みなさんからのお手紙、イラスト待っています。

パメラ　ねぇモリス、最近ちょっとみんなのお手紙を紹介する量が少ないんじゃないの？

モリス　うーん、ここしばらくイベントとか『クリスタニアRPG』の発売とかビッグな情報が続いたからなぁ。

パメラ　私、もっとみんなのお手紙を読みたいな！

モリス　このページを読んでいるみんなも、感想、質問、イラストと“クリスタニア”に関するものならなんでもドンドンこのページに送ってくれ。

パメラ　あて先は〒101　東京都千代田区神田神保町２の22の11　カンナビル　メディアワークス　電撃王編集部「神獣の森」係です。

モリス　今回は「クリスタニアパロディ４コマ」のおハガキを１枚紹介したけれど、これは引き続き募集中だ。もう一つの「クリスタニアRPGミニ紀行文」のほうはまだあんまり応募がないぞ。TRPGファンの人はがんばってくれよな。それでは、また来月！

イラスト／西野　司

新・読者のコーナー

ミルキーまりなのやさしい悪魔



今月のひとこと

色男 金も力もある場合が多すぎる、近頃は。 桃書し

混乱の世の中を鋭く切り裂く「今月のひとこと」、今回は説得力ある、ありすぎる。バブルがすっかりはじけとび、イタリア系のスーツに金ピカのロレックスを光らせた男性が消失したいま、本当の色男ってどんなんでしょう?

金は稼げば手に入るけど、力、権力はそう簡単には手に入らない。時間と才能と多くの人脈から生まれる。権力を持つ人に皆な頭を下げるけれど、心の中では舌を出してる人もきっといるでしょう。「いつかきっとだし抜いてやる」なんて。

それでも、恨むなかれ悔やむことなかれ。人間、分相応ってものがあるのよね、と自分にいいきかせる今月なのでした。

読者さまのイラストのコーナー

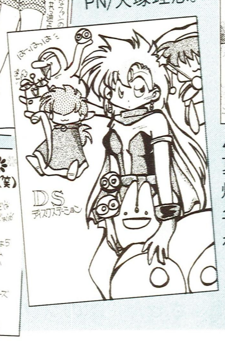
投稿イラスト、突如増殖！ それじゃあ！ とゆーワケで31点掲載



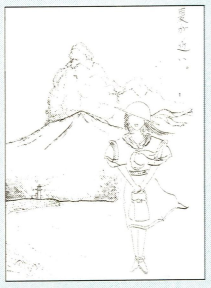
◀初掲載おめでとう!! で、テストの結果はどうだった? PN/緋龍。



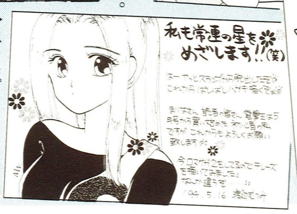
◀サッカーはジュピロがいい。PN/すら・くら。



▼カワイイ！ PN/大塚理恵。



▲この梅雨が終わったら、夏だァ!! ねッ。今年も焼くぞォコンガリと。今年は受験生のキミ、頑張れ頑張れ!! PN/はに丸。



▶スランプ脱出記念だ！ おめでとちゃん♡ 未来の常連目指してゴーゴーだ!! PN/渡辺むつみ。



いきなり！故桐町さんのコーナー

毎月多くのハガキを本当にありがとう!! ってことで異例の読者スペシャル、故桐町さん編だぁ！

毎月10枚を越すハガキ、8月号分では6月6日現在、20枚を軽く越えるという恐るべき常連、岡山県のPN／故桐町さん。その内容たるや各コーナー宛のものに私小説、さらには近況をまじえたホノボノものに、「今月のひとこと」を作るキッカケとなった一筆もの。『電撃王』編集長の熱烈なファン（らしい）故桐町さんとは一体何者か!? 『電撃王』内部事情にも詳しい（らしい…怖い）故桐町さんに敬意を表して今回大特集!!（今回限りだぞ、念のため）。**『夏の特別企画・タイ米VS大麻……。タイ米と大麻、響きは似てるけど大麻のほうがずっとヤバイ』『親亀のう〜え〜に〜マグロを乗せて〜』**（?）。**『ああっビデオの返却予定日を2日も過ぎているうぅぅ……』**（あるある）。**『え〜っと夏っていえばやっぱ海ですか。で、読者と行く沖縄ツアーとかやりません？ 冬はスキーツアーかな』**……楽しそうだけど、私をキライな読者に海に沈められそうだ……。今月の彼のひとことは**『セナよ永遠に……』**。今後ともまりなのためにたくさんハガキ書いてねッ。

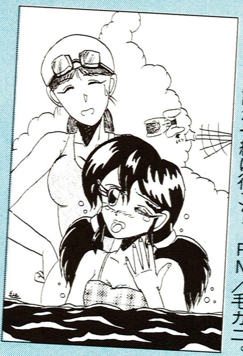


カメラ／弘瀬秀樹

読者さまのイラストのコーナー(つづき)



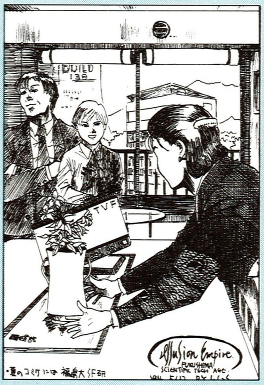
▲同級生本ができたら、まりなにも見せて♥ PN／ながれひょうご。



▲あー海に行きたい。プールばっかじゃヤダよう。誰か一緒に行こ？ PN／毛ガニ。



▲ザンシンな構成にペン使いで、ありがとう♥ PN／I・C・S。



▲あ、同じ人が2枚続いた……エバってていいぞ!!（笑）PN／I・C・S。



▲このコーナー始まって以来の5コマ漫画、ありがとう!! でもケバい宗教団体って一体？ PN／桃。



▲キミも初掲載、オメデトウ!! 今後に期待してるヨ。PN／廣河A。



▲もっとハゲシイのが増えたら、是非是非是非。PN／はっとこういち。



▲かわいがるから他に行くな PN／ペケペケ。

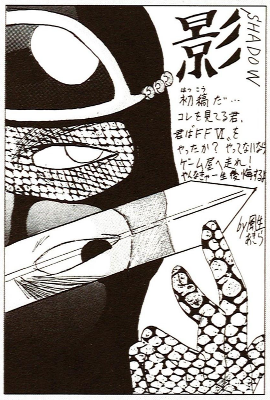


▲こちらこそォって何を？ PN／沖亜希。



▲勇気づけられました、このイラストに。山崎浩一。

ヴァージンシルキー



▲やっぱりシャドウだよねッ。いちばん好きなキャラなんだ。キャラより強いインターセプトなんて最高だよね。PN／風生あきら。



▲あー、しばらくこういうこと、やってないよ、仕事ばっかし……。PN／渡辺暁。



▲外道は好きだから許す。PN／ベルギーまりな。



▲新潟のあくねおさん、いつもありがとうね♥ PN／あくねお。



▲……なれなかったから「シルキー」で救済したぞ。嬉しい？ PN／はっとこういち。

御意見バトルロイヤル

どっちのゲームがよりオモシロイ!?

皆さあん、『F.F.Ⅵ』はもうクリアしましたかあ？ 私は……まだでェす。ところで『ドラクエⅥ』はいつ発売なんだろう？ ねェ？ 私ずっと待ってるのにィィ。

ドラゴンクエストVSフ

1986年5月、ゲーム業界を震撼させた1本のソフトが発売された。『ドラゴンクエスト』。発売元はエニックス、ジャンルはRPG。

このソフトがその後のFC、SFCを大きく変化させたのはいうまでもないこと。私自身、ゲーム歴の出発点は『DQ』なのです。

勇者なる主人公に好きな名前をつけ囚(とら)われの姫を救い出し、さらには邪悪なドラゴンに支配された世界を救うため、広大なアレフガルドを大冒険!! ……って、パッケージそのまんまの文句。

パスワード入力のコンティニューに頭悩ませたこともいまは懐かしいね。初めて訪れる町や村に心ときめかせた日々、何度傷つき倒されたことか。死闘の末にようやくドラゴンを倒し、世界の平和を取り戻し、そして感動のエンディング……。いや懐かしい。私もババアになったもんだ。ホイミやギラ、メラと、呪文もわかりやすい表現。アイテム自体、数が多くなくて用途もわかりやすかったしね。

メッセージも優しく、全体的にユーザーフレンドリーな『DQ』に対してもう少しマニアックな内容のRPG『F.F.』が発売されたのは、約1年半後の'87年12月18日。4人パーティ制。戦士やシーフ、モンクから自由に選び、土・水・風・火のクリスタルの輝きを取り戻すため、世界の荒廃をくいとめるため戦い続ける……って攻略本そのまんまの文句。アイテムの数が多いわ、呪文の数は多いわ、世界は広いわってことで、なじむのに少し時間がかかったかな？ ケアルとホイミがごっちゃになっちゃうし……。初期の頃から、『F.F.』はグラフィックがキレイだったね。サウンドも凝ってたし。

杉並区の伊藤修一さんは「**私は『F.F.』派です。確かにRPGを有名にしたのは『DQ』だけど、もはや陳腐。あの勝手に進む三文劇はやはり『F.F.』だと思う。音楽の面でも『F.F.』には毎回驚かされるが、『DQ』の音はすぐ飽きる。どうも薄い気がする。そんなわけで、『F.F.』のピアノアレンジの楽譜を買ってしまった。なお、私の周囲のゲームマニアは全員『F.F.』派でした**」。私も『F.F.Ⅵ』のアルバム買っちゃったもんなぁ。オーマリアーてな感じで。ケフカのテーマが好きなの。『F.F.』は『DQ』にくらべてキャラ数も多いし、イベントも細かいんだよね。とくに今回は各キャラの過去の掘り下げが多かっただけに、13～14人のキャラ皆(みんな)にちゃんと親しみが持てたし。これはスゴイ。

パーティ制になった『DQ』で心に残ってるのは『Ⅳ導かれし者

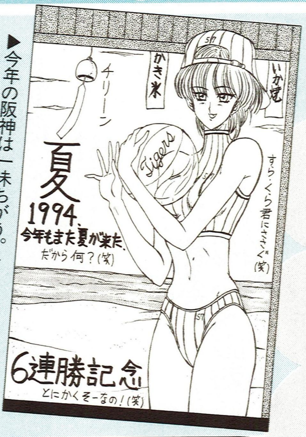
スペシャルシルキー



▲間違ったからこそ今の世界があるのでしょう……たぶんね？ PN／ピンクの穴。



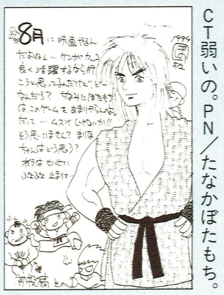
▲キミのいう通り毎月待ってるよ♥ PN／維庁。



▲今年の阪神は一味ちがう。とくに薮投手が最高にイカしているよね。PN／HIRO。



▲初掲載の上に今月のスペシャルシルキー!! トーンを一切使わず、ペンのみで描かれた細かいイラストに感動です。お見事!! 今後も持ち味生かした素敵なイラストをたくさん送ってね。今回は本当におめでとうッ♥ PN／樋口瓶助。



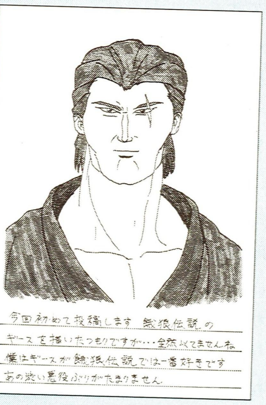
▲いいゲームだとは思うけど、私ACT弱いの。PN／なかぽたもち。



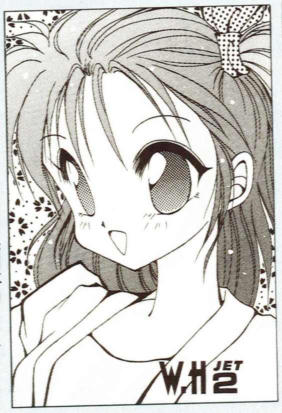
▲サム・スピファンも多いなか、コレはカワイサナンバーだねっ。PN／浅恵土龍。



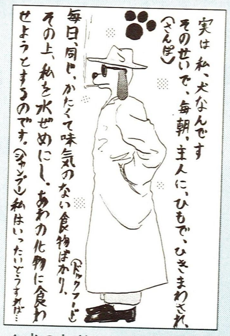
▲これからは毎月読んで、毎月ハガキ送ってねぇ(笑)。PN／ひめさま。



▲似る似ないは別で、情感煮えたぎる(笑)イラスト、待ってます。来月もヨロシクね。PN／富山獄号。



▲あおばさんのイラストは、毎回本当にキレイ!! 修整部分もないもんねぇ。PN／あおばかずと。



▲犬のわりには字がウマイぞう。PN／紅野犬。



▲そりゃアナタ、私のことをいってるざんすか？ PN／ちゃ〜ぽ〜。



ァイナルファンタジー

たち』。独立した5つのストーリー、最後の第5章で出会う仲間と共に戦う主人公＝勇者。ライアンやアリーナ、トルネコが大好きで大好きで。やっぱりお金もうけに走るトルネコの章がいちばん楽しかったなア。残高が増えていく預金通帳を見る楽しみと一緒だよね。

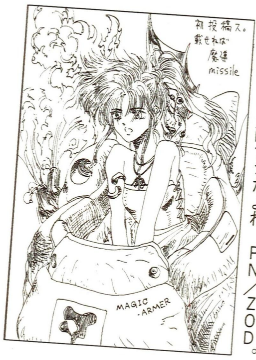
この『Ⅳ』のシナリオは大っ好きで10回以上プレイしたな。

群馬県のPN/富山獄号さんは、「個人的には『DQ』より『F.F.』のほうが面白いと思う。画面上での演出やストーリーなど、『DQ』より凝ったものになっている。それにくらべて、『DQ』は経験値稼ぎの時間が長くうっとうしい思いをすることが多い」。イヤな人はイヤだろうけれど、好きな人にはごっつーたまらんという経験値稼ぎ。じつは私は……好きなの。

いみじく延々歩き続けて戦って、レベルが上がった時のあの感動ったら、そりゃあもー!!

RPGの本質をストーリーと見るか、戦闘と見るかで意見も食いちがうだろうけどね……。

山口県の三好晋之介さんのハガキには、「僕は個人的に『F.F.』が好きですが、そういったことをヌキにしてもやはり『F.F.』のほうが面白い。『F.F.』は一作ごとに必ず何か新しいこと導入してユーザーを楽しませてくれます。一方『DQ』は回を重ねても変わるのは容量とストーリーだけ。グラフィック面でも、『F.F.』は毎回美麗な変身をとげているのに対し、『DQ』はフィールドマップさえいまだにお粗末。『Ⅲ』までは楽しめたのだが……」と書いてあります。うーん『Ⅴ』ではかなりキレイになったと思うけど、シナリオが今イチねぇ……。ビアンカとフローラの嫁取り問題には頭抱えたもん。



▲ティナはトランスが使えるようになると、向かうところ敵ナシだよね。PN／ZOD。

『DQ』シリーズで名作なのは『Ⅲ』だと思うけど。運命の輪が閉じる、といった感じで感動。泣いたもん。

『DQⅤ』が発売されてからすでに1年8カ月。今年4月には、『F.F.Ⅵ』が発売されて、映像の美しさ、ストーリーの奥深さには誰もがうなった逸品でした。『F.F.』派が多い今、感動のウナリを呼ぶ1本、待ってるぞエニックス!!

大募集要項

先月号では、イラスト投稿数が少ないと書きましたが、今月号ではご覧のように突如3倍増となりました。シルキーまりなも私担当E(還暦)も嬉しい悲鳴をあげております。「ぐえ〜」。しかし、私どもと致しましては、これに懲りず、さらにイラストを募集します。週間を知らぬ読者諸氏の奮闘を望みます。もちろん、いいたいことはなんでも大歓迎。そして、けっこう好評の「御意見バトルロイヤル」では、戦わせたい意見そのものを募集中。過激な意見を、期待します。
〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 メディアワークス電撃王編集部シルキー係まで！

放送日時が変わって新たにスタート!!
TOKYO-FM(80.0MHz)毎週日曜深夜25:00～

電撃パラダイス

ゲームミュージック☆カウントダウン



ラジオ番組・電撃王・リスナー・読者をリンクするマルチな番組『電パラ』。番組ゲストの葉山の兄貴や新譜情報がギッシリ!!

電パラ初ゲスト！ 超クリエイター葉山の兄貴がやってきた!!

6月11日、『超兄貴』でデビューし、アルバム制作にライブに、はたまた『ラッキーラッパーパーティー』のようにメーカーの壁を越えて精力的な活動を続ける、みんなの兄貴・葉山宏治さんが初ゲストとして番組に登場してくれた。とても盛り上がった放送は、みんなチェックしてくれたと思うけど、今月の電パラでは番組で放送できなかったマル秘部分を特別に大公開！



"ばら色の人生"の意味！

皆口裕子（以下皆口）「今まで、4つの作品をだされてますが、それぞれに思い入れがあると思うんですが……」

葉山宏治（以下葉山）「これ1枚1枚は私のステップなんです。階段の1段1段といった感じなんですが、『超兄貴』のときは体ボロボロでしたんで、よくやったなと。ほかの作品も苦労がありまして……」

皆口「でも今は、〝ばら色の人生〟と」

葉山「いえ、そういうわけじゃないんです（笑）。実はですね、『超葉山』というのはですね。自分でつけたタイトルではないんです」

皆口「そうなんですか」

葉山「『超葉山～兄貴番外地』とういうタイトルですが、〝葉山〟を取ったら〝超兄貴番外地〟じゃないかという……自分としてはタイトルが気になってたんです。そこで『ばら色の人生』とタイトルをつければ、絶対後悔はしないだろうと。それでつけたタイトルなんです。」

皆口「どれがお好きです？」

葉山「やっぱり、ミュージシャンはダレでもいちばん新しいのが」

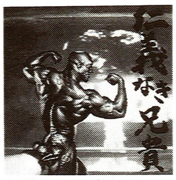
皆口「お気に入りと」

葉山「そうですね。ってことで『ばら色の人生』ってところですか」

兄貴の作品集！ ※すべてNECアベニューから発売中



超兄貴
～兄貴のすべて～



仁義なき兄貴



葉山宏治　超葉山
～超兄貴番外地



ばら色の人生
葉山宏治と仲間たち

ブラザーズと仲間たち

皆口「〝葉山宏治＆ブラザーズ〟と〝葉山宏治と仲間たち〟とありますが」
葉山「ブラザーズっていうのはですね、私の所属しているレコード会社の方々が、集めてきたメンバーなんです」
皆口「メンバーは変わるんですか」



◀ライブではブラザーズとの息もピッタリ！

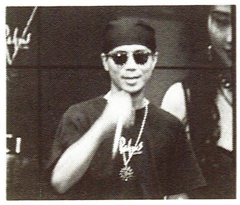
葉山「固定なんですが、ランダムに集めたわりには、すごく仲良くなっちゃいまして（笑）。みなさんボクより年上で著名なミージシャンのバッグを務めている方々なんです。ボクには身分不相応なメンバーだと（笑）」
皆口「〝仲間たち〟はまたべつの方々で……」
葉山「こちらは古田新太さんとか……」
皆口「劇団新幹線の古田さん」
葉山「ええ、そうです。ほかには犬山犬子さんとか國府田マリ子さんとか。いっしょにお仕事をした人たちを〝仲間〟と呼んでいるんです。ちょっと傲慢かな（笑）」

おもちゃショーに葉山の兄貴と千葉麗子チャンがやってきた!!



◀おもちゃショーでの麗子チャン。ファンは7月10日の放送を聞き逃すな！

6月の2日から4日間にわたって幕張メッセで行われたおもちゃショー。4、5日の一般公開日には、セガサターン、NEO GEOCDといった新ハードが一般公開されるとあって、老若男女・家族連れが大挙して押し寄せた。SNKのブースではNEO GEOのキャラのコスプレ大会が開催され、7月10日に電パラにゲスト出演してくれる千葉麗子チャンが審査員役。麗子チャンは「NEO GEO大好き！」というトークコーナーにも登場し、ゲームアイドルならではのトークを披露。NECブースでは葉山宏治兄貴が登場して、期待の新作『姐（あねさん）』のプロモーション映像やライブ映像を交えたトークショーを披露。最後にギターを抱えて『ラッキーラッパーパーティー』を歌ってくれた。サービス精神旺盛な葉山の兄貴の男気を感じさせるトークショーだったぞ。



◀ギャラリーが兄貴コールで迎えた葉山の兄貴。

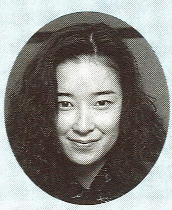
電パラ、オリジナルステッカー完成!!

リスナーのみなさま、いつもメッセージを寄せてくれてアリガトウ。番組スタッフ一同、感謝感激怒濤の気持ちの毎日を送っている。

かねがね番組スタッフは協力してくれるリスナーに何かお礼をしたいと思っていたのだけれど……なんと、グッドなタイミングでオリジナルステッカーが完成。この電パラのロゴと放送時間をあしらったベリィベリィナイスなステッカーを、番組にメッセージを寄せてくれるリスナー、毎週10名にプレゼント。電撃王の『電パラ』におたよりを送ってくれた読者にも抽選でプレゼントするので、キミの熱き魂の叫びをドシドシ送ってね。首がチギれんばかりに待ってるよ！



▶収録を終えて……



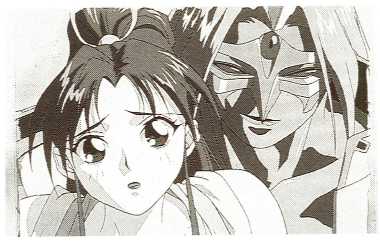
皆口裕子●葉山さんはキサクでイイヒトでトークの上手な方でした。「メッセージソングを演りたい」というのには驚きました。とても人間臭いというか、気持ちで動いているというか……そうゆうところが語られなくても、作品にあらわれているのかなと思ったりしました。

葉山宏治●フリーですからこういったラジオ出演とかがあると気分がハイになっていいですね(笑)。ゲームミュージックといったワクにとらわれずに、いろんな媒体に取り込まれて進化していくのが理想だと思ってますから、ゲームミュージックの裾野を広げていけるよう努力していきたい！



CATCH-UP SNK
「餓狼」イベント情報！

7月15日の夜23：00から16日の朝にかけて東京の銀座・東劇にて、映画『餓狼伝説』のオールナイトイベントが開催される。監督の大張正巳氏を招いてのトークショーやテレビ版・映画版の『餓狼』が上映され、7月29日発売のスーファミ版『餓狼伝説SPECIAL』もプレイできる。前売り券東劇の窓口で1,800円、200枚限定で発売中(18歳未満は不可)。千葉麗子チャンも来てくれるぞ。



▶「餓狼」ファン必見。

6月のゲームミュージック★カウントダウン

やはり強力な『FFⅥ』。今月も1位を獲得。2以下は、『ワーヒー2ジェット』『超兄貴』『餓狼スペ』が上昇。ジャンプアップしてきたのは『極上パロディウス』。CDが発売されたばかりなので、今後も上昇してきそうな感じ。

1	ファイナルファンタジーⅥ	●NTT出版／スクウェア
2	ワールドヒーローズ2ジェット	●ポニーキャニオン／ADK
3	超兄貴	●NECアベニュー／NCS
4	餓狼伝説SPECIAL	●ポニーキャニオン／SNK
5	Pop'nツインビー	●キングレコード／コナミ
6	ぷよぷよ	●NECアベニュー／セガ・NECアベニュー他
7	極上パロディウス	●キングレコード／コナミ
8	龍虎の拳2	●ポニーキャニオン／SNK
9	スーパーストリートファイターⅡX	●ソニー・ミュージックエンタテインメント／カプコン
10	イースⅣ THE DAWN OF Ys	●キングレコード／ハドソン

7月以降の放送予定

7月

■ゲームアイドル　千葉麗子チャン登場
人気絶頂の麗子チャンが電パラにやってくる。彼女のゲーム人生が、いま明かされる!?

■夏のゲーム・イベント紹介

■ゲームミュージック・フェスティバル特集
開催間近のゲームミュージックフェスティバル'94の見どころ大紹介!!

8月

■夏のホラーゲーム特集
※放送内容は都合により変更される場合があります。

リスナーの声、大募集!

番組ではリスナーからのメッセージ、リクエストを募集中。みんなのいろんなおたより待ってます。

①おたより▶
〒102-08　東京FM
電撃パラダイスあて

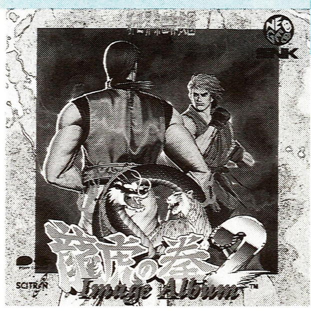
②ファックス▶
03-3221-1800
電撃パラダイスあて

③テレホンボード▶
03-5237-8800
ボードナンバー4107をプッシュ！

CD-VIDEO NEW RELEASE

今月のオススメ①

龍虎の拳2イメージアルバム/SNK 新世界楽曲雑技団



7月21日発売

CD／2,500円
●ポニーキャニオン

収録曲▶①龍虎２のテーマーVer.2-（タイトル）②馬と僕Ver.2-（リョウ・サカザキ）③フェラーリマン-Jazzy Bop-（ロバート・ガルシア）④族（ジャック・ターナー）⑤忍びの道（如月　影二）⑥師範-Ver.2-（タクマ・サカザキ）⑦中国老人-Metal Percus Mix-（リー・バイロン）⑧霧笛（チムジン）⑨かぼちゃとピエロ（キング）⑩栄光に向かって（ミッキー・ロジャース）⑪ムスタングマン（ジョン・クローリー）⑫ダイエット（ユリ・サカザキ）⑬BLUE MOON FACTORY-Oh Oh Big MixⅡ他全15曲収録

今夏のゲームミュージック・フェスティバルにも〝新世界楽曲雑技団スペシャルバンド〟をプロデュースするなど、多岐にわたって活躍する新世界楽曲雑技団。アルバムでも大作を連続して送り出す彼らに『龍虎の拳２イメージアルバム』について聞いた。

「ユリ・サカザキの曲を担当していて、原曲はエアロビ教室で流れる音楽をイメージしながらつくりました。今回のアレンジはそれを、さらにパワーアップした感じに仕上げてます」（MARIKO氏）

「ミッキー・ロジャースとジョン・クローリーのアレンジを担当しました。スタジオの周りはおだやかな日和の海が広がって……この素晴らしい環境で缶ヅメ状態でつくった力作です。最新作は『得点王２』でも曲をつくっているので、こちらもよろしく！」（BROTHER HIGE氏）

「オススメは全部と言ってしまいましょう（笑）。オリジナルでギースのアレンジ聴いて驚いた人も多いと思いますが、ギースのテーマはアレンジがたくさんあるので、それと差別化するためにあそこまでやったんですが……このイメージアルバムでは、もっとブッ飛んでます。聴いたらビックリすると思いますよ」（『龍虎２』のメインを担当したYAMAPY氏）

NEO GEOCD、アニメにと多方面に話題を提供するSNKのサウンドを狙う新世界楽曲雑技団。彼らの活躍は、まだまだつづく！

今月のオススメ②

トップハンター/SNK 新世界楽曲雑技団



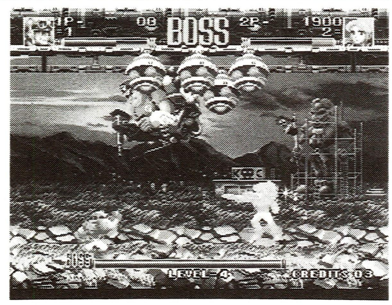
7月21日発売

CD／1,500円
●ポニーキャニオン

収録曲▶①すろっとひけばぁ～（タイトル）②たらら　らったぁ～（操作説明）③この惑星？あの惑星？（ステージセレクト）④はじまり　はじまり（エリア表示画面）⑤森が好き（森の惑星BGM１〝テーマ〟）⑥森の迷子たち（森の惑星BGM２）⑦さわやかさん（森のBGM３）⑧エリートソルジャーFOREST（森の惑星エリアポリス）⑨ほぉ～とっ…（エリアクリアBGM）⑩THE SLY（森の惑星ステージボス）⑪うっきぃ～　らっきぃ～（ステージクリアBGM）⑫めざせパーフェクト！（ボーナスステージ）他全34曲収録

NEO GEOの最新作『トップハンター』はスクロールタイプのアクションゲーム。NEO GEO CDの第１弾のラインナップにもふくまれている、この作品の音楽のメインを担当したのは初期NEO GEOの『NAM-1975』や『餓狼シリーズ』の効果音などを手掛けたことのあるYOKO氏。

「全体をとおしてファンタジックな世界をイメージして曲づくりをしています。多種多様なステージ（惑星）の、それぞれに特徴的な曲をつくるのに苦労しました。自分で気にいっている曲は『愉快なロープ敵（風の惑星BGM３』です」とYOKO氏。氏のつくったポップで親しみやすいメロディが詰め込まれた曲は、コミカルでスピーディなゲームのイメージに、まさにピッタリ仕上り。



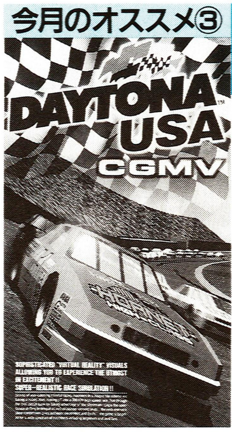
▶100メガショック！初のハイスピードアクション。

「ゲームをプレイした人も、まだの人もCDを聴いて『トップハンター』の世界を楽しんでください」

この夏、期待大の１作だ。

今月のオススメ③

CGMV DAYTONA USA



7月20日発売

VHS／4,900円
●東芝EMI

内容▶Part１　DAYTONA-MCG①The king of speed　②Let's go away　③Sky high
Part２　DAYTONA-HI TEC①ドライビングテクニック紹介②ゲームの裏技を公開
Part３　DAYTONA・SEGA公式ハイスピードテクニック
収録時間60分

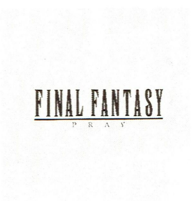
最近のゲームはプレイして楽しいというのはもちろんのこと、ギャラリーが観ても楽しめるということを多分に意識したゲームが多い。そのようなゲームのなかで最高峰といえるのが、この『デイトナUSA』であろう。

２月に発売された『バーチャファイター』以上に攻略要素を増して発売される『CGMV　デイトナUSA』。普通の攻略ビデオだけでも、非常に価値あるものとなるが、このビデオではゲーム画面とCGを合成した映像に、B-univのサウンドをのせたサウンドクリップを３曲収録して音楽的にも高いクオリティの作品となった。収録スタッフが自信をもってオススメする攻略部分ではゲームのドライビングテクニックをコース別に紹介、コースの逆走によって起こる〝怪現象〟や裏技などを開発者のコメントとともに収録している。全コースのマニュアル車によるタイムアタックも入っており、セガ公認の最速タイムを公開している。



◀進化しつづけるポリゴン技術の粋を尽くしたバーチャルな作品！

ファイナルファンタジー ヴォーカル・コレクションズⅠ－PRAY－



発売中
CD／3,000円
全11曲収録
●NTT出版

『FF』シリーズ（Ⅰ～Ⅵ）の誉れ高き楽曲群の中から、セレクトしたものをボーカルアレンジ。ポルトガル語・フランス語などで表現された『FF』ワールドは必聴！

極上パロディウス



発売中
CD／2,800円
全40曲・ドラマ3話収録
●キングレコード

アーケードで人気絶頂の『極パロ』のサウンド集が、ついに登場、オリジナルに加えメドレー調のアレンジバージョンとドラマを収録した超豪華版！

パーフェクトセレクション ドラキュラ・バトル



7月21日発売
CD／3,000円
全10曲収録
●キングレコード

コナミゲームの名曲群にハードロックアレンジを加える〝バトル〟シリーズ第2弾。アレンジは元アンセムの柴田直人氏。ツインギターのバトルがバリバリに展開される。

ミュージック フロム 英雄伝説Ⅲ もうひとつの英雄たちの物語 ～白き魔女～



7月21日発売
CD2枚組／3,800円
全68曲収録
●キングレコード

超大作RPG『英雄伝説Ⅲ』に使われたサウンド61曲を2枚のCDに完全収録。岸本友彦氏率いるJ.D.K.BANDのアレンジも7曲を収録している。

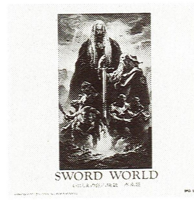
ナムコゲームサウンドエクスプレスVol.13 ネビュラスレイ



7月21日発売
CD／1,500円
全14曲収録
●ビクターエンタテインメント

3Dモデリングによって作成された画像データが駆使した、美麗グラフィックシューティングのサウンドを収録。激しいビートの壮大なメロディが炸裂！

ソード・ワールドSFC2 いにしえの巨人伝説 序章Ⅲ



7月25日発売
CD／2,500円
全2曲・ドラマ4話収録
●データム・ポリスター

4月～6月にかけてラジオで放送された、7月発売予定の、スーパーファミコン版『ソード・ワールド2』のプロローグのドラマを収録した作品の第3弾。

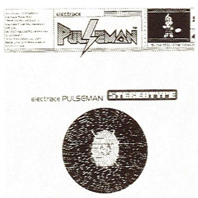
ヴェインドリームⅡ＋バーンウェルト



7月25日発売
CD／2,500円
全16曲収録
●データム・ポリスター

グローディアの2作品『ヴェインドリームⅡ』『バーンウェルト』から、作曲者である中村一気氏がセレクトした曲をアレンジ収録。ボーカルアレンジも1曲収録している。

electrace PULSEMAN STEREOTYPE



8月1日発売
CD／2,800円
全10曲収録
●日本コロムビア

同名メガドライブのアクションのサウンドを、作曲者である電気グループのまりん氏がみずからアレンジ。ダンステクノ調のサウンドが冴えわたる1枚！

8月以降の新譜情報!!

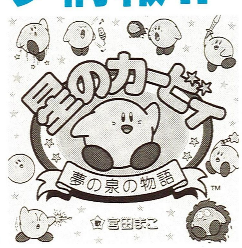
●ウィンビーのネオシネマ倶楽部2 ～パラダイス編～
8月5日／3,000円／キングレコード
●ワールドヒーローズ2ジェット イメージアルバム
8月19日／2,500円／ポニーキャニオン
●誕生～Debut～
8月21日／2,500円／NECアベニュー
●ぽっぷるメイル サウンドボックス'94
8月24日／3,600円／キングレコード

『星のカービィ』レコーディング情報!!

ゲームボーイからはじまってファミコンに移植され、お子さまから若人まで広い支持を受けつづけている『星のカービィ』。この人気のカービィのCDが7月21日（ソニー・ミュージック・エンタテインメントより2,800円）発売される。

タイトルは『星のカービィ～夢の泉の物語～／宮田まこ』。オリジナルBGMと8曲のボーカルを収録しており、ボーカル曲はゲームに使われたアレンジ曲に歌詞をつけたもので、歌うのはこのアルバムでデビューする宮田まこチャン。

「もともと、歌うのが好きだったので、レコーディングはとても楽しかったです。今回、歌った8曲のなかでは『カービィ・メドレー』が好き。パラソルやホイールといったカービィの使う技の名前が歌詞にしてあってとても楽しい曲。イスタンブールとかトルコが思い浮かぶような中近東調のあやしげな感じのメロディが好きです」





▲「まずは歌を一生懸命やります」と元気にコメントしていた宮田まこチャン。

「走ることが大好き！」という元気印のまこチャンのデビューイベントが、8月5日池袋サンシャインのサンシャインプラネタリウムで行われる。このプラネタリウム・コンサートに『電撃王』読者10組20名をご招待。「ぜひ、まこチャンを間近で見たい！」という読者はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて下のあて先まで送ろう！ 締め切りは7月20日。カービィ・グッズの大抽選会も実施する予定だ。

〒162 新宿区市谷田町1－4
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
「星のカービィ・イベント」係行（電撃）

『ドラゴンハーフ』発売!



テーブルトークRPGにもなっている、見田竜介氏原作のコミカルファンタジーコミック『ドラゴンハーフ』。このPC98版とPCエンジン版のゲームのサウンド集が8月1日（ソニー・ミュージック・エンタテインメントより2,800円）発売される。三石琴乃さん、椎名へきるさん、國府田マリ子さん、井上喜久子さんが参加したイメージドラマ、三石さんと椎名さんという黄金コンビが送るデュエット曲も収録している。



▲8月に『Shiena（シーナ）』というソロアルバムの発売を控える椎名へきるさん。

スペシャルインタビュー

「これでいいのか？ 3DOソフト」

株式会社ワープ代表取締役・飯野賢治氏に聞く……

7月現在、32タイトルが発売されている日本語版3DOソフト。が、真に大ヒット作と呼べるものはいまだ出ていない。なぜか？　読者諸兄には、以下のインタビューから、その理由を読み取って欲しい。

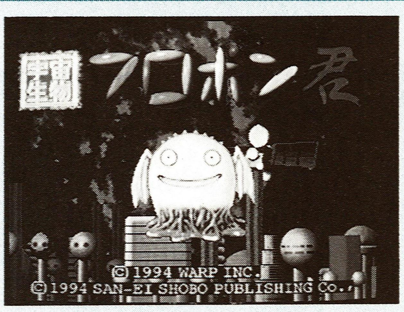


■飯野賢治氏。新進気鋭のソフトハウス、株式会社ワープの代表取締役。少数精鋭のスタッフのなかにあって、氏自身も、キャラクターデザインから作曲までこなすという。

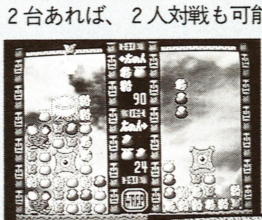
4,800円の低価格ソフト登場！

『宇宙生物フロポン君』

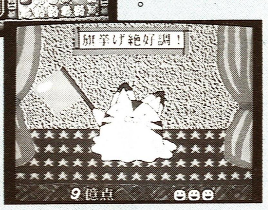
■3DOソフト／8月6日発売／¥4,800（予価）／開発元：（株）ワープ／発売元：三栄書房



●いわゆる「落ちもの」ゲーム。地球侵略を企むという〝宇宙生物フロポン〟たちのキャラクターがかわいい。コントローラが2台あれば、2人対戦も可能だ。



◀最初に落ちてくるのは卵だ。四角にならべると『フロポン』などの〝成体〟に成長する。これの扱いがキーポイント。



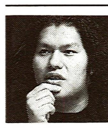
▶「はたあげ」「ドラムパッド」「ストレス解消」といった内容のサブゲーム付き。これだけでも買う価値があるデキだ。



誰でも楽しめるソフトが少ない

――『宇宙生物フロポン君』で目指したこととは？

ソフト会社の人たちは皆そうだと思いますが、僕たちもゲームを作りたいから、この仕事をしているわけです。そして、自分たちが作ったゲームをより多くの人たちにやってもらいたいんです。でも、いまの3DOソフトは、ユーザーを限定してしまうようなマニアックな作品が多いという気がします。僕たちの会社「ワープ」の第一号ソフトである『宇宙生物フロポン君』は、老若男女を問わず誰でも楽しめるものを目指しました。操作は簡単だし、内容的にも単純です。それにおまけとして入っている3本のサブゲームも、それぞれジャンルこそ違え、どれも簡単で単純なものです。だから、ユーザーの年齢、性別、嗜好が違っても、このソフトの4つのゲームのどれかは面白いと感じてもらえると思います。また、開発コストも低く抑えられたので、4,800円という定価が可能となったのです。



インタラクティブムービーについて

――次回作も開発中だそうですが……。

年末から来春発売を目指して、現在2本のソフトを開発中です。ひとつはやはり4,800円の低価格ソフトで、『横町4丁目おばけ屋敷』というタイトルです。これはプレイヤーがおばけ屋敷のオーナーとなる、一種のシミュレーションゲームです。もうひとつは、いわゆるインタラクティブムービーで、『Dの食卓』といいます。こちらの方はCD-ROM2枚組なので、予価も10,800円となりますが、それだけの価値があるソフトになると自負しています。いままでもインタラクティブムービーと銘打たれたソフトが存在しましたが、『Dの食卓』はそれらとは一線を画するものです。

――それは、どういう点で違うのでしょうか？

例えばCG。つまり単にCGで世界を構築するだけでなく、演出や全体の構成を含めて仮想現実を構築しているんです。例をあげると、木があって地面に影ができているとします。時間がたてば、この影はその位置や大きさが変化しなければおかしいですよね。そういう〝おかしい〟部分を排除しようと……。あと、このような〝時間の流れ〟をゲーム全体に渡って反映させてます。いままでのインタラクティブムービーといわれているものでも、たしかに時間の流れはあります。でもそれは多くの場合、〝ムービー〟シーンに限定されているんです。ここが重要な点で、例えば、映画館で映画を観ているとき、途中で席を立つことはあまりありませんよね（もちろん、つまらない映画の場合は別ですが）。それは、どんどん話が進んで行くからだと思うんです。普通のゲームをやっていて、ちょっと席をはずして小用を足すことは可能ですよね。でも、主人公がピンチの場面でポーズをかけたり、非常に重大な選択を迫られたところで一時的にゲームを中断するのって、なんか違うと思います。その間に緊張感や気持ちが冷めちゃうことだってあると思うんです。

『Dの食卓』では、全編でリアルタイムに時間が流れていて、プレイヤーは、一瞬たりとも画面から目を離せないような作りになっています。ハラハラドキドキの連続だから……。

――でも、それなら本物の「映画」を観ればいいような気もしますが。

ところが映画は観客が〝参加〟できない。つまりインタラクティブじゃない。それと、これは制作する側の都合もあるんですが、〝実写〟映画にはない〝CG〟ムービーの利点として、作り直しが可能なことがあげられます。一度CGで世界を構築すると、視点の移動や画面構成が自由自在に変えられるんです。いつでもね。

ただ、CGを扱う上で気をつけなければならないことがあります。それは「人間」などの〝動き〟の〝演出〟です。ただでさえ、CGでなめらかな動画を制作するには、時間もかかるし、コンピュータ自体にとっても重い作業です。これまでのソフトには、それでもマニアックに〝動かした〟CGアニメーションもありました。しかし、僕たちは〝演出〟に重点をおくことにより、〝血の通った〟なめらかな〝動き〟を追求する方法を選びました。こういった面でこだわることが、作品の完成度を高めると考えるからです。

取材協力：株式会社ワープ　撮影：江尻宏明

Zオークション

どなたにでも簡単に
参加していただけます。

オークション価格の目安は
ファミコン業界ぶっとびの
買取価格の20%〜200%割増

参加費用
ソフト・ハード
1個につき100円切手同封

スーパーファミコン
SDガンダムGX
定価9,800円
落札価格9,300円

いらない ソフト・ハードは

箱・説明書なしOK!!故障品不可オークション成立時の手数料不要1個につき100円切手を同封し、住所・氏名・年齢・電話番号を記入し必ず宅配便または郵パックでZまで送ってください。週末のオークションで最高価格で落札され次第送金します。
(18才未満の方は保護者の署名捺印が必要です。)
(オークション成立後の返品は原則としてできません。)

ほしい ソフト・ハードは

希望価格を書いて、1個につき100円切手を1枚同封し、Zまで送ってください。週末のオークションで落札され次第発送します。

〒616 京都市右京区梅畑向地町
25-15-DG
株式会社Z 電撃王 DG係
オークション事業部
075-881-0816

モニターSHOPPING

ソフト・ハード 6〜7割

テレビゲーム業界ぶっとびの
新システム。ゲームソフトもハードも…

8日以内に申込まれたかたに もれなく 5,000円分 クーポン券プレゼント!!

自宅で自由に試せるよ!







今話題の新作や、定番の人気ソフトなどの、ゲームソフトを自由に自宅でプレイできます。もう無駄な出費や期待はずれのソフトで悩むことはありません。さあ、**今すぐ**モニターショッピングで、人気ソフトをジャンジャン攻略しよう。

モニターショッピングの特長

- ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイなどの、ソフトがZ価格で利用できます。
- お好きなゲームソフトを自由に自宅でプレイできます。(再交換不可)
- 期待はずれのソフト面白くないソフトで、購入を希望されない場合は当社へ8日以内に返送してください。(送料は自己負担です)
- 1年間何種類でも自宅でためせます。
(商品の使用営業及び賃貸は禁止されています。)

卸問屋直売 激安宣言にわけあり 最短ルートでお客様にご奉仕します。

Z 卸問屋 ▶ お店 ▶ お客様 卸価格で直売

口座番号
02170-6-13574
加入者名
株式会社 Z(ゼット)

お申し込みは 今すぐ 郵便局で簡単にOK!!

お近くの郵便局の郵便振替用紙に、左記の口座番号、加入者名を明記の上、住所、氏名、年令、電話番号を記入して、総合カタログ・プライスリスト代(年間12回分)5,000円をお振込下さい。
クーポン券と総合カタログ・プライスリストをお送りします。

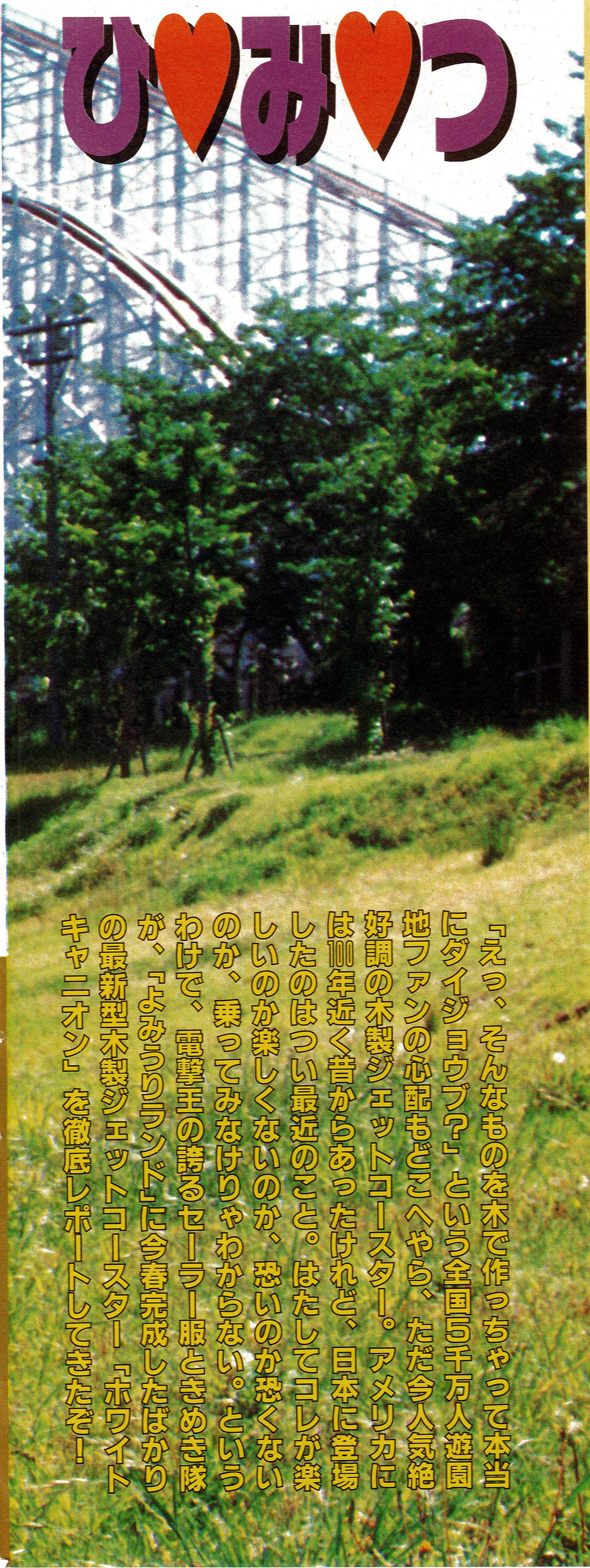
〒616 京都市右京区梅畑向地町25-15 株式会社Z京都本社☎075-881-0803(代)●資本金1,000万円ソフト・ハード総合卸問屋
※ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

セーラー服ときめきレポート・ファイル2

木製ジェットコースターの



▶ヒカル(左)とともだちのアサミ



ひ♥み♥つ

「えっ、そんなものを木で作っちゃって本当にダイジョウブ?」という全国5千万人遊園地ファンの心配もどこへやら、ただ今人気絶好調の木製ジェットコースター。アメリカには100年近く昔からあったけれど、日本に登場したのはつい最近のこと。はたしてコレが楽しいのか楽しくないのか、恐いのか恐くないのか、乗ってみなけりゃわからない。というわけで、電撃王の誇るセーラー服ときめき隊が、「よみうりランド」に今春完成したばかりの最新型木製ジェットコースター「ホワイトキャニオン」を徹底レポートしてきたぞ!

木製コースターこそ、究極の絶叫マシーンだ!

金属製にはない木製コースターの魅力とは?

今までいろいろな遊園地でたくさんのジェットコースターに乗ってきたけれど、この『ホワイトキャニオン』は、全然違う乗り物って感じ。真横にこんなにスゴイ力で押しつけられたことなんて生まれて初めて! 乗っているときは夢中だったし頭もボーッとしていたけど、横揺れのスゴさだけはハッキリと覚えてるわ。おまけに低い部分のレールは、まるで木のジャングルジムのなかを走っているみたいで迫力バツグン! 木でできているせいだと思うんだけど、揺れるたびに全体から「ギシッギシッ」と音がするのもスリルの秘密かもしれないわね。

さて、降りてみるとそのシルエットが美しいのも『ホワイトキャニオン』の大きな特徴。今までジェットコースターというとなんだかビルの建築現場みたいでデザインがイマイチだったけど、これは博覧会のパビリオンみたいな雰囲気。やっぱり遊園地の乗り物はこうでなくっちゃね。さらに夏は期間限定でライトアップされるというから、もっともっとキレイになることまちがいなし。日本にはあと2カ所、「ナガシマスパーランド」と「城島後楽園ゆうえんち」に木製コースターがあるっていうから絶対に乗りに行くぞー。

『ホワイトキャニオン』の全貌

「よみうりランド」の30周年を記念して造られた『ホワイトキャニオン』は、木製ジェットコースターの本場アメリカでも人気ナンバー1の『テキサスサイクロン』を参考に日本流にアレンジしたものなんだって。もちろん敷地に制限のないアメリカとソックリというわけにはいかないけれど、そこは創意工夫でキッチリとカバー。コースを複雑に組み合わせることで、直線タイプのコースターとはまったく違う乗り心地をだすことに成功したそうです。なかでも一番の自慢は1.5Gにもなる国内最高の横遠心力。あとで詳しく説明するけど、これは今までのジェットコースターの3倍以上もあって、相撲の横綱や大関に押されたくらいの力なんだって。どうりで乗ったとき体が横に押しつけられて大変だったわけね。でもこんな試練に耐えたわたしの体もなかなか頑丈でしょ。あっ、自慢にならないか。

そしてスケールの大きさはこれだけじゃないんですねー。最大傾斜角は、なんと53度、レールのバンク角も50度、などなど日本ではトップクラスの数字がズラリ。スキー場でも一番急なところが40度くらいだから、この角度のスゴさがわかるでしょ。さらに使われている木材をタテに並べると、なんと約200km! これはふつうの家が500軒分くらい建てられる量に相当するの。もうこんな数字ばっかり見ていたら頭がパンクしちゃいそう。

今まで「よみうりランド」では、ギネスブックにも載ったことのある最高時速110km、高低差78mの『バンデット』が大人気だったけど、『ホワイトキャニオン』の登場で順位は2番目になっちゃったみたい。ジェットコースターは横揺れのスリルと美しさを兼ね備えた木製の時代がやってくる、とエラそうに宣言しつつ、次ページからはさらにその秘密へと迫ります。





セーラー服ときめきレポート・ファイル2
木製ジェットコースターのひ♥み♥つ

木製コースターはハイテクの塊だ！

セーラー服
体あたり実験(1)
【お化粧編】









超精密設計の芸術品

ケンチクキジュンホウ？　ユウギシセツのキセイホウキ？　ごめんなさい。じつは遊園地の方にいろいろとお話を聞いたんだけど専門用語は難しくて忘れちゃった。とにかく日本で最近になって木製コースターが作られるようになったのは、法律が一部変更になって、ようやく建築許可がおりたからなんだって。

それにしても木は鉄よりもずっと昔からあったから、木製コースターなんて簡単に作れるはずだと思う人も多いでしょ。わたしもそう思ってたけれど、実は最新の木製コースターは金属製のものより作るのがずっと難しいんだなあ、これが。強度の計算も難しいし、組み立てることができるのはベテランの職人さんだけ。金属とちがって自由に曲げることができないからカーブにするための設計も大変なんだって。たとえば『ホワイトキャニオン』の場合はボルト15万本、クギ90万本！　も使って全部手作り。多いときには1日100人の職人さんが働いていたらしいよ。そしてなんといってもお値段が金属製よりずっと高くついてしまうんですねー。

ところで木製だと折れたり腐ったりするかもしれない、なんて心配する人もたまにいるみたいだけど本当は金属製より丈夫なくらい。実際アメリカには造ってから100年以上たった木製コースターが現役でがんばっているっていうし、奈良の法隆寺はたしか千年以上も昔に建てたんでしょ。最新のコースターは特殊なペンキで保護しているそうだから、20年や30年くらいぜんぜん平気なの。だあれ？　安全とわかったらスリルがなくなった、なんていってる人は。次のコーナーを読んでお勉強しなさい！

限りなき「G」へのこだわり

いろいろと面倒なことをしてまで木製コースターを作るのは、金属製では味わえない独特のスリルを追求するためなの。だって木はしなるけど、金属はあまりしならないでしょ。『ホワイトキャニオン』で揺られていたら、キャンプに行って吊り橋を渡ったときのことを思い出しちゃったくらい。今まで乗っていた金属製コースターにはガタガタと小刻みの振動はあっても、木製コースターのようなユサユサとした揺れはなかったんだよね。

ところで『ホワイトキャニオン』はこれまでの木製コースターにもなかった仕掛けがしてあるのを知ってた？　それは横揺れを起こすコース設計。人間は縦揺れより横揺れに弱いから、これだけでグーンとスリルが増すらしいの。恐がる人が多いから、今まで国内のコースターは横揺れを0.5G以下にして隠し味程度に使っていたんだって。しかし『ホワイトキャニオン』ではこれを一気に3倍以上の1.5Gに。縦にかかる力もトップレベルの3.55Gにしてあるの。

ところで「G」という言葉は難しすぎるので（わたしだけかな？）わかりやすく計算してみましょう。1Gは立っているとき地面に体が押しつけられる力と同じ。つまり横に1.5Gということは、わたしの体重が1.5倍になるということだから……やだぁーお母さんの体重といっしょになっちゃうじゃない。どうりで苦しいと思ったわ。縦の3.55Gなんて恐くて考えたくもないよー。ちなみにふつうの自動車ではどんなに急カーブを曲がっても横方向にかかる力は1Gを越えないそうだから、まさにF1に乗るような未知の体験ができるというわけね。

これが日本の誇る木製ジェットコースターだ!!

現在、日本にある木製ジェットコースターは3本。建築基準法の緩和で、まず「城島後楽園ゆうえんち」に第1号が完成。その後、「ナガシマスパーランド」と「よみうりランド」が続いた。どのコースターも連日超満員の人気だが、なにしろ数が少ないので全国の遊園地ファンのなかにはいまだに乗っていないという人も多いはず。この特集を読んで少しでも木製コースターに興味がわいたら、遠出してでも乗りにいこう！

●ホワイトキャニオン



MAX1.5Gの横遠心力は異次元の楽しさ

▲今年4月9日にオープン。スリル感を重視して設計されただけに充実度は抜群。とくに強烈な横1.5Gは金属製、木製を含めブッチギリの日本一！

（よみうりランド）

所在地：東京都稲城市矢野口3294　☎044(966)1111
開園時間：平日10：00〜17：00　日・祝日9：00〜17：00（11月上旬〜2月は16：30まで）
休園日：火曜日（春休み、夏休み、GWは開園）
入園料：大人1200円、小人600円
アクセス：京王相模線・京王よみうりランド駅より約6分
小田急・読売ランド駅よりバス利用で約8分



目指せ！コースターの達人！

泣くも笑うも席順しだい!!

同じコースターでもどこに座るかでスリルは大きく違ってくるもの。今回わたしは前、中間、うしろの3カ所に試乗したので、それぞれの特徴をレクチャーしてあげるね。

1 一度は乗ってみたいスリル抜群の前部座席

コースター大好き人間なら絶対に座りたいのが前部座席。視覚的なスピード感はもちろん、風圧もスゴイからスリル倍増。両手をあげて見物人にアピールできるのも先頭ならではの技!? ココに座るために何回もチャレンジする人だっているくらいだもんね。風で髪のセットがくずれるからデートのときはちょっと迷っちゃうけど、友だちと一緒のときなら平気、平気。ちなみに『ホワイトキャニオン』は一番急なところが53度もあってレールが見えないの。この感覚はみんなにも味わってもらいたいな。ただし混雑しているとき勝手に席順を選べないのは社会のジョーシキ。気長に待とうね。

2 恐さもちょっとはやわらぐかな、の中間座席

コースターはとっても苦手。でも友だちと一緒に来てるのに、自分だけ乗らないなんて言ったら場がシラケちゃうしなあ、と悩む人は中間に座るのがベストね。ここなら前が見えないから「キャー」なんて叫んでいるうちに終わっちゃうはず。でもせっかくお金払って乗るんだから、できるだけ慣れて楽しめるようにしようね。

ところで女の子が男の子よりコースターに強いってこと知ってた？ これは恐怖を感じる中枢が男の子のほうが大きいからなんだって。ということはスリルは感じても恐怖を感じないわたしの中枢って、いったいどこにあるの？ もしかして……わたしニ・ブ・イだけ？

3 達人たちの間では一番人気の高い後部座席

えっ、うしろの座席は人間しか見えないからつまらないだろうって。わかってないわねぇ、にわかコースター博士（情けない肩書き）のわたしの話をよーく聞きなさい。さっきも言ったように木製コースター、とくに『ホワイトキャニオン』の最大の特徴は横揺れ。この横揺れは後ろの車両になるほど増幅されるんですって。つまり一番横揺れが大きくなるのは最後の車両ってこと。右に左に大きく振られる感覚は先頭に乗っている人にはわからないはずよ。

というわけで木製コースターの通を気取りたい人は一度でいいから後部座席に座りなさい。もちろん友だちには「前に乗って喜ぶようじゃ、まだまだ子供ね」なーんてセリフでキメちゃえ。

♥スペシャルプレゼント♥

今回は、よみうりランド様の御好意により、**よみうりランドの「入園券」を5組10名様にプレゼント**しちゃいまーす。

このチケットは、**8月中有効の、よみうりランドの入場無料券**です。乗り物券はついてないので注意してね。

応募方法は、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、かならず**官製ハガキ**で応募してね。締め切りは、**7月31日必着**です。

あて先：〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃王編集部「よみうりランドプレゼント」係まで。

セーラー服 体あたり実験(2) 【ソフトクリーム編】









※危険ですので、良い子はマネしないでね♡

●ホワイトサイクロン



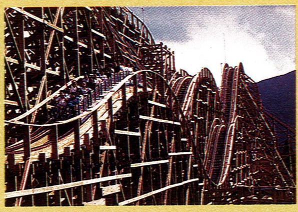
全長1.715m 世界最大級のスケール！

▲今年3月20日オープン。全長1.715m、最高速度は102km/hと本場アメリカにも負けない世界最大級のスケールを誇っている。

（ナガシマスパーランド）

所在地：三重県桑名郡長島町浦安333 ☎0594(45)1111
開園時間：平日9：30〜17：00 日・祝日9：00〜18：00
（季節によって多少の変更あり）
休園日：7月5日〜7日、1月30日〜2月2日
入園料：大人1700円（日・祝日2000円）、小人1200円
幼児600円
アクセス：JR、近鉄・桑名駅より直通バス利用で約20分

●ジュピター



日本最初の木製ジェットコースター！

▲日本の遊園地に革命を起こすべく2年前に登場！ 木製コースターブームの火付け役となった。異国の文化は九州地方から上陸するのが日本の伝統だ!?

（城島後楽園ゆうえんち）

所在地：大分県別府市城島高原123番地
☎0977(22)1165
開園時間：9：00〜18：00夏期夜間営業あり
（曜日、季節によって多少変更あり）
休園日：年中無休
入園料：大人1500円 中人800円 小人500円
アクセス：JR別府駅よりバス利用で約40分

取材協力：㈱トーゴ／よみうりランド／ナガシマスパーランド／城島後楽園ゆうえんち
モデル：中西光／本間亜沙美（MILLE VISAGE） 撮影：倉部和彦

電撃王&遊演体テレホンコマンドゲーム

時空救助隊ペンタス



美少女たちが時空の壁を超えて
涙と笑いと感動の(?)大冒険！
電話で誰でも気軽に参加できる
新しいタイプのゲームが今始まる！

コマンドゲームってなに？

コマンドとは、コンピュータに入力する命令のこと。コンピュータRPGなどで、戦闘のときに「戦う」とか「魔法」とかの行動を選んで入力しますね。あれがコマンドです。

そのコマンドを電話で送り、キャラクターを動かすのが、テレホンコマンドゲーム。キャラクターたちの声で語られる状況を聞き、コマンドで彼女たちを動かしていくゲームです。みなさんのコマンドの選択によって、さまざまに展開する物語を楽しめるでしょう。

けっして難しいゲームではありませんから、ここから始まる4ページに目を通したら気軽に試してみてください。

企画：伊豆平成とYOU７（遊演体）
イラスト：菅野博士　音声協力：株式会社凜

PENTAS WORLD
—— ペンタスの世界 ——



登場！　緑川分隊

それではこのゲームのキャラクター、緑川分隊の5人に登場してもらいましょう。

リン：え、もう本番？　きゃあ、やだ、まだみんな来てないじゃない。とにかくみんなが来るまで間をもたせなきゃ。……ええ、失礼しました。本日は『時空救助隊ペンタス』の世界にようこそ。わたしはペンタス緑川分隊の分隊長、**緑川リン**です。左のページの一番左のコよ。

舞：はぁはぁ、すっかり遅れちゃったぁ。あー、リンちゃん自分ばっかり目立っちゃってずるぅーい。あ、あたしぃ**桜乃舞**ちゃんでーす。

ユリコ：ったく、ドサクサにまぎれて自分を売り込むんじゃねえ。しかたねえな。このページは、この**白妙ユリコ**が仕切る！

万梨阿：ほほほほほ、わたくしが緑川分隊一の気品と美貌を備えた**茜万梨阿**ですわ。

ことり：はーい、あたしは**山吹ことり**。わかんないことがあったら、何でも聞いてねー。

リン：遅れて来といて、勝手にしゃべらないでよ！　ほら、あまりにバカなノリに、読者のみなさんがアッケにとられてるじゃないの！

ペンタスってなーに？

舞：読者のみなさんがとまどっているのはぁ、ペンタスが何かをご存じないからではぁ……。

リン：いっけない。それを早く説明しなきゃいけなかったんだわ。

万梨阿：ペンタスは、神奈川県波津野市（架空の都市）に本部を置く、時空救助隊ですわ。

ユリコ：うっ、何か知らねえけど、ここは狭いな。

ことり：いいから、解説を続けましょ。あたしたちの住むこの世界は、時空に無数に存在する世界のひとつに過ぎないの。時空の壁を超えて、いろいろな世界からもたらされる災害やトラブルの数々。それを解決する組織があたしたちペンタスってわけ。

踊る分隊長

ユリコ：よかった、また広い場所に出たゾ。

リン：だいたいわかってもらえたかな？

舞：あんな変な説明じゃ、ほとんどの人にはよくわかんないよぉ、きっとぉ。

ことり：そんな方は、下のコラムも見てね。

万梨阿：わからないと言えば、前のページの説明だけでは、コマンドゲームとやらがどんなゲームなのかどうもピンときませんわ。

リン：わたしたちがペンタスの任務のために異世界で冒険をしていると、いろんな状況になるわよね。どうしていいかわかんなくて立ち往生してるとか。電話で、そんなわたしたち5人の声が聞けるの。で、どう動くべきかを尋ねるから、コマンドを送ってほしいのよ。みんなが選んだコマンドやその結果によって、お話は違うストーリーになるの。で、また違う状況になるから、またコマンドを送ってね。コマンドの送り方についてはあとでまた説明するわ。

舞：あ、コマンドが来たわぁ。神奈川県の田中桂さんから。「リンちゃん踊って」って。

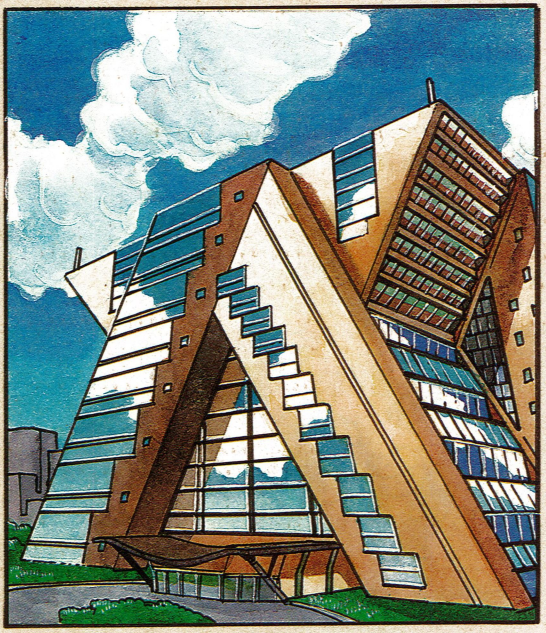
リン：えー、あたしぃ？　いやよー。やんなきゃ駄目？　……しかたないわね。踊ります。

万梨阿：でもうまく踊れるとは限りませんわ。このゲームでは、さまざまな行為が成功したか失敗か、判定されますのよ。

ユリコ：結果は……ひってえな。ダンスは大失敗。こりゃどう見てもドジョウすくいだ。

ことり：で、上のイラストってわけね。

時空災害とペンタス



時空救助隊ペンタスにおいては世界はただひとつだけの存在ではありません。私たちの住むこの世界のほかにも、知能を持つ蛇と人間が共存している世界、言葉を話すがめついネコの世界などなど、さまざまな世界が時空に存在しているのです。

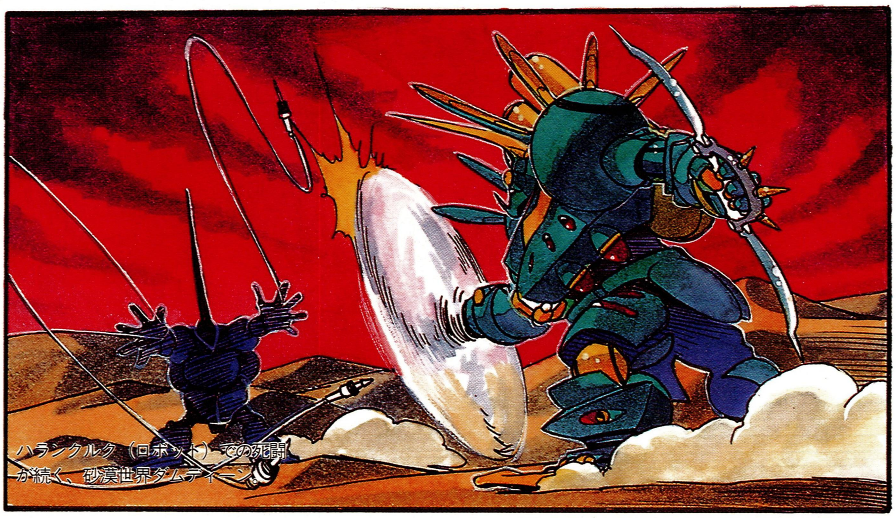
そしてなぜか波津野市では、そんな異世界と簡単に行き来できるようです。この街には時空や異世界にからんださまざまな事件が日常的に発生します。こちらの世界の人が異世界に迷い込んだり、逆に異世界の耳の尖った女性がこの街に来て市民に追いかけまわされたり。時空がらみのこれらの天災・人災のことを**時空災害**といいます。その被害者は**時空罹災者**(りさいしゃ)です。それにしてもこう時空罹災者が多いと、彼らを助ける組織が必要ですね。そう、その組織、時空災害に対処し、時空罹災者を救済する組織。それが**ペンタス**なのです。緑川分隊はその隊員のごく一部。ペンタスには多数の職員がいます。

この多元宇宙世界はかつて遊演体のネットゲーム『那由他の果てに』で使われた舞台ですが、むろんそれを知らない方も、このテレホンコマンドゲームを楽しめます。また、近日発売予定のパソコンRPG『時空救助隊ペンタス』もこの世界を舞台としています。もちろん、パソコンでも緑川分隊が登場しますよ。

MISSION
—任務—

世界の危機迫る？

リン：ひーん、一生懸命踊ったのに。
万梨阿：ホホホ、一生懸命やれば成功するものなら、世の中誰もがみな成功者ですわ。
舞：まあ要するにぃ、ゲームの感覚を誌面でも味わっていただこうという、ここはそういうページなわけですぅ。
ことり：来月もこのページはあるけど、その時には、みんなのお電話やおハガキで送られるコマンドによって、お話が決まるわけねっ。
ユリコ：それはいいけどサ、読者のみんなも、冒険の目的がわからなきゃコマンドも送りようがねえじゃねえか。目的は何なんだ？
リン：ん、ちょっと待って。はい。あ、将軍。……えーっ！　はい、わかりました。
舞：リンちゃん、どうしたのぉ？
リン：大変よ。今、本部のエラーレ将軍から通信があったんだけど、**時空嵐**っていうのが、この世界に迫っているんですって。このままではこの世界は時空嵐にのみこまれて、滅んでしまうわ。これを防ぐには、**次元水晶**っていう結晶のエネルギーが必要なんですって。あたしたちは、世界を救うために、その次元水晶を探して集めなきゃいけないのよ。


ハランクルク（ロボット）での死闘が続く、砂漠世界ダムディーン。

砂漠の世界に出撃よっ！

リン：で、その次元水晶のひとつが、**ダムディーン**とかいう世界にあるらしいの。
ことり：ダムディーン？
ユリコ：知ってんのか、ことり？
ことり：うん、聞いたことがあるわ。世界全体が一面砂また砂の**砂漠世界**よ。一応オアシスもあるから、動物や遊牧民も住んでるけど。
舞：のどかそうな世界ねぇ。
ことり：のどかなんてとんでもないない。最新の情報によると、今ダムディーンでは世界の統一を目指す**帝国**と、それに逆らう**反乱軍**とが、**ハランクルク**と呼ばれる巨大ロボットを使って激しく戦ってるそうよ。
ユリコ：へー、ロボットアニメみたいでカッコいいじゃん！
万梨阿：でも下手にそんな戦いに巻き込まれたりしたら、みんなグッチャングチャンのゲショゲショですわよ。
舞：えー、そんなとこに行かなくちゃいけないのぉ？　舞ちゃん怖いですぅ。
リン：確かに危険な任務だわ。でも、この世界を守るために誰かがやらねばならないのよ。さあ、弱音を吐かずに行きましょう！

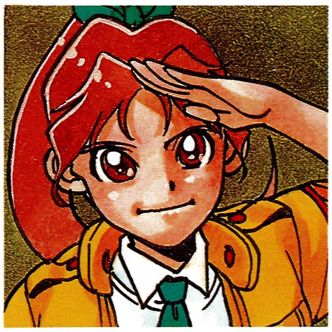
今回の任務

緑川分隊は次元水晶の手掛かりを探すため、至急ダムディーンに赴き、調査を行うこと。

（隊員プロフィール）

緑川分隊は、なぜかキャピキャピざかりのかわいいコばかりで編成された、ペンタスの中でも異色の分隊です。分隊長のリンは16歳、ほかの4人は15歳。メンバーはみんな個性的で長所と短所があるので、それぞれのキャラにあったコマンドを入力するといいかもしれません。パソコンゲームでの彼女たちは、ときにはプレイヤーのキャラの味方に、ときには敵になるかもしれない存在なのです。

① 緑川（みどりかわ）リン



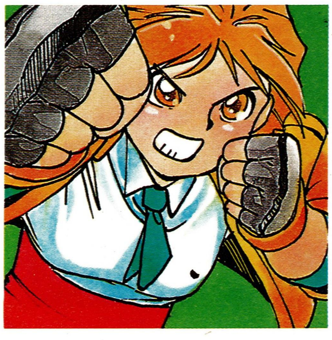
緑川分隊のリーダー。責任感が強くて負けず嫌い、とにかく頼りになる存在。背が低いとか、耳が大きいなどといったことにコンプレックスを持っています。

② 桜乃舞（さくらの まい）



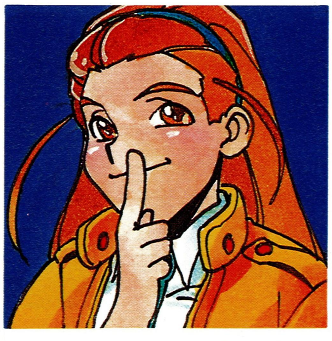
素直で優しく、5人の中で最も性格のよいコ。はかなげで、周囲の人の保護欲をかきたてるタイプ。何か個人的な秘密もあるらしい、謎の多いコです。

③ 白妙（しろたえ）ユリコ



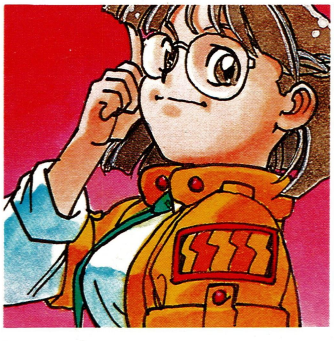
男まさりで勝ち気な少女です。正義感が強くまっすぐな性格ですが、後先を考えず言葉より先に手が出ます。分隊一の乱暴者で、ケンカはめっぽう強い。

④ 茜万梨阿（あかね まりあ）



美しく優雅なお嬢さま。しかし実は性格がとっても陰険で、悪いことをするのが大好きという困ったコです。ただし、悪事でも上品に行うのがポリシー。

⑤ 山吹（やまぶき）ことり



外見からはとてもそうは見えませんが、異世界の社会情勢やメカにいたるまでの幅広い知識の持ち主です。しかし一般常識に欠けています。バストは大きい。

HOW TO PLAY
― ゲームの遊び方 ―

お電話してね！

舞：このゲームにはどう参加すればいいの？
リン：簡単よ。下の番号に電話をかけるの。
ユリコ：電話って、まさかQ₂ってやつ？
リン：**これはQ₂じゃないわ。**通常の電話料金しかかからないから安心よ。
ことり：相手は録音された声だから内気な人でも気軽にかけられるわよね。あ、録音といってもテープではなく、プログラム処理されたものよ。だから、前にも言ったけど、コマンドによっていろんなパターンの物語になるわ。
舞：でもコマンドってどう送ればいいのぉ？
リン：プッシュホンのボタンで入力するのよ。まずアンケートで年齢などを聞かれたりするから、その数字のボタンを押すの。電話の声の指示に従えばいいんだから簡単よ。するとダムディーンでのわたしたちの冒険が始まるわ。そのうち電話で５人の中から誰かを選べって指示されるから、左のページの隊員プロフィールを見て、選んだコの番号を押してね。たとえば、わたしを選ぶなら１のボタンを押せばいいのよ。そしたら今度はその隊員に何をさせるのか、コマンドを選ぶように指示されるから、今度は下のコマンドから選んで、その番号のボタンを押してね。たとえば『説得する』なら３よ。
ことり：不適切な選択をするとあたしたちが嫌がって選びなおしてもらうこともあるけど、たいていはこれでOK。すると行動が成功したかどうかをこちらのコンピュータが判定して、ストーリーが進むの。そしてちがう状況になって、また隊員とコマンドを選ぶ。これを３回繰り返すとひとつの物語が出来上がるわ。電話で一番多かった話が次回のこの誌面の基本ストーリーになるのよ。



電話番号
03-5276-6683
このゲームはプッシュホン回線専用です。
実施期間　７月８日～８月５日（７月13日は機械整備のため一時停止します。）

コマンド表

1　常識的に行動
ちょっと曖昧ですが、要するにその状況で最も常識的だと本人が思うことをさせる、無難なコマンドです。
しかし常識というものは、人によって違うことがあります。とくに万梨阿やことりには常識がないから要注意です。

2　力押し
難かしいことは考えず短絡的に、多少強引な手段を使ってでも、とにかく状況を打破しようというコマンドです。
それだけに、成功すれば痛快ですが、失敗した場合はとんでもない結果を招くことになるかもしれません。

3　説得する
話の通じる相手がいる場合には、説得は有効なコマンドです。成功すれば話し合いで平和的に事態を解決できます。
しかし説得する相手がいない時にこれを選ぶとばかにされるでしょう。
それもまた楽しいかもしれませんが。

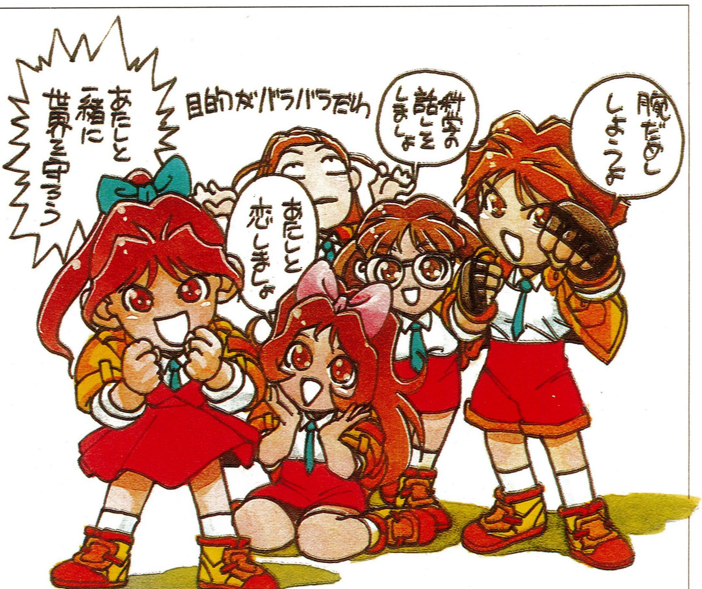
4　色じかけ
そのキャラクターの魅力を最大限に利用して、状況を有利にするコマンドです。説得と同様、相手がいないと意味はありません。
なお、このゲームはエッチゲームではありません。18歳未満の方でも安心して参加できます。

5　その他
何をやってくれるのか入力してみないとわからないコマンドです。
どうやらあまり真面目なことをするコマンドではないようですが、ものは試しぐらいの軽い気持ちで選んでみるのもよいでしょう。楽しいことをしてくれるはずです。

募集
こちらペンタス郵便課

いかがでしたか。少しでもペンタスの世界や緑川分隊に興味をもたれた方は、ぜひゲームに参加してください。テレホンコマンドゲームは、来月に今回の続きをやる予定です。そして、みなさんのコマンドの結果、ダムディーンでの彼女たちの冒険がどうなったか、その結果で次回のこのページのお話が決まります。

上記のテレホンゲームではコマンドが選択式だから、結局自分が思っていることをさせられない、という方。そんな方は、誰にどんなことをさせたいかをおハガキに書いて、お送りください。ハガキが採用されれば、今回リンちゃんが踊らされたように、次回の誌面でコマンドが実行されます。また、イラストやご意見、ご感想などもお待ちしています。
第一回締め切りは７月13日、第２回締め切りは８月５日です。
〒101　東京都千代田区神田神保町２-22-11
メディアワークス電撃王編集部時空救助隊ペンタス係まで。



TOP ARCADE

トップアーケード

軒下の秘宝

新装開店のアーケード情報コーナー。夏に向けて熱く燃え上がれる本格アクションゲーム2本を中心に紹介だ。また、中国武術家の松田隆智先生の新連載など、内容たっぷりのてんこ盛り。

SNK VS カプコン アクションゲームで激突!

トップハンター

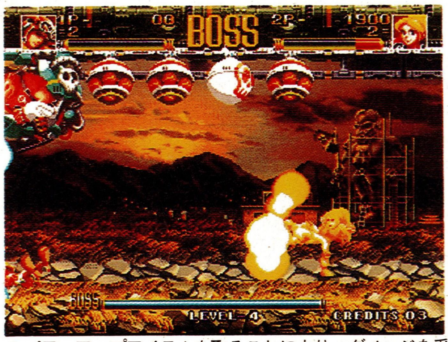
NEO GEO ARCADE

NEO・GEO新感覚アクション登場!

大宇宙の賞金稼ぎ、ロディとキャシーが活躍する、横スクロールタイプのアクションゲームが、NEO・GEOに登場だ。このゲームの最大の特徴は、画面の手前と奥にふたつのフィールド（ライン）をもっていて、双方を自由に行き来できること。これは、同じNEO・GEOの格闘ゲーム『餓狼伝説』シリーズに採用されていた2ラインシステムを利用したもので、これにより立体的な戦闘を楽しむことが可能になっている。プレイヤーは、通常のパンチやジャンプ攻撃に加えて、腕を伸ばして敵をつかんだり、仕掛けを作動させたりすることが可能。さらにコマンド入力することによって、さまざまな必殺技を繰り出すこともできたりと、SNKお得意の格闘ゲームのおいしい部分が、うまく取り入れられている。格闘ゲームファンにも、遊びごたえ十分のゲームだ。



▲ゲームでは、多数の個性ある敵が登場する。また、敵の乗っているメカを奪って自分で乗ることも可能だ。



▲パワーアップアイテムを取ることにより、ダメージを受けるまで攻撃力が上がる。自分がパワーアップ中には、コマンド入力で出せる必殺技も、パワーアップする。



◀ボタンを長く押せば遠くまで手を伸ばせる。敵をつかむことも可能だ。



◀ボーナス面では、スケボーに乗って高速スクロール！アイテムいっぱいだけど、敵も出るので気を抜くな。

DATA	ACT
発売元	：SNK
登場時期	：現在プレイ可能（MVS版）
	：発売中（NEO・GEO版）
価格	：28,000円［税別］（NEO・GEO版）

ここがすごい!!

1●コマンド入力で必殺技が出せる!

主人公は、コマンドを入力することによって必殺技を出すことができるぞ。そのコマンドは、Ⓐ連打、↓↘→＋Ⓐ、→↓↘＋Ⓐ、↑↗→＋Ⓐ、↘に溜めて→＋Ⓐ、ジャンプ中↘＋Ⓐの全部で6種類。コマンドは1P側（ロディ）も2P側（キャシー）も共通なので、コマンドだけ憶えておけば問題ない。遠間から攻撃したり、ボスキャラに強烈な一撃を加えたりと、使い道もいろいろある。



▲ロディの「パワーチェイサー」。どこかで見たことあるような？

▼キャシーは足を使った必殺技が多い。これはフラッシュキックだ。



2●奥行きのある2ラインシステム

横スクロールアクションゲーム初の試み、「2ライン横スクロール」とは、左右に移動可能なフィールド（ライン）を、手前と奥にふたつ持つユニークなシステム。主人公は縦に移動することができないかわり、Ⓒボタンを押すことによって画面の奥側にいくことができる。ライン移動で敵から逃げたり、敵の〝頭〟を踏んずけて気絶させたりと、ライン移動に活用してやれば、攻略の幅が格段に広がってくるのだ。



◀敵の攻撃に追いつめられてしまったら、Ⓒでラインを移動だ。回避にも使えるし、攻撃も可能だ。

エイリアン VS プレデター

ARCADE

DATA ACT

発売元　：カプコン
登場時期：現在プレイ可能

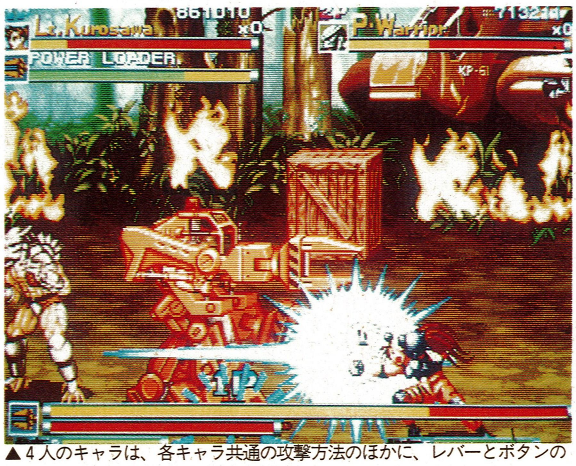
エイリアンとプレデター、夢の競演！

SF映画の最高傑作『エイリアン』、そして同じく異星人の恐怖を描いて大ヒットとなった『プレデター』。このふたつの映画が合体？　といっても、これはゲームの中だけのお話。ヒットメーカー、カプコンが送る最新ゲームは、このふたつの映画をベースにした、爽快なアクションシューティングゲーム。しかも、両作品の設定をベースにした、完全オリジナルストーリーとなっている。キャラクターは、人間ふたり、プレデターふたりの４人から自由に選択可能で、参加している人数や種類でゲーム中のセリフも変化する。

各キャラは、それぞれ得意な武器(刀や槍など)を持ってエイリアンと戦う。武器を持っていれば、それを用いた連続攻撃が可能だが、武器を落としてしまうと素手による攻撃になってしまう。

また、各キャラにはコマンド入力によるキャラ特有の必殺技も用意されており、カプコンの定番、ボタン同時押しによる必殺技もある。キャラによって、通常技や必殺技の特徴も異なり、戦い方も攻略方法もまるで変わってくるから、一度クリアしても、別のキャラでもう一度ゲームを楽しむことも可能だ。

本作のもうひとつの特徴は、派手な銃撃戦。映画でおなじみのパルスガンや火炎放射機、スマートガンなどが登場し、ゲームを盛り立てる。また各キャラは、最初から強力な必殺兵器をもっていて、オーバーヒートさえしなければいつでも特殊攻撃をおこなうことができる。オーバーヒートまでにかかる時間や、オーバーヒートから回復する方法はキャラごとに異なっているので、各キャラの兵器の特性を知っておくことが大切だ。銃を撃ちまくり、必殺技を駆使し、エイリアンを叩きのめすのだ。



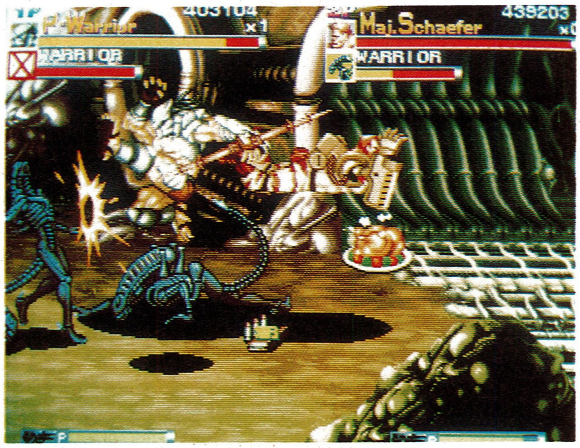
▲４人のキャラは、各キャラ共通の攻撃方法のほかに、レバーとボタンの組み合わせによる独自の攻撃方法を持っている。たとえば、女性キャラのリンは、溜め撃ちで強力な攻撃を出すことも可能だ。



▲選べるのは、人間ふたりとプレデターふたりの合わせて４人。どのキャラも非常に個性があるので、選びがいがありそう。



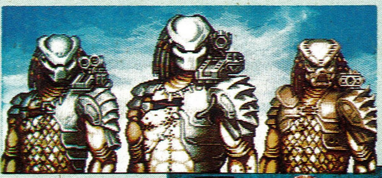
▼強制スクロールするシューティング面もある。ここでは、打撃攻撃は使えない。ガンガン撃ちまくって敵を撃破せよ！



◀休む間もなく襲いかかるエイリアンたち。妙に豪華な回復アイテムは、出現したらすぐ拾おう。

エイリアンVSプレデター　こだわりのストーリー

遥か未来、突如現れた「エイリアン」により、海上都市サンドラドは壊滅寸前においこまれた。宇宙海兵隊の精鋭部隊が送り込まれるも、部隊は２人を残して壊滅。あわや全滅というその時、異星人・プレデターが現れ、地球人とプレデターは手を結び戦うことになった。



◀突如現れたプレデターたち。彼らは、純粋に狩りを楽しんでいる。強い者に対しては、異星人であっても敬意を払う。



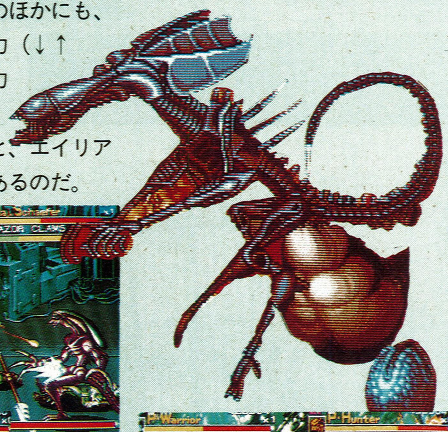
▶プレデターと、共同戦線を張ることになった人間たち。目指すは、エイリアンクィーンだ。

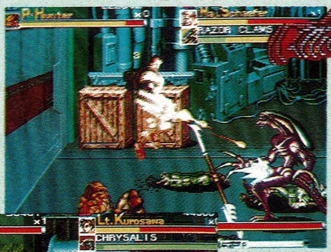


◀エイリアンを始末してゆく過程で、しだいに事件の全貌が明らかに……。すべての決着をつけるために彼らは戦い抜く。

エイリアンをけちらす多彩な攻撃!!

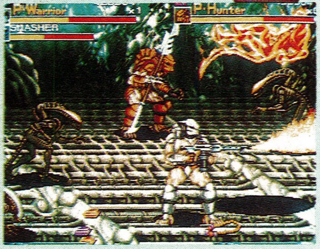
キャラクターは、打撃や銃撃のほかにも、ボタン同時押しと、コマンド入力（↓↑Ⓑ）の必殺技を持っている。体力を消費して敵全体にダメージを与えて、ピンチを切り抜けたりと、エイリアンの料理の仕方にもいろいろとあるのだ。





▶シェーファーの必殺技。空中にいる間は無敵だ。
▼リンのボタン同時押し必殺技。派手さは最高。





▶アイテムの火炎放射機を装備した所。敵に当てれば燃えあがるぞ。エイリアンを焼きつくせ。

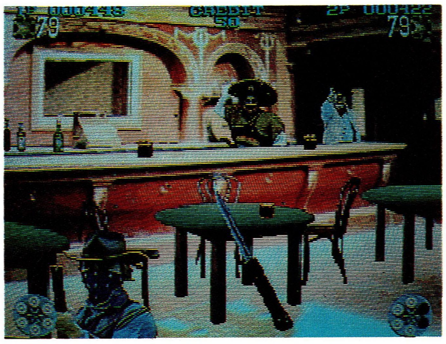
今月のアーケード新作PICK UP!!

今月は、人気ゲームの続編やバージョンアップ版が多く揃っているぞ。やはり、安心して遊べるのは魅力だね。

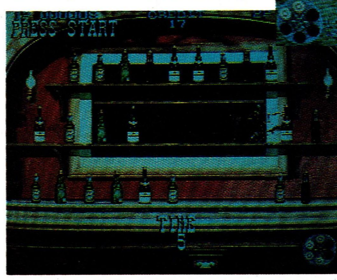
リーサルエンフォーサーズII ARCADE

本格ガン・シューティング第2弾

実写取り込みのリアルな画面で好評だったガンシューティング『リーサルエンフォーサーズ』に続編が登場だ。サブタイトルの「ザ・ウエスタン」が表すとおり、今回の舞台はアメリカ西部の開拓時代。プレイヤーは保安官として、無法者を次々と打ち倒していく。ゲーム展開は前作とほぼ同じだが、登場する銃は、西部の開拓時代のもの。さらに遊びやすくなって登場！



◀アメリカ西部の酒場を舞台に、荒くれ者と決闘。相手は、ナイフで攻撃してくることもあるぞ。



◀ボーナスゲームはふたつ。これは、立ち並んだビンを打ち抜いていくもの。



▲洞窟を舞台に、人間ではない奴らと闘うことも。どうやらスケルトンらしいが、かまわず銃で撃ち倒せ！

DATA　STG

発売元　：コナミ
登場時期：現在プレイ可能

スーパーイーグルショット ARCADE



▶コースはポリゴンで表現されているので、リアル感は抜群。

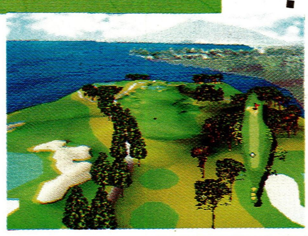
ショットはこう打つ！



◀上のボール部分で打点、バーの部分で威力が決まる。

超リアルなゴルフゲーム

4人までの対戦が楽しめるリアルなゴルフゲームが登場。コースは架空ながら緻密なデータで設計されていて、高度な3次元計算で表現されている。そのため本物のコースを歩くような感覚で楽しむことができるぞ。ゲームは1打ごとに適切なクラブや方向が自動設定されるので、ショットボタンだけでゲームを進めることも可能。もちろん、慣れてくれば方向やクラブ、細かいスタンスまで変更することも可能だ。さらにビューボタンで視点切り替えができたり、ターゲットボタンで目標物までの距離を測定できたりと、細かい点まで気を配っている。初心者からゴルフファンまで、幅広いニーズに応えることができるゲームだ。



▶視点を最高点に切り替えれば、コース全体を見渡すこともできる。

DATA　SPT

発売元　：セタ
登場時期：今夏予定

アーケードグッズ INFORMATION

好評龍虎の拳グッズ、シリーズ第2弾登場！



▲写真の商品は、下段右側からガチンコバトル/980円(税別)/アイアンステッカー/980円(税別)/リアルアクションフィギュア4体セット/1,980円(税別)。



◀実用的な文具も、もちろんある。上段左側から、下敷2種類/各250円(税別)/B5ノート2種類/各200円(税別)/ケシゴム/100円(税別)。ここに紹介した商品以外にもたくさんの『龍虎の拳』グッズが発売されている。

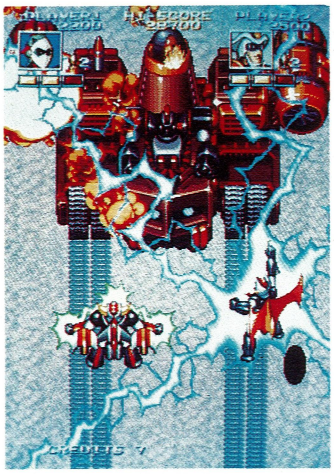
人気のTVゲームを題材にして、玩具や文具などの各種アイテムを展開している、セガの「TVゲームヒーローズ」シリーズ。好評の『ぷよぷよ』グッズに続いて、NEO•GEO用の対戦型格闘アクションゲーム『龍虎の拳』のグッズも各種登場した。

シリーズの商品には、人形やコイン飛ばしなどの玩具的要素の強いものから、実用性の高い文具類まで勢ぞろいしている。

このコーナーで紹介した『龍虎の拳』グッズを、電撃王読者にプレゼントとして用意した。詳しくは166ページのプレゼントページを読むべし。

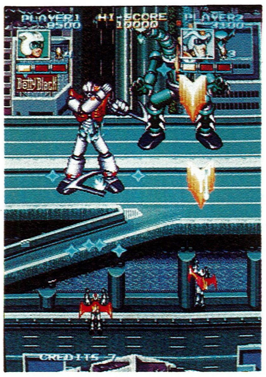
マジンガーZ

ARCADE



名作アニメがゲームで蘇る!

巨大ロボットブームの発端となった永井豪原作のTVアニメの人気キャラクターが、縦スクロールシューティングとなって登場。自機はマジンガーZ、グレートマジンガー、グレンダイザーの3種類から選択。攻撃ボタンは3つで、通常のショット攻撃、パンチ攻撃、そして必殺攻撃となっている。このうちパンチ攻撃は、射程距離は短いが攻撃力はショットの数倍！しかも敵の弾を打ち消すこともできるので、オフェンスに、ディフェンスにと使い分けるのがポイントだ。また、必殺攻撃ボタンでは、それぞれのキャラの必殺技を放つこともできるぞ。



▲グレートマジンガーの必殺技、サンダーブレイクが炸裂。

◀原作に登場した敵のほか永井豪監修の新メカも登場する。

DATA **STG**

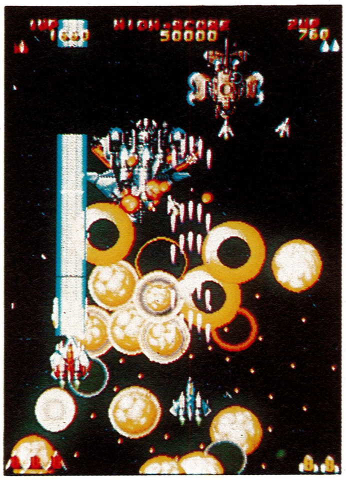
発売元　：バンプレスト
登場時期：未定

雷電DX

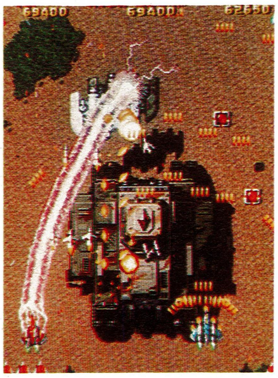
ARCADE

人気の『雷電』が、リニューアル!

昨年ヒットした『雷電II』がパワーアップ、『DX』となって再登場だ。前作ではあまりの難しさに多くのファンを悩ませたが、今回は初心者でも安心して遊べるよう、コース選択機能が追加されたぞ。コースには練習、初級、上級の3つがあり、選んだコースによって面構成が変わってくるという凝りよう。とくに練習コースは『DX』用に新しく追加されたMAPで、ボスも独自のものが登場するぞ。操作系や攻撃方法等は変わらないけれど、全体的な調整が施され、新たな敵も追加。前作のファンも、新たな感覚で遊ぶことが可能だ。



◀バリバリに熱いゲームは相変わらず。上級コースでは隠しマップもあるとか……。



▲操作方法やショットの種類は前作と同じ。ふたり協力プレイも熱い。

DATA **STG**

発売元　：セイブ開発
登場時期：未定

大型筐体の一番人気　ポリゴンレースゲームに通信対戦型登場

デイトナUSATWIN

ARCADE

DATA **SPT**

発売元　：セガ
登場時期：現在プレイ可能

▼ふたり用になっても迫力は変わらない。8人対戦の場合では、この巨体が4台も立ち並ぶことになるわけだ。さぞかし壮観な光景になるだろう。



発売から話題沸騰の3Dレースゲーム『デイトナUSA』に、ふたり対戦が可能になるTWINタイプが登場。通信機能を搭載しているので最大8人までの対戦が可能になったぞ。また、エントリーしたプレイヤー以外の敵車が登場しない「プレイヤーオンリーモード」が追加されたので、仲間同士の対戦は、最高に盛り上がる！　29インチの大型モニターを使用し、これまで同様の10スピーカーシステムも搭載しているから、迫力もそのまま。もちろん、視点切り替えの「バーチャルボタン」も健在だ。仲間同士で楽しめば、さらに盛り上がる！

リッジレーサー2

ARCADE

ポリゴン技術を駆使したCGレースゲームで、『デイトナUSA』と双璧をなす『リッジレーサー』にも、通信機能を搭載した『2』が登場。発売以来いまだに人気の高いこのゲームでも、念願の人間同士の勝負が可能となったぞ。最高にリアルでハイスピードなCGはもちろんのこと、プロレーサーも認めたという、限りなく実車に近い操作感覚もそのままなので、これまで培ってきた数々のテクニックも、そのまま活かすことができる！　ライバルの友人相手に、実車感覚を存分に楽しめ！



◀通信機能で最大8人の対戦が可能。これで友達同士のバトルが可能になったぞ。盛り上がること間違いなしだ。

DATA **SPT**

発売元　：ナムコ
登場時期：現在プレイ可能

新連載

真説 武術体系

近年隆盛を極めている格闘ゲーム。最近では実在の武術が登場しているものもある。中国武術家の松田隆智先生をお迎えして送る、この『真説武術体系』では、ゲームにも登場する各種の実在の武術を取り上げて、その技術や歴史、達人の逸話などの武術談を詳しく、熱く、松田先生に語ってもらう!!

中国武術の真髄に迫る!! 本物の武術を松田隆智が大いに語る



最強の拳法『心意六合拳』の謎に迫る!!

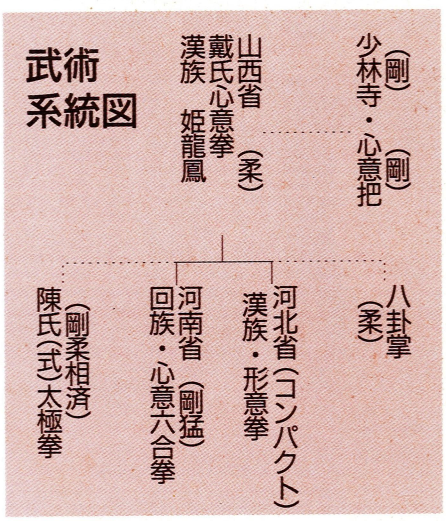


——さっそくですが、松田先生の最近の研究についてうかがいたいのですが。とくに先生の半生を元にした『拳児（小学館少年サンデーコミックス刊'88～'91年）』以降の先生の武術研究についてですね。

松田　『拳児』以降で最近というと、やはり心意六合拳の研究になる。この拳法は『拳児』でも、最強の中国拳法ではないか、として、物語の終盤になって登場している拳法だ。

『拳児』にもあったように、僕は、縁あって八極拳にいたり、もう20年以上続けてきた。最近では精神的にもゆとりが出てきたし、心意六合拳の研究に取り組み始めた。

心意六合拳の存在については、かなり前から知っていたし、かなりすごい拳法だという噂も聞いていたのだが、本格的に取り組み始めたのは、ここ数年からだ。もちろん八極拳の研究もいままで通り続けているのだけれどね。



※表中の実線は、直接の関係が明かなものを示し、点線は、なんらかの関係があると見られているものを示す。

——心意六合拳とはどういった拳法なのでしょうか？

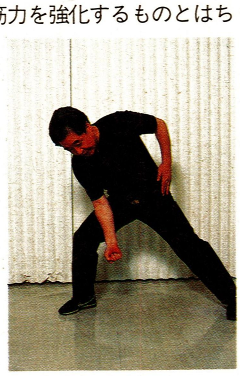
松田　心意六合拳という拳法を簡単にいえば、剛猛で、一撃必殺を目的とする。八極拳にとてもよく似ていて、接近戦を得意としている。真正面から敵に突っ込み、体当たりや頭突きの一撃で敵を打ち倒す。中国では"剛の拳法"に分類されているものだ。

剛の拳法というのは、強烈な一撃で敵を打ち倒すことに重点をおいた拳法だ。逆に柔の拳法というのは敵の攻撃を柔軟な動作で受け流す、中国では"化"と呼ばれている技術を重視している拳法だ。

この心意六合拳は、河南省の回族（中国のイスラム教徒）の間で秘密にされていた拳法で、歴史の表舞台にでてきたのも、つい最近のことだね。

——剛と柔の拳法があるということですが、それぞれの代表的な拳法にはどういったものがあるのでしょうか？

松田　俗世間に四大名拳という分け方がある。四大流派という意味だが、最も知られていて、やってる人口の多い拳法のことを指す。少林拳（カンフー映画によくでてくるものとは異なる）、陳氏太極拳、形意拳、八卦掌の4つで、少林拳が剛、ほかは柔だね。これらの柔の拳法は、呼吸と動作を一体にし、攻撃する瞬間に爆発的な力を発生させて戦う。中国拳法の中でも高級な拳法といわれていて、修練の積み重ねが必要だ。空手のように拳を鍛えたり、ウェイトトレーニングで筋力を強化するものとはちょっと異なるものなんだよ。



さらに、ひとつの拳法の中にも、伝わった地域や伝えた人によってさまざまな分派がある。

僕がいま学んでいる心意六合拳にもいくつかの分派がある。それを調べるために各地を廻って、河南省だけでなく、山西省のほうにも行ってきた。その中でも僕がいちばん好きなのは、かつて名人と呼ばれた買壮図いうひとの系統の心意六合拳だ。それで、いまはそちらを中心に学んでいるところだ。

実際に学んだり、発展や歴史の流れを調べてみるといろいろなことがわかってきた。

まず山西省に戴氏心意拳という拳法があるのだけれども、それをもとに心意六合拳や形意拳などの拳法が成立してきたんだ。

さらに、心意六合拳が他流派の拳法に取り入れられたりもしている。たとえば陳氏太極拳の発祥地の陳家溝というところでは、19世紀の陳品三というひとが心意六合拳の研究をしていたことを示す資料が見つかっている。

戴氏心意拳についても調べてみたのだが、どうやら少林寺の心意把（把というのは拳を指す）が古い型らしいということもわかってきた。

——そこらへんの詳しいことについては是非、

松田先生が語る武術の基礎知識

中国武術の種類(タイプ)

悠久の歴史と広大な国土を有する中国には、多種多様なタイプの拳法が各地に伝えられている。

それらのさまざまなタイプの拳法は、その土地に住む人たちの思想や身体的特徴、風俗習慣などによって異なった特徴を生じ、それが戦闘経験によって、研究工夫が加えられ、やがて門派(日本でいう〝流派〟)として確立した。

これらの門派を分類するには、地域的分類、技術的分類、形式的分類、戦闘技法的分類など、さまざまな方法がとられている。

地域的分類

従来の分類法の中で、もっとも代表的な大別法が〝北派〟と〝南派〟の地域的分類法である。

北派とは、中国大陸のほぼ中央を横断して流れる長江(日本では揚子江という)を境として、その北側の地域に伝えられたものをさし、南派とはその南側の地域に伝えられたものをさしていう。

北派と南派の区別は、ただ地域上のものに限らず、技術上から見ても北派と南派には、大きな特徴上の異なりが見受けられた。だが、近代になって交通機関の発達や、封建社会の崩壊などによって人的交流が盛んとなり、各門派の特徴が混合されるようになってきた。

技術・形式・戦闘法的分類

技術・形式上の分類には〝長拳〟と〝短打〟あるいは〝大架〟と〝小架〟などがあり、戦闘法上の分類は、〝長拳〟と〝短打〟と重なるが、さらに〝外家拳〟と〝内家拳〟などがある。

長拳とは、遠間(敵と離れた距離)から大技を用いて戦うタイプをいい、中国ではこの特徴を〝放長撃遠(遠くからロングパンチを放つ)〟という。

短打は近間(敵と接近した距離)から頭・肩・肘・体当たりを多用するタイプをいい、中国ではこの特徴を〝接近短打(接近した距離から短く打つ)〟という。長拳を代表する拳法には、少林拳・査拳・華拳などがあり、短打を代表する拳法には、八極拳・心意六合拳などがある。

このほか大架とは姿勢の大きいもの、小架とは姿勢の小さいものをさし、外家拳とは、跳躍したり筋骨を鍛えて激しく動くものをいい、内家拳とは柔軟な動作で練習するものをいう。外家拳は長拳系の拳法を代表とするが、内家拳は、太極拳・八卦掌・形意拳を代表としている。

また戦闘法は、内家拳では敵の攻撃力を受け流して(〝化〟という)反撃することを特徴としている。

さらに北派と南派に限らず、各地には動物の動きを模した拳法があり、猴拳・白鶴拳・虎形拳・龍形拳などが有名で、動物ではないが酔漢(酔っぱらい)の動作を模した酔拳と合わせて〝象形拳〟と総称している。

PROFILE



作家・武術研究家。幼少より空手を始め各種武道を学ぶ。中国拳法に出会い、台湾に渡り、秘門螳螂拳、陳氏太極拳、李書文系八極拳などを学ぶ。その後、訪中して滄州八極拳や心意六合拳などの武術研究を進める。日本における中国武術研究の第一人者。代表著作『拳児』(小学館刊・コミック原作)、『謎の拳法を求めて』(東京新聞出版局刊)など。

◆次号より『真説武術体系』本格始動!!

連載のなかで明らかにしていってほしいですね。

松田 そうだね、今年もまた中国に研究しに行くつもりだから、もっとはっきりするだろう。

やはり実際行ってみて確かめてみないとわからないことは多いからな。本当に研究するなら文献を探すだけでなく実際に行ってみることが大事なのだと思うよ。日本にいるだけでは得られないものも手に入れられる。

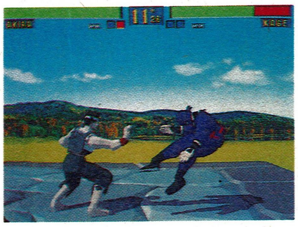
——最近の中国でも武術の状況は、どうなのでしょうか? 盛んなのでしょうか?

松田 中国人はとても実利的で、自分の利とならないことはあまりやらない。それで、お金に結びつかない地味な武術は敬遠されている。人気のあるのはむしろ派手な表演武術のほうだ。映画スターにもなれるしね。

——ところで最近、TVゲームに八極拳が登場するんですけれども、先生の八極拳と比較してみるとどうでしょうか。

松田 どうですかといっても、僕はゲームについてはまったくわからんからなあ。

実際、『バーチャファイター』というゲームは、見てみたのだけれども、確かに技は八極拳だといえる。



例えば、猛虎硬爬山という技をあげてみれば、確かに極まった形は正しい技、といえる。しかし、本当の猛虎硬爬山という技は、敵に当たるまでの動きの過程そのものが猛虎硬爬山という技になっている。だから正しくないともいえる。

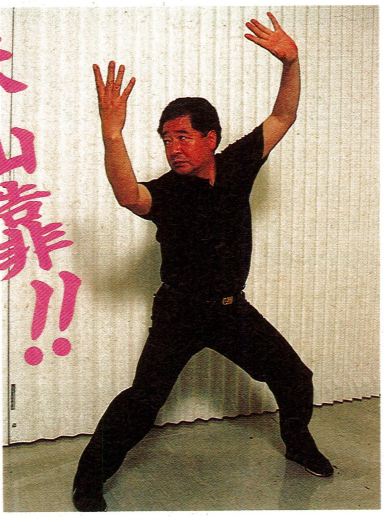
具体例をあげてみるともっとよくわかるだろう。八極拳に通天砲という技があるのだが、これはいわゆるアッパーカットみたいなものだ。けれども、この技はただ拳で突き上げるだけの技ではない。拳がかわされれば肘打ちに変化するし、さらに体当たりにまで変化する。ここまでの変化の過程すべてを含めたものが通天砲という技だ。

結論をいうと技のひとつのポーズを見ただけで単純に考えてはいけないということだな。猛虎硬爬山の最後の決めポーズをそれだけ見れば、ただの掌底打ちでもある。技には必ず応用変化があるということだ。ゲームで技のポーズだけ覚えても、喧嘩で有効な技にはならない。もっとも最近の子供たちは、喧嘩や取っ組み合いとかしたことがないんじゃないかなあ。

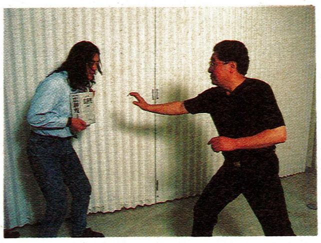
加減するということも知らないんじゃないか。加減を知るには、実際に喧嘩や取っ組み合いなんかを通じて、人の痛みってものを体験しておかないといけないと思う。親も子供を叩かなくなってるし、そのまま大人になってる奴は危ないな。実際、人間ては、はずみであっさり死んでしまったりするから。手加減てものを知らないで育ってると危険だ。ゲームばかり、勉強ばかりでなく、子供は外で遊ぶことも大事だと僕は思うよ。

——ほんとうに今日はいいお話が聞けました。それでは松田先生、『武術体系』の連載のほうもよろしくお願いします。

鉄山靠!!



▶鉄山靠は、背や肩を使って行う体当たりの技。



◀拳を密着させた状態から放つ寸勁。われわれは自らを実験台としたのだ。先生は軽い一撃といったが、体感した衝撃はかなりのものだった。

BATTLETECH CLUB

バトル
テック
クラブ

今回のバトルテッククラブは、前からちょこちょこと「やるよ」と書いてあった『JUNKY木崎のバトルテッククリニック』のレポート。「どんな内容なのかなぁ」なんて思っていて参加までは到らなかった人、これで安心(何がだ)。

JUNKYクリニックレポート



『初心者講座』IN 西荻アミュージアム

5月29日にドクター・ジーカンズで開催されて、参加した人たちに好評を博した『JUNKY木崎のバトルテック初心者講座』。6月12日には場所を西荻窪のアミュージアムに移して開催された。

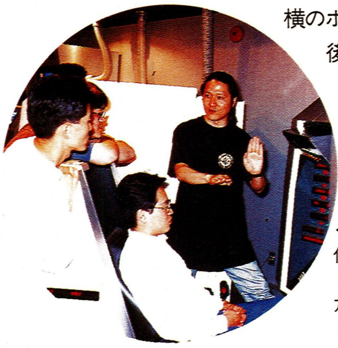
日曜日の午前10時からなんだけど、10時になってもアミュージアムのシャッターが開かない。参加者らしき人が「どーしたらいいもんだろう」てな感じでシャッターの前を行ったり来たり。「10時にお店がオープンなら、少し前から開けなよー」と思いつつ、開いたら、他のお客さんと一緒に3Fにあるバトルテックセンターへ。予定より少し遅れてイベント開始。始まった瞬間、それまでと違う空気に……。

今回のバトルテッククラブでは、この『JUNKY木崎のバトルテック初心者講座』(長い)でどんなことやったのか、内容をレポートするので、参加できなかった人はこれで参加した気分になろう(といってもやっぱり参加したほうが内容はわかるぞ。さすがに誌面では伝えられない部分がでてくるからね)。



▲参加した人たちはみんな、真剣に説明を聞いていた。

まず、スロットルやジョイスティック、サブスクリーンなどの説明。それぞれの名称やどんな役割を果たすのかは覚えておかないと先に進めないからね。次にスロットルのスピード調整など。スロットルは前に倒すと前進、そのまま横のボタンを押すと後退。スロットルは後ろに引くと減速で、後退ではない。レーダ



◀身ぶり手ぶりを使い、かなり細かく分かりやすく参加者に説明をするJUNKY。

INFORMATION OF BATTLETECH
改めてお店を紹介

今回の記事を見て、「へー、それじゃあ僕も(私も)1回プレイしてみようかなぁ」って思った人のために改めて、全国5店舗あるバトルテックセンターの住所や電話番号、最寄り駅からの簡単な行き方を書いておいたので参照してね。本当は地図も載せればいいんだけど、すいません用意できませんでした。今度ちゃんと載せますんで……。

新規開店!!(こう書くとパチンコみたいだ…)8月中に愛知県岡崎市にサテライト(4台1セット)のセンターが、さらに10月31日には宮崎県のフェニックスリゾート、パラダイスガーデンにアウトポスト(8台1セット)のセンターがオープン予定だ。2店ともQ-ZARも一緒にオープン予定。

こうして見てみると、それぞれのセンターは繁華街にある。混んでいるときなどテックの待ち時間にちょっと他のこと、てのも可能なのがうれしいね。

横浜トレルワン

〒220 神奈川県横浜市西区南幸2の9
☎045(313)6220~1

横浜駅相鉄口から東急ハンズ横浜店方面に徒歩5分。1~3Fにはビデオゲームやメダルゲームがある。

7月の末までの毎週月曜日は女性無料の『レディースナイト』を、毎週日曜日は学生半額の割引特典があるらしいぞ。詳しくはセンターまで。

お店からのコメントは、「気軽に遊べるところです。大勢のお客さんをお待ちしています。また、初めてのお客さんや女性のお客さん、歓迎いたします」。



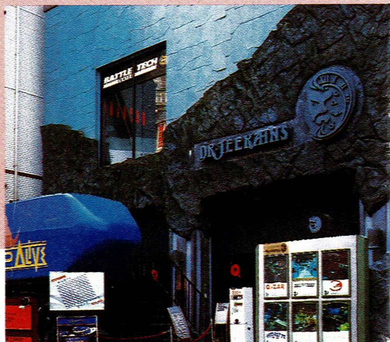
渋谷ドクター・ジーカンズ

〒150 東京都渋谷区円山町2の4
☎03(3476)6718

渋谷駅から道玄坂方面に徒歩8分。バトルテックの他にも1FにQ-ZARがある。

イベントなどの予定は、7月17日に『JUNKYクリニック』を開催予定。また、毎週月曜日は、女性は1プレイ500円! 『友達の輪』の企画も復活した。

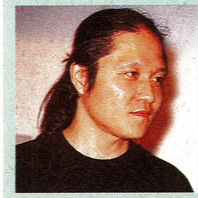
お店からのコメントは、「いまだにバトルテックワールドを体験してない人たち、今からでも遅くない、バトルテックを体験してみよう!」とのこと。



JUNKY木崎、クリニックを語る(?)

ふぅ～、お茶を飲むと落ち着くねえ……。これで「せんべい」でもありゃいうことないねぇ。

ほぉっほぉ、なかなか好評じゃないか『JUNKYクリニック』。わが身を削ってまで日曜にジーカンズ、アミューズアムに行ったかいがあったよ。こんなおいらのちょっとした苦労で、新しいテッカーがどんどん増えていけば、もう天国!!


▲最近髪型がちょっと変わったJUNKY。

以前にも書いたかもしれないけれど、バトルテックというのは「やればやるほど面白さが増していく」、というゲームなんだ。そこで、バトルテックをプレイして「バトルテックって難しいなぁ」と感じているテッカーに、その難しさが「面白さ」に変わるよう、私、JUNKYが教官となって指導したわけだ。参加してくれたテッカーは今までよりも、もっともっとバトルテックの面白さがわかってもらえたかなぁ。



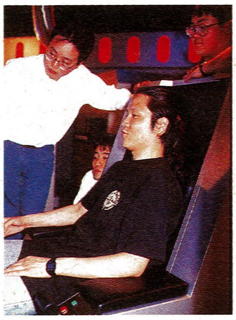
▲ひとりひとりに愛の手を…。

今月はクリニックのことが載っているけれど、この記事を見て初心者にだけしかやらないと思っているキミ、安心しなさい。いろいろと内容を考えているから……。初心者の人もご安心あれ。同じ内容のクリニックも定期的にやるからね。クリニックを開催するときはセンターで知らせるので、まめに足を運んでくれればOK！

てなわけで「バトルテック初心者講座」を終えて、こんなふうにもっと日本じゅう、世界じゅうにバトルテックの輪が広がっていけばいいなぁ、なんて夢見ているJUNKYでありました。


▲何だか哀愁が漂う後ろ姿（笑）。

一に表示されているスピードメーターが黄色の時は前進、青の時は後退など。また、ジョイスティックのことや、スティックについている3つのトリガーのこと。そしてアサイン（搭載武器のそれぞれのトリガーへの振り分け）を参加者に説明。次に爆風による機体の回転や、レーダーの見方を説明。爆風のことならまだしも、初心者でもレーダーの見方は覚えておかないと実際の戦闘時に話にならないからね。


▲JUNKY自ら乗り込んで説明するシーンも。

いよいよメックに乗って、とりあえず戦うことに。参加者の人はとまどいつつもなかなかうまく戦闘していた。正直いって、本当に初心者？ていう人もいた。



◀当日配られたテキスト。中身はJUNKY節で、詳しいことまで書かれているぞ。


◀参加者ひとりひとりについて、細かく指導。

戦闘が終わると、JUNKYがここはこうしたほうがいいな、など各々へアドバイスを。次に、初心者からちょっと上のことに入り、フットペダルの使用、上半身旋回の使用へとステップアップ。こういうふうに使うと効果的、とJUNKY自ら乗り込んで説明。他にとっておきの情報って感じで、何百回やった人でもおそらく知らないんじゃないだろうかということまで教えてもらったり……。最後は「覚えるより慣れろ」ってことで、時間いっぱいまで戦闘をプレイ。

この記事ではかなり省いてあるところもあるけど、初心者にはかなり役にたつ内容だったぞ。今後も予定しているので、ぜひ参加してみよう。



◀当日のクリニックの様子。参加者の他にギャラリーも見入る。

今回参加した人たちの感想は…


▶KAZさんは浦和市から来てくれた。「初級の人にとっては、このような企画は非常によいと思います」

◀日野市から来てくれたAlbatrossさん。「経験がつめるいい機会なので、数多くの人が受講すべき」

ご意見おたより募集!

今回はバトルテッククラブのタイトルの書体が違うぞ！　本当はこれが正しい書体。ってことはいままでは……。

というのはさておき、当クラブではみんなからのおたよりや、ご意見を募集します。なんか以前からやっていたような気もするけど……。イラストなども送ってくれれば状況によっては、イラストコーナーも作りたいと思います。テッカーポストも復活予定。どんどん送ってね！

ヨロシク!!

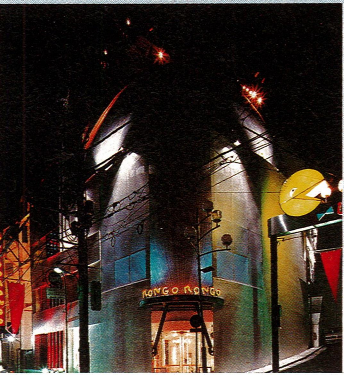
渋谷ロンゴロンゴ

〒150　東京都渋谷区道玄坂2の21の7
☎03(5458)6565

渋谷駅ハチ公口から道玄坂方面に徒歩8分。バトルテックの他に、各階にメダルゲームコーナーがある。

イベントなどの予定は、7月、8月はいろいろとキャンペーンゲームを予定しているぞ。詳しくはインフォメーションボードを見てみよう。また、6月26日と7月3日にはトレルワンとの対抗戦が行われた。

お店からのコメントは、「初心者へのインストラクションが、ますます充実しているぞ」とのこと。



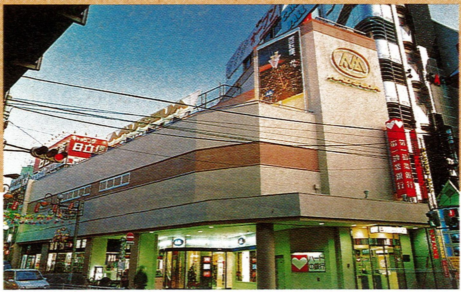
西荻アミュージアム

〒167　東京都杉並区西荻南3の14の7
☎03(3335)6381

今回のクリニックでおじゃましたアミュージアムは、西荻窪駅から徒歩1分で駅のすぐ目の前。他にはQ－ZARや、ビデオゲームコーナーなどがある。

イベントなどの予定は、夏休み中に『HIDEくんとバトルテックで遊ぼう（仮）』を開催予定。

お店からのコメントは、「バトルテックを単なるゲームとして利用するだけでなく、友達の範囲を広げるための道具として利用できる店づくりをめざしています」。



神戸ギルド

〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町2の10の7
☎078(331)5133

三の宮駅から徒歩7分。グレースコウベビルの2F。

イベントなどの予定は、7月、8月の毎週火曜日は女性のお客さんは1プレイに限り、なんと無料！

お店からのコメントは、「夏休みに向けてお客さんへの対応の充実をはかります。関西ではギルド1店舗だけなので、夏休みを利用して、遠方の方も遊びにきてください。店ができて日が浅いので、初めての人も回りの人たちと一緒に上達していけます」とのこと。




電撃CD文庫ベストゲームセレクション
ネオ・ジオの超人気ゲームがサウンド(CD)&ビジュアル(BOOK)で登場! ド迫力のバトル、思わず息をのむスリル、そして熱い感動……。SNKとメディアワークスの最強タッグが贈る超強力ラインナップを見よ!!
DENGEKI CD BUNKO
剣が舞う!
拳がうなる!
魔界の申し子、天草四郎時貞を倒せ!
宿命の闘いに世界の剣士たちが集う!!
SAMURAI SPIRITS TM
第一弾 ベストゲームセレクション⑧ 邪神復活之巻
第二弾 ベストゲームセレクション⑨ 秘宝流転之巻
〈キャスト〉覇王丸……島田敏
天草四郎時貞……塩沢兼人
橘右京……速水奨
ナコルル……國府田マリ子
ガルフォード……関俊彦
柳生十兵衛・ナレーター……小林清志 他
最大・最強の敵、クラウザー登場!
テリーの拳が帝王の野望を打ち砕くか?
ベストゲームセレクション⑪
餓狼伝説2 ~新たなる闘い~ ®
〈キャスト〉テリー・ボガード……草尾毅
アンディ・ボガード……堀川亮
ジョー・ヒガシ……矢尾一樹
不知火舞……林原めぐみ
ギース・ハワード……森功至
ヴォルフガング・クラウザー……鈴置洋孝 他
好評発売中
餓狼伝説~宿命の闘い~(全2巻)
ベストゲームセレクション④ No.1 復讐の狼
ベストゲームセレクション⑤ No.2 孤高の狼
全国書店にて好評発売中!! 定価各3,800円(税込) イラスト:SNKオフィシャル ©SNK 1992 ©SNK 1993
●発行:メディアワークス ●発売:主婦の友社


見て楽しい! 送ってうれしい!
電撃ポストカード文庫
定価各580円(税込)
人気キャラクターが大集合!!
使い方自由自在の新感覚
コレクターズアイテムいよいよ登場!
絶賛発売中
イラスト/臣士れい「PORTFOLIO」より
サムライスピリッツ SNKオフィシャル
ゲームオリジナルイラストはもちろん、
電撃CD文庫用描き下ろしイラストも収録。
これぞファン必携の完全保存版!!
©SNK 1993
〈ポートフォリオ〉
PORTFOLIO イラストギャラリー'94
電撃文庫編集部編
電撃文庫作品のカラーイラストを精選!!
うるし原智志、臣士れい、桐嶋たける/etc.
豪華メンバーが心を込めて贈る決定版!
バトルファイターズ 餓狼伝説 大張正己/他
この夏の劇場公開が待ちどおしい!
超人気アニメーター大張正己が描く「餓狼」
イラストが、一堂に集結だ!!
©SNK・フジテレビ・NAS
発売/主婦の友社 発行/メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)


JHV
JAPAN HOME VIDEO
ユーザーの皆様へ
本作品「卒業Ⅱ～Neo Generarion～」は、５名の様々な意味での問題児を、いかにして無事卒業させるかを問うシミュレーションするゲームです。
このゲームの不定期発生イベントにおいて、「喫煙」「飲酒」「酒場でのアルバイト」等の描写が表示される場合があります。これらのイベント全ては、未成年がこれらの違法行為を行う事を認めるものではなく、むしろこれを注意し、学生としての本分に立ち返るべく指導するためのものです。
しかし、当社と致しましては道徳的な見地に基づく措置として、本作品の販売にあたり年齢制限をもうけさせて頂く事に致しました。
この旨、ご了承下さるようお願い申し上げます。
ジャパンホームビデオ㈱ メディア事業部
好評発売中!
卒業Ⅱ
Neo Generation
通信販売のお知らせ
通信販売をご希望の方は、
お名前、年齢、御住所、商品名、御使用の機種、
ディスクの種類等を明記した紙を同封の上、
税込価格を現金書留めにてお申込み下さい。
なお、送料は無料です。
PC-9801VX/UX以降
PC-286VF以降
税抜12,800円 ©1994 JHV/HEADROOMU/TENKY
◆開発:HEADROOM/有限会社テンキー◆ディスク:2HD 8枚組◆要アナログディスプレイ◆推奨ハード:ハードディスク、バスマウス◆本ソフトを無断で複製、貸出を行う事を禁じます。
ジャパンホームビデオ株式会社 メディア事業部 〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6 TEL:03(3486)0621 FAX:03(3486)0622


The Future Is Now
SNK
快進撃1
WORLD HEROES 2 JET
TM
ワールドヒーローズ2 ジェット
© SNK/ADK 1994
ネオジオロムカセット好評発売中/希望小売価格29,800円(税別)
新キャラ2人を加えた16英雄+α(?)が激突する「超武会」。果たして優勝の行方は? そして、舞台裏に暗躍する黒い影の正体は? おなじみのヒーロー達も、新必殺技をひっさげてさらにパワーアップ! 超過激なバトルに挑め!!
この夏、ネオジオ快進撃!
快進撃2
とくてんおう2
© SNK 1994
リアル ファイト フットボール
得点王2
TM
ネオジオロムカセット好評発売中/希望小売価格28,000円(税別)
"W杯サッカー"の興奮がネオジオでやってきた! リアルなアクション・グラフィック・演出の数々でキミの部屋は、もう本物のスタジアム。48チームから選んで世界一をめざせ! 驚異のスーパーリアル・サッカー待望の新登場!
劇場用「餓狼伝説」
全国松竹洋画系にて夏休みロードショー。
前売券、好評発売中!!
最強の男たちよ! 闘え! 愛のために…
THE MOTION PICTURE
餓狼伝説
劇場版完全オリジナルストーリー
快進撃3
NEO GEO
TM
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス☎06(339)0110 ※電話番号はお間違えなく。

英雄伝説Ⅲ

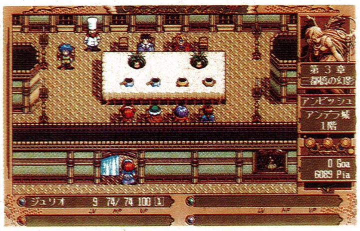
もうひとつの英雄たちの物語～白き魔女～



詩（うた）うRPG

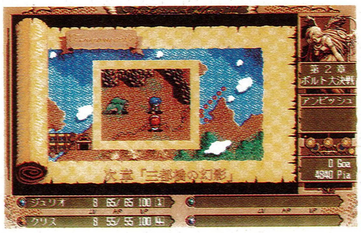
澄んだ心で大地を踏みしめ、熱い想いを伝えたい。
流れる雲を追うようなホントの旅をしてみたい。

（「詩」――感動を一定の形式にあてはめた文）



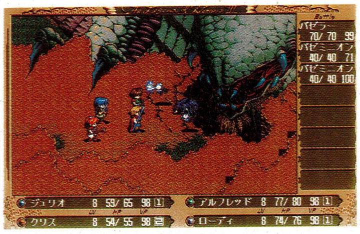
前作・英雄伝説Ⅱをはるかに超えるデータ量。

全9章からなる英雄伝説Ⅲは、序章と1章だけで、前作・英雄伝説Ⅱを超えるほどのボリューム。その壮大な世界は、BGM、シナリオ、マップ、キャラクターパターン、会話メッセージにいたるまで、すべてがグレードアップし、ファルコムが今までに発表してきたRPGの中でも最大規模を誇っています。



アンジュレーションを表現した新感覚RPG。

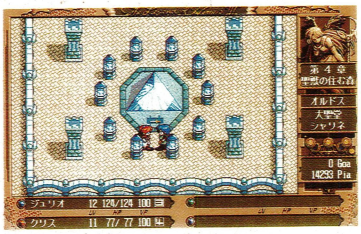
今までのRPGでは、不可能だと思われていた高さの概念を完全に実現。起伏に富んだフィールドはもちろん、町の中や、海、洞窟、そしてさまざまな小物にいたるまで、キャラクターの高さに合わせて、緻密に計算され、正確に設定されてあります。例えば、段差がある地形では、高い所から降りることはできても登れません、海に入ると、沖に行くほど深くなります。また戦闘時でも、崖から突き落とすなどの段差を利用した攻撃や防御ができ、臨場感あふれるシーンが展開します。



RPG初！DBSシステム採用。

日本ファルコムが独自に開発、実現したDBS（ディレクションバトルシステム）は、あらかじめ行動パターンを作成し、設定しておけば、自動的に各キャラが行動を開始いたします。選べる行動パターンは何と50,625通り。

また、フィールドすべてが、戦闘シーンの場となりますので、地形や敵との遭遇位置の違いでも展開が変わり、無限の戦闘バリエーションが楽しめます。



洗練されたシナリオと豊富なイベント

英雄伝説Ⅲは徹底的に吟味し、洗練されたシナリオが魅力の1つ。また、イベントも豊富で、次々と起こるイベントは、物語を盛り上げ、まるでプレイヤーが実際にその場に居合せているような、不思議な疑似体験を感じさせてくれます。





好評発売中

■PC-9801VX／UX以降（V30不可）
■PC-286／386／486シリーズ
価格 12,800円（税別）

●5″2HD・3.5″2HD 各11枚組
●ハードディスク対応（要MS-DOS Ver3.3/5.0）

ファルコムでは、新しい仲間を募集しています。誰でもいいというわけにはいきません。実力とやる気の両方を持った人、しっかりした常識を持ちながらそれに縛られない人、そんな人をお待ちしています。●募集職種⑴ゲームソフト開発職／①プログラマ②ゲームグラフィックデザイナー③シナリオライター⑵総合職（営業・広報、経理、法務その他）●資格／高卒（職種⑴は見込も可）以上30歳位迄、男女不問。職務経験は問わないが、希望職種に従事できる実力を持つこと●応募方法／履歴書、自己ＰＲの手紙、応募作品（開発職のみ）を郵送してください。二週間程度でご連絡いたします。●応募作品／①プログラマ：自作のプログラム（原則としてゲーム）②ゲームグラフィックデザイナー：Ａ４サイズのカラーイラスト３点、画材等自由③シナリオライター：企画書。書式等自由◎詳しい募集要項をごらんになりたい方は、お葉書でご請求ください。〒190 東京都立川市曙町1-14-13 日本ファルコム株式会社 採用担当 D7係

●通信販売の方法（送料・消費税は当社で負担します）
1．電話一本で購入できます。代金はソフトと引き換えに宅急便業者にお支払いください。
2．葉書でも購入できます。ソフト名・機種・メディア・数量とお名前・ご住所・電話番号をご記入の上、当社「通販係」まで官製葉書でお送りください。
3．現金書留や郵便振込でも購入できますので、お気軽にお問い合わせください。お問い合わせ頂いたお客様には、当社のカタログ、振込用紙をお送りします。

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13

WORLD'S BEST HYPER REALISTIC 3-D RACING!

VIDEO

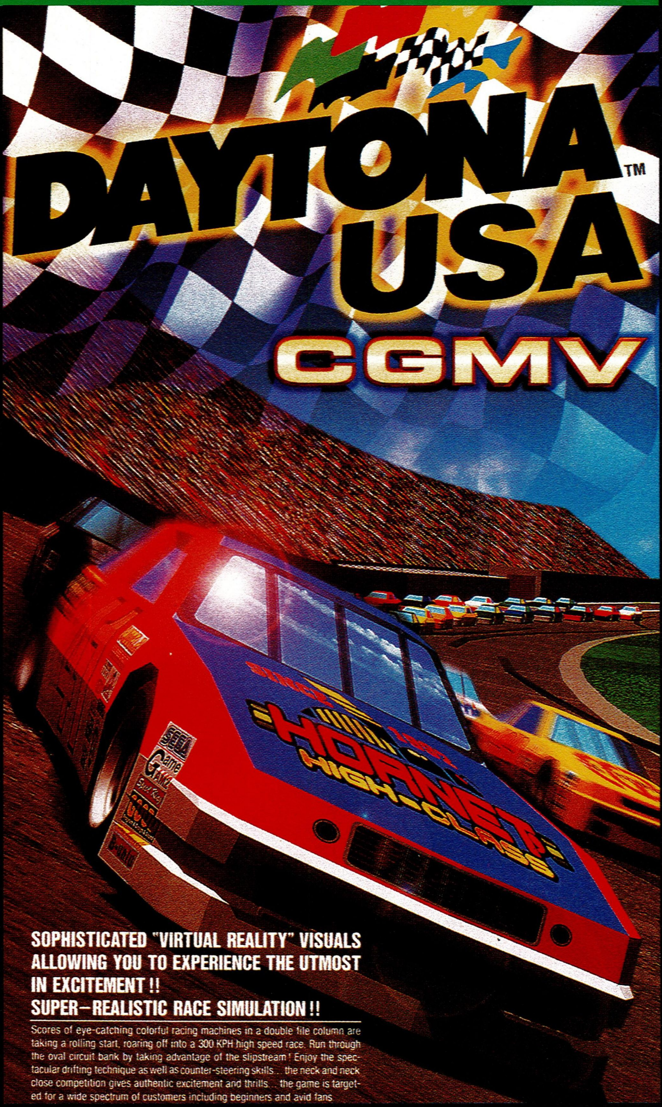
次世代に放つ新感覚ビデオ・パーツ この未知なるスピード体験は 今、あなたのモノになる!!

CGMV（コンピューター・グラフィック・ミュージック・ビデオ）
DAYTONA USA

7/20 ON SALE

［VHS］TYVY-5002 ¥4,900（税込）

■ミュージックとサウンドに重点を置いた、新設計のビデオ・プログラム。今回は攻略部分を増強してマニアック性を高めた上、ゲームが持つハイ・クオリティな映像をB-univの創る音楽との融合で見せる高い次元の作品だ!!（収録時間60分）



インターラクティブ新時代の到来!!

B-univが贈るエキサイティング・サウンドが轟く!

（オリジナル音源も収録）

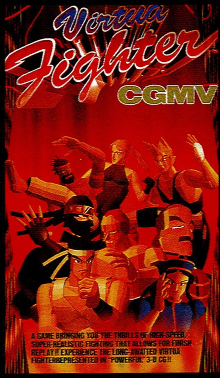
CD

■セガの最新技術を駆使して開発した、業界最高水準のリアルタイム・テクスチャーマッピング・C.G.ボード"MODEL2"を搭載。毎秒300,000のテクスチャーマップドポリゴン表現が可能な32bit-3Dグラフィックスエンジンのパワーが創り出すハイスピードな画面。これが『DAYTONA USA』だ! アルバムでは、この未知なるスピード体験を"B-univ"が見事に再現する!!



NOW ON SALE ［CD］TYCY-5392 ¥3,000（税込）

CGMV VIRTUA FIGHTER



■ハイスピード・大迫力・超リアル・フィニッシュリプレイ!
C.G.パワー炸裂の映像を堪能する、ミュージックとサウンドに重点を置いた、新設計のビデオ・プログラム。（収録時間37分）

NOW ON SALE ［VHS］TYVY-5001 ¥3,800（税込）

人気爆発! 最強のゲーム・サウンドがこれだ!!

Virtua Fighter 最強の戦士 B-univ



■世界初の3次元C.G.格闘技「バーチャファイター」のオリジナル・サウンドを完全収録。3次元音響効果をタップリ使ったアレンジバージョンも9曲を収録している。

NOW ON SALE ［CD］TYCY-5386 ¥3,000（税込）

ルーシア………青き星から来た少女
新たなる冒険が始まる………!

ルナ ～ETERNAL BLUE「Prelude」

■期待のMEGA-CDソフト「ルナ エターナル ブルー」の前奏曲CD。オリジナル・ゲーム・スタッフで贈るオリジナル・ドラマ&イメージソングで構成。新ヒロイン"ルーシア"を演じる横山智佐と、女神役・井上喜久子の歌を収録。



NOW ON SALE

［TYCY-5393］ ¥2,500（税込）

ゲーム未収録の雄大な序曲をも含む、全12曲の壮大なる交響組曲!

Symphonic Suite the Another Story of
SHINING FORCE

■前作に引き続き、武内基朗が再び挑む「シャイニング・フォースCD」の世界。

'94年9月7日 ON SALE ［TYCY-5397］ ¥2,800（税込）

【B-univファンの皆さんへ】

7月30日(土)に予定していた"ゲームミュージック・フェスティバル'94"に、都合により参加できないことになってしまいました。主催者のメディアワークス、角川書店、そして関係各位には大変ご迷惑をお掛けしたことを、この場をかりて心よりお詫びいたします。しかしB-univは年末に予定している新作の制作を鋭意続行中です。彼等の目指す、新しい音楽の境地にどうぞご期待ください。

お問合せ：㈱ユーメックス 〒106 東京都港区南麻布1-10-4 ☎03-5443-4455 発売元：東芝EMI

TOSHIBA EMI



ジャパンホームビデオ株式会社
メディア事業部 〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6
TEL:03(3486)0621／FAX:03(3486)0622

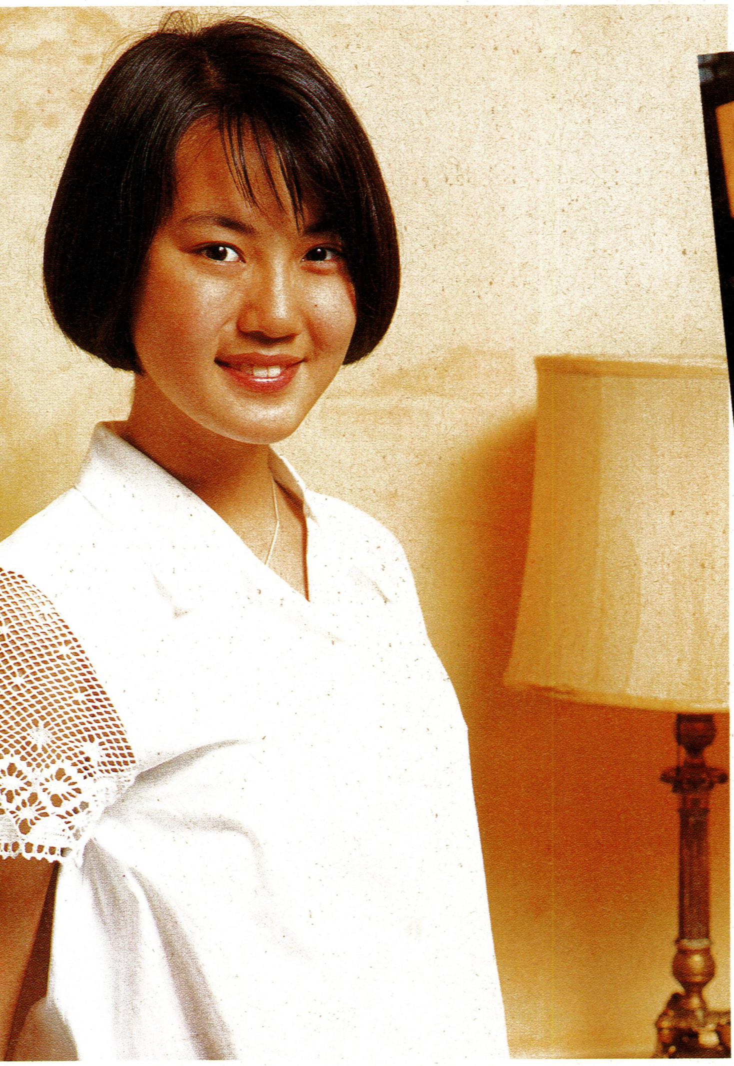
通信販売のお知らせ

通信販売を御希望の方は、御名前、御住所、商品名、御使用の機種、ディスクの種別等を明記した紙を同封の上、税込価格を現金書留めにて御送り下さい。尚、送料は無料です。通信販売を申し込まれた方には、弊社オリジナル・テレホンカードを差し上げます。

Platz von König

プラッツ フォン ケーニッヒ

今月のプラッツ・フォン・ケーニッヒ（王の広場）は、夏の映画特集。もちろん、映画以外にもお楽しみの情報はいろいろだ。





◀「サッカーは、ジェフのファンなんです。けど応援しているのは、エスパルス。ちょっと変かなぁ」。

三角関係でぐちゃぐちゃになる役をやってみたい

林 Mie Hayashi 美恵

いま放映中のCM『雪印フランク』に出ている女の子。彼女が林美恵ちゃんだ。現在、東大付属中に通う14歳。デビューしていきなりNHK大河ドラマへの出演が決まった。オン・エアは秋頃だが、その前に美恵ちゃんをちゃんとチェックしておこう!! というわけで、今月は仕事と勉強の両立で忙しい美恵ちゃんに"中学生アイドルの生活"を聞いてみた。

カメラ／江尻宏明

——初めての仕事は？

「水着撮影で『フライデー』が最初の仕事でしたね。もう本当に緊張しました。12月半ばに渋谷のスタジオで撮ったんです。私、撮影はスタジオより外のほうが好きなんですよ。水着だから海辺とかならいいんですけど、スタジオでたくさんの人に見られての撮影でしょ。最初はやっぱりすっごく恥ずかしかったです」

——雑誌に載る前に、友達には話した？

「自分から『雑誌に載るから、見て！見て！』って宣伝したりはしなかったんですけど、すっごく仲のいい友達にだけは、どういう写真を撮ったかってことは知らせましたね。でも、偶然クラスの男の子が本屋で立ち読みしてて見つけたんです。で、結局みんなにバレちゃった」

——友達はなんて？

「かわいいねって。私くらいの年齢の男の子ってわりとけなしたり。そうでなくても女の子のことをほめたりはしないじゃないですか。なのに男の子も女の子もみんな『かわいい、かわいい』って、応援してくれるんです。仕事で欠席ときはノート取ってくれたり、私の載った雑誌は全部買ってくれる人もいて、協力的です」

——東大付属の学校だけど、どう？

「仕事のときは、学校にちゃんと知らせて休んでます。中２までの担任は優しかったんですけど、いまの担任はちょっと厳しいので。ただ、卒業生に水野真紀さんもいるくらいだから、それほど仕事に対してはきつくないです。周囲の人もあまり勉強してないですしね(笑)。みんな試験の１週間くらい前になって、勉強するって感じ。部活もやってて、いまは硬式テニス。その前はバレーボール部だったんですけど、骨折したら練習について行けなくなっちゃった（笑）」

——もうすぐドラマ初出演だよね。

「10月くらいからNHKの大河ドラマ『花の乱』に出ます。毎回、番組を見て、いまは勉強中です。私ちょっとファザコンぎみで、小さい頃からいつも父について出かけてたんです。行くと周囲は大人ばかりでしょ。だから、仕事でみんな年上の人でも気を使って疲れるとかないんです」

——これから演じたい役柄ってある？

「私、保母さんになりたかったんです。だから保母さんの役か、三角関係でぐちゃぐちゃになって捨てられる役（笑）。どっちも自分がなったことないから、やりたいのかもしれない」

——目標にしてる人は？

「小泉今日子さん。彼女はバラエティで人を笑わせることもできるし、ドラマで大人の役もできる。すべてをこなしますよね。私もそろそろドラマが始まるので、彼女のように頑張りたいです」

P R O F I L E

●はやし　みえ：1979年９月９日生まれ。東京都出身。身長163センチ。B84 5W58H85。芸名をつけてくれた脚本家、早坂暁の映画出演も決定。

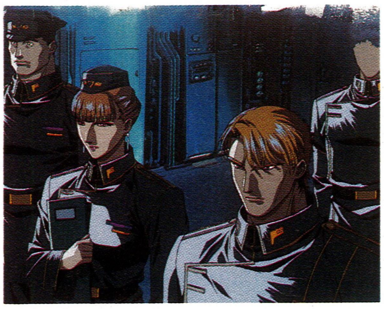
CM「雪印フランク」

「録音で苦労しました。ディレクターの方の望んでる声を、私がなかなか出せなかったんですよ。で、なんとか終わってから『お疲れさまでした』って挨拶したら、『ほんと、お疲れさまだよ、もう』といわれちゃって、ショックでした」。と、美恵ちゃんが語るのが、右の写真のフランクのCM。『おいしさキック編』というタイトルがつけられている。いまのCMって、なんでもサッカーなのだ。



ANIME

8月発売のOVAを2作品。寝不足になってもかまわない！


◀壮大なスケールのドラマが、緻密な演出で描かれている。

寝苦しい夜は、無理に眠らずビデオを観よう。OVA『七都市物語』は、SF作家、田中芳樹の同名小説（ハヤカワ文庫刊）を、アニメーション化した作品だ。


◀「七都市物語」5,800円［税込］ソニーミュージック ※カラー、25分、ステレオ。

地軸が傾いた近未来。月へ移住していた人類は、壊滅状態になった地球を復興すべく、七つの都市を建設した。だが、彼らは滅亡してしまい、七都市はそれぞれ戦争をはじめる……。

このOVAは、原作の第1エピソード「北極海戦線」を2巻に分けて収めたもので、後編は8月21日発売予定だ。

監督は、神戸守。登場する戦艦が、どことなく第二次大戦を思わせるのもユニークで、十分楽しめる作品だ。

ところで、ひとくくりにOVAといっても原作はいろいろある。『七都市物語』は小説からアニメ化されたものだが、ゲームがアニメ化されることもある。

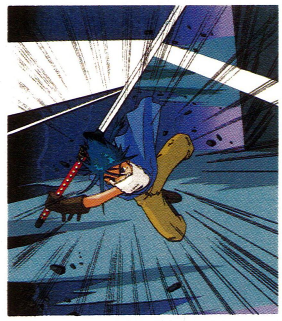
つぎに紹介する『ファイナルファンタジー』など、ゲームが一本あたり200〜500万本も売れるというのだから、OVA化されるのも当然至極といえるだろう。

そのOVA『ファイナルファンタジー』も、今回のVol.4「星の章」で、いよいよ完結を迎える。

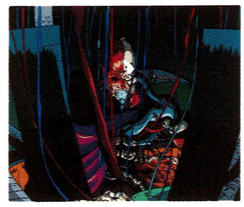
ゲーム版『ファイナルファンタジー』の世界には、魔法や飛竜といったファンタジックな要素と、飛空艇などの機械文明的要素があったわけだが、アニメ版でも、そのへんの基本設定は変わらない。やはり、クリスタルや勇者といった概念も健在だ。もともと〝映画のようだ〟と評されてきた、シナリオ重視のゲーム版。アニメ化に向いていたにちがいない。

さて、気になる最終話のストーリー。主人公のプリッツが、囚われたヒロインを救うため、悪者ラーデビルとついに対決する。彼は巨大な敵に、勝てるのか？ エンディングは見てのお楽しみ。

監督は、劇場版『銀河鉄道999』や『火の鳥』などの大作アニメを手掛けた、りんたろう。あかほりさとるの脚本だ。こちらも、発売は8月の予定。


▶単純明快なプリッツが、壮大な物語をひっぱっていく。


▶やっぱりかわいいリナリー。声は皆口裕子。

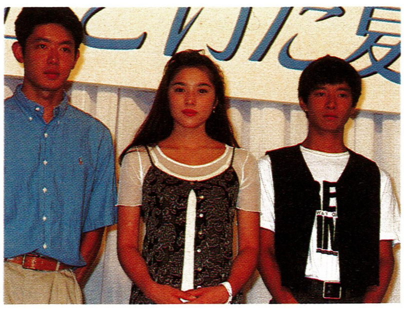

▶「ファイナルファンタジーⅠ VOL.4星の章」5,400円［税込］NTT出版。

※8月2日東京の神宮第一球場で「神宮花火大会」15周年を記念した「ヴォイスアクター30 in神宮球場」（仮題）が行われる。10〜15人の声優が出演するスケールの大きなイベント。入場料＝大人2,000円、子供1,500円（花火大会入場料）

TV

製作発表会でもドリカム状態！ 夏のドラマ『君といた夏』

▼左から、筒井道隆(入江役)、瀬戸朝香(朝美役)、いしだ壱成(杉矢役)。



月曜の夜9時といえば7月4日にスタートしたドラマ『君といた夏』（フジテレビ系）。ふつうの女の子と大学生の男の子ふたりのドリカム状態の3人の共同生活を描いたひと夏の物語だ。

それぞれにめばえる恋愛感情。だが、友情のバランスを保つため3人は自分の気持ちを押しかくして暮らす。その切なさ、胸の痛み……。〝暑くて痛い夏〟を、ノスタルジックな夏の風物詩でさり気なく表現する。

さる6月8日、東京・新宿の京王プラザホテルで、このドラマの制作発表会が行われた。主演の瀬戸朝香は演じる朝美について「言葉が男の子みたいで荒いんだけど、根は純粋。入江君（筒井道隆）に惹かれていく、その一途なところが私と同じで、気持ちがわかって演じやすいです」と、すでに役柄をつかんだようす。彼女、頑張りすぎて収録中に足をケガしたとか。

共演の筒井道隆、いしだ壱成が瀬戸朝香を杖代わりに支える。ドラマの外でも主演の3人はドリカム状態。仲よしだった。

カメラ/江尻宏明

EVENT

中国・人民解放軍とバズーカ砲を撃つ！

海外旅行者が年々増える。さまざまなツアーが売り出される。だが、いまいちばんのオススメ・ツアーを聞かれれば、迷わず本誌はこれを押す。『第18回 中国射撃ツアー』。「三十八式歩兵銃」から「バズーカ砲」まで、中国人民解放軍が懇切ていねいに撃ち方を指導する。グアムやハワイの観光客用射撃場とはちがう軍隊演習場での貸し切射撃。弱装弾などではない軍用弾が、フルオートでバリバリ撃てる。戦車の試乗、高級将校と食べる豪華な昼食など特典もいっぱいだ。中国一流ホテルでの宿泊もついて、費用は238,000円。

外貨獲得に熱心な軍と、日本のホビーショップが手を組んだ。魅惑のツアーの問い合わせ先は、☎03（3993）8171／ギャリソン。ただし、18歳未満は保護者の同行が必要。


▶機関銃を撃ちまくる。弾薬代も欧米の1／3から、1／5くらいと格安だ。

PLACE

表紙を撮って○、遊びに行けばもっと○のワイドブルーヨコハマ

今月号の表紙写真が撮影されたのは5月下旬のある日。水着姿だから海辺で撮りたいが、まだ寒い。撮影当日、天気だって悪いかもしれない。が、さすが日本は文明国。春夏秋冬暖かくて、雨も降らない波打ち際が、ちゃんとあるのだ。

そこが、神奈川県横浜市にあるワイルドブルーヨコハマ。一年中泳げ、一日中遊べる全天候型ウォーターアミューズメントだ。2m級の波がくる〝島の入江〟Big Bay。ラム酒工場の廃パイプを使ったウォータースライダーOld Run Factory。洞窟の中や岩の間を抜けて〝島〟を一周するWater Wayなど、凝った仕掛けのプールが用意されている。室内だから、季節も天候も関係ナシ。また、レストランやカフェ、リラクゼーション・コーナーも充実していて、一日いても飽きない。しかし、ここの本当のよさは文章で読んでもわかりにくい。ここはひとつ、出かけてみるのが良案だ。


▲ワイルドブルーヨコハマ。横浜市鶴見区平安町2-28-2。料金、休日は☎045-511-2323まで。

交通アクセスは良好。JR川崎駅東口バスターミナル2番乗場より〝川29系統　入船橋循環線〟「平安高校前」下車。JR鶴見駅東口バスターミナル5番乗場より〝15系統　向井町循環線〟「向井町四丁目」下車。〝16系統平安町線〟「平安高校前」下車。



『ライオン・キング』より 『ミュータント・ニンジャ・タートルズ3』より 『フリントストーン　モダン石器時代』より

SUMMER SPECIAL 映画同盟



『ゲッティング・イーブン』より

じめじめしたいや〜な梅雨が終われば、いよいよサマーシーズン。映画館は夏休み映画のオン・パレードだ。今年は例年にもましてバラエティ豊か。恐竜や動物アニメ、怪奇ホラー、SFアドベンチャー、コメディ、ウエスタンとよりどりみどりだ。そりゃ、レンタルビデオもいいけど、やっぱり映画は巨大なスクリーンで見なくちゃね。

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS THE LION KING ライオン・キング



©The Walt Disney Company

▲ディズニー32本目の長編アニメ。描かれた絵は100万枚以上！　7月9日より全国東宝洋画系にて公開予定。

電撃的期待度★★★★★

ゲッティング・イーブン



◀父親の盗みの現場をビデオ撮影した少年は、交換条件をつきつける。父親役はテッド・ダンソン。7月中旬より東宝洋画系にて公開予定。

電撃的期待度★★★

ネクロミカン



▲8月13日より松竹セントラル3ほかで公開予定。写真は、「ウイスパーズ」より。

電撃的期待度★★★

サマーシーズンとくれば、待ってましたのディズニー・アニメ。『ライオン・キング』の登場だ。

舞台はアフリカのジャングル。ストーリーの下敷きはシェイクスピアの『ハムレット』という壮大な冒険物語で、主役はライオンの王子シンバ。王座を狙う叔父の陰謀にはまったシンバは父親殺しの罪を着せられ国外追放。放浪の旅の中で、困難に遭い、友を得、心身ともにたくましく成長していく。いつも話題になる主題歌はエルトン・ジョンが担当。

ワルガキやらせりゃ世界一（？）。子役界No.1のドル箱スター、マコーレ・カルキンの新作は『ゲッティング・イーブン』。

今回の役どころは父親を再教育しようとする息子。幼い頃に別れた父親と暮らすことになったマコーレだが、ひさしぶりに会った父の稼業は、なんとコソ泥。父親としての自覚はゼロ。おまけに盗みへの反省も見られない。これは更生させるしかない、と決心したマコーレはあの手この手で、父親を営業妨害。いつもながら、大人を手玉にとることにかけては、右に出る者なし、の大熱演だ。

夏といえば欠かせないのが、ホラー映画だ。『ミザリー』などで知られるスティーブン・キングが師と仰ぐ怪奇幻想作家H・P・ラヴクラフトの原作『ネクロノミカン』は、日・米・仏合作。3話からなるオムニバス・ホラー。

死者を蘇らせてしまった男の恐怖を描く「ザ・ドラウンド」（壁の中のネズミ）。猟奇殺人事件の謎を探る新聞記者のエピソード「ザ・コールド」（冷気）。死肉を食う怪物たちのグロテスク・ワールド、『ウイスパーズ』（闇に囁く者）の3本で、日本からは「ザ・コールド」に伊藤和典（脚本）と金子修介（監督）が参加。SFX担当はスクリーミング・マッド・ジョージ。

スピルバーグの恐竜たちにまた会えるのが『フリントストーン／モダン石器時代』。アメリカの人気コミックを最新テクノロジーを駆使した映像で再現した。

主人公フレッド（ジョン・グッドマン）の住むベッドロックは人間と恐竜たちが楽しく暮らす、自然と文明が調和した不思議な街。朝は石板でできた新聞を読み、足こぎ自転車で出勤。タイムカードはステゴザウルスで、会議内容を録音するのはオウム。給料はもちろん石のお金だ。スピルバーグが製作した夢のパラレル・ワールド（並行世界）では、小道具のひとつひとつでさえ妙におかしい。必見のSFファンタジー。

『アリゾナ・ドリーム』は、風変わりな夢を持つ、風変わりな人びとの物語。監督はサラエボ出身のエミール・クストリッサ。

〝魚は何も考えない。魚はなんでも知っているから〟が持論の主人公アクセル（ジョニー・デップ）は心から魚を尊敬する男。彼の叔父はいい年をしていまだにアメリカン・ドリームを信じているし、近所の未亡人は空を飛ぶことを夢見ている。その娘はカメになりたいと願う……。

ユニークすぎる登場人物たちの人間模様がイギー・ポップの音楽にのって展開する。ユーモアたっぷりの不思議な夢の世界をクリアな色彩の映像マジックで見せる。

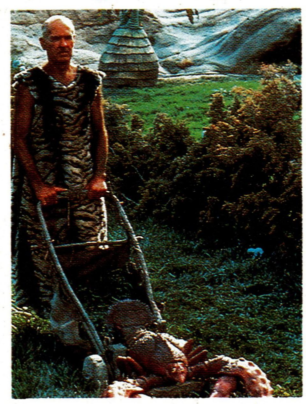
忘れちゃいけない日本映画は、エンタテイメント大作『ヤマトタケル』。

邪悪な者に支配された地球を救うため誕生したヤマトタケル（高嶋政宏）が、オトタチバナ姫（沢口靖子）とともにヤマタノオロチなどのモンスター・キャラクターと戦うファンタジー・アドベンチャー。次つぎに現れる敵を倒しながら強く成長していく主人公の姿はまるでRPG感覚。巨大なスクリーンで、ゲームをプレイしている気分を味わえる。

忍者ガメたちも健在なり。『ミュータント・ニンジャ・タートルズ3』では、1808年、戦国時代の日本へタイムスリップ。大好物のピザなんて影もかたちもない、ジパングへやって来た忍者ガメたちが悪徳大名や、イギリスの武器商人を相手に暴れまわる。嬉しい試写会招待もあり（下記参照のこと）。

今年も夏休み映画は楽しみがいっぱいだ。じっくり選んで見るもよし。いっそ全部見るのもよし。

フリントストーン モダン石器時代



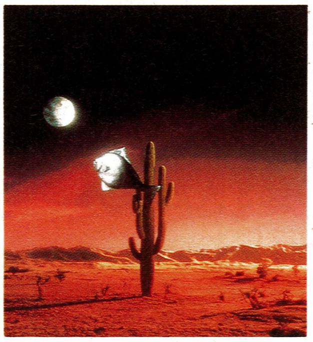
◀庭の芝刈り機はロブスター！『ツインピークス』のカイル・マクラクランもイヤミな上司役で出演。7月下旬より、日比谷スカラ座ほか東宝洋画系にて公開。

電撃的期待度★★★★

試写会ご招待!!

上で紹介している『ミュータント　ニンジャ　タートルズ3』のホール試写（日時＝7月25日13：00開場、14：00開映。場所＝東京都千代田区一ツ橋ホール）に、25組50名の読者をご招待。希望者は住所＆氏名明記のうえ、〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　メディアワークス電撃王編集部「タートルズ係」まで。締め切りは7月15日。

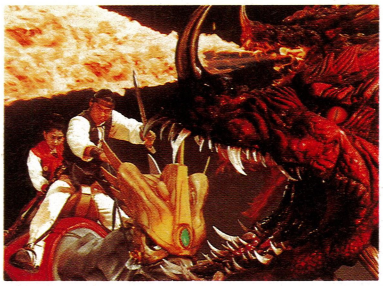
アリゾナ・ドリーム



◀『パパは出張中！』で話題になった監督の新作だ。7月中旬より、シネマライズほかでロードショー予定。

電撃的期待度★★★★

ヤマトタケル



▲世界初のRPGムービー。監督は『ゴジラVSメカゴジラ』の大河原孝夫。7月9日より全国東宝系にて公開。

電撃的期待度★★★★

ミュータントニンジャタートルズ3



▲戦国時代の日本は、セットとは思えない見事な出来ばえ。7月下旬より銀座シネパトスほかにて公開予定。

電撃的期待度★★★★

緊急インタビュー!!

横山智佐

のんびり、バリバリやろうかな

CD、LD、エッセイ集……と大活躍の横山智佐さんに大接近！　なお166ページには、プレゼントもアリ!!

――CDの収録はいかがでしたか？

「今回の『恋愛の才能』は、じつは同じ曲を2年前にシングルで発売しているんです。さて、成長しているかな……と。かなり声も歌い方も変わってました。以前は、レコーディング・スタジオで曲のイメージを考えながら歌ってたんです。でも、いまは自分の中に曲の流れができていて自然に、飾らないで曲を表現できる。『恋愛の才能』と『男が好きなのよ』は、とくに楽しんで歌えました」

――LDの内容は、どうですか？

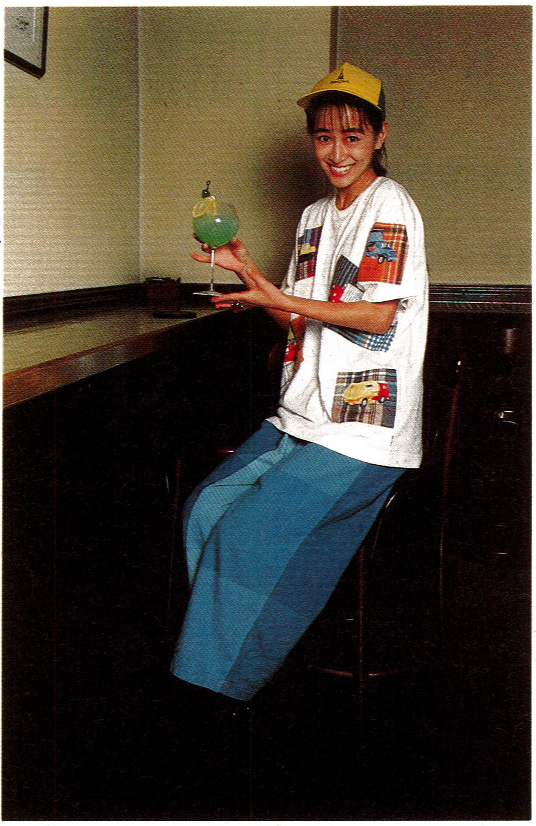
「サイパン・ロケとCGの合成クリップ。あとはレコーディング風景とNG集が入っていますが、これがすごい！　鼻の穴にカリントウをつめて、振り返った顔が、そのまま編集されてます（笑）」

――エッセイ集を書かれた、そのきっかけは？

「ゲームデザイナーのさくまあきらさんが『エッセイが書けるようになるといいね』と年賀状に買いてくださったので、それで書く気になりました」

――最後に、これからの予定を聞かせてください。

「6月下旬から、3カ月の予定でオーストラリアに語学留学します。秋には『天地無用！』のTVシリーズが始まりますから、また応援してね。いきなり欲張らないで、のんびり、でもバリバリやろうかな!!」



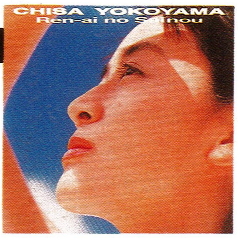
カメラ／真下裕

▲週刊『少年ジャンプ』の人気読者ページ「ジャンプ放送局」でも人気。



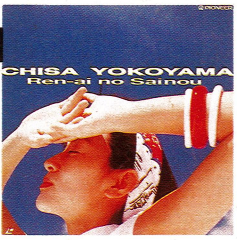
▲インタビュアーのいろいろな質問に、明るい表情で答えていく智佐さん。

CD『恋愛の才能』



OVA『天地無用！　魎皇鬼』のエンディングテーマ、『恋愛の才能』をふくむ全11曲を収録した内容充実の1枚。初回プレス分には3枚組のオリジナル生写真が、封入特典としてついてくる。と、なれば初回で手にいれたいものだ。3,000円［税込］　パイオニアLDC。

LD『恋愛の才能』



〝夏〟によく効く処方せん〟と、銘打たれた、CDと同名タイトルのミュージック・ビデオ。OVA『天地無用！　魎皇鬼〈第2期〉』のテーマソング『ぼくはもっとパイオニア』を特別収録。初回特典つき。3,800円［税込］パイオニアLDC。

P R O F I L E

よこやまちさ：1969年12月20日。東京都出身。OVA『ロボット・カーニバル』で声優デビュー。主な出演作品『桃太郎伝説』『アイアンリーガー』『天地無用！』ほか。

『ルパンに会いたくて～横山智佐・声優への道』



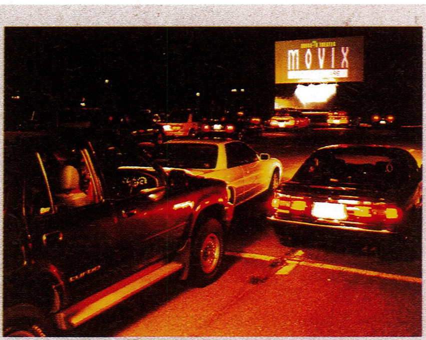
少女、横山智佐はアニメ『ルパン三世』を見ていっぺんでファンになる。TVの中のルパンに会うには、声優になればいい。そう考えた彼女は、声優への道を歩み始め、声優だけでなく、雑誌のコラムを書いたりCDを出したり、マルチな才能を発揮し始める……。読めば元気になれるエッセイ集。1,200円［税込］当社刊。

映画はなにを観るかも大事だが、どこで観るかも大事

真夏の夜には、ドライブイン・シアター。願ってもない密室空間、思いもかけないチャンスがそこに、あるかもしれない。君、次第。というワケで、彼女との楽しい夜を演出する、2つのスポットを紹介しよう。もちろん、友達同士で騒がしく見る映画もいいとは思うが……。

まずは、横浜ドリームランド駐車場にある『ドライブイン・シアターMOVIX横浜』だ。ここは遊園地に隣接しているので、デートにぴったり。一日楽しく遊んだ余韻を残して、『マイ・ライフ』『ペリカン白書』などの話題映画を見る。この立地条件を生かした、無駄のない流れ。ふたりの雰囲気も、さらに盛り上がるだろう。上演に関する問い合わせは、☎045(851)5001／シアター事務所まで。

都会の喧騒を離れ、星空の下で映画を見るという手もある。軽井沢プリンスホテルスキー駐車場の『オペル　ドライブイン・シアターMOVIX軽井沢』。こちらは7月16日(土)から開演だ。☎0267(42)4612。



▲料金は、横浜市、軽井沢ともに車1台1名1,600円。2名以上は、3,200円になるので映画館より割安だ。

★5つで満点

MUSIK AUSKUNFT

木陰で聴きたい『世界樹の下で』



▲『世界樹の下で』2, 800円［税込］日本コロムビア。

『美少女戦士セーラームーンS』のセーラーマーズ役で有名な美人声優、富沢美智恵。『クレヨンしんちゃん』『GS美神』『きまぐれ♥オレンジロード』など、彼女の出演作は多い。

最近いろんな声優がアルバムを出しているが、彼女もついにリリースした。ちょっと初夏のアジアを匂わす曲『世界樹の下で』は、アルバムタイトルにもなっている。かすかに鼻をぬける官能的な声、歯切れの良い歌い方は、イージーリスニングにぴったり。自身の作詞、作曲による『大好き!!』も入ってて、印象的でかわいらしいできばえだ。

モダチョキの『オバQ』は、ジュリアナ風だ


▲『別冊モダチョキ臨時増刊号』2, 800円［税込］キューン・ソニー。

モダンチョキチョキズの最新盤だ。たった15分で、ライブ・チケット完売！　彼らのこの凄まじい勢いを、そのまま圧縮したアルバムだ。

新曲に加え、過去に発売されたおなじみのCM、番組タイアップ曲もリミックスで再収録。とりわけ『新・オバケのQ太郎』は優れモノだ。曲はテクノ・ハウスふうリミックス。ジュリアナ東京を彷彿(ほうふつ)とさせるグルーピーな仕上がり。発散されるテンションの高さを、ぜひ体感してほしい。関西バンドらしいギャグ・ドラマが随所に盛り込まれ、全曲通して楽しめる。

元気になる音楽、リンドバーグの7枚目



▲『LINDBERG VII』3, 000円［税込］徳間ジャパン。

ちょっと落ちこんでる時、嫌なことがあった時に聴きたい。リンドバーグには、そんな曲がいくつかある。どこか影のあるヴォーカル、渡瀬マキが無理に明るく歌う。その歌い方が、聴く者を元気させるのかもしれない。頑張ろうってカンジ。

最新アルバム『LINDBERG VII』は、この気持ちをストレートに表現した曲『GANNBAらなくちゃね』を収録。学研のCMで有名な曲だが、こちらはアルバム版リミックス・バージョン。ほかにも『清く正しく行こう』『TAXI』などテレビ番組のテーマ曲や、CFソングといったメジャー曲がいっぱいだ。

感性の光るオリジナル・ラヴの歌を聴け



▲『風の歌を聴け』3, 000円［税込］東芝EMI。

「戻りたい。あの頃の髪へ」と宮沢りえが語るシャンプーのCM。あのバックに流れているのがオリジナル・ラヴの『朝日のあたる道』だ。これは「身体の中からわき上がるようにでてきた曲。自分らしさが表現できた」と、ヴォーカルでリーダーの田島貴男が語る自信作。『風の歌を聴け』は、この曲を含む10曲が収録される。センスの光る、軽いノリのサウンド。すんなり身体が受け入れてしまう心地好さ。そんなオリジナル・ラヴの独自の感性が、じつにオリジナル！　いつもかたわらに置いて聴きたい一枚だろう。

島田歌穂、結婚直前の愛を詩にこめて

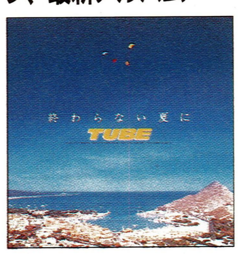


▲『HOTEL島田歌穂SelectionII』3, 000円［税込］キング。

今月、結婚したミュージカル女優の島田歌穂。お相手はアルバム制作にも関わっていたピアニストだとか。幸せ一杯の彼女が、結婚式の翌日ベストアルバムをリリースした。

ミュージカル『レ・ミゼラブル』のナンバーや、ドラマ『HOTEL』(TBS系)の主題歌『君にできること』。ほか、海外の大ヒット曲を豊かな歌唱力でカバーしている。とくにシカゴの『素直になれなくて』、エルトン・ジョン『君へのLove Song』などは、彼女が愛について自分の素直な気持ちを詩にし、日本語バージョンとして熱唱したもの。心にも響くはずだ。

夏を凝縮したチューブ、最新アルバム



▲『終わらない夏に』3, 200円［税込］ソニー。

眩しい青空、ジリジリ肌を焼く太陽。夏を感じさせるチューブの最新アルバムだ。レコーディングはハワイ！

そう聞くと、メンバーも収録の合間には海で泳いだりして……。と思うかもしれないが、ホントはずっとスタジオ内にいたのだとか。

米米CLUBらが参加したこのアルバムは、CMで流れる曲もいくつか入っている。どの曲も同じに聴こえるなんていう人もいるが、ヴォーカルの前田亘輝の温かい声は音楽に対するひたむきさを伝えてくれる。

ラテン調のほとばしる熱気と爽快感。カンジたい。

表紙少女

いつも楽しく元気に仕事ができるのは3人だから！

——デビューのきっかけがスゴイんだって？

田中有紀美(以下、有紀美)「中3のとき、東名高速の海老名ＰＡ(パーキングエリア)でジュースを買ってた私をマネージャーさんが見かけて、クルマでずーっとついてきて、家の前でスカウトしたんです。ビックリしたけど、女の人だったから怖くなかった(笑)。最初のお仕事は不二家レモンスカッシュのCMでした」

望月まゆ(以下、まゆ)「中学校にマネージャーさんが来て『このへんでカワイイ子いない？』って聞きこみをしたらしいんですよ。で、ほかの生徒に私の住所を聞いて、いきなり家に(笑)。芸能界にはずっとあこがれてたけど、名古屋じゃムリだろうって思ってたから、すぐに『やります！』って。初めてやったお仕事は霊友会のCMですね」

若杉南(以下、南)「私もまゆちゃんと同じパターンでマネージャーさんがうちに来たんですけど、『アヤシイ人だ！』って思って断っちゃったんですよ(笑)。でも、その後もすごく熱心だったんで、『じゃあ、やります』って感じで。最初は雑誌グラビアとかやってたんですけど、名古屋の高校に通ってたから、すごくハードな日々でした。この春、卒業したんで、いまは楽になりましたけど」

——Melodyとしてお仕事を始めたのは？

まゆ「去年4月に日比谷シャンテでラジオのDJをやったのが最初。それはいまも続けてます」

南「DJブースがガラスばりになってて、お客さんが直接見られるんですよ。初めのうちは緊張しちゃって、ぜんっぜんダメでした(笑)」

まゆ「いまはもうすっかり慣れて、3人のキャラクターが出せるようになってきましたけど」

有紀美「台本も自分たちで書いてるんですけど、台本以外のこともいっぱい話してますね」

——3人のキャラクターってどんな感じなの？

まゆ「私が突っ走るんですよ。パッと見た瞬間に元気そうなコ、っていう印象かな」

南「私はいちおう年上なんで、まとめるほうですね。トバしちゃうときはトバしちゃうけど(笑)。有紀美ちゃんは……ボケ役(笑)」

有紀美「ひとりだけちがう空気に包まれてるっていうか……田中有紀美ワールドですね(笑)。今年の目標はナチュラルハイのシンプルなんです(笑)」

——お仕事で今後やってみたいことは？

有紀美「映画とかドラマとか、演技のほうを。役になりきって、ハマれるといいですよね」

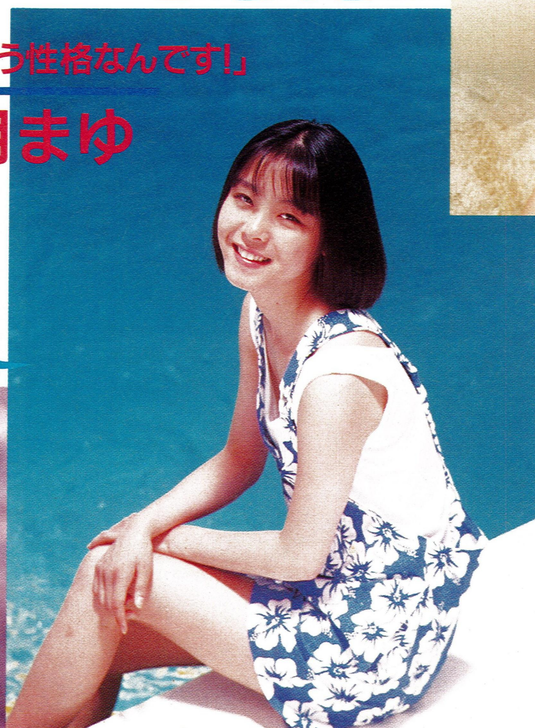
まゆ「ドラマもCMも好きだけど、歌ってるときがすごく楽しいんで、バラードとか暗い感じの曲にも挑戦していきたいです！　自分の個性やカラ

一をはっきり出せるようになりたいな」
南「私は話すのが好きなので、トーク番組とかバラエティとかも経験してみたいです。おしゃべりでみんなを楽しませられるようになりたい」
——じゃあ、プライベートでやってみたいことは？
有紀美「知らないとこをフラフラ歩くの、好きなんです。いろんなところを散歩して、落ち着ける場所をいっぱい見つけたいな」
まゆ「映画館に行って、いろんな映画をいっぱい見たい！」
南「ひとり暮らしなんで、健康のためにも料理に凝ろうかな、と。野菜を煮たり炒めたり、できるだけ自分で作るようにしてるんですけど」
——休みの日には3人で遊びに行ったりもするの？
有紀美「家が遠いし、学校もあるから、なかなかムリですねー」
まゆ「でも、仕事でいつもいっしょだし、親より学校の友達よりずーっと長い時間いっしょにいるから、いつも身近にいる感覚が消えないよね」
南「仕事しながら遊んでるって感じだから、楽しく仕事ができますね」

「一応、Melodyのまとめ役かな」
若杉 南



「突っ走っちゃう性格なんです！」
望月まゆ



「今年の目標はナチュラルハイ！」
田中有紀美



●カメラ／弘瀬秀樹　スタイリスト／奥田ひろ子　ヘアメイク／小川美美

この夏、一番！太陽よりまぶしい女の子たち

Melody

PROFILE
●たなかゆきみ：1977年4月7日生まれ。身長160cm。B80W56H85。
もちづきまゆ：1977年1月6日生まれ。身長160cm。B80W55H83。
わかすぎみなみ：1975年12月6日生まれ。身長163cm。B80W56H84。

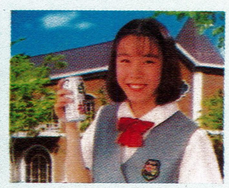
注目！　Melody早耳インフォメーション

7月10日、静岡放送ラジオ公開生番組（12:00～静岡県豊田町町民会館）。17日、『NHKサンデージョッキー』(11:00～15:30)。24日、UHR真駒内花火大会。31日、『アイドルオンステージ』(NHK衛星第二　18:00～19:00)。8月14日、『アイドルオンステージ』(NHK衛星第二　18:00～19:00)。また、7月からハウス食品のお菓子のCMもオンエアされている。

3人そろいの活動だけではない。田中有紀美ちゃんは来春東宝洋画系でロードショー予定の『嵐の季節（仮題）』に出演が決まっている。主役の高嶋政宏の相手、藤川アイ役。大役だけに期待は大きい。望月まゆちゃんは、フジテレビ系の金曜エンタティメント『女教師　沢木圭子2』がオンエアされたばかり（6月24日）。ハウス食品のパイウーロン茶のCMも好評だ。



▲『女教師　沢木圭子2』で、沢口靖子さんと共演したまゆちゃんの勇姿（？）。



▲ハウス食品パイウーロン茶CM。パイウーロン茶の夏こそ、日本の夏だ。

独占

Qファイル No.3

公開誌上プレゼンテーション



いよいよ今月末発売のコミックGAO！でマンガ連載がスタートする90年代後半最大のビッグプロジェクト、コードネーム「Q企画」正式タイトル「スターピンキーQ」。その公開誌上プレゼンテーション「Qファイル」も第3回、とりあえずの最終回。いつものイメージイラスト、設定紹介やインタビューに加え、Qファイル終了&マンガスタート記念の大プレゼント付き！

Q企画 本格展開開始！

今月末発売コミックGAO 9月号にて 原作・眠田直（みんだなお）、作画・只野和子のマンガ版 3回集中掲載、いよいよスタート！



●Qファイル No.3-1

［イメージイラスト ピンキーチーム編］

すべての企画はここから始まっていく！

元宇宙を救ったスーパーヒロインのスターピンキーQ、現在はその記憶を封印して普通の女子中学生のつもりの主人公、星野はるか（右）。一見普通のちっちゃい女の子、実はどんな形にもなることのできる不定形生命体、タルトP（下）。一見物静かな美女、実は銀河一の論理回路と数々の武器を内蔵するアンドロイド、マリオンR（左）。この3人、通称ピンキーチームを中心とする物語『スターピンキーQ』のマンガ版がいよいよコミックGAO 9月号でスタート！　マンガ以外にもゲーム、アニメ、小説など、どんなメディア展開にも対応できる強力なスタッフを揃え、あっと驚くような展開を見せるはずのこのQ企画、その誕生に3回にわたって立ち会ってもらった読者諸君にはその成長を、まずは最初のマンガから注目し続けてほしい！

イラスト原画／只野和子　セルワーク／永井留美子

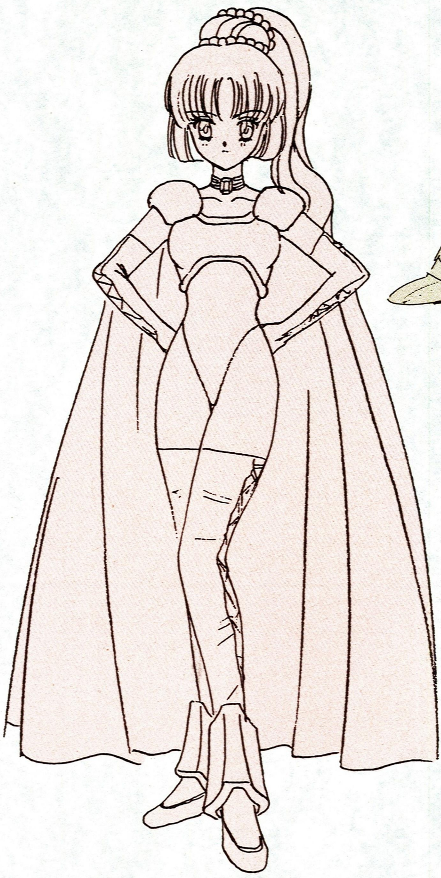
Q ファイル

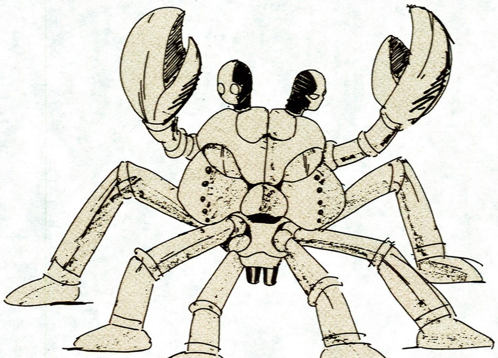
No.3

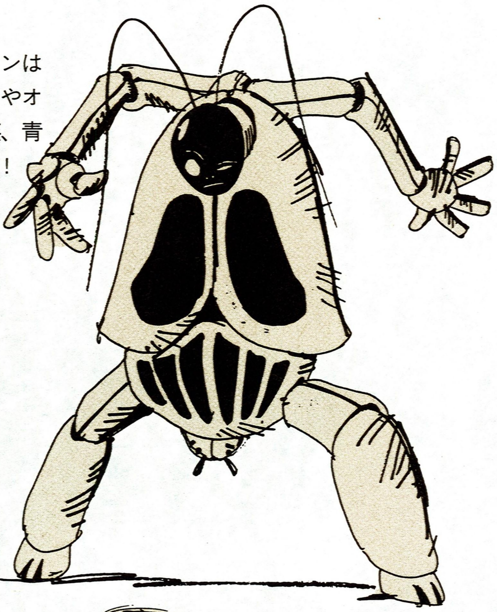
●Qファイル No.3-2

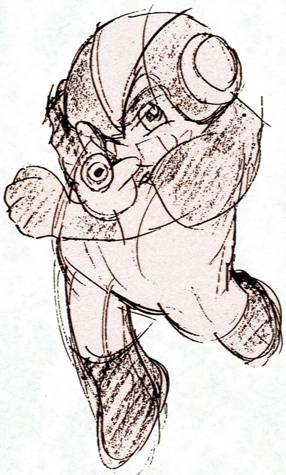
［敵キャラクター設定］

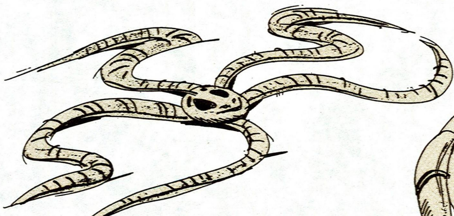
ピンキーチームの宿敵、オルドビス帝国のシルル女王（左）。デザインはメインキャラと同じく只野和子。その参謀デボン（下左から２番目）やオルドビス軍のロボットなどのメカ関係はスタジオ・ライブ期待の俊英、青木康浩のデザイン。このセンスを基本としてQの世界は作られていく！

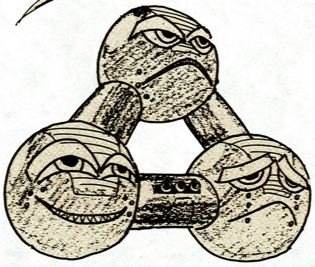


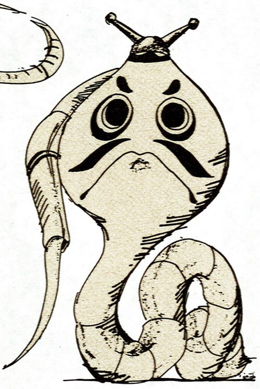












●Qファイル No.3-3

［Qファイル大アンケート］

はるかの制服の色はどれ？

めざとい人は気づいたはず。今回のはるかの制服の色が前と違っていることに。最初の色はグレイで地味ではないかという意見もあって（それに某T・A女学院色だし）、まだ制服の色は決定していないのだ。そこで、どの色がいいか、意見を聞かせてほしい。下のCGで色をつけた制服の中から、いいと思うものの番号を記入して応募してほしい。宛先は右ページのコラムで！



※前回までの「Q企画の謎と真実」にハガキを寄せてくれた人の中から抽選で10名にもテレフォンカードをお送りします。

●Qファイル No.3-4

［メインスタッフインタビュー］

企画・原案・キャラクターデザイン スタジオ・ライブ 代表・芦田豊雄氏語る！



撮影／江尻宏明

メインスタッフ・インタビューのトリを飾るのは、Q企画の元々の生みの親であり、今後行われるQ企画の映像化の際には中心となっていくスタッフグループ、スタジオ・ライブ。浮き沈みの激しいアニメ界にあって長期にわたって人気を保ち、数多くの優秀なスタッフを抱えるトップクラスのアニメスタジオだ（只野さんもここ出身）。Q企画の成り立ち、スタジオの基本姿勢について語るは、大ベテラン、代表の芦田豊雄氏！

――スタジオ・ライブ。1976年7月設立。代表・芦田豊雄。'79年、サイボーグ009。'81年、アラレちゃん。'82年、ミンキーモモ。'83年、バイファム。'85年、ダンクーガ。'88年、魔神英雄伝ワタル。'89年、グランゾート、アイドル伝説えりこ。'90年、ようこそようこ。'92年、セーラームーン。このほかにも、数多くの人気作、話題作を生み出し続けてきた。

「このごろはスタジオ・ライブっていうのはそういうものだって業界で認知されてきたようなんだけど、ライブのありかたっていうのは、今から5～6年前ぐらいには相当反発を業界で受けていた。アニメーターというものは裏方である、職人であると。本来そういうものが前面に出てきたり、人気者になったり、サイン会をやったりと、そういうのはしゃらくせえというような反発を受けてたんだけどね。只野もそういう反発を受ける中でその、スター化というか、そういういう方向で育ててきた。そのほかにも吉松とかね、神志那とか、とみながとか山内とか近永とか、ちょっとした有名人というのが、ライブにはたくさんいる。その後にもたくさんその候補生がいる。時代の流れの中で、タレント性っていうか、付加価値を持っているものだけが生き残っていく、だから付加価値のあるアニメーターを育てる、そういう方向でやってきた。

絵柄というものは、音楽のアレンジと同じと思ってるんで、楽譜を読みさえすれば演歌にもロックにも民謡風にもどういうふうにでもアレンジできる。同じように基礎的なデッサンというものがあれば、『北斗の拳』でも『バカボン』でも描けてしまう。ということであれば、時代を反映しながら、あるいは時代をちょっと先取りしながら絵柄を変えていくこともできるだろうというのがライブの発想。それができるアニメーターを、と」

――只野和子の絵について。

「スタジオ・ライブというのはやっぱり基本的に底辺にあるのは手塚治虫調なんだよね、実は。それと線がウエットじゃなくてドライだっていうことがある。その結果として只野は、姉ちゃんを描いてもいやらしくならないというのか、下品にならないというか。それが彼女の絵の秘密といえば秘密だと思う。それが長い時間を経てああいう絵柄になってきたんで、誰かがまねしたってそれはできないと思うんだよね。やっぱり女体というものにすごい執着あるやつが描けば出ちゃう訳だよね、絵柄に。そのへん彼女は当然女だし必要以上の執着がないからああいうわりと品のいい絵にあがってきたんだろうね」

――眠田直について。

「（眠田氏が作った）『激走グルメポッポ』っていう（『ミンキーモモ』の）同人誌なんだけど相当レベル高かったっていうか、シャレのレベルっていうか、おもしろかったね、えらく。それでなんだかつきあい始めたんだけど、それまで同人誌って俺読まなかったんだけど」

――Q企画のそもそもの成り立ち。

「只野が『美少女戦士セーラームーン』のキャラクターデザインで人気が出たでしょ、テレビで。我々アニメ界の人間は自分のオリジナルのキャラクターないしはストーリーで、一度はフィルムにしたいという夢がみんなあるわけです。で、だいたいがそれを果たせないで年とっちゃうっていうケースが多いんだけども、今だったら只野のオリジナルでなにかを企画してもどっかスポンサーがついてくれて、ビデオだったら作れるだろうと。で、今がチャンスだから彼女にやらしてあげたいっていうのが最初の発想だったんです。で、眠田直に来てもらって、いろいろやってるうちにまた別の展開になって大きくなってきたというのがだいたいの流れ。

Qに関わっているスタッフというと、まず松下浩美という男がいます。昔のやつを言えば例えばガラットとかの原画とかを描いてたやつなんですけど、Qは最初映像化を考えていたんで、その監督にたてようと。それからメカデザインに関しては若手の青木という男の子がやってて、その辺ですかね中心は」

――Q企画はいずれ映像作品としても。

「そうだね。それはそう思っているけど。我々はやっぱりアニメーターなんで、それが一番、ではあるけどね」

――Q企画のマンガについて。

「只野のマンガもちょっと見てみないとわかんないしね。でもその辺の連中よりうまいっていうのはわかってることだしねえ。眠田直と只野が組んでやれば間違ったものはできないだろうと。そういう安心感はある程度最初っから持っていたけど。これを機会に、只野は一応ライブを卒業という形になったんで、これからも、がんばってほしいと。羽ばたいてほしい。いつか週刊SPAのグラビアにも載るように（笑）」（編注：インタビューした週のグラビアに『セーラームーン』原作者の武内直子さんが登場していたことをさす）

Q ファイル No.3

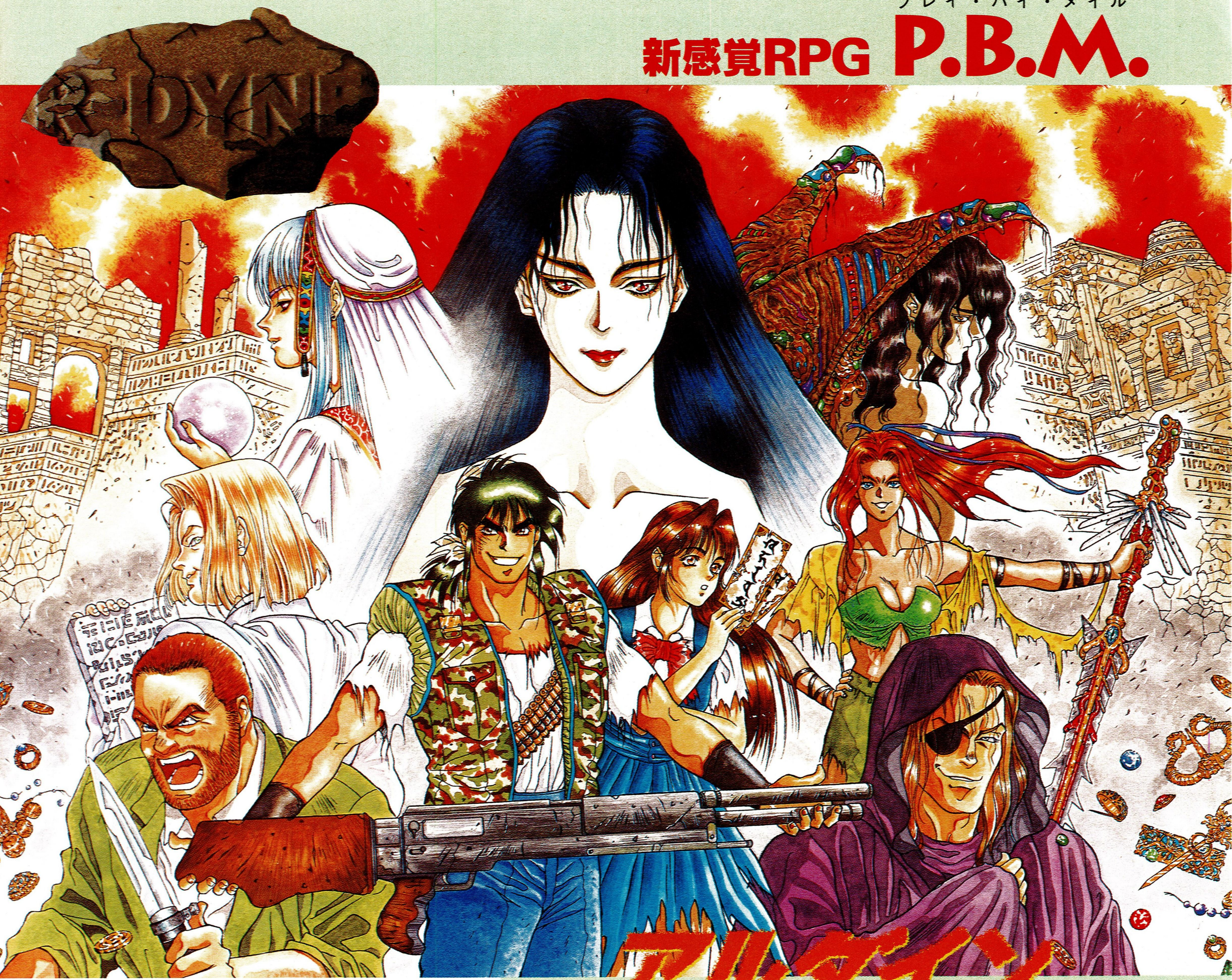
Q企画スタート記念大プレゼント！

いよいよQファイルもとりあえずの最終回。もちろん、Q企画の持っている指向からすれば、これでこのQファイルの役割は終わったのではなく、始まったばかり。きっとまたどこかで復活することを約束しておこう。

そこで、その最終回と、マンガのスタートを記念して、大プレゼント！　まずは30名様に今回のイメージイラストを使ったテレフォンカード。それから3回分のイラストをウィンドウズの壁紙用のグラフィックデータにしたもの（3.5インチディスクのみ）を50名に！

宛先は〒101千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　メディアワークス電撃王編集部「Q企画大アンケート」係へハガキで。左ページのアンケートの答えを記入すること。そのほかにも要望や励まし、意見などなんでもどんどん送ってほしい。

プレイ・バイ・メイル
新感覚RPG **P.B.M.**



——遥かなる神々の遺産——

息をもつかせぬアクション！　手に汗にぎるストーリー!!　スリルとロマンを追い求め世界をまたにかけた大冒険が今、始まるーー

遺跡に眠る財宝をめぐって
暗躍する様々な組織、
そして異形の者たち…。
謎は謎を呼び、
物語は壮大なスケールで
展開してゆく。

ハガキ一枚であなたも
この世界の主人公に！
「R-DYNE」は、
何千と言う人々が財宝を
めぐってダイナミックに
活躍するゲームです。

★無料パンフレット請求方法★

この下のパンフレット請求券にあなたの住所を書き、ハガキの左下隅にはって、下記の住所までお送り下さい(封筒でもOK)。一通で複数のパンフ請求もできます。また、電話やＦＡＸでのお申し込みもお受けいたします。

※パンフ請求券はコピーをお勧めします。

※電話、ＦＡＸ番号はおまちがいのないようにお願いいたします。

★宛先★

〒136　東京都江東区南砂2-37-1　レビドール福田　208
エム・ツー　PBM事業部

TEL: 03(3699)1464　(AM11:00〜PM7:00)
FAX: 03(3646)7857　(24時間受付)

〒□□□□□

ご住所

お名前

様

DE-A

Presented by M² CO.,LTD
有限会社　エム・ツー



トップ・ドライバーはテクニックとデータで勝つ!
DENGEKI MOOK
電撃ムックシリーズ
DAYTONA USA™
SEGA 公認
電撃王PRESENTS
デイトナUSA
公式ガイドブック
CD付き
『デイトナUSA』のもうひとつの大きな魅力、大迫力の、あの超ごきげんBGMなくしてこのゲームを語れるか? いや、語れない! というわけで、公式ガイドブックならではの、オイシイとこ録りのリミックス音楽CD付き。演奏は、もちろんB-univ。楽しいぞ!
全国的に大人気、SEGAのアーケード・マシン『デイトナUSA』待望の公式ガイドブックが『電撃王』スタッフの手でついに完成。
●コースマップ～最適シフト・ポジションから目標タイムまで完璧!●
●最速コーナリング・ライン～開発チームのセガ・AM2研の直伝!●
●マシン性能～自車はもちろん、全ライバル車の詳細カタログまで!●
●開発秘話～SEGA全面協力だから、しゃべれる限りの情報満載!●
●BGM～B-univインタビューはもちろん、音まで付いてくる!●
本当に大好評・堂々発売中!!
B5版60ページ、8cmCD付き 1,980円(税込)
©SEGA 1994
発行:メディアワークス 発売:主婦の友社

PRESENT

今月は、発売されたばかりの『PCエンジン　DUO－RX』から、書籍・グッズにいたるまで、夏にふさわしいプレゼントを83名様に!!　今年の夏も『電撃王』でキ・マ・リだね!!

3名

電撃ポストカード文庫

●『PORTFOLIO〈ポートフォリオ〉イラストギャラリー'94』
●『サムライスピリッツ』
●『バトルファイターズ　餓狼伝説』
3冊のうちの各1冊をプレゼント



提供：メディアワークス

5名

『ストリートファイターII』映画化記念Tシャツ



提供：カプコン



20名

『龍虎の拳』文具セット

提供：SEGA



『学園ボンバー』ポスター **5名**

テレホンカード **2名**

提供：アクティブ

『麻雀幻想曲II』マウスパッド **2名**

テレホンカード **2名**



提供：アクティブ



3名

PCエンジン DUO－RX

6月25日に発売された『DUO-RX』をプレゼント!!　新たに6ボタンパッドを標準装備し、価格も29,800円［税別］に下がってお求めやすくなった!!

提供：NECホームエレクトロニクス

横山智佐サイン入りポスター **3名**



提供：パイオニアLDC

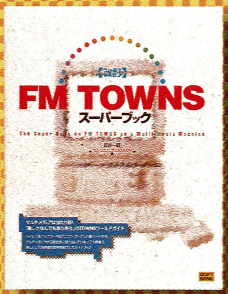
※智佐ちゃんのインタビューは157ページにあります。



10名

『龍虎の拳』リアルアクションフィギュア

提供：SEGA



3名

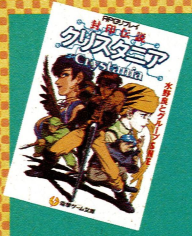
『[改訂]FM－TOWNSスーパーブック』

提供：ソフトバンク

5名

電撃ゲーム文庫

●『央華封神　ルールブック①プレイヤーブック』●『央華封神　ルールブック② ゲームマスターブック』●『D&D®ルールサイクロペディア③　モンスターズ』●『RPGリプレイ　封印伝説クリスタニア』●『D&D®がよくわかる本　改訂版』
5冊のうち各1冊をプレゼント!!



提供：メディアワークス



20名

『TOKORO'S マージャン』オリジナルグッズ

提供：VIC TOKAI

☆応募のきまり☆

▶194ページと195ページの間のハガキのアンケートに答えて応募しよう。
▶ゲーム文庫、ポストカード文庫希望の人は、欲しいタイトルを1つ書いてね。
▶『龍虎の拳』フィギュアは4点セットで、『TOKORO'S　マージャン』は4点のうち1点が当たります。こちらで選ばせていただくので、何が当たるか楽しみに待っててね。
▶その他必要事項をすべて記入して、50円切手を貼って応募しよう!!　たくさんのおハガキ待ってま〜す。
〔締め切り〕平成6年8月7日
〔発表〕『電撃王』10月号（9月8日発売）
▶6月号のプレゼント当選者の発表は、190ページにあります。

お詫びと訂正▼小誌7月号の「大アンケート&プレゼント」の中で、⑰のプレゼントが『餓狼伝説2』となっていましたが、『餓狼伝説スペシャル』の誤りでした。関係者の皆様、応募してくださった方々にご迷惑をおかけしたことをお詫びして訂正させていただきます。

 ※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

新作王

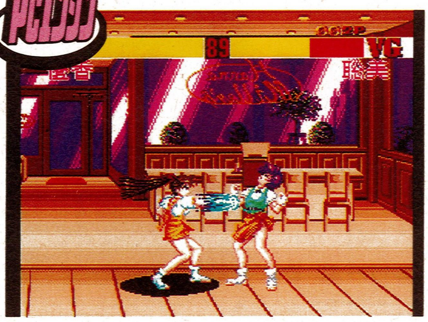
SHINSAKU OH

8月以降の以降の新作情報を中心に紹介する『新作王』
今月の目玉は3DOソフト『ジュラシックパーク・インタラクティブ』!



今月の PICKUP SOFT

PCエンジン



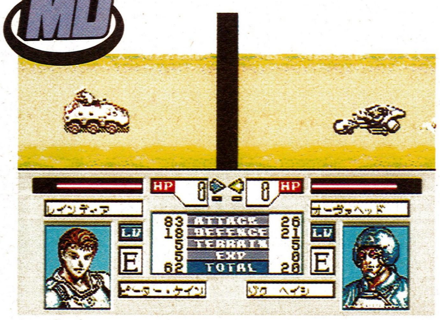
アドヴァンストV.G.

PC9801



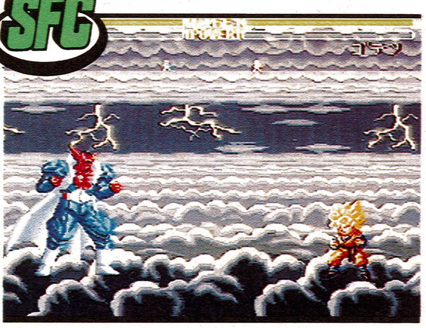
ファーランドストーリー 天使の涙

MD



ハイブリット・フロント

SFC



ドラゴンボールZ超武闘伝3

3DO



ジュラシックパーク・インタラクティブ

INDEX

SHINSAKU-OH 新作王

パソコンゲーム

今月は、この夏発売のゲームの新作情報が中心。夏休みのゲーム購入計画のご参考にどうぞ。

PC9801 ファーランドストーリー　天使の涙

人気のRPG風ファンタジーSLG第3弾、ついに登場！

『ソードダンサー』と並ぶTGLの人気作に、早くも第３弾『天使の涙』が登場する。主人公アークは、またもや戦いの旅に赴くことになった！

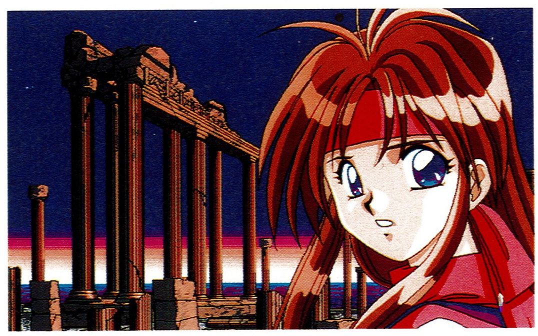
前作『アーク王の遠征』の物語から２年、主人公アークは恋人の女司祭フェリオとついに結婚し、フェルサリア王国の国王として日々を過ごしていた。だが、その平安な日々も魔界の将軍ザヴェルの復活によって打ち破られた！　こうしてふたたび戦いに立ち上がったアーク王。だが行く手にはザヴェルだけでなく、闇の神ディメトルという新たな強敵も待ちかまえている。そして、突然現れた謎の美少女〝ファナ〟とは、いったい何者なのか？

『ファーランドストーリー』と言えば、壮大な物語とかわいいグラフィックが人気のファンタジーSLGシリーズ。まもなく登場する第３弾『天使の涙』では、地上だけでなく魔界や天界まで舞台になるということで、これまで以上に迫力のある物語を楽しませてくれる。システムのほうはこれまでどおり、キャラクター１人ひとりを操作していくシミュレーションのスタイルを取っている。もちろん戦闘を繰り返すことでキャラが成長していくRPG的要素も健在だ。今回はさらに、前作まではクラスチェンジできなかったアークたちにも新たなクラスと必殺技とが用意された。それを含めクラスの合計は敵味方合わせて50種類となり、登場するクラスの８割が新たなものになっている。

また、デフォルメされたキャラ同士がぶつかりあう戦闘にも船上の戦いといった新たな要素が加えられるなど、ストーリー、システム、グラフィックとすべてパワーアップされたファン待望の一作だ。



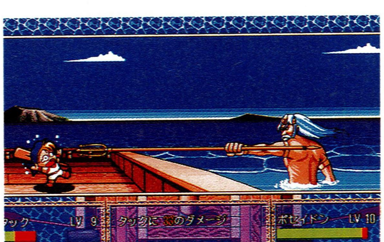
▲『ファーランドストーリー』といえば、なんといってもこのデフォルメされたキャラ同士の戦闘だ！



▲本作で新たに登場するキャラクターの中でも最も注目したいのが、この謎の美少女〝ファナ〟だ。ある日突然ファルサリオ城下に現れた彼女の存在が、今回の物語の鍵を握っているらしいのだが……。



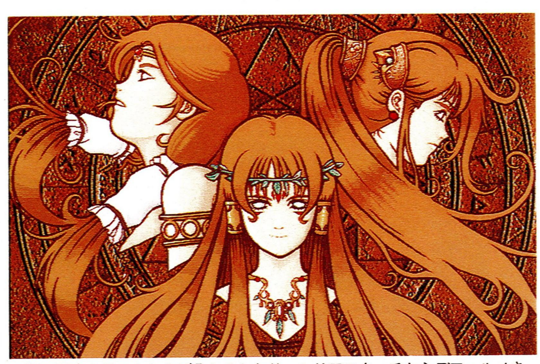
▲主人公アーク、女司祭フェリオといった前２作でおなじみのキャラクターも続々と登場する。



▲敵味方ともキャラの数がグンと増えたのも本作の魅力のひとつ。相変わらずユニークなキャラもいっぱいだ。

DATA　SLG

発売元：TGL
☎06(944)9687
発売日：７月予定
価格：価格未定
メディア：FD（VM以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応



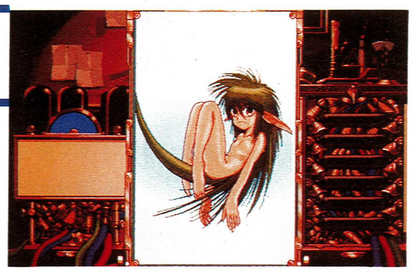
▲画面写真を見てもらえば分かるとおり、シリアスタッチからデフォルメされたキャラまで、グラフィックのクオリティもこれまでの作品からさらにアップしている。もちろん、ゲーム途中のイベントもたくさん用意されているぞ。

PC9801 メルクリウスプリティ

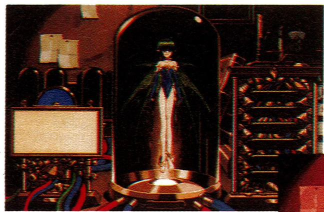
人工生命体・ホムンルクスを育てる異色育成SLG

NECアベニューの新作ゲーム『メルクリウスプリティ』は、錬金術から生み出される人工生命体・ホムンルクスを育てるという、独特の雰囲気が漂う育成SLGだ。

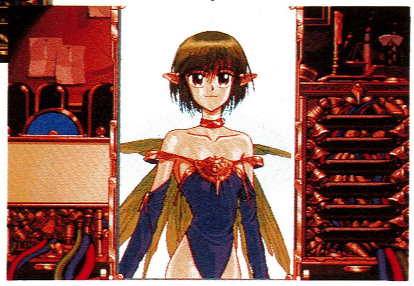
生まれたばかりのホムンルクスは人型ですらない非常に不安定な存在。育てるにつれて徐々に人間型になっていき、架空の冒険の旅をさせるなどして知能や感情が変化すると、その影響を受けて羽根や尾が生えるなどの外形の変化が生まれる。ホムンルクスのデザインは、本誌でもおなじみの人気イラストレーター中村博文氏。従来の育成SLGとは一線を画す世界観を構築する氏の緻密、かつ個性的なデザインワークは必見だ。



▶人というよりは獣人的な育ち始めのホムンルクス。ここからどう育つのか……。



◀いかにも錬金術の施設といった、怪しげな雰囲気のあふれるメイン画面。



▲かなり知性もついてきた状態のホムンルクスがこれ。育て方によってはこの状態から、さらに大きい変化も。

DATA SLG

発売元：NECアベニュー
☎044(853)5580
発売日：秋予定
価格：価格未定
メディア：FD（VM以降、HD対応）FM音源対応

PC9801 源平合戦

源氏と平家の凄絶なる戦いがついに歴史SLGで登場

武士の時代の幕開けとなった源氏と平家の戦い……それを見事にゲーム化したのが、光栄の新作『源平合戦』だ。

プレイヤーは源氏・平家・藤原・木曽の４大勢力のひとつを担当し、他の勢力をすべて滅ぼすことをめざす。

豪族には勢力は大きいが人材の質が低い平家、逆に小勢力なれど人材の質が高い源氏といったような個性があり、それによって戦略の練り方が変わってくる。さらに強大な力を持った勢力の誕生を好まぬ朝廷が、敵勢力に荷担してさまざまな妨害工作を仕掛けてくるなど、当時の歴史背景がシステムの随所に生かされている。いままでの光栄歴史SLGとは一味違った個性を持つゲームだ。



◀武将の「格」は重要。身分が高いほど、連れていける兵士の数も多くなる。



◀大河ドラマなどでおなじみのキャラクターが勢揃い。どの勢力でプレーするか、悩んでしまう？



▲HEX戦は、3Dマップ上で行われる。地形をうまく活用することが勝利への近道だ。

DATA SLG

発売元：光栄
☎045(564)1961
発売日：９月予定
価格：価格未定
メディア：FD（VX以降、HD対応）要マウス FM音源対応

PC9801 宇宙の騎士テッカマンブレード

鬼の破壊力〝ボルテッカ〟情け無用だ、撃ちまくれ！

マトリクスの新作は、一昨年から１年間TVシリーズとして放映されて大好評を博し、今月からOVAも発売となる、『宇宙の騎士テッカマンブレード　オービタルリング奪回作戦』。シナリオはタツノコプロ＆ぶらざあのっぽ。この物語で特徴的だった地球がすでに謎の生命体〝ラダム〟によって侵略されているという設定も健在だ。プレイヤーは、〝テッカマンブレード〟となり侵略されてしまった地球を解放し、敵の本拠地を粉砕することを目指す。だが、〝テッカマンエビル〟や〝テッカマンアックス〟といったおなじみのライバルに加え、OVAのキャラも登場する。より激しい戦いが楽しめるだろう。



▶SLG初心者にはウレシイオート移動オート戦闘システム。遊びやすいのだ。



◀マップ上のユニットは全部敵。だが、これくらいでビビってはヒーロー失格だ。



▲かっちょええぇ〜。そう、こんなふうにヒーローは無敵だからこそイカスのだ！

DATA SLG

発売元：マトリクス
☎0422(20)5961
発売日：８月５日
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）要マウス FM・MIDI音源対応

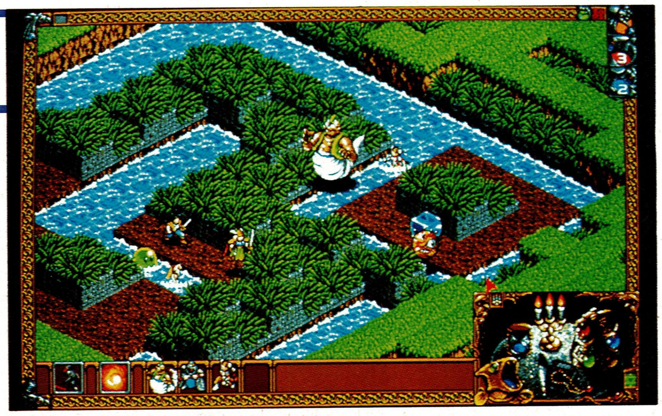
PC9801 緋王伝Ⅱ’

待望のハードディスク専用版が登場!
全ステージを一新。新たな演出が光る

立体的なクォータービュー画面に、独自のウィンドウシステムを取り入れ話題となったファンタジーSLG『緋王伝』シリーズ。『Ⅱ』では、ウィンドウシステムがさらに改良され、操作性がよりパワーアップしていた。今回登場する『Ⅱ’』は、『Ⅱ』のハードディスク専用版。『Ⅱ』の快適なシステムや、ちょっとダークな物語はそのままだが、マップやアイテム、魔物といった〝ゲームの味付け〟の部分が一新し、『Ⅱ』を遊んだ人でも楽しめるつくりになっている。

全21のマップは総入れ替えしている。もちろん新しいトラップも用意されており、さまざまな地形での戦略や戦術を楽しむことができる。

また、『緋王伝』シリーズ一番の楽しみである、召喚できる魔物も、『Ⅱ』では敵にしか登場しなかったドールマスターやシルバードラゴン、それにピロンなども召喚可能となった。彼らが仲間になって一緒に戦ってくれることで、新たなパーティ編成ができ、『Ⅱ』とは違った感情が沸き上がってくること間違いなしだ。また、新しいアイテムの効果なども見逃せないぞ。まだハードディスクを持っていないユーザーはこれを機会に購入を考えてみるのもよいのでは？



▶マッキンタイアを舞台とするスケールの大きい物語が、待望のハードディスク専用版に復活。操作が楽になったぶんゲームに没頭できる。



◀今回一新した全21ステージマップのなかのひとつ。迷路なんてまだまだ序の口!? マップの途中にはパズル的な謎解き要素も次々と登場する。どうすればマップクリアできるか悩んで、夜眠れなくなることもあるかも。



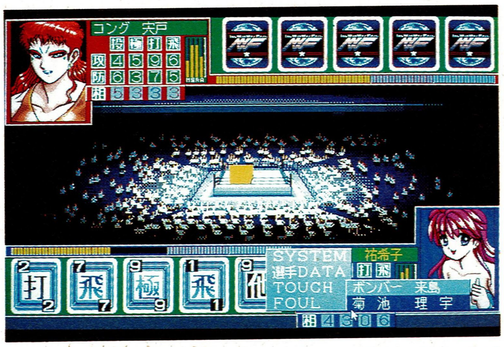
◀ヒロインを守りながら、敵地からの脱出をめざす主人公。『Ⅱ』で敵だった魔物も仲間に加えることができる。

DATA SLG

発売元：ウルフ・チーム
☎03(5394)5132
発売日：7月22日
価格：価格未定
メディア：FD（VX以降、HD専用）
要マウス
FM・MIDI音源対応

X68000 レッスルエンジェルス3

人気女子プロレスゲーム、X68Kに登場



◀カードバトルはX68Kならではの美麗グラフィック&サウンドで展開。乙女たちの熱く激しい戦いがリング上で爆発するぞ!

昨年PC98で登場以来、いまだ人気が衰えない女子プロレス団体経営SLG『レッスルエンジェルス3』が、FM-TOWNSに続いてX68000にも移植が決定した。

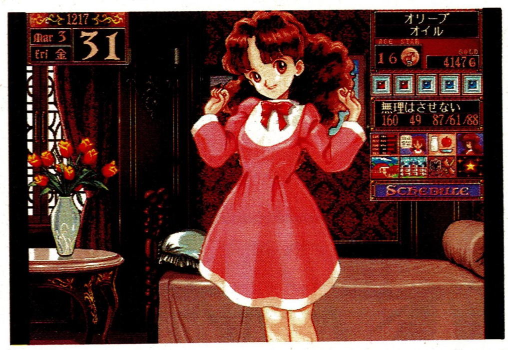
今までのシリーズの人気レスラーや、プロレスファンなら思わずニヤリの新レスラーたちを、引き抜きやスカウトなどで集めて自分だけの新団体を旗揚げ。地道な戦力強化や地方興業を重ねて力をつけて、日本一の団体へと育て上げていくのだ。メインのカードバトルは技の種類やグラフィックがグレードアップ。本格的なバトルが堪能できるぞ。

DATA SLG

発売元：TAKERU事務局
☎052(824)2493
発売日：7月31日
価格：5,800円［税込］
メディア：FD

TOWNS プリンセスメーカー2

TOWNSならではの移植版!



◀これがFM-TOWNS版のメイン画面。背景は緻密で美しく、娘も98版と比べてちょっとおしゃまな感じになっていてなかなかグッド!

育成型SLGの代名詞といっても過言ではない傑作『プリンセスメーカー2』のFM-TOWNSへの移植が、いよいよ大詰めになってきた。絶対〝そのまんま〟の移植をやらないガイナックスだけあり、98版にないさまざまな改良が加えられている。

まず、グラフィックは娘をはじめ、すべて256色で描き直されている。繊細かつ美麗なグラフィックで、娘の可愛らしさもよりいっそうグレードアップ！ FM-TOWNSの特性をフルに活かした新機能も数多く搭載。待っただけのことはあるデキなのだ。

DATA SLG

発売元：ガイナックス
☎0422(22)1980
発売日：夏予定
価格：価格未定
メディア：CD-ROM（HD対応）
要マウス
FM・MIDI音源対応

PC9821 ドラゴンハーフ

人気RPG、いよいよ9821に登場！



◀戦闘は、制限時間ありのスリリングなカードバトル。大逆転もあるので油断は禁物。気を抜かないでいこう。

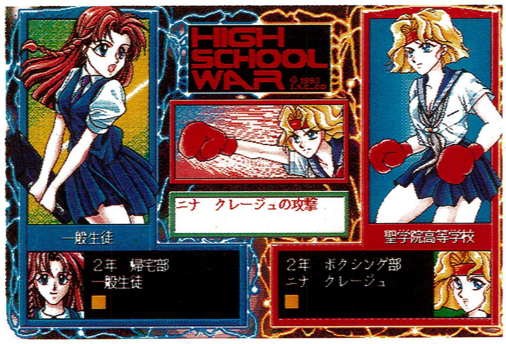
昨年末にPC98版が発売され、大好評を博した『ドラゴンハーフ』がPC9821に移植される。主人公は、もちろん人間とドラゴンの間に生まれた美少女、ミンク。彼女が完全な人間になるために必要な秘薬〝ピド・ポーション〟を探しに旅立つ冒険RPGだ。ギャグ満載のイベント、スピーディなカードバトル、原作者の見田竜介先生自ら監修した美しいビジュアルといった、原作の持ち味がフルに活かされている。なお、このPC9821版では、チビキャラバトルによるアニメの再生も楽しめる。気軽に楽しめる1本だ。

DATA **RPG**

発売元：マイクロキャビン
☎0593(51)6482
発売日：発売中
価格：9,800円［税別］
メディア：CD-ROM（HD対応）
FM・MIDI音源対応

TOWNS HIGH SCHOOL WAR

女子高生SLGがTOWNSに！



◀どの部に入っているかで得意技が異なる。いかに彼女らを使い分け、ちゃんと成長させていくかが勝負のポイント。

見た目に可愛いセーラーか、活動的なブレザーか……。都内私立女子高の制服統一を目的とするギャルSLG『HIGH SCHOOL WAR』のFM-TOWNS版。

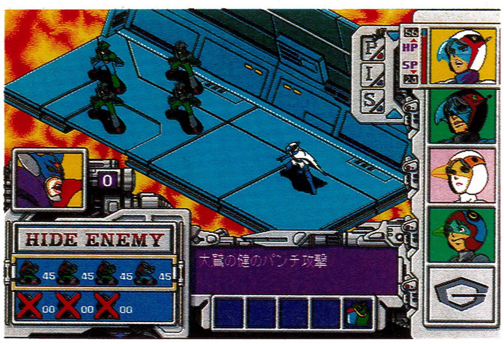
プレイヤーはセーラー派か、ブレザー派かを選びその勢力を率いて反対派と戦う。ゲームシステムはオーソドックスなターン制SLG。ユニットは、各クラブに所属し、そのクラブの特性を活かした能力を持つ女の子たちだ。敵を倒すことによって、経験値は上がり剣道部→剣士というように、特定の職業にクラスチェンジするのもうれしい。

DATA **SLG**

発売元：I.S.C.
☎03(5608)8361
発売日：8月予定
価格：8,800円［税別］
メディア：CD-ROM
（HD対応）
マーティー対応

PC9801 科学忍者隊ガッチャマン

「おの～れ、おのれ忍者隊」が甦る！



◀何人でかかって来ようがザコはザコ、ヒーローに勝てるワケがないのだ。なんていってるとペロリとやられてしまうことも……。

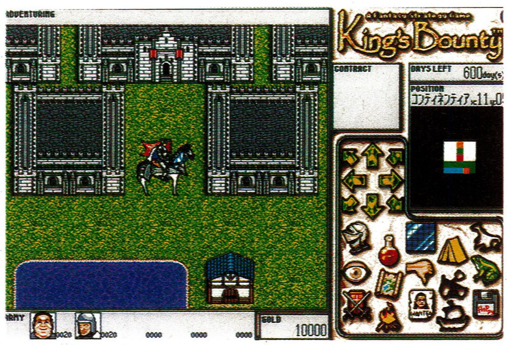
〝大鷲のケン〟や〝コンドルのジョー〟など独特の雰囲気を持った5人組が活躍する『科学忍者隊ガッチャマン』。TV放映は20年ほど前になるが、8月上旬にゲームとして、『ガンダム』シリーズでおなじみのファミリーソフトから発売される。気になるストーリーは、ウラン強奪やエネルギー施設へのテロ行為をたくらむ悪の組織〝ギャラクター〟を再起不能なまでに叩きのめす、というもの。途中、メンバーの失踪、敵基地に乗り込んでの人質救出といったイベントがあり、ハラハラドキドキの連続になること間違いなしだ。

DATA **AVG**

発売元：ファミリーソフト
☎03(3924)5435
発売日：8月上旬予定
価格：9,800円［税別］
メディア：FD（VM以降、
HD対応）
要マウス
要2ドライブ
FM音源対応

PC9801 PC9821 TOWNS キングズバウンティ

パズル要素もあるファンタジーSLG



◀限られた時間の中で、地図を完成させていくパズル的な要素も楽しめる。戦闘は、プレイヤーの統率力や、部隊編成が決め手となる。

海外の人気SLG『キングズ・バウンティ』が、やっと国産各機種に移植される。プレイヤーは、王国の秩序を守る「秩序の笏」を悪の集団から取り戻すために立ち上がった勇者となり、部隊を召集して旅立つのだ。「秩序の笏」の手掛かりは、25等分にされた地図。25枚のうち17枚はすでに悪党たちの手に渡ってしまっている。残りの8枚は、広大な王国内のどこかに隠されている。プレイヤーは、「秩序の笏」を見つけるために、まずマップを完成させなければならない。戦闘経験により統率力は上昇し、部隊も強くなるぞ。

DATA **SLG**

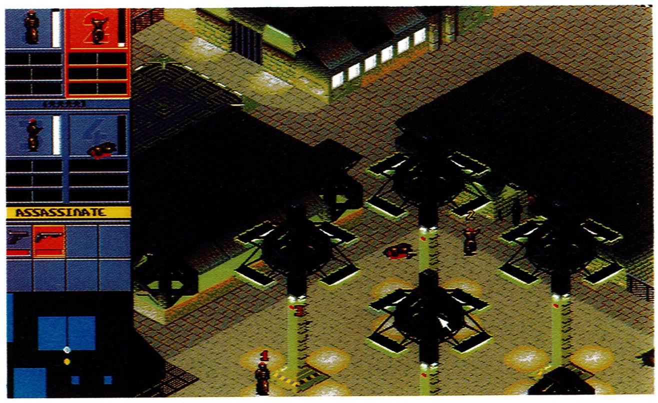
発売元：スタークラフト
☎0493(56)5988
発売日：7月8日
価格：9,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）、
CD-ROM（HD対応）、
要マウス
FM音源対応

PC9821 シンジケート

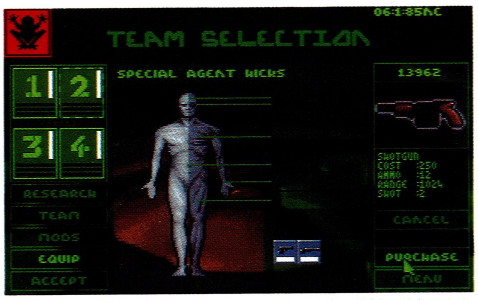
多国籍企業が支配する未来社会を舞台に
極秘任務を戦い抜くアクションSLG!

近未来、世界は7つの多国籍巨大企業によって支配されていた。プレイヤーは8つ目の新興企業の重役として、勢力拡大に乗り出すことになる。あなたの手足となって暗殺、強奪、誘拐などの非合法任務を実行するのは、肉体を機械で強化し頭脳にマイクロチップを埋め込んだエージェントたちだ!

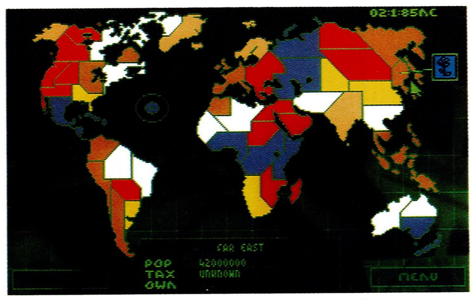
ピーター・モリニュー氏率いるブルフロッグ社の最新作は、このように過激な設定のサイバーパンクSLG。すでに欧米では人気を博していたが、今回PC9821版が登場する。世界各地に派遣されたエージェントたちをリアルタイムに操作するため、実際のプレイはかなりアクション性が強い。自分の指示にしたがって、エージェントたちが銃を乱射して無関係の一般市民まで巻き込みつつ暴力的な任務を実行する光景には、どこか背徳的な快感を感じてしまうだろう。



▲『ポピュラス』などこれまで発表されたブルフロッグ社の作品と同様、メイン画面はクォータービューで表現されている。やっぱりサイバーパンク物には和風建築がよく似合う!



▲プレイヤーの手足となるエージェントは、全身を機械で強化されたサイボーグだ。プレイが進むとさらに肉体を改良することもできる。



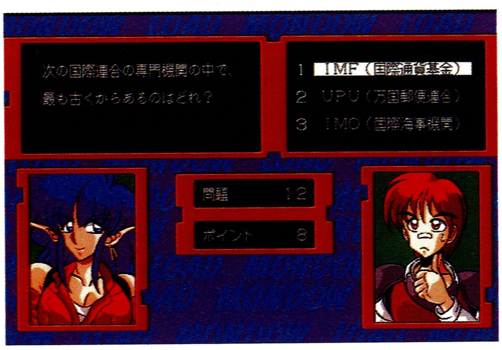
▲目的地に派遣されたエージェントの行く手には、敵のエージェントをはじめとする多くの障害が待っている。そんな時には攻撃だ!

DATA SLG

発売元:EAビクター
☎03(5410)3100
発売日:7月16日
価格:12,800円[税別]
メディア:FD(386CPU・1.6MB以上、HD専用)、要マウス、FM・MIDI音源対応

PC9801 MONDOW ROAD

お色気ありのクイズアドベンチャー



▲主人公の前には数多くの美少女キャラがクイズバトルで立ちふさがる。ムフフ画面を見るためにもがんばってクイズをこなすのだ。

TAKERUで販売されるクイズゲーム『MONDOW ROAD』は、ファンタジー風世界を舞台に軽いタッチの物語が展開されるクイズアドベンチャーだ。

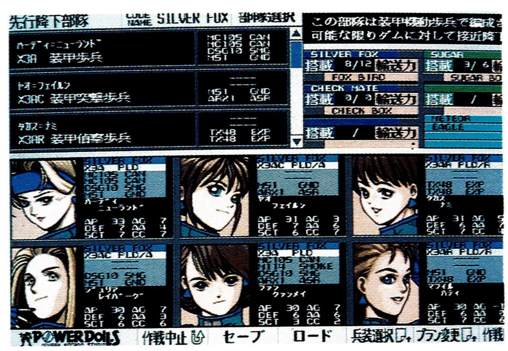
クイズのジャンルはいろいろなバリエーションがあり問題数もかなり豊富。主人公の旅の行く手を阻む美少女キャラが登場すると、クイズバトルによる対戦となる。当然のことながら、勝負に勝っていくごとに相手のHなグラフィックを拝むことができるのだ。敵の美少女キャラたちは意外に手ごわい娘が揃っているので、油断は禁物だぞ。

DATA ETC

発売元:TAKERU事務局
☎052(824)2493
発売日:7月31日
価格:2,900円[税込](予価)
メディア:FD(VM以降、HD対応)、要マウス、FM音源対応

TOWNS パワードール

"ドールズ"ついにTOWNSに上陸!



▲作戦プランの決定、部隊編成のための人選、パワーローダーの装備の変更など、プレイヤーの選択の幅が広いのも、このゲームの魅力。

緻密な設定のメカと美女、そしてその戦術性の高さからPC98で人気を博した工画堂スタジオのシナリオSLGの移植。このTOWNS版は操作性が向上し、さらに遊びやすくなっている。また、PC98から移植されるにあたって、グラフィックは一部を除き、256色モードを使用。BGMも全曲アレンジされ、FM-TOWNS版のオリジナル曲も追加されているのがうれしい。また、オープニングとエンディングには、『美少女戦士セーラームーン』でおなじみの声優、篠原恵美によるナレーションが挿入され、雰囲気を盛り上げている。

DATA SLG

発売元:工画堂スタジオ
☎03(5373)0195
発売日:7月22日
価格:11,800円[税別]
メディア:FD+CD-ROM(TOWNS/IIシリーズ、HD対応)要マウス、

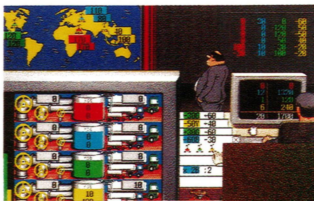
PC9801 Kremlin Twilight～グレチカ編～



▲目先の利益は無視し、思い切った賭けに出なければいけないことも……。

洞察力と判断力が必要 個性派のミニゲーム

独特の雰囲気を持つゲームを開発するソフトハウスとして、おなじみのウィッティウルフの新作が、この『Kremlin Twilight～グレチカ編～』。12月に発売される『黄昏のクレムリン』のストーリーを背景に、石油相場を操るミニゲームだ。プレイヤーはクレムリン内部に潜入したKGBのエージェント。大荒れに荒れている石油相場をうまく操り、少しでも多くの石油を獲得しなければならない。プレイヤーの前に立ちはだかるのは、西側に味方する石油ディーラーたち。与えられた価格操作カードを上手に使ってゲームを進めていこう。いい成績を上げると『黄昏のクレムリン』の鍵となる情報がもらえることもあるぞ。



▲カードバトルでは、常に数手先を読む洞察力が必要になる。はたして相手がどう出てくるか……。



▲敵はおなじみCIA。AIが搭載されているので、ものすごく手ごわい。なかなか勝てない場合もあるのでは？

DATA ETC

発売元：ウィッティウルフ
☎075(361)5589
発売日：8月5日
価格：3,333円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス、
FM音源対応

PC9801 Jリーグプロフェッショナルサッカー'94



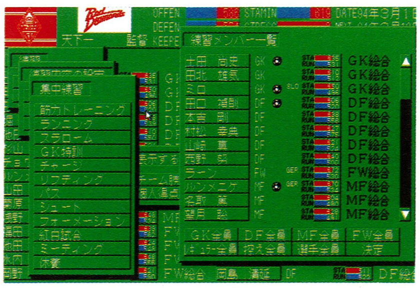
▲試合では風向き、風力、天候、グランドコンディションが及ぼす影響を細分化して再現。

リアリティあふれる演出が 魅力のサッカーSLG

ビクターエンタテインメントから発売される本作は、プレイヤーがJリーグ12チームの中から任意の1チームの監督となり、グランドチャンピオンシップを目指すSLG。試合では選手ひとりひとりを操作するのではなく、監督としての立場で作戦を考え、指示を出してチームを勝利に導いていく。重要なのがフォーメーションの使い方。ポジションや個人を指定したフォーメーションのほか、フリーキックやコーナーキックなどセットプレイ用のものまで多彩な作戦が用意されている。また、ユーザー同士のチームが対戦プレイで戦うことも可能である。



▲パソコンでは唯一の「Jリーグ公認ソフト」がコレ。



▲Jリーグ公認ソフトのため登場する総勢492名の選手はすべて実名。また個人データも16項目にわたって詳細に記録。

DATA SPT

発売元：
ビクターエンタテインメント
☎03(3423)7901
発売日：7月22日
価格：9,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス、
FM・MIDI音源対応

PC9821 TOWNS サイキックディテクティヴシリーズVol.3 AYA

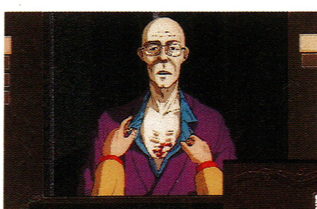


▲この『AYA』の名シーンも、リメイクされてパワーアップ！

TOWNSの名作AVGが リメイク版となって新登場！

人の深層心理に潜入する能力を持つ探偵・降矢木を主人公としたAVG『サイキックディティクティヴ』シリーズで、はじめてDAPSが搭載された第3作の『AYA』が、大幅にリメイクされ、9821&FM-TONWS用ソフトとして登場だ。

以前のものと大きく変わったのは、ゲーム終了後にオープニングからエンディングまで連続再生するDASPリプレイ機能の搭載、グラフィックはすべて256色で描き直され、さらに登場人物のすべてのセリフが音声対応となったのだ。以前にプレイした人も、まったく新しい印象でプレイできることまちがいなしの、ほとんど新作同然のオリジナルをしのぐリメイクソフトだ。



▲謎の人物・神谷老へのサイコダイブ。これが、降矢木にとって悪夢のような事件の始まりとなるのだった。



▲最愛の人・彩を救うことができなかった……。そのことが、今も降矢木の心に陰を落としている……。

DATA AVG

発売元：データウエスト
☎06(968)2659
発売日：7月15日
価格：12,800円［税別］
メディア：FD+CD-ROM
要3.6MB（PC9821版）
要4MB（FD-TOWNS版）
要マウス、
FM音源対応

SHINSAKU-OH 新作王

スーパーファミコン

秋発売のゲームは移植、続編ものが多い。飽き飽きした!?なんて言わないで。どれも完成度は高い！

SFC ドラゴンボールZ　超武闘伝3

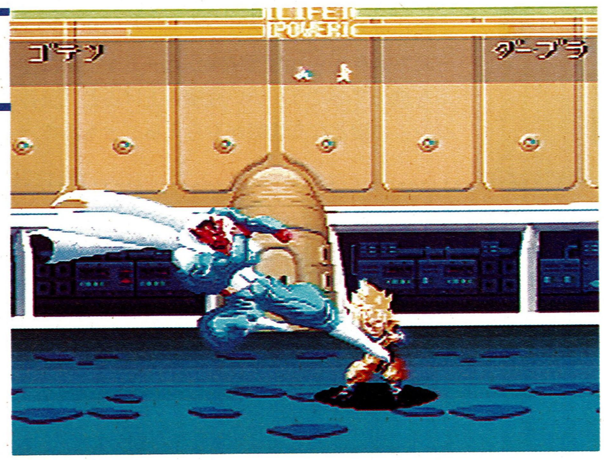
原作もゲームも人気最高潮！新登場のキャラを加えてバトルはますます激化する

メガドライブやアーケードでも、パワフルなバトルシーンを見せつける『ドラZ』。常にその魅力を先取りしてきたSFCでは、格闘ACT 3作目の発売が決定した！

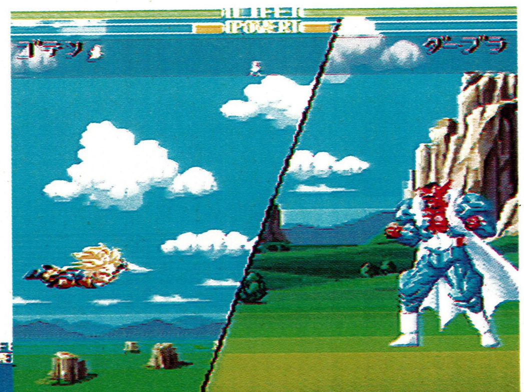
さまざまなキャラクターがさまざまな戦いを繰り広げる『ドラゴンボールＺ』。原作の戦いの迫力はゲームにするにはまさにピッタリで、ＳＦＣをはじめさまざまな機種で悟空たちの熱い戦いが繰り広げられている。

この『ドラＺ３』は、基本的には今までと同じ格闘ACTだが、新たに２人のキャラクターが戦いに加わった。ひとりはどこからきたのか、目的はなんなのかさえわからない謎の魔戦士ダーブラ。もうひとりは悟空の息子であり悟飯の弟、悟天。ダーブラはまだその実力すらわからないが、悟天はサイヤ人の血をひくおかげかたぐいまれな才能を持つ。悟空をはじめピッコロ、ベジータ、セルたちの戦いの中で、彼らがどんな戦いを演じるのか気になるところだ。ちなみにトランクスは子供時代の姿で登場する。

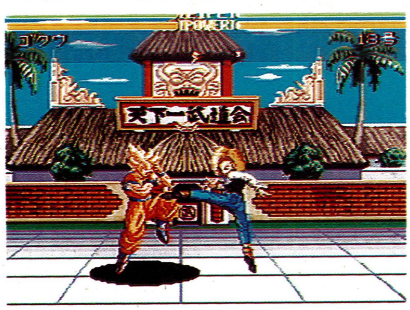
今回はストーリーよりも、どちらかというとバトルシーンの方に力が注がれている。キャラクターのアクションをアニメ版のデザイナーが描き起こしているというから、今までよりもなめらかで迫力のある動きが期待できるはずだ。



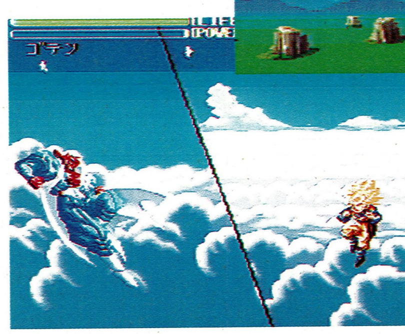
▲ダーブラのキックが悟天に炸裂！　宇宙船での戦いはダーブラ有利か？



▼悟天は上空に、ダーブラは地上に。空中でダッシュしダーブラに近づく悟天。高低差がある場合は追尾可能な飛び道具を持っているキャラが強い。



▲悟空ＶＳ人造人間18号。この対戦カードは第１作でもあった。18号は動きが素早く戦いにくい相手だ。



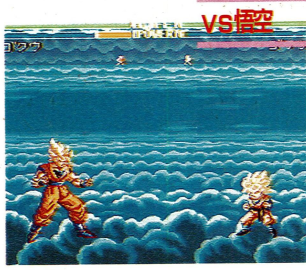
◀相手との距離が離れれば、画面は2分割される。この状態でパワーゲージがたまっていれば、必殺技を使うこともできる。

DATA	ACT
メーカー：バンダイ	
発売日：９月予定	
価格：未定	

今回の主役は悟天!?　熾烈な対決を征するのはどっちだ!

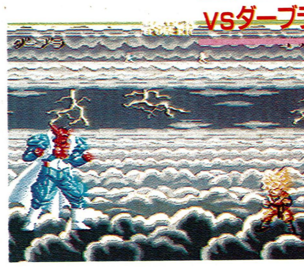
父悟空の素質を十二分に受け継いだ悟天は、小さいながらも潜在的戦闘能力は高い。右のような強敵を相手に、悟天はどんな技でどう勝ち抜いていくのかに注目したい。

vs悟空



◀超サイヤ人の先輩でもある父を越えられるか。

vsダーブラ



◀ダーブラの実力は未知数。悟天はどこまで戦える!?

vsトランクス



◀小さいトランクスはベジータの息子。あなどれないぞ。

SFC ヘラクレスの栄光Ⅳ　〜神々からの贈り物

ギリシア神話の神々は主人公に何を用意したのか

前作はどんでんがえしのエンディングが話題となった名作RPGだが、今回はのっけから驚かせてくれる。ある事故によって肉体を失った主人公は長い間天界の壺に封印されていたため、なんと肉体がない！　しかし運命の神モイライが主人公に「乗り移り」の能力を持たせ、人間界を救うため下界に向かわせる。「乗り移り」とは、自分と波長の合うものなら人間、動物を問わず、その体を借りて行動できる能力。強い戦士や動物になって、主人公は過酷な冒険を乗り越えていく。



▲舞台はエジプトにも広がるようだ。ギリシアとはまた違う神話が支配する世界だ。

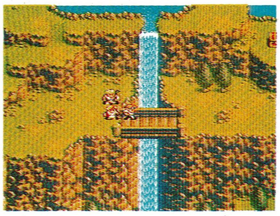


主人公の兵士

◀これが主人公の本当の姿。しかし序盤は「犬」で始まるらしい。トホホ。



◀主人公が乗り移れるキャラリスト。羊になるのも楽しそう!?



◀山越え谷越え冒険は続く。仲間になるキャラも個性的だ。

DATA　RPG

メーカー：データイースト
発売日：10月予定
価格：9,900円
形態：バックアップ

SFC サムライスピリッツ

撃剣の音が耳にしみいるカタナバトルACT

アーケードやネオ・ジオでもうおなじみの格闘ACT。キャラクターそれぞれに剣を持たせることで、他の格闘ACTとの差別化をはかっている。ダッシュしてぶつかったときのつば競り合いや、動物を操っての攻撃、飛脚がときどき投げるアイテムなど、このゲームならではの個性的なアクションが、ファンの心を魅了する。

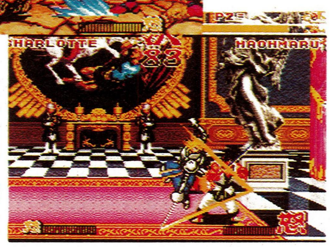
SFCではキャラクターが小さくなったぶん間合いを調節。キャラの名前を読み上げる音声、キンキン鳴り響く撃剣の音もリアルで、本来の楽しさは失なわれていない。動きも全体的にスピーディで格闘ACTとしてかなり遊べるデキとなっている。蹴って殴って必殺技というワンパターンのゲームに飽きたら、次はこの『サムライスピリッツ』のプレイをおすすめする。



◀剣士それぞれの個性はかなりはっきりしている。使いやすいキャラを選べ。



◀柳生十兵衛vsアースクエイク。剣での攻撃が基本だが、キャラによっては飛び道具も使える。



▶シャルロットのジャンプ大斬りで、覇王丸激怒の図。怒りゲージが満タンになると攻撃力アップ。

DATA　ACT

メーカー：タカラ
発売日：9月22日
価格：10,900円

SFC ノスフェラトゥ

多彩なアクションで、謎を解き明かして進め

〝ノスフェラトゥ〟とは、いわゆる吸血鬼を示す言葉。主人公は伝説の吸血鬼にさらわれた恋人を救うため、単身古城に乗り込み戦う。ゲームの魅力はやはりキャラクターの動きで、下の連続写真にもあるとおりアニメーションのようにスムーズ。ダッシュ、パンチ、キック、ジャンプとアクションも多彩で、動きに感情移入してしまうと言っても過言ではない。モンスターやワナをかわしながら進み、ステージラストで待つボスモンスターを倒せば次のステージに進める。



▶グールやムカデなどが序盤の主な敵。これはパンチでグールを攻撃しているシーン。



◀古城には宝箱が置かれていることも。中味は体力回復の宝石だった。

主人公のリアルな動き



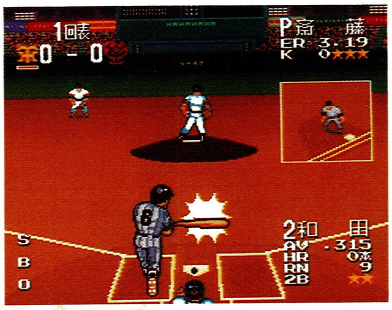
DATA　ACT

メーカー：セタ
発売日：10月下旬
価格：9,800円

SFC スーパー究極ハリキリスタジアム2

八頭身野球ゲームの決定版はコレだ

「魅せる」野球をコンセプトに、スマッシュヒットを続ける『ハリスタ』シリーズ最新作。デッドボールで乱闘発生、きわどいプレーをズームアップで見せるなど、見たいシーンをきっちり見せてくれるのがこのゲームのよさだ。今回は実際の選手を基に作成されたデータでペナントモードを始め、例えば落合選手が450本塁打を達成するとその祝福デモが流れるといった凝った演出もある。トレードでのチーム強化、オールスターモードなどもある、楽しむツボを押さえたゲームだ。



▲伝統の一戦も、八頭身の選手なら画面が映える。



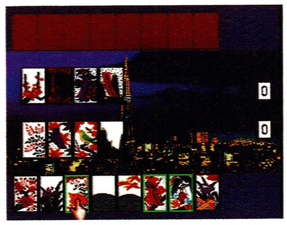
▲ペナントモードでは、個人成績もリアルタイムで変化していく。三冠王をめざせ。

DATA SPT
メーカー：タイトー
発売日：8月12日
価格：9,500円
形態：バックアップ

SFC 花札

アダルトチックな雰囲気がウリの花札ゲーム

麻雀とパチスロが今のアダルトゲームの主流だが、ついに花札もSFCのゲームとして登場する。このゲームは「花合わせ」「こいこい」がメインだが、2人から5人までで遊べるパーティモードでは「チンチロリン」や「おいちょかぶ」でも遊べる。キャラクターの雰囲気なども、いかにも花札好きな感じでよい。


▲これは「花合わせ」。役を覚えて札を取っていくのが高得点の秘訣。

DATA TBL
メーカー：イマジニア
発売日：9月22日
価格：9,800円
形態：パスワード

SFC アンジェリーク

女王様とお呼びっ！が最終目的の惑星育成SLG

主人公のアンジェリークは、名門女学園に通うちょっとオテンバな女の子。しかしある日突然友だちのロザリアとともに、次期女王候補に選ばれてしまった。どちらが女王にふさわしいかをテストするため、アンジェリークは未開発の惑星に人口を増やすよう命じられる。惑星開発SLGの他に、恋愛シーンも楽しめる。



▲キャラデザインは由羅カイリさん。どちらかというと女の子向けのゲームだ。

DATA SLG
メーカー：光栄
発売日：9月予定
価格：未定
形態：バックアップ

SFC ジェリーボーイ2 ちょっとあぶない遊園地

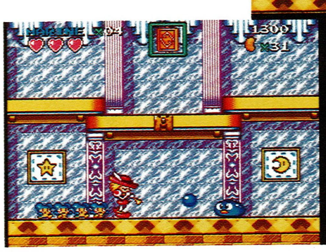
ぷるぷるスライムが今度は仲間と戦う

壁や天井にペタッ、パイプの中をニュルン。スライムのアクションが楽しいコミカルゲームが再び登場。前作からの大きな変更点は、スライムにされてしまった仲間5人と力を合わせて戦えるようになったこと。初めは主人公のマリンだけだが、敵に捕らわれている仲間を助けると、その後は仲間でステージを進めるようにもなる。



◀仲間はそれぞれ得意技を持っている。ステージの特徴に合わせ選択しよう。


▶サブタイトルにもあるとおり、戦いの舞台は遊園地。楽しいシカケが待つ!?

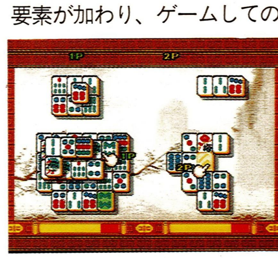

▲ステージのラストには、ちゃんとボスキャラが待っている。がんばれスライム！

DATA ACT
メーカー：EPICソニーレコード
発売日：9月中旬
価格：9,500円（予価）
形態：バックアップ

SFC 上海Ⅲ

あの牌取りパズルゲームに今回は対戦モードもついた

同じ絵柄の麻雀牌を2つずつ取っていき、全ての牌を取ればクリア。『上海』はそんな単純ながら奥の深いパズルゲームだ。3作目が発売されるにあたり、牌の配列が12種類から選べる、2プレイヤーとの協力モード、黄金牌を先に取った方が勝ちとなる対戦モードなど新しい要素が加わり、ゲームしての完成度を高めている。

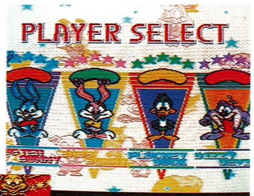

▲対戦モードは2画面分割。相手より早く黄金牌を捜し出せ。

DATA PZL
メーカー：サンソフト
発売日：9月下旬
価格：8,900円
形態：マウス対応

SFC タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ ドタバタ大運動会

ドタバタ色つきウサギが仲間と運動会に挑戦する

アニメでもゲームでもすっかり人気者のバスターバニーたちが、愉快な仲間たちと運動会で優勝を争う。参加するのはバスターバニー、バブスバニー、プラッキー、ディジーの４人。ロケットブースターを背負っての棒高飛びやバンジージャンプなど種目は全て12種類。



◀最大４人まで参加可能だ。さて、誰にしようか。



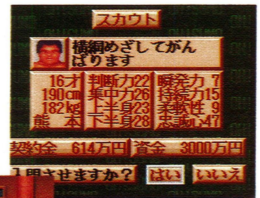
▲これは的あてゲーム。気合いを入れて高得点を狙え！

DATA	ACT
メーカー	コナミ
発売日	９月予定
価格	9,000円
形態	パスワード マルチプレヤーS対応

SFC 横綱物語

育成するのはなんと力士！横綱をめざしてシゴきまくれ

相撲部屋の親方となり、力士を育てていく一風変わった育成シミュレーション。素質のある若者をスカウトし、道場で稽古させ力士のパラメーターを上げていく。本場所での成績がよければ、番付はどんどん上がっていく。最終的には横綱に昇進させるのがゲームの目的だ。



◀細かいデータを見て部屋に入れよう。



▲これは稽古の画面。弱点を鍛えて強い力士に育てていこう。

DATA	SLG
メーカー	ケイエスエス
発売日	８月26日
価格	9,800円
形態	バックアップ

SFC pinball PINBALL

４種類のマシンが用意された、お得なピンボールゲームだ

銀色のボールに反射する盤面のライトに見とれてしまうピンボールには、ついついプレイしてしまう魅力がある。このゲームは４種類の台が用意された、ピンボールファンにはうれしい作り。立体交差をはじめ、最近流行りのしかけもあり、高得点を狙う楽しみは尽きない。



◀台は４種類用意されている。どれも個性的だ。



▲狙うは立体交差通過。日頃鍛えたフリッパーさばきで高得点を叩き出せ。

DATA	TBL
メーカー	ココナッツジャパン
発売日	８月上旬
価格	9,980円(予価)

SFC ラリー・ニクソン スーパー・バス・フィッシング

世界のトッププロと腕を競う、本格フィッシングゲーム

これをタダの釣りゲームだと思ったら大間違い。最近のフィッシングはトーナメントが行われたり世界賞金ランキングを競ったり、ゴルフなみの盛り上がりを見せている。そんな現実同様、トーナメントに出場し優勝するのがゲームの目的。トッププロ、ニクソン氏の解説つき。



◀ニクソン氏が手ほどきしてくれるモードもある。

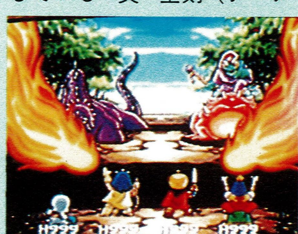


▲ルアーやフライを選択し、レッツ・フィッシング！　魚との駆け引きを楽しめ。

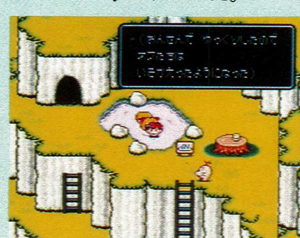
DATA	SLG
メーカー	キングレコード
発売日	９月下旬
価格	9,800円
形態	バックアップ

超新作王 メディア・ワークスがついにSFCに進出する⁉

まずはアスキーの『ウィザードリィⅥ』。パソコン版の『ベイン・オブ・ザ・コズミックフォージ』が『禁断の魔筆』とタイトルを変えて移植決定。発売日は未定。KSSからはPCエンジンでおなじみ『卒業』が10月28日に。SFCは育成SLGではなく麻雀ゲームとなる。パチンコファンに嬉しいのは、日本テレネット『SANKYO Fever！　フィーバー！　パチンコ実機シミュレーションゲーム』。10月発売予定。年末にユタカ・バンダイが予定している『真・聖刻（ラ・ワース）』は、メディア・ワークスとタイアップで作られるT・RPGふうのゲームだ。



◀ハドソンからは『大貝獣物語』が発売決定。シェルドラドに平和を取り戻すRPGだ。FCとは違う趣向でプレイヤーにアピールする。発売日は未定。



◀発売が延び延びになってファンをやきもきさせていた今年の目玉RPGのひとつ、任天堂『MOTHER2』の発売日が８月27日に決定した（価格９８００円）。

SHINSAKU-OH 新作王

メガドライブ

ニューハードSUPER32Xも正体を明かし、ますます盛り上がるメガドライブ界なのだ。

MD ハイブリッド・フロント

未来都市から宇宙へ。壮大かつリアルなSFシミュレーション登場

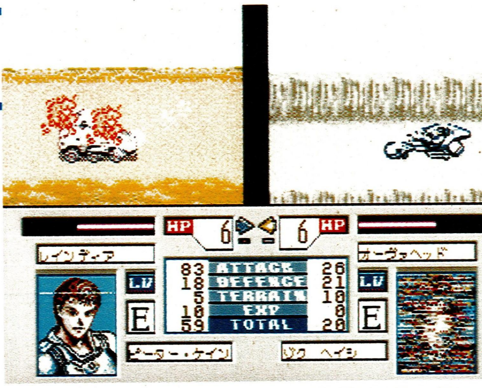
セガが久しぶりに放つSLG大作は、近未来を舞台としたSF仕立て。強力スタッフを配した、万全の世界設定は硬派なSFファンをも魅了することまちがいなし。

本格派SF・SLGの登場である。シナリオ監修にはSF作家・野田昌宏氏、キャラクターデザインに末弥純氏、メカデザインに青井邦夫氏をそれぞれ起用した、かつてないリアルな世界設定とヘビーなストーリーがセールスポイントの、キャンペーン・シナリオ方式SLG。ゲームシステムは『アドバンスド大戦略』のシステムをベースに、搭乗ユニットの戦闘力を左右する、キャラクターのレベルアップなどの新趣向が追加されている。

物語の舞台は26世紀、盛んになる宇宙開発の一方で荒廃化が進んでいる地球。宇宙開発を推進する軌道企業共同体・コクーンと、その支配下に置かれた汎地球条約機構・PETOが地上を治める体制が確立していたその時代の主役は、経済支援組織を支える「運び屋」たちだった。その中のひとり、シャーリラとその仲間たちは1枚のデータディスクの入手をきっかけに、戦争に巻き込まれていく。序盤ではデータディスクを守るべく地上戦を展開、ゲーム後半では戦闘の舞台は宇宙空間へと広がっていく。

戦闘中のイベントや戦闘画面の演出など、その見どころも多い注目の1本だ。

DATA SLG
発売元：セガ
発売日：7月22日
価格：8,800円［税別］
メディア：ROM



▲SLG最大の見せ場、ユニット同士の戦闘画面。バックに流れるBGMもいっそう気分を盛り上げてくれる。



▲各ユニットの性能表を見る。ユニット能力の細かなチェックがSLGの楽しみのひとつとも言える。



▲ユニットと搭乗キャラを決定する。キャラレベルのほか、キャラとユニットの相性も戦闘能力を左右する。



▲マップ画面に入ったら、まずは自陣にユニットを配置する。面倒な場合は自動配置でも序盤戦なら十分だ。

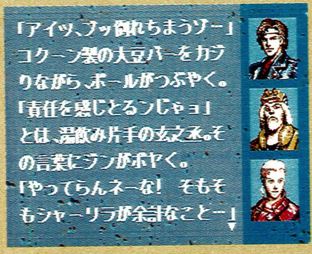


▲指示コマンドのウィンドウを開き、各ユニットに指示を与える。敵ユニットと隣接すると戦闘に突入する。

退却から攻撃に転ずる、序盤戦シナリオ攻略のコツ

序盤は自軍兵力もまだ小さく、勝利条件も敵の包囲網からの脱出だったりする。しかし、戦闘することでユニットに搭乗しているキャラクターの経験値も上がるので、バランスよい作戦が重要となる。

ユニットが破壊されても搭乗キャラは一時的に姿を消すだけで、次のシナリオには再び参戦する。ただし経験値がクリアされるので、頭数が減る心配はないが無謀な作戦の失敗はあとあと響いてくる。



▲ストーリー重視のゲームなので、シナリオの間に表示されるバックストーリーにも注目したい。けっこう読み応えがある。



▲シナリオ途中で援軍NPCがメッセージ付きで現れる。新しい仲間は次のシナリオから自軍のユニットに加わることとなる。



▲シナリオ3あたりから本格的な作戦行動が始まる。都市などの拠点制圧や、地形効果の上手な利用が勝利への鍵となる。

MD エコー・ザ・ドルフィン2

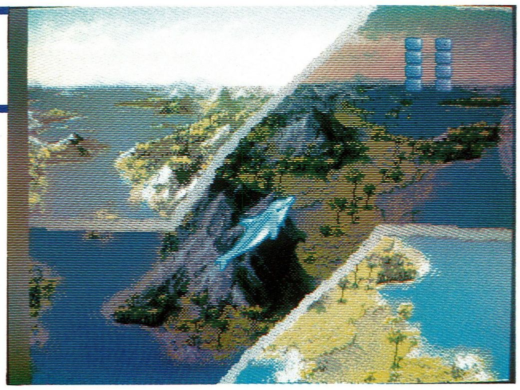
人気の個性派アクションゲーム、パワーアップして続編登場！

イルカのエコーを主人公とする個性派アクションゲーム、『エコー・ザ・ドルフィン』。この昨年夏の大ヒット作も、続編がいよいよ登場する。

画面レイアウトや基本的な操作方法は前作のシステムをそのまま引き継いでいる。また、『2』では新たに、主人公の後方から見た3D視点を導入したステージも登場する。巨大な敵キャラなどの新趣向も取り入れられている。

ROM容量も前作の倍の16Mとなり、もちろんそのぶん背景グラフィックやキャラパターンなども大幅に強化されている。

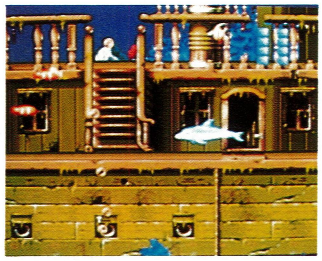
ストーリーは前作の続き。前作で敵の生命体クイーンを倒し、地球の平和を取り戻したエコーの前に、未来から謎の訪問者が現れるところから、エコーの新たな冒険の旅が始まる。空中に浮かぶ水のチューブや未来都市などの新ステージも登場するなど、前作以上の厚みのあるストーリー展開が楽しめそうだ。



▲水のチューブを通り、空中を泳ぐエコー。画面の美しさは前作以上だ。



▲初お目見えの3D視点のステージ。イルカの気分が味わえる、楽しみな視点だ。



▲海底に難破船を発見。潜むは敵モンスターか？ 平和な未来を求め、エコーの冒険は続く。

DATA **ACT**

発売元：セガ
発売日：8月予定
価格：6,800円［税別］
メディア：ROM

MD スパークスター ロケットナイトアドベンチャーズ2

カッコよくなったスパークスター、再び大空を飛ぶ！

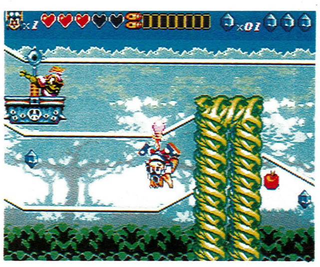
鋼鉄の剣とジェットパックを身につけ、必殺技「ロケットアタック」を武器に大空を飛び回る。イカス噴射ネズミ野郎・スパークスターが大活躍する、メガドライブのコナミ・アクションゲーム代表作『ロケットナイトアドベンチャーズ』の続編の堂々登場だ。

主人公・スパークスターのデザインも、ややシャープな姿に一新されており、キャラクターのアクションや表情もより洗練されている。「溜め操作」だったロケットアタックもボタン一発で出せるようになった。エネルギー残量が少なくてもそれに応じたロケットアタックができるのだ。全体的に難易度も前作よりややしくなったようだ。

前作で悪のデボチンドス帝国を倒したスパークスターだったが、今回は新たに台頭してきた魔導王国ゲドルを相手に大暴れする。宿命のライバル・アクセルギアも、もちろん再登場だ。



▲エネルギーを倍溜めると超ロケットアタック、「スクリューアタック」に。



▲前作でおなじみの「しっぽぶら下がり」アクション。各ステージの仕掛けも豊富だ。



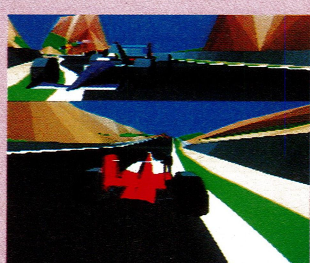
▲ユニークな敵キャラはこのシリーズの特徴のひとつ。巨大戦艦なんかもいる。

DATA **ACT**

発売元：コナミ
発売日：9月予定
価格：8,800円［税別］
メディア：ROM

SUPER32X続報 メガドライブをアップグレードする

期待の『SUPER32X』の詳細が発表されたので、ここに紹介したい。まず気になる価格は予価14,000円と、まずまずお買い得といったところ。対応ソフトも右の2本を含む10本同時発売となる。主にポリゴン、テクスチャーマッピングなどの機能を活かしたラインナップ。『SUPER32X』装着時にも従来のソフトの使用は可能だ（能力は拡大されない）。



▲『V.R.デラックス』。色数もコースも増え、さらにコースレコードの保存も可能に。



▲『アルティメイト・ファイティングゲーム』。豊富な画面エフェクトを活かした格闘ACT。

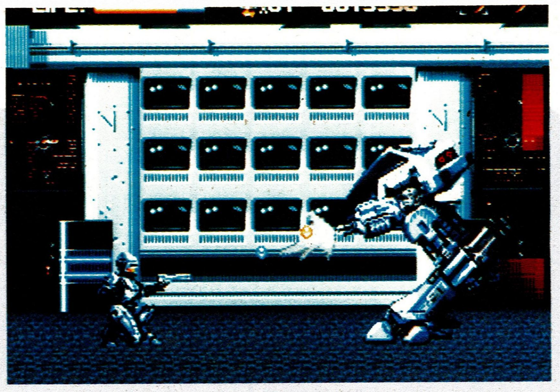


▲これが『SUPER32X』。『メガドライブ2』とセットで買っても次世代機より安い。

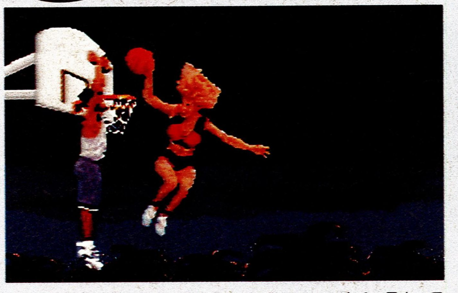
海外の香
ジェネシスの世界

ヴァージンゲーム

アメリカ最先端のスポーツ、映画、コミックをジェネシス（海外版MD）ゲーム化し日本にもいち早く紹介する、海外ゲーム派の代表、ヴァージンゲーム。今回は、ここの特色あふれるラインナップに注目だ。



MD ザ・ストリート・バスケットボール ジャミット



▲金髪ギャルも飛ぶ！　ゴール前の攻防はグッと接近、最高の見せ場となる。アメリカらしくドカンとダンクを決めたいところ。

最近日本でも盛んになってきたオシャレなスポーツ、ストリート・バスケットボールをゲーム化。男2人女1人、計3人のキャラクターの中からひとりを選んでの、1対1のシュート勝負。試合の舞台はもちろんアメリカ。それぞれ異なる街の、3種類のコートが用意されている。

通常画面はクォータービューだが、ゴール付近でのシュートシーンは、ゴール前のズーム画面に切り替わり、迫力のプレイが楽しめる。気分はもうアメリカン・キッズってとこだ。



◀画面のスミズミを見渡せば、まさにアメリカ、ってカンジの風景が広がっているのだな。

DATE　SPT　9月9日／8,900円［税別］／ROM

MD デモリションマン

舞台は西暦2032年、近未来のアメリカはロスアンジェルス。36年前より冷凍刑に処されていた凶悪犯、フェニックスが脱走、ロスの街はふたたび凶悪犯罪の恐怖に包まれる。警察当局はそれに対抗すべく、市民を巻き込んだ過剰捜査のためやはり冷凍刑を受けていた、刑事スパルタンを蘇生させることとなる。

シルベスター・スタローン主演の大ヒット痛快アクションムービー『デモリションマン』をゲーム化。バイオレンス刑事と凶悪犯の闘いを描くアクションゲームだ。



▲ゲームは全11ステージ構成の面クリア型。各面にそれぞれ異なる罠と戦闘が待つ。



◀ストーリー展開は映画そのもの。スタローン演ずる迫力のアクションシーンが、そのままゲームとして、画面上に再現されるのだ。

DATE　ACT　発売日未定／価格未定／ROM

MD ロボコップ VS ターミネーター

映画『ロボコップ』『ターミネーター』の両ヒーローが激突するアメリカン・コミックのゲーム化。プレイヤーはロボコップを操り、襲いくる敵ロボットと闘いながら、各ステージのボスキャラを倒すのだ。

DATE　ACT　発売中／8,900円［税別］／ROM



◀強力な武器アイテムを入手し、状況に応じ武器チェンジをしながらターミネーターの待つスカイネット本拠を目指す。なかなかサイバーなアクションゲームだ。

まだまだあるのだ、メガドライブ注目の新作陣

増ページも追いつかないほど、新作ゲーム発表が相次ぐメガドライブ。次世代機ショックをものともしない、頼もしい状況だ。

夏から年末にかけての最注目点はRPG新作ラッシュ。『シャイニングフォースCD』から始まり、人気パソコンゲームの移植およびバージョンアップ版『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』『アフターハルマゲドン外伝・エクリプス』、キャラデザインに、いのまたむつみを起用した『サージングオーラ』、新システム導入のアクションRPG『ザ・ストーリー・オブ・トア（仮）』など期待作が目白押し。

もちろんセガ・RPG以外の新作も要注意。読者にはおなじみ、NEO・GEOの人気ACT『サムライスピリッツ』もいよいよ登場する。

またコンパイルからは、期待のしゃべりまくりRPG『魔導物語Ⅰ』が登場する。新採用のリアルタイム戦闘シーンも要注目なのだ。



DATE　『ザ・ストーリー・オブ・トア（仮）』　セガ／RPG／年末予定／価格未定



DATE　『サムライスピリッツ』　セガ／ACT／年内発売／未定



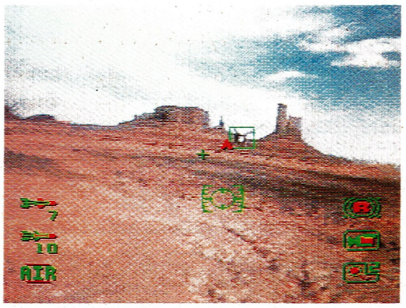
DATE　『魔導物語Ⅰ』　コンパイル／RPG／11月予定／価格未定

MD TOMCAT ALLEY -トムキャットアレイ-

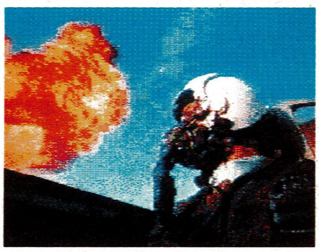
取り込み映像が美しいドッグファイト

セガ・バーチャルシネマの新作。F-14Xトムキャット戦闘機の空中戦をテーマにしたシューティングゲーム。

プレイヤーはナビゲーション、武器、通信関係を担当する。戦闘機の飛行はすべてオートとなっており、プレイヤーは空中戦や爆撃に専念するのだ。映像はすべて美しい取り込み動画。フルスクリーンで展開するのもポイント高い。また、爆発音やミサイル、エンジン音などの効果音も本物に忠実に再現されており、迫力満点。ドッグファイトの臨場感をよりいっそう高めてくれる。



▲敵影が見えたら指示どおりにカーソル合わせるだけ。超カンタン。



▲驚異の取り込み動画は、MEGA-CDの底なしの実力を見せつけてくれる。

DATA STG
発売元：セガ
発売日：年内予定
価格：未定
メディア：CD-ROM

MD NBAプロバスケットボール'94

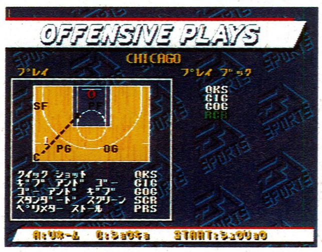
NBA公認。最新データで楽しめる

『NBAプロバスケ』シリーズの最新作。ゲームの基本システムはそのままに、主に選手の移動スピードや試合テンポの改善がなされ、よりスピーディーなゲーム展開を楽しめるようになっている。NBA（全米プロバスケット協会）公認なので、出てくる27チームや選手たちはもちろんすべて実名。使用データも'93年度から'94年度の最新シリーズのものだ。

東西オールスターチームや、好みの選手を集めたカスタムチームでのプレイもできる。セガタップにも対応、最大４人までプレイ可能だ。



▲プロのスーパープレイの迫力をそのまま再現。ファン必見。



▲新たにコーチ・オプション機能が追加され、フォーメーションほか、戦略面での設定も可能。

DATA SPT
発売元：EAビクター
発売日：発売中
価格：9,800円［税別］
メディア：ROM

MD ズールのゆめぼうけん

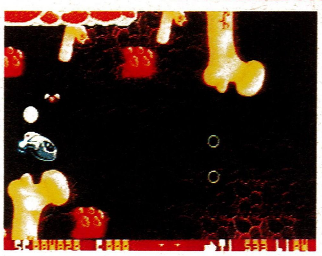
不思議世界を駆ける軽快アクションゲーム

海外でヒットした人気ゲームを日本向けにアレンジした、横スクロール・アクションゲーム。黒子のような主人公キャラ・ズールは動きや表情や豊かで、明るい背景グラフィックの前を、なかなか軽快に飛び回る。

プレイヤーは拳法を得意とする宇宙の住人、ズールを操作し、制限時間内に各ステージのボスキャラを倒し、脱出口を捜し出す。「お菓子の世界」や「おもちゃの世界」など７つの不思議世界に置かれた各ステージの奇妙な敵キャラたちがズールを待ち受ける。



▲画面左下の矢印に従って各ステージの脱出口を捜し出す。



▲敵キャラを倒し、メダルを集める。一定数以上のメダルを集めねばステージクリアできない。

DATA ACT
発売元：インフォコム
発売日：未定
価格：8,800円［税別］
メディア：ROM

MD ミーナinワンダーランド

ファミリー向けのキュートなミニゲーム集

かわいいグラフィックも楽しい、子供から主婦まで家族全員楽しめるミニゲーム・バラエティ。見習い魔女ミーナを主人公に、ファンタジー世界をミニゲームを解きながら冒険するストーリーモードと、ミニゲームのみ単独に遊べるおまけモードの２モードが用意されている。

『神経衰弱』や『スロット』、『もぐらたたき』や『綱引きゲーム』、『魔法陣』といった、お手軽ながらも奥が深く、ちょっとしたヒマつぶしにも最適。末永くつき合っていけそうなラインナップだ。



▲キャラの愉快な表情を楽しみつつ、ゲームにハマれるしくみ。



▲ほのぼのムード漂う、ベリィキュートなゲーム。コギャルのみなさんにもオススメ？

DATA ETC
発売元：マイクロネット
発売日：今秋予定
価格：未定
メディア：ROM

SHINSAKU-OH 新作王

PCエンジン

この夏の話題作で、評判の高い美少女格闘ACT『アドヴァンスト V. G.』をいよいよ紹介！

アドヴァンスト ヴァリアブル・ジオ

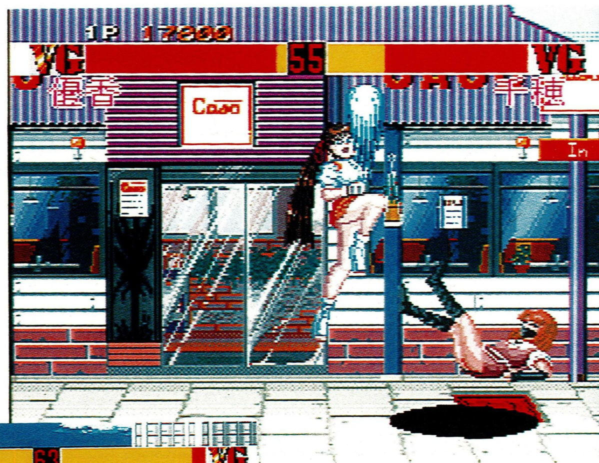
噂の美少女格闘ゲームがパワーアップしてPCエンジンで登場

美少女と対戦格闘の強力タッグで、多くのマニアの心をくすぐったパソコンゲーム『ヴァリアブル・ジオ』。PCエンジン版はどうパワーアップされるのか？

ファミリーレストランに勤める美少女ウェイトレスたちが、最強のウェイトレスの座を賭けて戦う格闘技大会「V．G.」で激しくぶつかり合う。今回移植されるPCエンジン版では、パソコン版で登場した６人に加え、オリジナルキャラが３人も追加され全部で９人！　さらに、PCエンジン版オリジナルのストーリーモードも用意されることになっている。

また、パソコン版とくらべキャラサイズが大きくなり、格闘シーンがより迫力満点に、そして必殺技の演出もハデになった。しかし、移植に際して変更された部分はそればかりではない。美少女たちのビジュアルシーンも大幅にボリュームアップされ、キミの目を十分に楽しませてくれるのだ。

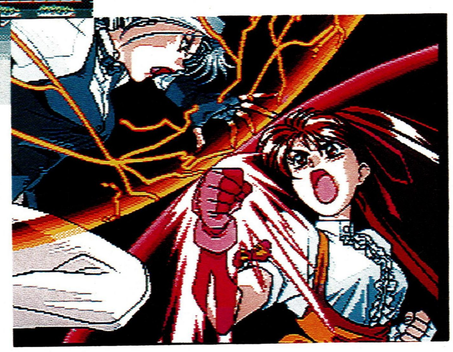
PCエンジンのソフトで忘れてはならないのはゲームに花を添えてくれる声優陣。登場するキャラがすべてカワイイ女の子なら、声を担当している声優陣も横山智佐をはじめ、すてきな女性ばかり。みなさん力いっぱい演じてくれているので、キャラの魅力が十二分に感じることができるのだ。



▲必殺技が炸裂！　キャラサイズが大きくなり、パソコン版以上の迫力ある戦闘が楽しめる。



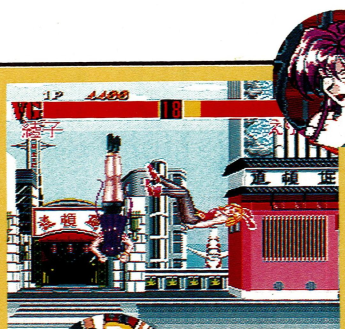
◀女の子によっては、「ねころけっとぱんち」なんて、カワイイ技を繰り出すキャラもいる。



▲ビジュアルシーンのクォリティの高さは、パソコン版にひけをとらない。PCエンジン版はさらにボリュームアップしている。

PCオリジナル３人娘

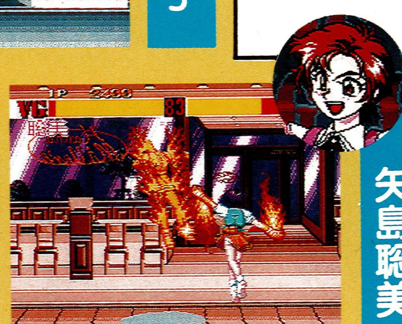
ＰＣエンジン版にはオリジナルキャラが３人登場する。３人ともパソコン版の６人に負けず劣らず個性的だ。矢島聡美は交通事故で両親をなくした熱血貧乏娘。彼女の必殺技は火炎で、回転しながら炎のついた腕を振り回して相手を攻撃する。エリナはバニーのコスチュームが似合うコテコテの大阪人。多彩な必殺技を使いこなす。結城綾子はディスコと目立つことが大好きな、美人のイケイケギャル（死語）で、美しい脚を使った攻撃が特徴なのだ。



結城綾子



エリナ



矢島聡美

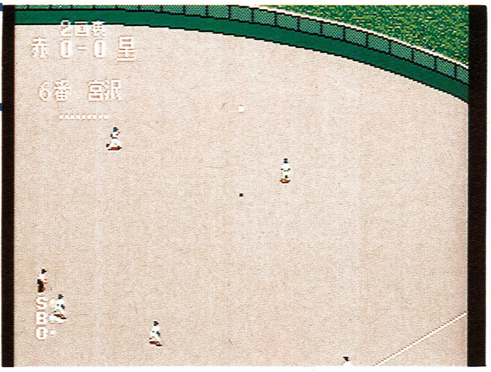
DATA　ACT

発売元：戯画
発売日：７月22日
価　格：8,800円［税別］
メディア：SCD、６ボタンパッド、マルチタップ

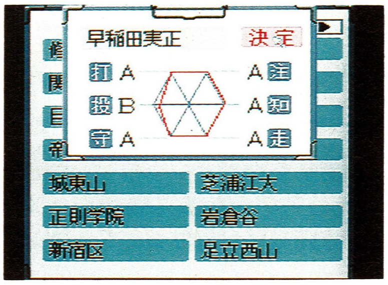
PCエンジン 栄冠は君に

選手を鍛え甲子園を目指せ!

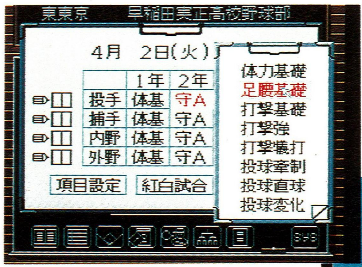
数ある高校の中から自分が指導する1校を選びだし、選手を鍛えて甲子園を目指すスポーツSLG『栄冠は君に』。PC移植版はパソコン版の『3』をベースに行われている。監督の任期は20年あり、ゲーム開始時は1年生を鍛え3年後をターゲットにするなど、長い視野にたった計画が必要なのだ。選手たちはそれぞれ個性を持っているので、そのへんもふまえて指導しよう。練習は、学年とレギュラーで設定し、それぞれ投手、捕手、内野、外野別に指示をだせる。そのほか、紅白試合や練習試合もできるので、たまには実戦で鍛えることも考えよう。



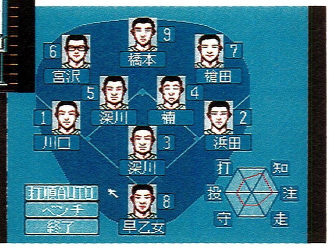
▲実戦経験を積むために、他校との練習試合をおこなうのだ。選手たちの練習の成果をチェックすることができる。



◀全国の高校から、指導する学校を選択する。名門校を選ぶも、自分の住んでいる地域の高校を選ぶもキミ次第だ。



▲練習スケジュールは細かく設定することができる。計画的に指導し、甲子園を目指せるチームに育ててあげよう。



▼レギュラーの選出は選手のデータをよくチェック。もしかしたら、1、2年生の中に掘出し物がいるかもしれない。

DATA SLG

発売元:アートディンク
発売日:7月15日
価 格:9,800円[税別]
メディア:SCD専用、要メモリベース128

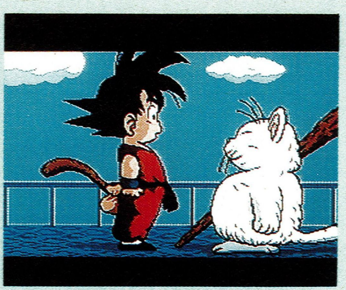
今年の夏発売の新作ソフトを紹介!

今年の夏も、パソコンゲームからの移植作品や、人気アニメをゲーム化した作品がめじろ押し。このコーナーでは、その中から話題性の高い作品を3本選びだし、その魅力を紹介しよう。

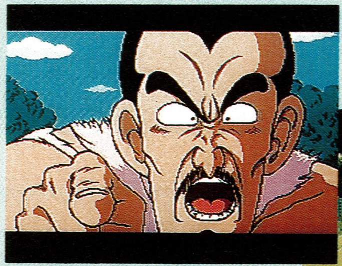
ドラゴンボールZ ~偉大なる孫悟空伝説~

バンダイ/ETC/8月発売予定/8,800円[税別]/SCD専用

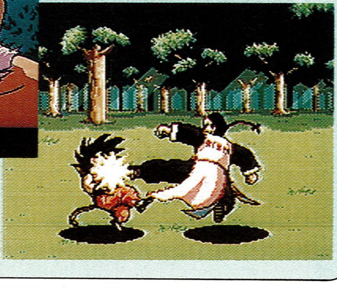
アニメ並みのクォリティでゲームが楽しめる『ドラゴンボールZ ~偉大なる孫悟空伝説~』。プレイヤーは状況に応じて、攻撃や防御のコマンドを入力する、これまでの格闘ゲームとはひと味違った作品になっている。RR軍(レッドリボン)との戦いやナメック星での戦いなどの各場面が体験できる。



▲時代は悟空がRR軍と死闘を繰り広げているころ。悟空が子供の時の物語だ。



◀RR軍に雇われた、自称「世界一の殺し屋」の桃白白。「どどん波」という必殺技を使う。悟空は、原作では1度、この技にまけているのだが……。

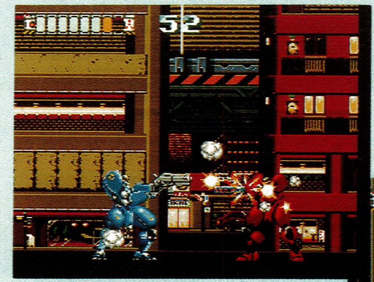


▶アニメ並みのスピードやクォリティで繰り広げられる白熱のバトルシーン。1度プレイすれば、知らず知らずのうちに手に汗を握ること間違いなし!

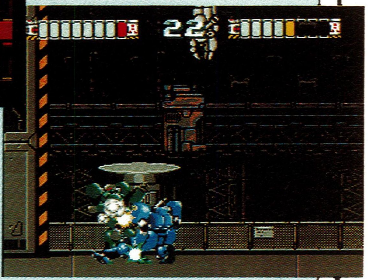
マッドストーカー

NEC HE/ACT/8月発売予定/5,800円[税別]/アーケードカード専用

今や大ブームとなった格闘ゲームに、ロボット格闘ものがついに登場! ゲームは横スクロールのACTで、プレイヤーは近未来を舞台に「スレイブギア」というロボットで激しい戦いを繰り広げることになる。暴走した戦略コンピュータ「オメガ」を破壊するのがキミの任務だ。対戦モードがあり、対戦格闘も楽しむことができる。



▲ストーリーモードで選択できる主人公は3体。多彩な技を駆使して敵の無人スレイブギアを撃退せよ!

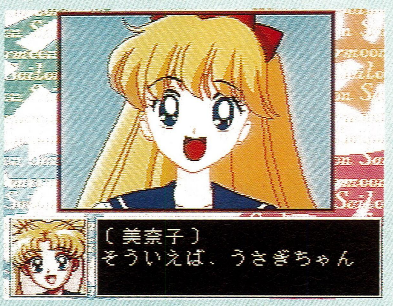


▶対戦モードでは、3体の主人公のほかにボスキャラ3体を加えた6体のスレイブギアが選択できる。

美少女戦士セーラームーン

バンプレスト/AVG/8月発売予定/8,800円[税別]/SCD専用

5人のセーラー戦士それぞれの視点からひとつの事件を追う、「マルチヒロインシステム」。PCエンジン版『美少女戦士セーラームーン』は、5人の中から好きなキャラを選択して、ストーリーを楽しむことができるデジタルコミックだ。



▲どのキャラを選択するかはキミ次第。好きなキャラでプレイすれば、よりゲームを楽しめるはず。

SHINSAKU-OH 新作王 3DO

話題の『ジュラシックパーク・インタラクティブ』がいよいよ登場！　早耳情報も要チェックだ!!

3DO ジュラシックパーク・インタラクティブ

迫りくる恐竜たちから人々を救い、孤島から脱出させろ！

昨年最も人気を集めた映画『ジュラシックパーク』が、3DO用ソフトとしてゲーム化。映画のシーンそのままに、恐竜と人間との攻防を繰り広げるアクションゲームだ。

映画『ジュラシックパーク』はこれまでさまざまな機種でゲーム化されたが、本作は映画の製作元であるユニバーサル社自身が製作している。だからオープニングではジョン・ウイリアムスのテーマ曲にのせて映画のシーンが動画で登場するなど、その効果が随所に発揮されている。

このゲームの舞台となるのは、もちろん遺伝子工学で復活した恐竜たちの住む孤島〝ジュラシックパーク〟だ。プレイヤーは、コンピュータの暴走のため園内で遭難したグラント、マルコムといった人々をヘリポートまで誘導して島から脱出させると同時に、コンピュータのセキュリティロックを解除して、恐竜を外部に輸送しようとしている船を呼び戻さなければならない。キャラクターを救出するため追いかけてくるティラノサウルスを車で振り切ったり、小型恐竜ラプターのうろつく建物から脱出したりと、映画の名場面を再現したアクションが次々と展開される。リアルなグラフィックで描かれた恐竜たちが大迫力のアクションゲームだ。



▲登場する恐竜に応じて、それぞれ異なるゲームが用意されている。ティラノサウルスに遭遇すると、自動車を使って脱出することに。ここではレースゲームのような操作が要求される。



◀毒液を吐く小型恐竜ディロホサウルスに遭遇すると、スタンガンを使って恐竜と戦うことになる。ここはシューティングゲームの要領で、毒液をよけながら走り回る恐竜をどんどんと攻撃していこう。



▶コンピュータのセキュリティロックを解除するには、映画でおなじみのコンピュータ技師が仕掛けた5つのミニゲームをクリアしなければならない。ゲームはいずれも技師の性格が反映された（？）奇妙なセンスのものばかりだ。



▲島のあちこちに散ったキャラクターの位置を監視システムで探しだし、コントロールルームから指示を出して安全な場所へと誘導していく。各キャラクターの様子は、俳優が演じた実写動画で表示される。といっても、映画に出演した俳優が登場するわけではないのであしからず（なかには映画とあんまり似てない人もいたりして、けっこう愉快）。

※画面は英語版のものです。

DATA	ACT
発売元：UIS	
販売元：松下電器産業株式会社	
発売日：8月6日	
価格：8，800円［税別］	
メディア：CD-ROM	

飛び込み情報▼締め切り直前に得た情報によると、カプコンが年末に発売するソフトは、あの『スーパーストリートファイターⅡX』らしい。しかも、日米同時発売されるということだ。詳細は来月号を待て!!

ロードラッシュ

5つのコースを制覇して、ロード・ラッシャーの頂点を目指せ!!

MD版で好評だったオートバイ・レースゲームが3DOにもいよいよ登場！ ゲームのオープニングやレースの前後に実写映像が挿入されてる点が、3DO版の大きな特徴である。

レースには、5段階のレベルに分かれたコースが5つある。すべてのコースで3位以内に入賞すると、レベルアップだ。すべてのコース、レベルをクリアし、真のロード・ラッシャーを目指そう。また、レース中に他のレーサーが妨害してくる。彼らとのバトルもレースの重要な要素である。

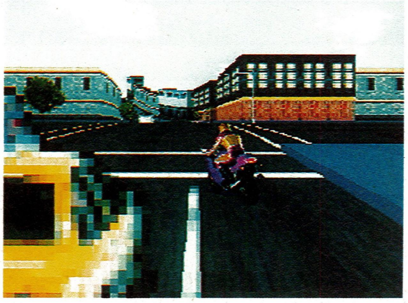
順位に応じ、完走してもらった賞金で、バイクを買い替えることも可能。



▲レースの最中に他のレーサーが邪魔してきたら、キミも積極的に応戦しよう。



◀電源投入後、放置しておくとBGMを演奏するバンドのビデオクリップが流れる。



◀コントローラーを増設すれば2人同時プレイも可能。友達同士でバトルを楽しもう。

DATA	ACT
発売元：EAビクター	
発売日：8月6日	
価格：8,800円［税別］	
メディア：CD-ROM	

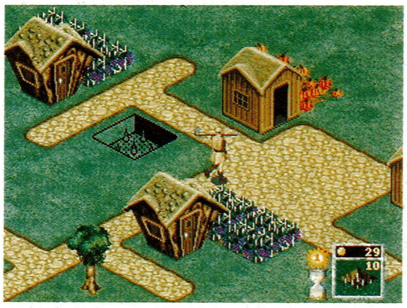
THE HORDE(ザ・ホード)

怪物軍団から自分の領地を守れ! 米国製ファンタジーゲームが登場

ひょんなことから騎士に任命された主人公は、なんでも食べてしまう怪物たちから自分の領地を守るため、武器を手に戦う羽目に……。本作はアクションの要素とSLGの要素をミックスしたファンタジーゲーム。怪物を撃退して作物を守り、その売上で領地を拡大したり防御を固めたりしていくのだが、悪い宰相が毎年高い税金を取り立てに来るため、つねに手持ちの資金に注意していなければならない。オープニングやプレイの合間には、実写動画によってTVドラマのようなストーリーも展開される。変テコな怪物と俳優たちの演技が楽しい、ユーモアあふれるゲームだ。



▲怪物たちの戦闘はアクションゲーム。すばやく怪物を探しだして攻撃しろ！



◀領地を改良する際には、税金のことを考えて、資金の使いすぎに気をつけよう。



◀動画部分には、アメリカで有名な俳優たちが出演しているということだけど…!?

※画面は英語版のものです。

DATA	ACT・SLG
発売元：バイス	
発売日：7月23日	
価格：8,800円［税別］	
メディア：CD-ROM	

早耳情報

ぞくぞく登場!! 人気ソフトハウスが3DOに参入!!

これまで3DOソフトのラインナップに満足できなかった読者に朗報だ!!

『電撃王』読者にはおなじみのソフトハウス光栄が、今秋に『信長の野望 覇王伝』と『ウイニングポスト』を、来春に『三國志Ⅳ』を3DO版で発売することは6月号ですでにお知らせした。今月号では、今秋から来春にかけて発売予定のソフトのラインアップをお伝えしよう!!

まず今秋には、EAビクターからは『Jリーグバーチャルスタジアム』(仮称)が、ヒューマンエンターテインメントからは『ベルゼリオン』(仮称)の発売が決定した。

それ以降も、年末にフューチャー・パイレーツから『モンタナ・ジョーンズ』、TOMYから『幽☆遊☆白書』、ジャレコから『スーチーパイ』(仮称)が発売される。タイトルは未定だがカプコンとタイトーもそれぞれ1本ずつ年末に発売する予定だ。

さらに、来春にはバンダイが『美少女戦士セーラームーンS』を、コナミが『ポリスノーツ』を発売する。また、ここでもカプコンとタイトーが、1本ずつ発売することが確認されている。

これらの情報はすべて、6月2日〜5日に開かれたおもちゃショーで公式発表されたものである。3DOが、年末から来春にかけてこれだけ強力なラインナップを揃えているということは、他の次世代機がこの時期に発売されることを当然意識してのことだろう。

ともかく、どのソフトも詳細は未定なので、わかりしだいこのページでお知らせしてゆくつもりだ。楽しみに待っていて欲しい。

HUCEC'94



歓喜創造

ヒューマン コンピュータ エンタテインメント・コンテスト '94

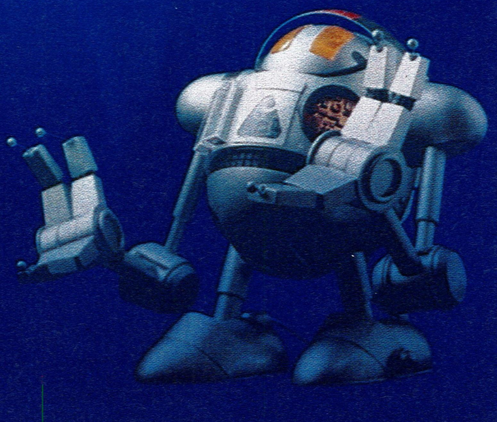
HUMAN COMPUTER ENTERTAINMENT CONTEST '94

現在コンピュータを利用した創作環境は多様化しつつあり、かつ、その環境は個人レベルでも利用可能となってきました。ヒューマンクリエイティブスクールでは、将来のコンピュータ・エンタテイナーの登竜門となるべく場を提供したいと思います。「才能のある人達にスポットライトを当て、新しいエンタテインメントを創作する道を拓くこと」これが本コンテストの開催理念です。

募集部門

1.プログラム部門
2.ビジュアル部門
3.サウンド部門
4.企画・アイディア部門

- 応募締切／平成6年 9月30日（当日消印有効）
- 応募作品／未発表のもので自作のもの。個人・団体応募可。
- 著 作 権／応募作品の著作権は、応募者に帰属致します。
- 入　　賞／グランプリ賞金100万円
  ※その他、部門賞、各社協賛企業賞あり。
- 発　　表／平成6年度、ヒューマンクリエイティブスクール学園祭（平成6年11月開催）にて、審査結果発表及び授賞式。



主催／ヒューマンクリエイティブスクール
共催／株式会社日本パーソナルコンピュータソフトウェア技術研究所
後援／社団法人日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会
財団法人マルチメディアソフト振興協会／財団法人ソフトウェア工学研究財団
協賛／エプソン販売株式会社／キヤノン販売株式会社／シャープ株式会社
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント／
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社／パイオニアLDC株式会社

※応募規定詳細および審査環境詳細等につきましては、募集要項を下記宛にご請求下さい。

募集要項請求先・お問い合せ先／ヒューマンクリエイティブスクール内 HUCEC'94運営事務局 Tel. 0422-23-1111 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12

●'95年度ヒューマンクリエイティブスクール生徒募集!! 学校案内は電話にてご請求下さい。



思考回路の途中で また極限のバトルが始まった。

プロが体験したマルチメディア トリップ／渋谷美紀（ゲームライター）



ゲーム産業を攻略する。
『ゲームライター&編集コース』

パソコンの新機種の登場に合わせ、新作ゲームソフトが次から次へと登場しています。それに呼応して、ゲーム関係の専門雑誌や単行本も続々と創刊されています。コンピュータゲーム産業は無限の市場といわれ、これからもっとも魅力的な産業のひとつといえます。『ゲームライター&編集コース』では、マルチメディアの基礎理論をはじめ、ゲームソフトのプレイ方法や攻略法、シナリオライティング、文章表現など、幅広く学び、コンピュータゲームやマルチメディア専門雑誌の編集に携わるゲームライターを育成します。

★マルチメディアビジネス
マルチメディアディレクター
マルチメディアクリエイター
オーサリングエンジニア

★ゲームライター&編集
ゲームライター
ゲーム雑誌編集者
ゲームシナリオライター

★音楽ビジネス
音楽プロデューサー
コンサートプロモーター
コンサートマネージャー
アーチストマネージャー
レコード会社企画宣伝スタッフ

★コミュニケーションビジネス
ナレーションコンパニオン
レポーター
ナレーター
イベントコンパニオン



経営情報■
ビジネス情報処理■
ビジネス秘書■
OAテクノルディ■

■旅行ビジネス
■エアライン・スタッフ
■ホテル・リゾート

★公務員
■医療事務

●設置コースについては各学校にお問い合せください。

日本ビジネス専門学校

■東　京　〒154 東京都世田谷区駒沢2-12-5 TEL.03(5481)2151
夏期体験入学 ●7月29日(金) 8月3日(水) 8月28日(日) 9月11日(日)

■名古屋　専門学校日本ビジネススクール
〒453 名古屋市中村区黄金通2-50 TEL.052(483)1221
夏期体験入学 ●7月26日(火) 7月27日(水) 8月24日(水) 8月25日(木)

■大　阪　日本ビジネススクール専門学校
〒532 大阪市淀川区宮原4-4-65 TEL.06(391)0061
夏期体験入学 ●7月30日(土) 7月31日(日) 8月26日(金) 8月27日(土)

●教育ネットワーク
札幌 〒060 札幌市中央区大通西19-1-27 TEL.011(642)0511
仙台 〒980 仙台市若林区新寺3-2-1 TEL.022(299)1641
広島 〒730 広島市中区幟町5-1 TEL.082(222)0524
九州 〒812 福岡市博多区博多駅前4-18-6 TEL.092(411)6423

電撃 新作予定表

『電撃王』ではPC9801、FM-TOWNS、X68000、IBM-PC、DOS/V、Macintoshなどのパソコン系ゲームだけでなく、スーパーファミコン、メガドライブ、PCエンジン、3DOなどのコンシューマ系ゲームまで新作データを収録。各データは6月15日現在のもので、8月8日以降に発売される新作ソフトのものです。なお、各ゲーム機用データは、兄弟誌の『電撃スーパーファミコン』、『電撃PCエンジン』のものと共通化してあるので、さらに詳しい情報が知りたい方はこの二誌も併せて利用してね。また、表組の中のゲームタイトルで赤い文字は、今月の『電撃王』に紹介記事が掲載されているので、6～8ページのゲームインデックスを利用して探してみよう。表組の下の各コラムは、「今月の電撃王」や「新作王」にも掲載されていない最新のゲームの話題を掲載してあるので、購入の参考にどうぞ。さあ、きみも300本を越えるこのリストから、お好みのハードの、お好みのゲームのチェックを始めよう！

PC9801 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

近ごろPCエンジンにも移植の決定したアートディンク『ルナティックドーン』の続編、『ルナティックドーンII』の発売が決定したぞ。一本道のシナリオを廃し、自由度を高めたスタイルが、今回はどのようになるか楽しみだ。前作でハマったファンはもちろん『ルナティックドーン』を未経験の人も要チェックだ。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
8月上旬	★ 科学忍者隊ガッチャマン	ファミリーソフト	予)9.800	AVG
	パチスロ飛翔伝	I. S. C.	価格未定	ETC
	牝猫秘書室	Cat's Pro	価格未定	AVG⑱
8月中旬	機甲装神ヴァルカイザーII	サイレンス	7.800	AVG
8月下旬	あにまーじゃんX	ソニア	8.800	TBL
	つもバカ日誌	アボガドパワーズ	8.800	TBL⑱
	To 5（トゥ ファイブ）	パームツリーSOFT	7.800	AVG⑱
8月予定	ヴェイル オブ ダークネス～呪われた予言～	ビング	12.800	AVG
	義母(仮)	フェアリーテール・ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	7.800	AVG⑱
	クイズ大作戦(仮)	ユーコム	予)5.800	ETC⑱
	CRW(仮)	ウィズ	価格未定	SLG
	ハンティングルーレット	JAST	価格未定	TBL⑱
	PIC UP麻雀マスター	タケル事務局	込)6.800	TBL
	満開電飾III	ビクターエンタテインメント	9.800	ETC
夏/予定	ウェディング・エラントリー －逆玉王－	Grocer	7.800	RPG⑱
	舞夢	スタジオトゥインクル	8.800	RPG⑱
9/2(金)	ガンブレイズ	アクティブ	7.800	RPG⑱
9/9(金)	ギア・ワークス	スタークラフト	6.800	PZL
9月下旬	タイムパトロール隊・プリティーエンジェル	ペパーミントKids	価格未定	AVG⑱
9月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12.800	RPG
	エンデバトラー(仮)	ディスカバリー	8.800	ACT⑱、
	聖アップル学園	ボンびいボンボン！	価格未定	SLG⑱
	東京風俗紀行	インターハート	価格未定	AVG⑱
	★ 夢幻夜想曲	アプリコット	価格未定	AVG⑱
	ワイルド・フォース GAOGAO! 3rd	フォア・ナイン	価格未定	AVG⑱
10/7(金)	Kremlin Twilight ダイヤモンド編	Witty Wolf	3.333	TBL

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
10/7(金)	スペース・ハルク	スタークラフト	12.800	SLG
	ラグナレック	グローディア	11.800	S・RPG
10/21(金)	スター・ファイア	スタークラフト	12.800	RPG
10月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ビング	12.800	RPG
	17才(仮)	Cat's Pro	価格未定	AVG⑱
	ルナティックドーンII	アートディンク	価格未定	RPG
	ロード・オブ・ウォーズII(仮)	システムソフト	価格未定	SLG
11/11(金)	ライム・スター	スタークラフト	9.800	SLG
11月中旬	VIPER-V12	ソニア	7.800	AVG⑱
11月下旬	クイズ倭國制覇伝	ミック	7.800	ETC
11月予定	Queen's Forest	ボーウェンソフトウェア	込)4.000	AVG
秋/予定	空母戦記	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
12/9(金)	Kremlin Twilight （黄昏のクレムリン）	Witty Wolf	価格未定	A・ETC
	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12.800	RPG
12月上旬	グレイストンサーガ－魔界の泉－	ペガサスジャパン	価格未定	SLG
12月予定	亜紀子2	フェアリーテール・ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	価格未定	AVG⑱
	クリスタニア	システムソフト	価格未定	RPG
	忘れえぬ炎	遊演体	12.800	RPG
未定	ｱﾀﾞﾙﾄｱﾐｭｰｽﾞﾒﾝﾄ イヤラシックパーク	Lucifer Soft	7.800	AVG⑱

PCE『アルシャーク』



ライトスタッフが制作するPCエンジン用ソフト『アルシャーク』がもうすぐ登場。この作品はまずPC-98用として製作され、これまでX68000、MEGA-CDへと移植されたが、今回はビジュアルシーンが大幅に追加されるなど、さらにパワーアップしている。ゲームの内容は、7つの恒星系を股にかけて冒険を繰り広げるというSF RPG。そのため、強力な銃火器を使用してのフィールドバトルやシューティング風の宇宙空間での戦闘など、SFならではの斬新なアイデアが大量に盛り込まれている。また、期待のビジュアルシーンは、原画をあの『エメラルド・ドラゴン』の木村明広が手がけ、さらに声の出演に古谷徹、日高のり子ら人気声優陣を配した豪華なものになっている。発売日も8月26日に決定したから、あともう少しのしんぼうだ！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
未定	ウルフィッシュ・ギャロップ	パンドラボックス	価格未定	RPG
	オーガリアン　亜人伝	エレメンタル	価格未定	R・SLG
	銀河英雄伝説IV	ボーステック	価格未定	SLG
	激闘！日清・日露海戦史	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	幻世喜譚	コンパイル	8,800	RPG
	ＧＯＩＣＥ	天津堂	価格未定	AVG⑱
	ごくらく天国　巨桃の園之巻	ピンキィソフト	価格未定	RPG⑱
	サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定	RPG
	水龍士III	ソフト屋しゃんばら	価格未定	RPG
	Ｓｕｐｅｒ野球道'93'94年度データ改定版	日本クリエイト	価格未定	SLG
	Ｓｔａｒ Ｐｌａｔｉｎｕｍ	カスタム	7,800	TBL⑱
	スローターハウス～淫獣屋敷へようこそ～	ＦＩＸ	6,800	AVG⑱
	ＺII（ゼータ２）	トンキンハウス	価格未定	AVG
	タイトル未定	ＩＣＥ	価格未定	SLG⑱
	たまご料理	ボンびいボンボン！	価格未定	AVG⑱
	ヌーク　III	ボンびいボンボン！	価格未定	AVG⑱
	ＨＹＰＥＲ－ＶＩＰＥＲ	ソニア	7,800	AVG⑱
	ハイリワード(仮)	エニックス	価格未定	SLG
	はっちゃけあやよさん５	ハード	価格未定	AVG⑱
	ＰＯＷＥＲ　ＴＨＡＴＳ！	ボーウェンソフトウェア	価格未定	AVG⑱
	秘密指令１９１９	フェアリーテール	価格未定	AVG⑱
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	プレシオスの夢（仮）	トンキンハウス	価格未定	AVG
	魔導戦士	エレメンタル	価格未定	RPG
	★ メルクリウスプリティ	ＮＥＣアベニュー	価格未定	SLG

FM-TOWNS パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

TOWNSユーザーが待ちに待った『プリンセスメーカー２』の発売がいよいよ迫ってきたぞ。グラフィックはTOWNS用に書き直されるなど、グレードアップ版の移植なのだ。発売まであと少し。心して待て!!

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
10月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ビング	12,800	RPG
	ウィング・コマンダー　プライベティア	ＥＡビクター	価格未定	SLG
11月予定	上海４	ＥＡビクター	価格未定	PZL
12／9(金)	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12,800	RPG
冬／予定	アローン・イン・ザ・ダーク２	アローマイクロテックス	価格未定	AVG
未定	ウルティマ　アンダーワールドII	ＥＡビクター	価格未定	RPG
	ウルティマVIII　ペイガン	ＥＡビクター	価格未定	RPG
	クリスタル・リナール	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	パシフィックストライク	ＥＡビクター	価格未定	SLG
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
8／26(金)	ストライクコマンダー	ＥＡビクター	12,800	SLG
8月予定	ヴェイル オブ ダークネス～呪われた予言～	ビング	12,800	AVG
	★ ＨＩＧＨ　ＳＣＨＯＯＬ　ＷＡＲ	Ｉ．Ｓ．Ｃ．	8,800	SLG
夏／予定	★ プリンセスメーカー２	ガイナックス	14,800	SLG
9／9(金)	宇宙快盗ファニーＢｅｅ	アリスソフト	7,500	AVG⑱
9月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12,800	RPG
	Wing Commander:THE SECRET MISSIONS	富士通	予)6,800	ACT
	ブランディア	ビング	9,800	ACT
	ＰＬＡＹＲＯＯＭ(仮)	富士通	予)8,800	ETC
	レベル・アサルト	ビクターエンタテインメント	12,800	STG
10／7(金)	スペース・ハルク	スタークラフト	12,800	SLG
10／28	ガンブレイズ	アクティブ	価格未定	RPG⑱
10月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ビング	12,800	RPG
	ルナティックドーンII	アートディンク	価格未定	RPG
	レッスルエンジェルスＳＰ	グレイト	9,200	TBL⑱
11月予定	アマランスIII	風雅システム	10,800	RPG
	プリルラ	ビング	9,800	ACT
	レッスルエンジェルス３	グレイト	予)8,800	TBL
12／9(金)	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12,800	RPG
12月予定	侍スピリッツ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
冬／予定	アローン・イン・ザ・ダーク２	アローマイクロテックス	価格未定	AVG
春／予定	餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
未定	義母(仮)＋美穂	フェアリーテール・ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	8,800	AVG⑱

PC9821 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

システムソフトのロボットアクションゲームのタイトルが『メガトンアームズ』に決定したぞ。SLGで定評のあるシステムソフトがPC9821で発売するアクションゲームだけに、ファンならずと期待大だ!!

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
8／26(金)	ストライクコマンダー	ＥＡビクター	12,800	SLG
8月予定	ヴェイル オブ ダークネス～呪われた予言～	ビング	12,800	AVG
	メガトンアームズ	システムソフト	価格未定	ACT
9月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12,800	RPG
	シャドウキャスター	ＥＡビクター	12,800	SLG
10／7(金)	スペース・ハルク	スタークラフト	12,800	SLG
10／21(金)	スター・ファイア	スタークラフト	12,800	RPG
10／28	ガンブレイズ	アクティブ	価格未定	RPG⑱

三鷹市にナコルル参上



東京・三鷹市が毎年製作している水道週間と国民年金用の広報ポスターは、アニメやコミックの人気キャラクターを題材にすることで、首都圏だけでなく全国的にも知られている。ところが今年その題材に選ばれたのは、SNKの人気格闘ゲーム『サムライスピリッツ』のナコルルだ！　『サムスピ』は最近各種メディアに展開しているものの、ゲームキャラがこのポスターに選ばれたのは、初めてだ。しかも、ポスターのキャラクターデザインを担当したのは人気アニメーターの結城信輝氏というから二度ビックリ。この豪華なポスターはすでに三鷹市の各所に掲示されているけれど、くれぐれも持ち帰ったりしないように（笑）。

ミスクイーンフィリア

『ヴェインドリーム』などのパソコンゲームを製作している人気ソフトハウス、グローディアでは現在、同社のゲームソフト『ラグナレック』のヒロイン、フィリアをイメージさせる女の子を募集するというイベント〝'94　グローディア　ミスクイーンフィリア　コンテスト〟を開催中だ。このコンテストでグランプリに選ばれた女の子には、豪華商品のほか後援の（株）データム　ポリスターからの歌手デビューなど、さまざまな活躍も期待されているとのこと。ひょっとしたら今後の『電撃王』の表紙を飾る！　なんてこともあるかもしれないぞ。応募資格は16才以上の女性で、国籍などは不問。応募方法など詳しいお問い合わせは、〒150　東京都渋谷区神宮前６-23-13　メイメゾン4A　'94　グローディア　ミスクイーンフィリア　コンテスト事務局まで。７月20日に募集が締め切られた後、各種審査を経て８月前半には結果が発表されることになっている。すてきな未来の〝ゲームヒロイン〟が誕生することに期待したいよね！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
未定	クリスタル・リナール	D. O.	価格未定	RPG⑱
	ディック	アモルファス	8,800	STG
	ヌーク I・II カップリング	ボンびいボンボン！	価格未定	AVG⑱
	ブランマーカー2	D. O.	価格未定	RPG⑱
	ポッキー／ポッキー2／PONYON	ポニーテールソフト	価格未定	A・BL⑱
	魔法大作戦	EAビクター	価格未定	STG
	ロードス島戦記II－五色の魔竜－	ハミングバードソフト	予)12,600	RPG

X68000 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

8月に予定されている『クイーンオブデュエリスト外伝＋α』は、タケル版が一般ソフト、パッケージ版が18禁だ。ニーズ（!?）にあわせて選ぼう。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
8月予定	クィーンオブデュエリスト外伝α	タケル事務局	9,800	ACT⑱
	クィーンオブデュエリスト外伝α	タケル事務局	込)5,800	ACT
未定	GOICE	天津堂	価格未定	AVG⑱
	地球防衛 Miracle Force	カスタム	価格未定	STG
	魔法大作戦	EAビクター	価格未定	STG

その他 パソコン

※表組の中のタイトル後ろの（I）はIBM-PC、(D) はDOS／V、(W) はWindows、(M) はMacintoshです。⑱は18禁のゲームです。

グローディアのシミュレーションロールプレイングゲーム『ラグナレック』のDOS／V版での発売が決定したぞ。また、光栄から競馬育成にシミュレーション『ウイニングポスト』が8月末に発売される。グレイトからは『レッスルエンジェルスSP』が11月予定。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
8／12(金)	ダーウィンズジレンマ(W)	スタークラフト	4,800	PZL
8／26(金)	ストライクコマンダー(D)	EAビクター	12,800	SLG
8／27(土)	ウィニングポスト(M)	光栄	12,800	SLG
8月予定	パワーポーカー(M)	EAビクター	9,800	TBL
夏／予定	INCA2(I)	シエラオンラインジャパン	価格未定	AVG
	Aces of the Deep(I)	シエラオンラインジャパン	価格未定	SLG
夏／予定	CYBER NOSAUR(D)	I. S. C.	価格未定	SLG
	Front Page Sports:Baseball(I)	シエラオンラインジャパン	価格未定	ACT
	Police Quest 4(I)	シエラオンラインジャパン	価格未定	AVG
	MetalTech:BattleDrome(I)	シエラオンラインジャパン	価格未定	SLG
	LEISURE SUIT LARRY6(I)	シエラオンラインジャパン	価格未定	AVG
9／9(金)	ギア・ワークス(W)	スタークラフト	6,800	PZL
9月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント(D)	アスキー	12,800	RPG
10／7(金)	ラグナレック(D)	グローディア	11,800	S・RPG
10月予定	レッスルエンジェルス3(M)	グレイト	予)8,800	TBL
11月予定	レッスルエンジェルスSP(D)	グレイト	9,200	TBL⑱
未定	ダンジョンマスターII スカルキープ(D)	ビクターエンタテインメント	価格未定	RPG
	ダンジョンマスターII スカルキープ(M)	ビクターエンタテインメント	価格未定	RPG
	TFX(D)	イマジニア	価格未定	SLG
	パワーモンガー(M)	EAビクター	9,800	SLG

3DO 3DO

※詳しいゲーム内容や、さらにデータが見たい人は、P28ページからの特集を読もう。最終確定のデータはそちらにものっています。

ジャレコからアーケード＆スーパーファミコンで人気の高かった麻雀ゲーム『スーチーパイ（仮題）』の発売が決定したぞ。3DOならではの味付けがどのようになされるか楽しみだ。発売まであとしばらく待て！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
8月上旬	囲碁タイムトライアル	エマテック	予)9,800	TBL
	★ ジュラシック・パーク インタラクティブ	UIS／Panasonic	予)8,800	3D ACT
	SECRE／フーミンのおもちゃ箱(仮)	グラムス	予)6,800	実写 SLG
	FATTY BEAR'S FUN PACK	Humongous Entertainment	予)5,800	ｱﾆﾒ 教育
	PUTT PUTT'S FUN PACK	Humongous Entertainment	予)5,800	ｱﾆﾒ 教育
	マリンツアー	オフィスクリエイト	予)9,800	ETC
夏／予定	アローン・イン・ザ・ダーク	ポニーキャニオン	価格未定	3D AVG
9月予定	ウイニングポスト	光栄	価格未定	SLG
	ショック・ウェーブ	EAビクター	9,800	3D STG
	信長の野望・覇王伝	光栄	価格未定	SLG
12月末	スーチーパイ(仮)	ジャレコ	価格未定	TBL
12月予定	卒業～Graduation～	Shar Rock	価格未定	SLG
	Dの食卓	ワープ／三栄書房	価格未定	IM
未定	柿木将棋	ｱｽｷｰ/Panasonic	7,800	TBL
	F1GP in 3DO	ポニーキャニオン	価格未定	RCG
	ツイステッド(仮)	EAビクター	8,800	TBL
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	価格未定	ACT
	麻雀狂時代～AVギャル制服編～	マイクロネット	価格未定	TBL⑱
	ワールドカップストライカー(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SPG

ゲーム界のトレンド①

バンダイから新機種が発表されるなど、ますます混沌としてきた次世代ゲーム機開発競争。最近になって、秋から冬に登場する機種のソフトのラインナップもようやく明らかになってきた。なかでもゲーム業界内外に波紋を投げかけたのが、ソニーの〝プレイステーション〟。『極上パロディウス』『プリメ3』など、錚錚たるタイトルが並んでいる。ただ、他機種やアーケードの移植作に比べて、プレイステーションならではのオリジナルソフトの印象が今ひとつ薄いのが気になるところだ。一方〝セガサターン〟は、正式発表前から『バーチャファイター』の移植が話題を呼んでいたが、『VF』以外のソフトとなると意外にMD作品の移植や続編が多いのが目につく。NECの〝FX〟は、まだまだ詳しいことはわからないのだが、PCエンジンの路線をストレートに継承するというように見えるあたりは賛否の分かれるところだ。いずれにしろ、発売までまだどんな話題が飛び出してくるか分からないだけに、これからの新情報を刮目して待ってみたい。

ゲーム界のトレンド②

プロレスゲームといえば以前は架空のキャラクターを使っていたが、最近では野球ゲームと同様、団体の許可を取って実名のレスラーを登場させるものが続々と発売されている。現在開発中のソフトの中にも『新日本プロレスバトルフィールドin闘強導夢』『天龍源一郎のプロレスレボリューション』『船木誠勝 HYBRID WRESTLER 闘技伝承』『JWP女子プロレス～ピュア・レッスル・クイーンズ～』などがあり、既発売の作品を合わせると男女を問わずほとんどの団体、有名選手が登場しそうな勢いだ。もちろん日本のレスラーだけでなく『WWFマニアツアー』など、外国の団体も登場している。この背景には、ここ数年盛り上がっているプロレス人気と、格闘ゲーム人気との両方が合わさっているのだろう。これだけ数が出てくると、やはりゲーム内容も気になるところ。格闘アクションも悪くはないが、そろそろパソコンの『レッスルエンジェルス3』のような斬新な切り口の作品も期待したい。個人的には〝みちのくプロレス〟あたりを題材にした団体運営シミュレーションなんか見てみたいけど、どうかな？

SUPER FAMICOM

形態 B バックアップ P パスワード M マウス対応 T マルチタップ対応 **ジャンル** ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RCG レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A·PZL アクションパズル A·PPG アクションロールプレイング S·PPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

スーパーファミコン

ファミコン版の発売以来着実にファンを増やしてきたデータイーストの人気RPGシリーズ最新作『ヘラクレスの栄光Ⅳ　神々からの贈り物』が9月に発売の予定だ。今回の主人公はなんと生きても死んでもいない霊魂のような状態で、いろいろな人々（人間以外もいるのだ）に乗り移って冒険に旅立つのだ。果たして主人公の運命は、またシリーズ真の主人公（？）ヘラクレスはどのようにストーリーに絡んでくるのか……？本作品は今月の『新作王』で紹介しているぞ。

そしてコナミからはゲームセンターで大人気のシューティングゲーム『極上パロディウス』の移植が決定したぞ。前作『パロディウスだ！』であったさまざまなオプションモードやオリジナルステージは、今回どうなっているか気がかりだ。

また、『真・女神転生』シリーズでお馴染みのアトラスからは、アーケードで好評だった対戦アクションゲーム『豪血寺一族』が移植されるぞ。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
8／12(金)	★ スーパー究極ハリキリスタジアム2	タイトー	9.500	B	SPG
8／26(金)	ザ・フリントストーンズ	タイトー	8.500	P	ACT
	松村邦洋伝 最強の歴史をぬりかえろ！	ショウエイシステム	9.900	P	ACT
8／26(予)	★ 綱取物語	ケイエスエス	予)9.800		SPG
8月上旬	★ キッドクラウンのクレイジーチェイス	ケムコ	9.500		ACT
	鬼神降臨伝 ONI	バンプレスト	9.800	B	RPG
	新日本プロレスバトルフィールドIN闘強導夢	バリエ	11.800	T	SPG
	スーパーチャイニーズワールド3	カルチャーブレーン	9.800	P	ACT
	スーパー・ドラッケン	ケムコ	9.800	B	RPG
	DEAR BOYS	ユタカ・バンダイ	9.800	B	SPG
8月下旬	★ 上海Ⅲ	サンソフト	価格未定	M	PZG
	スーパーウルトラサッカー	カルチャーブレーン	9.800		SPG
8月予定	アップルシード	ヴィジット	予)9.800		ACT
	イッチー ＆ スクラッチー	アクレイムジャパン	8.900		ACT
	ザ・ストリート・バスケットボールジャミット	ヴァージンゲーム	予)9.800		SPG
	サンリオ上海	キャラクターソフト	予)6.980	P・M	ACT
	★ スーパー三國志	光栄	価格未定	B	SLG
	熱血バレーボールニッポンチャチャチャ	パック・イン・ビデオ	8.900	P・T	SPG
	バーチャルバート	アクレイムジャパン	9.800		ACT

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
8月予定	ポパイ「いじわる魔女シーハッグ」の巻	テクノスジャパン	予)9.500	P	ACT
	レミングス2	サンソフト	9.800	B・M	PZG
夏／予定	岡本綾子とマッチプレイゴルフ	ツクダオリジナル	9.700	B	SPG
	かまいたちの夜	チュンソフト	予)9.800	B	ETC
	★ pinball PINBALL	ココナッツジャパン	予)9.980		ETC
	麻雀悟空 天竺	シャノアール	9.800	B	ETC
	WILD GUNS	ナツメ	価格未定		STG
9／9(予)	チョップリフターⅢ	ビクターエンタテインメント	7.800	P	STG
9／16(予)	★ ジェリーボーイ2 ちょっとあぶない遊園地	EPICソニーレコード	予)9.500	B	ACT
9／22(木)	★ サムライスピリッツ	タカラ	10.900		ACT
	★ 本家花札	イマジニア	9.800	P	ETC
9／30(金)	競馬エイトスペシャル2 マル秘馬券購入術	イマジニア	9.980	B	ETC
9月中旬	スーパーブラックバス2	スターフィッシュ	予)9.800	B	SLG
9月下旬	スーパー飛龍の拳ファイティングウォーズ	カルチャーブレーン	価格未定	P	ACT
	忍たま乱太郎	カルチャーブレーン	価格未定	P	A・RPG
	ノスフェラトゥ	セタ	9.800		ACT
	バイク大好き！ 走り屋魂	メサイヤ	価格未定		RCG
	★ ラリー・ニクソン スーパー・バス・フイッシング	キングレコード	9.800	B	SLG
9月予定	蒼き伝説 シュート！	ケイエスエス	価格未定		SPG
	アンジェリーク	光栄	価格未定	B	SLG
	おでかけレスター れれれのれ	アスミック	価格未定		ACT
	実況リアルサッカー パーフェクト イレブン	コナミ	価格未定	P	SPG
	スパークスター	コナミ	価格未定		ACT
	タイガーマスク ザ・スター	コナミ	価格未定		ACT
	★ タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ ドタバタ大運動会	コナミ	価格未定		ACT
	超高機動人造人間ALHAZA	アルトロン	価格未定		ACT
	天龍源一郎のプロレスレヴォリューション	ジャレコ	9.800	T	SPG
	TOKORO'Sマージャン	ビック東海	予)9.500	B	ETC
	中嶋悟監修 スーパーF-1HERO'94	バリエ	9.500	B	RCG
	船木誠勝 HYBRID WRESTLER 闘技伝承	テクノスジャパン	9.800	B	SPG
	★ ヘラクレスの栄光Ⅳ 神々からの贈り物	データイースト	価格未定	B	RPG
	迷探偵ボギーキャット	タイトー	価格未定	P	ACT
	リーディングジョッキー	カロッツェリアジャパン	9.800	B	ACT
10月下旬	ウルトラ麻雀(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定		ETC
	ゴルフ大好き！ O.B.倶楽部	メサイヤ	価格未定	B	SPG
10月予定	必殺パチンココレクション(仮称)	サンソフト	価格未定	B	ETC
11月下旬	ウルトラ競馬2(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定		SLG
11月予定	イルバニアンの城	日本クラリービジネス	価格未定		
	大爆笑人生劇場 大江戸日記	タイトー	価格未定	T	ETC
	なるほど！ ザ・ワールド	トミー	9.800		ETC
秋／予定	ウルティマⅦ ブラックゲート	ポニーキャニオン	価格未定	B	RPG
	実戦パチスロ必勝法2	サミー	価格未定	B・M	ETC
	卒業 先生 麻雀しよ！	ケイエスエス	価格未定		ETC
	デモンズ ブレイゾン	カプコン	9.800		ACT
	トールキンの「指輪物語」	ロジーク	予)9.800	B	RPG
	FEDA エンブレム・オブ・ジャスティス	やのまん	9.990	B	S・RPG
	マグナブラバン 遍歴の勇者	アスク講談社	価格未定	B	RPG
	負けるな！魔剣道2 決めろ！ 妖怪総理大臣	データム・ポリスター	価格未定	P	ACT

6月号プレゼント当選発表



『爆れつハンター』CDシングル　茨城県・宮島秀和　奈良県・鳥田裕子　東京都・狩野見太郎　兵庫県・北村裕志　石川県・中林良憲　熊本県・田中隆明　神奈川県・佐藤晴加　大阪府・日高昌宏　埼玉県・岡田邦彦　愛知県・三宅賢治　**『コットン100％』ポスター**　東京都・野村雅弘　滋賀県・佐藤忠生　東京都・坂口充　千葉県・矢萩界児　大阪府・田中昭　千葉県・宇賀誠　福岡県・城戸利晴　福島県・大場聖史　高知県・山本博章　岡山県・小坂壮平　他20名

『アレス王の物語～エレネス戦記～』ソフト　和歌山県・山田義則　奈良県・相生誠　神奈川県・石倉敦　愛知県・今井利彰　**『あすか120％-BURNING Fest-』ソフト**　埼玉県・高木輝雄　東京都・平塚誠　東京都・佐藤範行　**『ぷよぷよ』文具セット**　山形県・江口洋史　高知県・林昌秀　岡山県・田中栄一　宮城県・小野寺渡　北海道・図司康裕　栃木県・大谷淳

北海道・富岡輝巌　神奈川県・安彦浩光　岐阜県・中山貴宜　山形県・斉藤広樹　青森県・南善一郎　徳島県・五十嵐勉　岐阜県・栄留孝行　鳥取県・沢田雄一郎　愛媛県・和気公洋　神奈川県・山地拓実　北海道・成澤潤一郎　神奈川県・岸井淑雄　東京都・樋口達也　神奈川県・稲葉忠司　他50名　**『極道くん漫遊記外伝』CDシングル**　群馬県・高月孝一　千葉県・相馬俊之　東京都・川野一成　三重県・松本太郎　石川県・山村俊介　埼玉県・小俣団平　愛媛県・友田宗伸　群馬県・毛利成浩　茨城県・栗原弘司　愛媛県・廣田龍彦　**『瑠璃丸伝』サイン本**　広島県・辰見春樹　東京都・森田英継　**『ゼロヨンチャンプRR』テレホンカード**　京都府・高木秀夫　長野県・中村隆司　神奈川県・矢嶋博　京都府・榎並光洋　他1名　**『鉄人』TシャツLサイズ**　東京都・佐藤浩一　神奈川県・佐藤信征　**『土屋圭市首都高バトル'94』ソフト**　長野県・市川剛之　鳥取県・小林あつし　新潟県・石塚政明　**『爆伝～アンバランスゾーン』ピックバッチ**　兵庫県・嵯峨利也　千葉県・鈴木真一郎　他18名　**『クリスタニアRPG』サイン本**　神奈川県・小林正和　東京都・佐々木亮　北海道・清水隆司

以上162名の皆さんです。
商品の発送は8月末を予定しています。
お楽しみに！

電撃 新作予定表

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
12月予定	アルバートオデッセイ2	サンソフト	価格未定	B	S・RPG
	高校サッカー 全国制覇の夢	サンソフト	価格未定	P	SPG
	ゴジラ 怪獣大決戦	東宝	価格未定		ACT
	JWP女子プロレス ピュア・レッスル・クイーンズ	ジャレコ	価格未定	T	SPG
	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲	カルチャーブレーン	価格未定	B	RPG
	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険	トミー	9,800		ACT
年末	カジノパラダイス(仮称)	カロッツェリアジャパン	価格未定	B・T	ETC
	モンスターメーカーキッズ 王様になりたい	ソフエル	価格未定	B・T	ETC
2月予定	アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶	サンソフト	価格未定	B	RPG
未定	アレサII	やのまん	価格未定	B	RPG
	アンダーカバーコップス	アイレム	9,800		ACT
	ウィザードリイVI ベイン・オブ・コズミック・フォージ	アスキー	価格未定	B	RPG
	ウィザップ 暗黒の王	アスキー	予)9,900	B	RPG
	ウイニングジョッキー(仮称)	ナムコ	価格未定		SLG
	永遠のフィレーナ	徳間書店インターメディア	9,800	B	RPG
	ECO AID(仮称)	インテック	価格未定	B	SLG
	エストポリス伝記II	タイトー	価格未定	B	RPG
	エスパークス 異次空からの来訪者	トミー	価格未定	B	A・RPG
	おざなりダンジョン	セタ	価格未定	B	RPG
	お茶の間伝説	I・G・S	予)8,900	B	ETC
	改造町人シュビビンマン(仮称)	メサイヤ	価格未定		ACT
	ガメラ	サミー	価格未定	B	SLG
	元祖!パチスロ日本一(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定		ETC
	元祖!パチンコ王(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定		ETC
	キャプテン翼V	テクモ	価格未定	B	SLG
	グラン・ヒストリア 幻史世界記(仮称)	バンプレスト	価格未定	B	S・RPG
	クレイファイター	タイトー	価格未定		ACT
	豪血寺一族	アトラス	価格未定		ACT
	ゴーストチェイサー 電精	バンプレスト	9,800		ACT
	極上パロディウス	コナミ	価格未定		ACT
	ゴン	バンダイ	価格未定		ACT
	サウンドファンタジー	任天堂	価格未定	B・M	ETC
	ザ・グレイトバトルIV	バンプレスト	9,500	P	ACT
	The・心理ゲームII(仮称)	ヴィジット	価格未定	B	ETC
	ザ・ラストバトル	テイチク	予)9,800	B	RPG
	GP1 RS	アトラス	価格未定		RCG
	実戦パチンコ必勝法	サミー	価格未定		ETC
	ジャングルの王者ターちゃん	バンダイ	価格未定		ACT
	将棋聖天II(仮称)	魔法株式会社/四次元	価格未定	B・M	ETC
	少年忍者サスケ	サンソフト	価格未定	B	ACT
	白いリングへ	ポニーキャニオン	価格未定		SPG
	スーパーカジノII(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定	P	ETC
	スーパー川のぬし釣り2(仮称)	パック・イン・ビデオ	価格未定	B	RPG
	スーパーノバ	コピアシステム	価格未定		STG
	スーパーパティー	日本物産	価格未定	P	ACT
	スーパー麻雀3(仮称)	アイマックス	9,800	B・M	ETC
	ストリートダンク	日本物産	価格未定	P	SPG
	スパイダーマン(仮称)	エポック社	価格未定	P	ACT

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
未定	スペースフロンティア	光栄	価格未定	B	SLG
	大貝獣物語	ハドソン	価格未定	B	RPG
	タイムスリップ	ビック東海	予)8,500		STG
	タイムトラックス	アルトロン	9,500		ACT
	タクティクス・オウガ	クエスト	価格未定	B	S・RPG
	DUNK & HOOP(仮称)	ヒューマン	価格未定	P・T	SPG
	超魔法大陸ウォズ	BPS	価格未定	B	RPG
	つり太郎の磯釣り(仮称)	パック・イン・ビデオ	価格未定	B	SLG
	絵描衛門(仮称)	アテナ	価格未定	B・M	ETC
	鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S	予)9,800	B	SLG
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	価格未定		ACT
	ドラゴンクエストVI	エニックス	価格未定	B	RPG
	★ ドラゴンボールZ 超武闘伝3	バンダイ	価格未定		ACT
	熱血大陸バーニングヒーローズ	エニックス	価格未定	B	RPG
	バークレーのパワーダンク	デンズ	価格未定	P・T	SPG
	爆投ヒローズ すかドッチャー	BPS	価格未定		ACT
	パチンコ必勝法	パウ	価格未定		ETC
	花の慶次 雲のかなたに	四次元	価格未定		ACT
	羽生義治のおもしろ将棋	トミー	12,000		ETC
	ハロー! パックマン	ナムコ	価格未定	P	ETC
	パワースライド(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定		RCG
	飛龍の拳コレクション I・II・IIIプラスワン	カルチャーブレーン	価格未定		ACT
	ファイヤーメン	ヒューマン	価格未定		ACT
	へべれけのおいしいパズルはいりませんか?	サンソフト	価格未定		PZG
	マイト&マジック外伝 招かれざる神	ロジーク	価格未定	B	RPG
	マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	マジパラ	T&Eソフト	価格未定	M	ETC
	魔天伝説	タカラ	価格未定	B	RPG
	めたもる☆キッズ ぐーみん	BPS	価格未定		ACT
	ヤマトタケル(仮称)	東宝	価格未定		RPG
	義経伝説	アスキー	予)9,800	B	RPG
	ラストショット	サミー	9,500	P・M	SLG
	ランセイバー	ホリ電機	予)8,500		ACT
	ローマ興亡史	マイクロネット	価格未定	B・M	SLG
	ロックマン7	カプコン	価格未定		ACT

MEGA DRIVE メガドライブ

形態 R ロムカートリッジ C CDロム BU バックアップ
ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RACE レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A・PZL アクションパズル A・PPG アクションロールプレイング S・PPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

美しいグラフィックと爽快感のあるアクションで好評だったセガのアクションゲーム『エコー・ザ・ドルフィン』の続編が発売される。前作では主人公(イルカだが)は竜巻にさらわれた仲間を救うため旅立ったが、

はみ出し最新情報

ここでは表に載せられなかった最新の情報を紹介するぞ。

SFC
カプコン　キャプテンコマンドー　9月　ACT　9,800円
X-MEN　秋予定　ACT　価格未定
ミッキーとミニーのマジカルアドベンチャー(仮)
バンダイ　リューナイト　未定　RPG　価格未定
エニックス　プロジェクト"J"(仮)未定　ETC　価格未定
メガドライブ
セガ　サムライスピリッツ　94年　ACT　価格未定
コンパイル　魔導物語　11月　RPG　価格未定
PC9801
光栄　源平合戦(仮)未定　SLG　価格未定
PCエンジン
レッスルエンジェルス　価格/発売日未定

お詫び・訂正コーナー

6月号
P152　プレゼントコーナー　『ぷよぷよ』文具セット
(誤)提供:コンパイル→(正)提供:セガ
P159　新作王(パソコンゲーム)　『PCスタジアム』
(誤)発売元:きんぷくりん→(正)発売元:日本ソフテック
P173　新作予定表　『富士通の音楽クイズ』
使用された写真は、3DOソフト『ナイト・トラップ』の画面写真でした。
7月号
P103　アダルトXプレス　『パソコン通信で快楽CG生活』
アリスネットの紹介に使用されたCGは、ネットの会員の方から提供されたものです。

以上、関係者の皆様には大変ご迷惑をおかけいたしました。
本当にゴメンナサイ。

今回はどのような冒険が待っているのだろうか？　また、セガからは新たに『ジュラシック・パーク』『トムキャットアレイ』の二本のヴァーチャルシネマシリーズが発表された。『夢見館の物語』など印象的な作品の多いジャンルだけに、期待のかかるところだ。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
8月上旬	ラングリッサーII	メサイヤ	9,800	ROM	S・RPG
8月中旬	パノラマコットン	サンソフト	9,500	ROM	STG
8月予定	イッチー＆スクラッチー	アクレイムジャパン	7,800	ROM	ACT
	★ ザ・ストリートバスケットボール ジャミット	ヴァージンゲーム	8,900	ROM	SPG
9月上旬	スパークスターTM ～ロケットナイトアドベンチャーズ2～	コナミ	8,800	ROM	ACT
9月中旬	魂斗羅 ～ザ・ハードコア～	コナミ	8,800	ROM	ACT
9月予定	ジュラシック・パーク	セガ	価格未定	CD	VIC
	パワーモンガー	EAビクター	8,900	CD	SLG
	幽☆遊☆白書～魔強統一戦～(仮)	セガ	8,800	ROM	ACT
未定	アフターハルマゲドン外伝　エクリプス	セガ	価格未定	CD	RPG
	インディ・ジョーンズ アトランティスの運命	ビクターエンタテインメント	8,800	CD	ACT
	エイリアン3	ビック東海	価格未定	ROM	ACT
	★ エコー・ザ・ドルフィン2	セガ	価格未定	ROM	ACT
	F1(仮)	テンゲン	価格未定	ROM	RACE
	豪血寺一族	アトラス	価格未定	ROM	ACT
	★ ザ・ストーリー・オブ・トア(仮)	セガ	価格未定	ROM	RPG
	サージングオーラ	セガ	価格未定	ROM	RPG
	シャドウラン	セガ	価格未定	CD	RPG
	ジョーモンタナ　フットボール	セガ	価格未定	CD	SPG
	大封神伝	ビクターエンタテインメント	価格未定	CD	RPG
	沈黙の艦隊	セガ	価格未定	ROM	A・SLG
	★ デモリションマン	ヴァージンゲーム	価格未定	ROM	ACT
	TOMCAT ALLEY －トムキャットアレイ－	セガ	価格未定	CD	VIC
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	セガ	価格未定	ROM	RPG
	パワードリフト	電波新聞社	価格未定	CD	RACE
	マルチプレー・ベースボール(仮)	セガ	価格未定	ROM	SPG
	★ ミーナ in ワンダーランド	マイクロネット	価格未定	ROM	ETC
	夢幻のごとく	セガ	価格未定	CD	S・RPG
	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲーム アーツ	価格未定	CD	RPG
	ローリングサンダー3	ナムコ	価格未定	ROM	ACT

PC ENGINE

形態 H Huカード S SCDロム A アーケードカード M マウス対応 MB メモリーベース128 ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RACE レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューシィング A・PZL アクションパズル A・PPG アクションロールプレイング S・PPG シミュレーションロールプレイング DC デジタルコミック

PCエンジン

みんなは先月の25日に発売された『PCエンジンDUO-RX』をもうご存じだろうか？　従来の『PCエンジンDUO』より定価が1万円も安く29,800円となり、さらに付属コントローラーも6ボタンのアーケードパッド6になる。いままでPCエンジンを持っていなかった人にはもちろん、従来のシステムから買い替えを考えていたユーザーにも嬉しいニュースだ。ソフト情報はハドソンから新作RPG『聖夜物語』が発売される。シナリオは『エメ・ドラ』の飯淳氏！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
8／26(金)	★ アルシャーク	ビクターエンタテインメント	8,800	SCD	RPG
8月中旬	クイズアベニュー3	NECアベニュー	価格未定	SCD	ETC
8月予定	★ ドラゴンボールZ　～偉大なる孫悟空伝説～	バンダイ	価格未定	SCD	ETC
	★ 美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	予)8,800	SCD	DC
	★ マッドストーカー FULL METAL FORCE	NEC HE	5,800	S+A	ACT
夏／予定	餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	価格未定	S+A	ACT
	スーパーリアル麻雀 PII・PIIIカスタム	ナグザット	価格未定	SCD	ETC
	ぽっぷるメイル	NEC HE	7,800	SCD	A・RPG
10／21(金)	スタートリングオデッセイII	レイ・フォース	9,600	SCD	RPG
秋／予定	アルナムの牙	ライトスタッフ	価格未定	SCD	RPG
	THE TV SHOW!	ライトスタッフ	価格未定	SCD	A・PZG
12月予定	ルナティックドーン	アートディンク	価格未定	SCD	RPG
年末	聖夜物語	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
未定	愛・超兄貴	メサイヤ	価格未定	SCD	STG
	姐（あねさん）	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT
	アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック	価格未定	SCD	AVG
	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	価格未定	SCD	DC
	空想科学世界ガリバー	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
	ゲッツェンディーナー	ガイナックス	価格未定	SCD	ACT
	コズミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	価格未定	SCD	RPG
	サークIII	NEC HE	価格未定	SCD	A・RPG
	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	4,800	SCD	STG
	卒業写真＆美姫	ココナッツ・ジャパン	価格未定	SCD	AVG
	卒業II	リバーヒルソフト	価格未定	SCD	SLG
	断層都市ストレイロード	I. G. S.	価格未定	SCD	RPG
	天外魔境III	ハドソン	価格未定	S+A	RPG
	電脳天使　～デジタルアンジュ～	徳間書店インターメディア	価格未定	SCD	AVG
	とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	8,800	SCD	RPG
	ハイパーウォーズ	ハドソン	価格未定	SCD	SLG
	バステッド	NECアベニュー	価格未定	SCD	AVG
	ブラッド ギア	ハドソン	価格未定	SCD	A・RPG
	ベースボーラー	パック・イン・ビデオ	価格未定	未定	RPG
	魔導物語1（仮）	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	魔導物語2（仮）	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	魔導物語3（仮）	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	魔法の少女シルキーリップ	日本テレネット	価格未定	SCD	AVG
	もってけたまご	ナグザット	価格未定	SCD	ACT
	モンスターメーカー　～神々の方舟～	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	レニーブラスター	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT
	★ ロードス島戦記II	ハドソン	価格未定	SCD	RPG

次号予告

電撃王9月号は8月8日(月)発売



イラスト／中野豪

次世代機最新情報第３弾!! PC－FXの詳細が明らかに!!

次世代機戦争の勝者はいったい誰か!? 秋から来年にかけて、サターン、プレイステーションと発売される次世代機にまったをかけるか、PC－FX!? 最新ソフト情報も盛りだくさんで、PC－FXの最新データに迫る!!

ゲーム好きに贈るビッグ特集！

『秋の夜長は徹夜でゲーム！ 特選ゲーム33選』は、電撃王独自の視点で選んだゲームセレクション。無人島に流されるときに持っていきたい１本は？ 棺桶に入るとき入れてほしいのは？ ゲームファンだったら必読の特集だ――っ!!

編集後記

先月適当なことを書いたばかりに、セナと女子高生とどっちがエラいのか、よく聞かれます。私の家の猫はセナといいます。『ナンバー』読んで泣きました。だけど相手は女子高生です。だから深く考えないでください。（塚）

本を作っていて一番恐いのは「読者と同じ空気が吸えなくなる」ことだ。自分が最上と思うものが、読者の望んでいるものからかけ離れ、独りよがりな誌面に陥る。売れる本と売れない本を隔てる一線はそれだと思う。（柏）

引っ越しをした。今までの通勤時間が半分になった。そしてお金も半分になった。自分の時間＋健康か、お金か、難しいところだが、やっぱりお金は大事にしよーと思っていたら、ボーナスは全部失くなった……。（紀）

夏もそろそろ本番、というわけで怪談を募集します。あなたの体験した（または聞いた）奇っ怪な出来事を詳しく書いて送ってください。あて先は『電撃王編集部Oの怪談係』。ゾクゾクするお便りまってます。（O）

『ハイパーウォーズ』も次回でラストということになりましたが、編集としてはいつかまた、別の誌上ゲームをやりたいなーと思っとります。いつかといわず今すぐやりたいという方は督促のお手紙ヨロシク。㊤

先日『沈黙の要塞』を見た。映画としての出来はともかくとして、格闘シーンのカッコよさに思わず血が沸き立ってしまった。ものすごく効率のいい戦い方をしている。やっぱりスティーブン・セガールはイイわー。（M）

ＡＶの盗撮物を撮る場合『三國志Ⅳ』の計略が活かされているそうな。手下の女を女湯に潜入させて撮影（埋伏の毒）。女子高生を買収して女子更衣室を撮影（敵中作戦）。中国４千年の歴史は侮れない。（J）

世の中純真な人間が多すぎる。善悪そろってこその人間だが、その善悪の判断ができないのでは困ったものだ。やはり私の隣のO氏のような邪悪さが人間には必要だ。なお先月の解答は１ダースの犬でした。スマン。（諏）

熱帯魚を飼育・鑑賞する環境ソフト『エル・フィッシュ』にハマっています。交配や遺伝子操作により、新種の魚を創造する喜びといったら、アナタ……。今日も愛機・ＬＣⅢの中で新たな生命が誕生しています。フフッ。（倉）

最近下着のサイズが●カップから×カップになって喜んでいた。しかし夏バテですっかりやせてしまい、もとのサイズに戻ってしまった。これってもしかすると、胸が大きくなったんじゃなくてデブっただけだった？ ㋠

「それを書いたらオレにも考えがあるけど、と言いつつ編集長は狼狽した。でもよくあることッスよ、"ロータリークラブ"の看板を"ロリータクラブ"と見間違うなんて。その後、妙にウキウキしてたのはどうかと思うけど。（岡）

STAFF

編集長……塚田正晃
編集……柏原康雄／高島紀彦／小野田 雅／丸山幹夫／武笠敦子／諏訪浩樹／岡田 潤／倉橋 純／小嶋千里／岡本敦行
編集協力……圓道祥之／河野崇／ジャングルファクトリー／化石ハウス／久村竜二／BrainBusters／Kライターズクラブ／MW企画室
ライター……中村典子／坂木恒善／荒井陽子／森田慶子／中村泰宏／小峯徳司／小倉倫子／重堂恭介／小軽闘平／斉藤直樹／西川 潤／和泉 蒼／岩崎和夫／藤井幹順／廣瀬真弓／水野隆史／山本祐司／谷口 茂／北村真由美／苑崎 透／本内新太郎／超音速／堀慎二郎／岸川 靖／田島 勝／羽岡義晴(NPS)／野村招子／日本売文業組合
デザイン……朝倉哲也／12 TO 12／沢田昭彦／佐藤敏行／斎藤和代／㈲イグズ／羽沢組／日向淑朗／クスコムーチョ／今野享子／オフィスアマゾン／高山デザイン事務所／㈲杉田デザイン・オフィス／ポパイ
カメラマン……林久平／倉部和彦／分部辰浩／岸正一／江尻宏明／中村英良／舟喜力／林克典／伊豆倉守一／真下裕／村田 淳／森健吾／木村卓也／弘瀬秀樹

電撃王８月号
1994年８月１日 特別定価580円

■編集人 塚田正晃
■発行人 佐藤辰男
■発行所 メディアワークス
住 所 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電 話 （編集）03-5276-2434（広告）03-5276-2435
■発売元 主婦の友社
住 所 東京都千代田区神田駿河台2-9
電 話 （営業）03-3294-1130
■印刷所 共同印刷株式会社

雑誌コード 06393-8


CAPCOM
Jump To J!
カプコンはセレッソ大阪のマネージングパートナーです。
© 1994 OSAKA FOOTBALL CLUB CO. LTD
MEGA DRIVE
超えられるか、俺を。
幾多の修羅場をくぐり抜け、技を研ぎすまし、
あのファイター達が新たな4人の挑戦者を迎える。
最大8人が参加できる「トーナメントバトル」をはじめ、
「ポイントマッチ」や「タイムチャレンジ」など、常識をくつがえす数々のゲームモードを搭載し、
今、メガドライブに新たな衝撃が走る!!
メガドライブ版
スーパーストリートファイターII
好評発売中
定価10,900円(税別)
大容量
40M
SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers
© CAPCOM 1991,1993,1994 ALL RIGHTS RESERVED
劇場用アニメ「ストリートファイターII」夏休み、全国洋画系ロードショー!
MOVIE STREET FIGHTER II
バトルゲーム史上最強最大を誇る「ストリートファイターII」が、「スーパーストII」の16人のキャラクターをひっさげ、ついにスクリーンに登場。〈この夏、映画が闘いを超える。〉
原案・設定/株式会社カプコン 監督/杉井ギサブロー
製作/株式会社カプコン
製作協力/株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
配給/東映株式会社
CAPCOM PAD SOLDIER MD™
メガドライブ用コントローラー
好評発売中
定価1,980円(税別)
きみの手に、最強の武器を持て!
カプコン・パッド・ソルジャーMD
より敏速に、より強靱に。これがあればキミの手はファイターの肉体と一体となり、複雑な連続技も絶好のタイミングで放つことができる。ライバルを超えるのは今だ!
株式会社カプコン コンシューマ営業統括部
CS西日本営業部/〒540 大阪市中央区平野町3丁目1番3号 CS東日本営業部/〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43F)
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください
※この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

文化放送系
電撃アワー

話題のTRPG、初CD化！

LEGEND OF CRYSTANIA

文化放送系 電撃アワー **レジェンド・オブ・クリスタニア**
〜はじまりの冒険者たち〜

原作：水野 良（メディアワークス電撃文庫刊）

★ラジオで大反響！ 世界初実演生録音！

NOW ON SALE

ゲームマスター に水野 良を迎えたTRPG完璧版CD！

TRPGサウンド・リプレイ完璧版

原作・シナリオ＆ゲームマスター／水野 良

プレイヤー／石田 彰（レードン）、弥生みつき（アデリシア）、関 俊彦（ナーセル）
矢尾一樹（オーヴィル）、西村智博（クイルド）、大谷育江（ライファン）

★宝谷幸稔描き下ろしジャケット★解説書付（32P）●2枚組CD：VICL-40105〜40106 ¥3,900（税込）



NOW ON SALE

脚本：遠藤明範／音楽：大島ミチル／主題歌：乾 和代

「はじまりの予感」乾和代
CDS：VIDL-148 ¥930（税込）

オリジナル・サウンドトラック
CD：VICL-480 ¥3,000（税込）

CDシネマ-1「神の城壁」
CD：VICL-481 ¥3,000（税込）

CDシネマ-2「異邦の民」
CD：VICL-482 ¥3,000（税込）

CDシネマ-3「邂逅の森」
CD：VICL-483 ¥3,000（税込）

CDシネマ-4「逃走の大地」
CD：VICL-484 ¥3,000（税込）

オリジナル・サウンドトラックVOL.II
CD：VICL-518 ¥3,000（税込）

CDシネマ-5「新しき絆」
CD：VICL-485 ¥3,000（税込）

電撃文庫「クリスタニア封印伝説」水野 良＆グループSNE ▶7月10日発売／「漂流伝説クリスタニア①②」水野 良／イラスト：うるし原智志、「クリスタニアRPG」▶好評発売中（発行：メディアワークス／発売：主婦の友社）

中村うさぎ作品、初のラジメーション化！

文化放送系電撃アワー

極道くん漫遊記外伝
〜生き血をすする聖女たち〜

原作：中村うさぎ（メディアワークス電撃文庫刊）

脚本：渡辺麻実、石塚智子／演出：本田保則／音楽：神林早人／主題歌：a・chi-a・chi



CD **7.21 ON SALE**

★DJ：三石琴乃＆石田 彰▶DJ＋ドラマの30分
文化放送（JOQR）1134KHz 毎週金曜日 25:30〜26:00
ラジオ大阪（OBC）1314KHz 毎週日曜日 22:30〜23:00
大分放送（OBS）1098KHz 毎週火曜日 23:00〜23:30

愛と悲劇の バンパイア、シスター・マリアの日記より

CDシネマ2「我が人生に杭(!?)なし！」

CAST ルーベット：三石琴乃／ランス：岩田光央／シスター・マリア：平野 文／シスター・クレア：原えりこ／トリスティア：安藤ありさ／セレナ：石津 彩／ヨセフ神父・餃子大王：青野武／原作者：中村うさぎ（本人出演）／担当編集：石川順恵（本人出演）

■第5話「さぁ、ニンニク食って欧り込み〜っ、のこと」■第6話「ヨセフ神父、恋の炎に身を焦がすのこと」■第7話「修道院の床下で待ってた人は…？のこと」■第8話「とうとう、みんながバンパイアにっ!?のこと」●各4話収録●イラストCD：VICL-535 ¥3,000（税込）

●特別付録：シスター・マリアのお料理教室●完全台本付（各巻共）●OP・EDショート・バージョン収録（各巻共）★桐嶋たける描き下ろしジャケット（CDシネマ1、2、3のジャケットを組合わせると1枚の絵になるゾ！）

8.24 ON SALE「CDシネマ3」
●CD：VICL-535 ¥3,000（税込）

9.21 ON SALE「オリジナル・サウンドトラック」
●CD：VICL-536 ¥3,000（税込）

NOW ON SALE

主題歌「時の振子」C/W「蒼い迷宮（ラビリンス）」**a・chi-a・chi** ●CDS：VIDL-176 ¥930（税込）

CDシネマ1「さよならシスター またきてルーベット」●CD：VICL-533 ¥3,000（税込）

ラジオ新情報 夏休み番外編：修道院もサマー・バケーション

7月末から1ヶ月間、30分まるまるトーク・スペシャルをON AIR！
こんなことをやって欲しいというハガキも大募集！

電撃文庫「極道くん漫遊記外伝 聖マリア修道院の怪談」、「極道くん漫遊記外伝② アーサガ王妃と電卓の騎士たち」中村うさぎ／イラスト：桐嶋たける●好評発売中（発行：メディアワークス／発売：主婦の友社）



Fortune Quest
ダイスをころがせ

音楽：安西史孝
編曲：安西史孝／斉藤 毅

●イラストCD：VICL-548 ¥3,000（税込）

CD **8|24 ON SALE**

★深沢美潮作詩「クエスト完了／ひみつの言葉はピロピロピー」。
ぴろぴろなる謎の歌手が唄う、クエスト終了のテーマをはじめ、
本格カントリーあり、ヨーデルありの盛りだくさんハチャメチャCD！
★スーパーファミコン「ダイスをころがせ」のゲーム音楽の中から13曲を厳選！
★深沢美潮自身の曲解説を掲載。
★ファン必見！ 迎 夏生のイラストをブックレットにふんだんに使用！

オリジナル・ビデオ・アニメーション **フォーチュン・クエスト** 〜世にも幸せな冒険者たち〜

ビデオ 第1巻〜4巻：好評発売中／各¥5,800（税込）
LD 第4巻：7月6日発売／第1巻〜3巻 好評発売中／各¥5,800（税込）
CD 主題歌「フォーチュン・クエスト〜いつか叶う夢／笠原留美」¥930（税込）「オリジナル・サウンドトラック〜冒険音楽の旅」¥3,000（税込）

ビデオ発売：角川書店、ムービック／CD・LD発売：ビクターエンタテインメント

発売・販売：ビクターエンタテインメント株式会社 〈問い合わせ〉AMPソフト制作部 03（3406）7334

T1006393080581

©Media Works 1994　印刷／共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌06393-8

月刊 電撃王 1994 8月号

任天堂の次世代機＆ネオ・ジオCDついに正式発表

発行：メディアワークス　発売：主婦の友社　発行人：佐藤辰男　編集人：塚田正晃

1993年6月2日第三種郵便物認可　1994年8月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻 第9号 通巻20号
〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 ☎03-5276-2434（編集部）
〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 ☎03-3294-1130（営業部）

特別定価580円［本体563円］